



QP CODE: 24001112

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - HN6CRT12 - DRAMA AND ONE ACT PLAYS IN HINDI

Common for B.A Hindi Language and Literature Model I & B.A Hindi Language and Literature

Model II Functional Hindi

2017 Admission Onwards

773D733A

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

Part A

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. भारतेन्दु के अनुसार हिंदी का पहला नाटक कौन-सा है ? लेखक कौन है ?
2. 'आषाढ का एक दिन' किसका नाटक है ? इसकी विषयवस्तु क्या है ?
3. 'सूतपुत्र' नाटक के रचयिता कौन है ? यह किसके जीवन पर आधारित है ?
4. मन्नू भंडारी ने अपने किस उपन्यास को नाटक रूप दिया है ? यह किस प्रकार का नाटक है ?
5. माधवी' नाटक का पहला प्रकाशन किस नाट्य संस्था ने किया ? प्रकाशक का नाम लिखिए ।
6. "मुझे लगता है मैं अन्तःपुर में नहीं किसी कारावास में जा रही हूँ" माधवी ऐसा क्यों कहती है?
7. भाग्य के बारे में ययाति की राय क्या है ?
8. सीता के अनुसार उसकी साधना क्या है ? पुण्य क्या है ?
9. राजा उशीनर कौन थे ? गालव और माधवी क्यों उनके पास पहुँचे ?
10. माता की स्वतंत्रता के बारे में माधवी का विचार क्या है ?
11. चकोरी का परिचय दीजिए ।



12. नए मेहमान कौन है ?

(10×2=20)

Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. नाटक और एकांकी में अंतर ।

14. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:- "मैं आपके पास अपना वचन निभा पाने के लिए आया हूँ, वचन-भंग करने के लिए नहीं आया हूँ"।

15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:- "एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति के भाग्य का निर्णय नहीं कर सकता। वह केवल अपना कर्तव्य निभा सकता है।"

16. वनस्थली में कौन-सी अनहोनी घटना घटी ?

17. 'माधवी' नाटक में कथावाचक की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

18. उच्च-मध्यवर्गीय घरों के लड़के अपनी भावी पत्नी को कैसे देखते हैं ?

19. नए मेहमान विश्वनाथ के घर क्यों आ जाते हैं ?

20. सप्रसंग व्याख्या कीजिए- "शास्त्रों में लिखा है कि पत्नी को पति की आज्ञा का पालन करना चाहिए।"

21. सप्रसंग व्याख्या कीजिए- "वह भी, किन्तु अपनत्व तो है ही । तुम मिठाई मँगवाओ, मैं पूरियाँ तले देती हूँ"

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. एकांकी कला की दृष्टि से 'शादी की बात' एकांकी का विश्लेषण कीजिए ।

23. माधवी नाटक में नारीवाद के किन-किन पहलुओं पर प्रकाश डाला गया है ? समर्थन कीजिए ।

24. गालव का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

25. हिंदी के प्रमुख नाटककार और उनके नाटकों पर विचार कीजिए।

(2×15=30)

