



QP CODE: 25020895

25020895

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE / MERCY CHANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025**

Sixth Semester

CORE COURSE - ML6CRT09 - KERALAEEYA DRUSYAKALA

Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

450634B8

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. എന്താണ് പുലവൃത്തം?
2. മാർഗ്ഗംകളിയുടെ പാട്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെ ?
3. ചരടുപിന്നിക്കളിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്താണ്?
4. ക്ലാസ്സിക കലകൾ എന്നാൽ എന്ത് ?
5. തോഴിയും ഉർവ്വശിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം നിവാതകവചകാലകേയവധത്തിൽ എപ്രകാരമാണ്.?
6. അനുഷ്ഠാനപ്രക്രിയ എന്നാൽ എന്ത്.?
7. ബപിരിയൻ തോറ്റം - കുറിപ്പെഴുതുക.
8. തെയ്യം - കുറിപ്പെഴുതുക.
9. പടയണിയിലെ കോലങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?
10. മുടിയും പാളക്കോലവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
11. ചവിട്ടുനാടകത്തിലെ പ്രധാനവേഷങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.





12. നാടോടി നാടകത്തിൽ വെള്ളരിനാടകത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. തീയാട്ടം- അയ്യപ്പൻകുത്തും - വിശദമാക്കുക.
14. പരിചമുട്ടുകളിയുടെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമെന്ത് ?
15. വസ്ത്രാപഹരണം എന്ന പാഠഭാഗത്തിന്റെ സാരം വിശദമാക്കുക.?
16. പ്രാചീനസംസ്കൃതനാടകരൂപമാണ് കുടിയാട്ടം- വിശദമാക്കുക.
17. “കളമൊഴിമാരുടെ കരളിൽ പരിചൊടു കമലശരാർത്തി വളർന്നുതുടങ്ങി”- എപ്പോൾ ? വിശദമാക്കുക.?
18. മുടിയേറ്റിന്റെ വേഷവിധാനം , അരങ്ങ് എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
19. നരരൂപാരാധനാസങ്കല്പം വ്യക്തമാക്കുക
20. നർമ്മം നിറഞ്ഞ സംഭാഷണങ്ങളാണ് ശർക്കരക്കുടത്തിൽ ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.
21. നാടകീയരംഗാവതരണങ്ങളുള്ള തെയ്യങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. അനുഷ്ഠാനകലാസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
23. കേരളീയ അഭിനയകലയിൽ നൃത്തം , നൃത്തം, നാട്യം എന്നിവയെ വിശദമാക്കുക.?
24. നാടോടി നാടകങ്ങളുടെ വികാസചരിത്രം - ഉപന്യസിക്കുക.
25. കേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാനേതരമായ ഒരു നാടോടിനാടകമാണ് കാക്കാരിശി നാടകം- ഉപന്യസിക്കുക.

(2×15=30)

