



QP CODE: 25020901



25020901

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE / MERCY CHANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025**

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT11 - GADHYA SAHITHYAM NIROOPANAM

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

4E543E38

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. നോട്ടുകുറിക്കുക- സി.പി. അച്യുതമേനോൻ.
2. നോട്ടുകുറിക്കുക- കുട്ടിക്കുഷ്ണമാരാരുടെ നിരൂപണം.
3. ഇ.എം.എസ്സിന്റെ വീക്ഷണത്തിൽ വള്ളത്തോൾ മലയാളകവിതയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ ഏവ ?
4. കവിയും തത്ത്വചിന്തകനും ഒരേ സത്യത്തിൽ എത്തുന്നുവെന്ന് കുറ്റിപ്പുഴ പറയുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?
5. യേശുപുരം ലൈബ്രറിയിലെ ആയുഷ്കാല അംഗങ്ങൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
6. സാകേതം നാടകത്തിലെ ദശരഥൻ- കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക.
7. സംസ്കാരവിമർശനവും ദളിത് വിചാരവും - നോട്ടുകുറിക്കുക.
8. ആഗോളബൗദ്ധികവ്യവസായത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
9. വെളുപ്പിന്റെയും കറുപ്പിന്റെയും പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.





10. ഹൃദയകുമാരിയുടെ കുട്ടിക്കാലത്തെ ജന്മദിനാഘോഷത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
11. ഹരിദാറിലെ ലേഖകന്റെ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക.
12. വിനയചന്ദ്രന്റെ ചൊല്ലനുഭവങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. കേസരിയുടെ വീക്ഷണത്തിൽ പുരോഗമനസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സാമൂഹ്യദൗത്യമെന്ത്.
14. ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉറവിടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം.പി. പോളിന്റെ വീക്ഷണങ്ങളെ പരിശോധിക്കുക.
15. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയെക്കുറിച്ചുള്ള അഴീക്കോടിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിലയിരുത്തുക.
16. നമ്പ്യാരുടെയും എഴുത്തച്ഛന്റെയും കാവ്യഭാഷയെ ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തുന്നു.
17. മാമ്പഴം എന്ന കവിതയിൽ അമ്മയുടെ ദുഃഖത്തെ വൈലോപ്പിള്ളി എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.
18. ഉത്തരാധുനികതയുടെ സൈദ്ധാന്തികതലം വിശദീകരിക്കുക.
19. 'സരസ്വതിവിജയം' നോവലിന്റെ പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
20. കെ. പി. അപ്പനെന്ന വ്യക്തിയെയും നിരൂപകനെയുംകുറിച്ചുള്ള കെ. ആർ. മീരയുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
21. 'കാല്പനികലോകത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പകരുന്ന സൈബർ ലോകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്ത്രീപക്ഷവായനയാണ് 'ഫേസ്ബുക്ക് പാട്ടും കഥയും മറന്നവരുടെ ചില്ല എന്ന ലേഖനം - വിശദീകരിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയുടെ സ്ത്രീപക്ഷനിലപാടുകൾ വിലയിരുത്തുക.
23. സഹ്യന്റെ മകനും വളർത്തുമകളും വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കാവ്യഭാവനയുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും പരിണതഫലമാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.





24. എഴുത്തും രാഷ്ട്രീയവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ കെ.പി. അപ്പൻ എങ്ങനെ വീക്ഷിക്കുന്നു.
25. 'ശ്രീനാരായണഗുരു ഒരു ജനതയ്ക്ക് കായികവും ഭൗതികവും ആത്മീയവുമായ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിയ മഹാസന്യാസിയാണ്' - വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2×15=30)

