



24001108

QP CODE: 24001108

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - HN6CRT10 - FEMINIST LITERATURE IN HINDI

Common for B.A Hindi Language and Literature Model I & B.A Hindi Language and Literature

Model II Functional Hindi

2017 Admission Onwards

409657F2

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II***

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. कृष्णा सोबती की चार रचनाओं के नाम लिखिए।
2. बड़ी लल्ली ने अनु को क्या उपहार दिया और क्यों ?
3. तलाक के बारे में जानकर अनु की प्रतिक्रिया क्या थी ?
4. ज्योत्सना बेन ने अनु से प्रणव के बारे में क्या कहा ?
5. श्रृंखला की कड़ियों का प्रतिपाद्य विषय क्या है ?
6. ममता कालिया के चार उपन्यासों के नाम लिखिए।
7. कपिल कौन है ?
8. मिसेस कुमार क्या क्या करती है ?
9. अनामिका की चार रचनाएं लिखिए।
10. निर्मला पुतुल की चार रचनाएं लिखिए।
11. क्या हूं मैं तुम्हारे लिए का प्रतिपाद्य विषय क्या है ?
12. घर के बारे में कविता का प्रतिपाद्य विषय लिखिए।

(10×2=20)





Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. प्रारंभिक दौर की महिला लेखिकाएं ।
14. शेषयात्रा और उषा प्रियंवदा ।
15. डॉ प्रणव कुमार की पत्नी के रूप में अनु का चरित्र चित्रण कीजिए ।
16. पश्चिम की स्त्री की स्थिति में जो विशेषता है उसके मूल में पुरुष के प्रति उनकी स्पर्धा के साथ ही उसे आकर्षित करने की प्रवृत्ति भी कार्य करती है । व्याख्या कीजिए ।
17. अनिच्छाता से दिया हुआ अधिक से अधिक द्रव्य भी मनुष्य का अधीनता सूचक कर ही समझा जाएगा । व्याख्या कीजिए ।
18. छावनी में बेघर कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
19. एक औरत का राजकीय प्रवास कविता का सारांश प्रस्तुत कीजिए ।
20. रचनाकार नीलेश रघुवंशी ।
21. हिंदी कवयित्रियाँ ।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. हिंदी महिला लेखन पर निबंध लिखिए ।
23. शेषयात्रा शीर्षक की प्रासंगिकता पर निबंध लिखिए ।
24. महादेवी के अनुसार भारतीय स्त्रियों की स्थिति और गति पर विचार कीजिए ।
25. बोलनेवाली औरत कहानी की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

(2×15=30)

