QP CODE: 24001106

24001106

Reg No : .....

Name : .....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, MARCH 2024

Sixth Semester

CORE COURSE - HN6CRT09 - LITERARY CRITICISM

Common for B.A Hindi Language and Literature Model I & B.A Hindi Language and Literature Model II Functional Hindi

2017 Admission Onwards

AED18E3D

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

Part A

*किन्ही **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

1. हिंदी काव्य शास्त्र का श्रीगणेश किसने किया ? उनके काव्य शास्त्र संबंधी एक रचना।
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार कविता क्या है ?
3. 'ननु शब्दर्थौ काव्यम्' किसकी उक्ति है ? इसका मतलब क्या है ?
4. 'तद् दोषो शब्दार्थौ सगुणावानलंकृति पुनः क्वापि' किसकी उक्ति है ? इसका मतलब क्या है ?
5. रमणीयता के आधार पर काव्य कितने प्रकार के होते हैं ? क्या-क्या हैं ?
6. कारयित्री तथा भावयित्री प्रतिभा में क्या अंतर हैं ?
7. भरतमुनि का रससूत्र लिखिए।
8. प्रबंध काव्य से क्या तात्पर्य है ?
9. लांजाइनस ने किस सिद्धांत की स्थापना की ? उनके एक ग्रन्थ का नाम लिखिए।
10. काव्य की आत्मा से क्या तात्पर्य है ? आनंदवर्द्धन ने किसको काव्य की आत्मा माना ?
11. रीति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है ? उनके ग्रन्थ का नाम लिखिए।
12. सार्त्र के विचार से अस्तित्व क्या है ? उनके चिंतन का केंद्र- बिंदु क्या है ?

(10×2=20)

Part B

*किन्ही **छः** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

13. श्रव्य काव्य का परिचय दीजिए।
14. काव्य के तत्वों का परिचय दीजिए।
15. विरेचन सिद्धांत का परिचय दीजिए।
16. आचार्य क्षेमेन्द्र ने औचित्य को काव्य की आत्मा माना है ? व्यक्त कीजिए।
17. शंकुक के अनुमितिवाद पर प्रकाश डालिए।
18. लक्षणा शक्ति और उनके भेदों पर टिप्पणी लिखिए।
19. रस निष्पत्ति का विस्तृत विवेचन कीजिए।
20. व्युत्पत्ति तथा उनके भेदों का विस्तृत विवेचन कीजिए।
21. संस्कृत आचार्यों की किन्हीं तीन काव्य - परिभाषाएँ लिखिए।

(6×5=30)

Part C

*किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

22. विभिन्न काव्य प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए।
23. प्लेटो के काव्य सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।
24. रस तथा उनके विभिन्न अंगों का विश्लेषण कीजिये।
25. अरस्तू के सिद्धांतों का विश्लेषण कीजिए।

(2×15=30)