



QP CODE: 25020910



25020910

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE / MERCY CHANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025**

Sixth Semester

CHOICE BASED CORE COURSE - ML6CBT02 - MADHYAMA VIJNANEYAM

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

D5E16E4F

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. ജ്ഞാന നിക്ഷേപം.
2. വിദ്യാവിനോദിനി.
3. സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള.
4. വ്യാഖ്യാനാത്മക റിപ്പോർട്ടിംഗ്.
5. കാർട്ടൂണുകളും കാരിക്കച്ചറുകളും എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
6. ക്ലാസ്സിഫൈഡ് പരസ്യങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
7. കോട്ടയം ചർച്ച് മിഷൻ പ്രസ്സ്.
8. എഫ്.എം.നിലയങ്ങൾ എന്നാൽ എന്താണ്?
9. ക്രോമാകീയിംഗ്.
10. ടെലികോൺഫറൻസിംഗ്.
11. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ എന്നാൽ എന്ത്?
12. ഇ- ജേർണൽ - കുറിപ്പെഴുതുക.

(10×2=20)





പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. കടലാസിന്റെയും അച്ചടിയുടേയും ആവിർഭാവത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
14. ഇൻവെർട്ടഡ് പിരമിഡ് രീതി എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
15. ബ്രിട്ടീഷ് - ഇന്ത്യാ ഘട്ടത്തിലെ റേഡിയോ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.
16. ബ്രിട്ടീഷ് ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് കമ്പനിയെക്കുറിച്ചു വിശദീകരിക്കുക
17. ഉപഗ്രഹ ചാനലുകളെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
18. ചാനൽ ഭാഷയുടെ നിലവാരത്തെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക?
19. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
20. മൾട്ടി മീഡിയ- കുറിപ്പെഴുതുക.
21. മലയാളം സോഫ്റ്റ് വെയറുകളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ആശയവിനിമയം എന്നാൽ എന്ത്? ആശയവിനിമയത്തിലെ പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
23. റേഡിയോ നാടകങ്ങളുടെ മികവുകളും പരിമിതികളും എന്തൊക്കെയാണ്?
24. സ്വകാര്യ ചാനലുകളിലെ ആങ്കറിങ് നിലവാരത്തെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുക.
25. മാധ്യമപ്രവർത്തകന്റെ ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും കടമകളും എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.

(2×15=30)

