



QP CODE: 25019841



Reg No :

Name :

UNDER GRADUATE (CBCS)) REGULAR/ IMPROVEMENT/ REAPPEARANCE /
MERCY CHANCE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025

Fourth Semester

Common Course II - ML4CCT04 - മലയാളം - മലയാള ഗദ്യരചനകൾ

(Common for all Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

56FD7812

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

Part A

Answer any ten questions.

Each question carries 2 marks.

1. മൊഹാക്കുകൾ ഇരുമ്പുപണിയിൽ വിദഗ്ദ്ധരായതെങ്ങനെ?
2. ' ഈ ആൺകോയ്മയുടെ സംസ്കാരമാണ് സ്ത്രീകളോട് അടുക്കളയിലേക്ക് പോവുക എന്ന് കല്പിച്ചത്' വിശദീകരിക്കുക.
3. വെളിച്ചത്തെ മെറുക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യത്തെ സ്വപ്നംകണ്ട അൽ ഹസൻ എങ്ങനെയാണ് തന്റെ കണ്ടെത്തൽ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയത്?
4. വാനരന്റേയും നരന്റേയും പുരികപ്രദേശങ്ങൾ തമ്മിൽ സാരമായ വ്യത്യാസം ഉണ്ട്. എന്തു വ്യത്യാസം? എന്തുകൊണ്ട്?
5. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആധുനിക ചിത്രകാരിയെന്ന് കരുതുന്നത് ആരെയാണ്? എന്തുകൊണ്ട്?
6. മാരാർ പരിചയിച്ച നവീന കാമശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം മാരാരുടെ മേഘസന്ദേശ വിവർത്തനത്തെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരിക്കുക
7. ചെന്നൈ വൈദ്യനാഥ ഭാഗവതരുടെ സംഗീതശൈലിയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
8. ബുക്സ്റ്റാൾജിയ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്? ആ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
9. കുറിപ്പെഴുതുക. 'സാഹിത്യീസഖ്യവും കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയും
10. കാരൂരിനെ ' കാഷ്മീരി സാഹിത്യകാരനായ 'അക്കൽ മൊഹിയുദ്ദീൻ 'പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന തെങ്ങനെ?





11. ഒരു രാത്രി ' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം എന്ത്?
12. അദ്ദേഹത്തിന് സാഹിത്യം പോലെ പാമിസ്‌ട്രി അത്ര വഴങ്ങിയില്ല എന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു 'സന്ദർഭം ഏത്?

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. മഹാഭാരതത്തിലെ ശകുന്തളയും അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളത്തിലെ ശകുന്തളയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെ മുണ്ടശ്ശേരി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
14. കതിരു കാണാക്കിളിയുടെ ഏകാന്ത രോദനമോ രാത്രിയിൽ കുളക്കരയിൽ തവളകൾ നടത്തുന്ന സംവാദമോ ശ്രവിക്കാൻ സാധ്യമല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ജീവിതമെന്താണ്? ഈ വിലാപത്തിന്റെ ലക്ഷ്യാർത്ഥമെന്ത്?
15. സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് എം -ടിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളെന്തെല്ലാം?
16. നാടകം എന്നാലെന്ത്? ഭരതമുനി നാട്യത്തെ നിർവചിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
17. നഷ്ടപ്പെട്ട ശബ്ദം ചെമ്പൈയ്ക്കു തിരിച്ചുകിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ച് പ്രചരിച്ച കഥയെന്ത്?
18. 'ആ ഉരുപ്പാൻ കാരൂർതന്നെയല്ലേ..? അദ്ദേഹം കുഴിച്ച കിണറല്ലേ എസ്.പി.സി.എസ്...? ഗ്രന്ഥകർത്രി ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
19. അമ്പലപ്പറമ്പിലെ മുത്തു' എന്ന കടലയ്ക്കക്കാരിയെക്കൊണ്ട് കാരൂർ മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ കഥ പറയിക്കുന്നു 'കഥാ പ്രമേയം സൂചിപ്പിച്ച് വിശദമാക്കുക
20. കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയുടെ അധ്യാപക കഥകളെ വിലയിരുത്തുക
21. കുറിപ്പെഴുതുക.'എസ്.പി.സി.എസ്സും വയലാർ രാമവർമ്മയും .'.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. മാറുന്ന മലയാള സംസാര ഭാഷയെപ്പറ്റി ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
23. മലയാള പുസ്തക പ്രസാധനത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഈശ്വരപിള്ള വിചാരിപ്പുകാരും - ഉപന്യസിക്കുക.
24. 'സാഹിത്യീസഖ്യ'ത്തിന്റെ പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ തന്നിലെ കഥാകാരനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതായി കാരൂർ ആത്മാവലോകനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ബി.സരസ്വതിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
25. കാരൂരിന്റെ 'ഒടുവിലത്തെ ദിനങ്ങളെ 'പ്പറ്റി ബി.സരസ്വതി നൽകുന്ന വിവരങ്ങളെന്തെല്ലാം?

(2×15=30)

