

E 6506



00006506



Reg. No.....

Name.....

B.Com. (MODEL II) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, SEPTEMBER 2024

First Semester

Additional Language—Malayalam

കഥ, കവിത, നാടകം

(2013–2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. അടക്കളയിൽ നിന്നും അരങ്ങത്തേക്ക് ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
2. എൻ.എസ്. മാധവൻ എഴുതിയ നോവൽ.
3. ഉപരികൂന്ന് എന്ന നോവൽ എഴുതിയത് ആരാണ് ?
4. കറുത്ത നട്ടുച്ച ആരുടെ കവിതയാണ് ?
5. വയലാർ രാമവർമ്മ എഴുതിയ യാത്രാവിവരണകൃതി.
6. സാറാ ജോസഫിന്റെ ഏത് സമാഹാരത്തിനാണ് സച്ചിദാനന്ദൻ അവതാരിക എഴുതിയത്.
7. കടൽ പശ്ചാത്തലമാക്കി തകഴി എഴുതിയ നോവൽ.
8. അർദ്ധനാരീശ്വരൻ എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുടെതാണ് ?
9. എം.ടി. സംവിധാനം ചെയ്ത ആദ്യ സിനിമ.
10. കുരുക്ഷേത്രം ആരുടെ കവിതയാണ് ?

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. “ഓതിയ പൂതവും
ഉറയിറ്റി വയ്ക്കുന്നു
ഉപ്പിട്ടു വയ്ക്കുന്നു
ആട്ടു കല്ലാട്ടുന്നു”
—ആശയം എഴുതുക.
12. വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം ചർച്ച ചെയ്യുക.





E 6506

13. “വഴിവഴിയിൽ നിന്നൊന്നു മാറുക, ഞങ്ങൾക്കു
മുഴുവിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമേയം”
—ഈ ആശയത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
14. “അന്നത്തെയുഷ്ണത്തിനെത്തരം
അന്നത്തെയമ്മയക്കുമെത്തരം”
—ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് എന്തു കൊണ്ടാണ് ?
15. കലശം എന്ന കഥയുടെ പൊതു പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
16. “ഉയരും പുകച്ചുരുൾ
ക്കീഴിൽ, പൊൻനിറപ്പോക്കു
വെയിലിൽ, തൈപ്പാഴ് മര
ത്തോപ്പിലേക്കിറങ്ങിനാൻ”
—ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
17. കവിതയിലെ ബിംബകല്പനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
18. എൻ.വി. കുഷ്ണവാര്യരുടെ കവിതകളിലെ ഫലിതം ചർച്ച ചെയ്യുക.
19. “കുഞ്ഞപ്പൻ ചത്തു. ചത്ത കുഴിന്ന് നാരാണൻ
വിളിച്ചതു കൊണ്ട് കഥ പറയാൻ എണ്ണീറ്റു വന്നു”
—സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.
20. “എന്നാലും കടന്നു പോ-
യോമനേ, നിൻ സാഹസം
എന്നെ നീ നാലാൾ മുസി-
ലവമാനിച്ചു പ്രിയേ”
—ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
21. നവോത്ഥാന നാടകങ്ങളുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി വിവരിക്കുക.
22. ഗീതാഹിരണ്യന്റെ കവിതകളിലെ ശൈലി അപഗ്രഥിക്കുക.

(8 × 2 = 16)





E 6506

പാർട്ട് സി

ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നൂറ് വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. എം.ടി.യുടെ രചനാസവിശേഷതകൾ 'വാനപ്രസ്ഥ'ത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
24. "നേരിനോടൊപ്പമവൻ വളരും
നോവിൽ നിന്നായുധമേന്തിനിൽക്കും"
—ഈ ആശയത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
25. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് — ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
26. "അത്രയും സ്വാതന്ത്ര്യവും
മത്രയും ധിക്കാരവും
മത്രയും മടുപ്പവും
മെന്തവൾ കാണിക്കുവാൻ"
—ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
27. കലശം എന്ന കഥയുടെ പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.
28. നാടോടി സംസ്കാരവും ജീവിതവും ഡി. വിനയചന്ദ്രന്റെ കവിതകളിൽ പ്രകടമാണെന്ന അഭിപ്രായം ചർച്ച ചെയ്യുക.
29. അവനു കിട്ടിയ നിധി എന്ന കഥ ചർച്ച ചെയ്യുക.
30. ഭൂതമൊഴി എന്ന കഥയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6 × 4 = 24)

പാർട്ട് ഡി

രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് നാനൂറ് വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

31. ഒരു കാലത്തിന്റെ ചരിത്രരേഖയാണ് അടുകളായിൽ നിന്നും അരങ്ങത്തേക്ക് എന്ന നാടകം—അഭിപ്രായം എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

32. സുഗതകുമാരി, ഗീതാഹിരണ്യൻ എന്നിവരുടെ രചനാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുക.
33. സാറാജോസഫിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ തായ്കുലം എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

34. കൊന്തയും പൂണ്ണലും എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 15 = 30)

