



QP CODE: 25020864



25020864

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE / MERCY CHANCE
EXAMINATIONS, FEBRUARY 2025**

Sixth Semester

CORE COURSE - HN6CRT09 - LITERARY CRITICISM

Common for B.A Hindi Language and Literature Model I & B.A Hindi Language and Literature

Model II Functional Hindi

2017 Admission Onwards

B28980DA

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. आचार्य केशवदास के काव्य शास्त्र पर आधारित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
2. 'वाक्यम् रसात्मकं काव्यम्' किसकी उक्ति है ? उनके ग्रन्थ का नाम क्या है ?
3. आचार्य भामह की काव्य परिभाषा लिखिए।
4. 'शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली' किसकी उक्ति है ? इससे क्या तात्पर्य है ?
5. 'रसगंगाधर' के रचयिता कौन है ? उनकी काव्य संबंधी परिभाषा क्या है ?
6. लक्षणा शक्ति कितने प्रकार के होते हैं ? क्या-क्या हैं ?
7. अनुभाव क्या है ? कितने भेद हैं ?
8. प्रबंध काव्य के कितने भेद होते हैं ? क्या-क्या है ?
9. लांजाइनस के ग्रन्थ का नाम क्या है ? इसे फ्रेंच भाषा में किसने अनूदित किया ?
10. अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन है ? उनके ग्रन्थ का नाम लिखिए।
11. आनंदवर्द्धन किस संप्रदाय के प्रवर्तक है ? उनके ग्रन्थ का नाम क्या है ?
12. कीर्केगार्ड के मत से अस्तित्व का अर्थ क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

(10×2=20)





Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. आचार्य भरतमुनि का काव्य लक्षण लिखकर अर्थ व्यक्त कीजिए ।
14. काव्य प्रयोजन पर टिप्पणी लिखिए ।
15. त्रासदी और कामदी में क्या फर्क है ? स्पष्ट कीजिए ।
16. आनंदवर्द्धन ने ध्वनि को काव्य की आत्मा माना है - समर्थन कीजिए ।
17. अनुमितिवाद का परिचय दीजिए ।
18. काव्य के तत्वों का परिचय दीजिए ।
19. साधारणीकरण से मतलब क्या है ? व्यक्त कीजिए ।
20. अभ्यास पर टिप्पणी लिखिए ।
21. किन्हीं तीन पाश्चात्य आचार्यों के काव्य लक्षण पर प्रकाश डालिए ।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. शब्द शक्ति और उनके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
23. प्लेटो के सिद्धान्तों का विश्लेषण कीजिए ।
24. पाश्चात्य काव्य शास्त्र के उद्भव और विकास पर एक आलेख तैयार कीजिए ।
25. अरस्तू के सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए ।

(2×15=30)

