

QP CODE: 25020870



Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE / MERCY CHANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025**

Sixth Semester

CORE COURSE - HN6CRT12 - DRAMA AND ONE ACT PLAYS IN HINDI

Common for B.A Hindi Language and Literature Model I & B.A Hindi Language and Literature

Model II Functional Hindi

2017 Admission Onwards

1F2B5B27

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. भारतेन्दु के अनुसार हिंदी का पहला नाटक कौन-सा है ? लेखक कौन है ?
2. स्वातंत्र्योत्तर युग के किन्हीं चार नाटककार के नाम लिखिए ।
3. 'अंधायुग' किस प्रकार का नाटक है ? विषयवस्तु क्या है ?
4. सुरेन्द्र वर्मा के किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए ।
5. 'माधवी' नाटक में कथावाचक की भूमिका क्या है ?
6. हर्यश्च कहाँ के राजा थे ? माधवी से उनका संबंध क्या है ?
7. भाग्य के बारे में ययाति की राय क्या है ?
8. जो दान दिया जा चुका है, उसके बारे में ययाति का विचार क्या है ?
9. राजा दिवोदास की विशेषताएँ क्या हैं ? स्त्रियों के बारे में उनकी शिकायत क्या है ?
10. वनस्थली में शेष घोड़ों के लिए भटकते वक्त कौन-सी अनहोनी घटना घटी? इसका कारण क्या है?
11. चकोरी क्यों बिफर पड़ती है ?
12. शहर के मकान की असुविधायें क्या-क्या हैं ?

(10×2=20)





Part B

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. एकांकी और नाटक के अंतर को समझाइए।
14. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:- "जहाँ तुम्हारी यात्रा समाप्त होगी, वहाँ से मेरी यात्रा आरंभ होगी, गालव।"
15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:- "चारों ओर से मुझे सुख-ही-सुख मिल रहा है। सुख की वर्षा हो रही है। नहीं, मुझे ऐसे शब्द मुख पर नहीं लाने चाहिए.....तुम अपनी कहो, गालव"
16. माधवी को पाने के बाद गालव किस प्रलोभन में पड़ गया ? इस पर माधवी की प्रतिक्रिया क्या थी ?
17. गालव की गुरु-दक्षिणा के बारे में तापस और विश्वामित्र की प्रतिक्रिया क्या-क्या है ?
18. चकोरी क्यों चाँद के साथ शादी करने से इनकार कर देती है ।
19. पड़ोसी विश्वनाथ से क्यों कुपित होता है ?
20. सप्रसंग व्याख्या कीजिए- "अगर मैं कहाँ अपने संवाद भूल जाऊँ तो आप प्रोम्ट कर दीजिएगा, पिताजी।"
21. सप्रसंग व्याख्या कीजिए- "देखिए साहब, मेहमान आपके होंगे, मेरे नहीं। मैं यह नहीं बर्दाश्त कर सकता कि मेरी छत पर इस तरह गंदा पानी फैलाया जाए।"

(6×5=30)

Part C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. 'नए मेहमान' एकांकी शहरी जीवन की विडंबना को प्रस्तुत करता है। समझाइए।
23. नारी अस्मिता की तलाश के प्रसंग में माधवी नाटक का मूल्यांकन कीजिए।
24. गालव का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
25. हिंदी के प्रमुख नाटककार और उनके नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(2×15=30)

