



7. അകനാനൂറിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ പാട്ടിന് എത്ര അടയാണുള്ളത്

- A 13
- B 10
- C 20
- D 5

8. മണിമിടെ പവളമ് എന്ന പ്രയോഗം ഏത് കൃതിയിൽ

- A പുറനാനൂറ്
- B അകനാനൂറ്
- C ചിലപ്പതികാരം
- D തൊൽക്കാപ്പിയം

9. ഔവുയാർ ഏതുകാലഘട്ടവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

- A സംഘകാലം
- B പുരാണഘട്ടം
- C മണിപ്രവാളം
- D പാട്ട്

10. മുതൽ സംഘത്തിന്റെ ആസ്ഥാനം

- A തെൻമധുര
- B തഞ്ചാവൂർ
- C കന്യാകുമാരി
- D പുമ്പുകാർ

11. പൂഴിനാട് എവിടെ ഉൾപ്പെടുന്നു

- A തമിഴ്നാട്
- B കന്യാകുമാരി
- C കേരളം
- D കർണ്ണാടക

12. അകവൽ ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു

- A കാവ്യം
- B ഗദ്യം
- C ഉപന്യാസം
- D ഇവയൊന്നുമല്ല

13. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ പതിറ്റുപത്ത് വിവർത്തനം ചെയ്തതാർ

- A ജി. വൈദ്യനാഥ അയ്യർ
- B അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- C കെ. എം. ജോർജ്ജ്
- D അച്യുതനുണ്ണി

14. മധുരകാണ്ഡം ഏത് കൃതിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു

- A അകനാനൂറ്
- B ചിലപ്പതികാരം
- C പുറനാനൂറ്
- D കുറിഞ്ഞിപ്പാട്ട്

15. ക്രോധദേഹം ഏതു കൃതിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു

- A ചിലപ്പതികാരം
- B മണിമേഖല
- C അകനാനൂറ്
- D ഇവയൊന്നുമല്ല

16. പുറനാനൂറ് ഒരു പഠനം എന്ന കൃതി എഴുതിയത്

- A എം. വരദരാജൻ
- B ഉള്ളൂർ



26. 'അരജേറ്റു കാതൈ' ഏതു കൃതിയിൽ
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| A പതിറ്റുപ്പത്ത് | B ചിലപ്പതികാരം |
| C അകനാനൂറ്       | D ഇവയൊന്നുമല്ല |
27. കരൈവായ് പരുതി ഏതുകൃതിയിൽ
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| A ചിലപ്പതികാരം   | B മണിമേഖല      |
| C പതിറ്റുപ്പത്ത് | D ഇവയൊന്നുമല്ല |
28. സംഘകാലഭരണസംവിധാനം എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| A ഇ. എം. എസ്        | B എൻ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ |
| C കെ. ഉണ്ണിക്കിടാവ് | D ഇവരാരുമല്ല       |
29. ഉഴുവൈ എന്നാൽ അർത്ഥമെന്ത്
- |        |        |
|--------|--------|
| A ആന   | B കരടി |
| C പുലി | D ഉലുവ |
30. നൂല് എന്നാലേന്ത്
- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| A കവിത               | B ഗദ്യം        |
| C അശ്വശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം | D ഇവയൊന്നുമല്ല |
31. കൃഷൈ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം
- |          |              |
|----------|--------------|
| A തലമുടി | B ഒരിനം പൂവ് |
| C കാറ്റ് | D പുഴ        |
32. പത്തുപാട്ട് വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്
- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| A മേലത്രജത്ത് നാരായണൻകുട്ടി | B ഉള്ളൂർ      |
| C എം. ജി. എസ്               | D എം. വരദരാജൻ |
33. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ തിരുക്കുറുൾ വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്
- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| A കെ. ജി. ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ | B കെ. കെ. എൻ കുറുപ്പ് |
| C രാജൻ ഗുരുക്കൾ            | D വൈലോപ്പള്ളി         |
34. ഇളങ്കോ അടികൾ എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| A കവിയൂർ മുരളി | B രാമകൃഷ്ണപിള്ള |
| C എം. വരദരാജൻ  | D ആറ്റൂർ        |
35. സംഘകാലത്തെ ജനജീവിതം എന്ന കൃതി എഴുതിയത്

- A എ. ശ്രീധരമേനോൻ  
B ജേക്കബ് നായത്തോട്
- C ആർ. ഗോപിനാഥൻ  
D സി. കേശവൻ
36. വയലും നാട്ടിൻപുറവും കടന്നുവരുന്ന തിണ  
A പാലൈ  
B മരുതം  
C കുറിഞ്ഞി  
D നെയ്തൻ
37. കടലും കടലോരവും കടന്നുവരുന്ന തിണ  
A പാലൈ  
B മരുതം  
C കുറിഞ്ഞി  
D നെയ്തൻ
38. മരുപ്രദേശവും ചുറ്റുപാടും കടന്നുവരുന്ന തിണ  
A പാലൈ  
B മരുതം  
C മുല്ലൈ  
D കുറിഞ്ഞി
39. കാമപുരുഷാർത്ഥം പ്രതിപാദിക്കുന്ന പൊരുൾ  
A കരുപ്പൊരുൾ  
B അകപ്പൊരുൾ  
C മുതൽപ്പൊരുൾ  
D ഇവയൊന്നുമല്ല
40. ഇളവേനിൽ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം  
A വസന്തം  
B ശ്രീഷ്മം  
C വർഷം  
D ഹേമന്തം
41. വേർപാട് ഏത് തിണയിൽ വരുന്നു  
A മുല്ലൈ  
B പാലൈ  
C നെയ്തൻ  
D കുറിഞ്ഞി
42. സൈന്യസമേതമുള്ള പോരിന് പറയുന്ന പേര്  
A വെട്ചി  
B വഞ്ചി  
C കാഞ്ചി  
D നൊച്ചി
43. തോപ്പികള് എന്നാൽ  
A തിണ  
B ഒരിനം മദ്യം  
C ഭക്ഷണം  
D മരുന്ന്
44. നൻമാൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം  
A കുതിര  
B നെല്ല്

- C കിണർ  
45. മിണിറു എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം  
A തലമുടി  
C കടൽ  
46. പനുവൽ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം  
A പുവ്  
C ഗ്രന്ഥം  
47. പടർ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം  
A ദുഖം  
C പരിശുദ്ധം  
48. അറുവൽ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്  
A മുഖം  
C പുഞ്ചിരി  
49. കതച്ചെ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം  
A കോപിച്ച കാള  
C കൂന്തൽ  
50. കടവർ എന്ന് വിളിക്കുന്നതാരെ  
A കാമുകർ  
C ഇടയന്മാർ  
51. ചേരനാട്ടിലെ പത്തുരാജാക്കന്മാരുടെ അപദാനങ്ങൾ കീർത്തിക്കുന്ന കൃതി  
A ചിലപ്പതികാരം  
C വളയാപതി  
52. ചിലപ്പതികാരത്തിലെ മൂന്നാം കാന്ഡത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നത്  
A ചെങ്കുട്ടുവൻ  
C കലികാലചോളൻ  
53. കുറ്റം തൊകയും ഐഹ്വംകുറുപ്പും കഴിഞ്ഞാൽ പൗരാണികത്വം അവകാശപ്പെടാവുന്ന കൃതി  
A ചിലപ്പതികാരം  
C മണിമേഖല
- D വെള്ളം  
B വ്  
D വിറക്  
B പക്ഷി  
D പുലി  
B പരിമളം  
D തോട്ടം  
B താലി  
D വയറ്  
B പർവ്വതം  
D കാവൽ  
B സ്ത്രീകൾ  
D ഇവരാരുമല്ല  
B തിരുക്കുറൾ  
D പതിറ്റുപ്പത്ത്  
B രാജരാജചോളൻ  
D ഉദയൻ ചേരലാതൻ  
B പതിറ്റുപ്പത്ത്  
D ഇവയൊന്നുമല്ല

54. പതിറ്റുപത്തിലെ അഞ്ചാംപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന രാജാവ്  
 A കടുകോ ആഴിയാതൻ B നെടുംചേരലാതൻ  
 C ചേരൻ ചെങ്കുട്ടുവൻ D ചേരൻ ഇരുമ്പാറെ
55. പതിറ്റുപത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്ന് കരുതുന്നുവ  
 A ഏഴും എട്ടും B രുംമൂന്നും  
 C ഒന്നും പത്തും D ഇവയൊന്നുമല്ല
56. പതിറ്റുപത്തിലെ അഞ്ചാംപത്ത് പാടിയത്  
 A കാക്കൈപാടിനിയാർ B പരണർ  
 C ഗൗതമനാർ D കിഴാർ
57. പാലത്തിണ പാടുന്നതിൽ സമർത്ഥനായിരുന്ന തമിഴ് കവി  
 A ഇമയപരമ്പൻ B ഗൗതമനാർ  
 C കപിലർ D ഇവരാരുമല്ല
58. യവനരെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്ന സംഘകാലകൃതി  
 A തുരുക്കുറൾ B മണിമേവല  
 C പതിറ്റുപ്പത്ത് D തൊൽക്കാപ്പിയം
59. ചേരരാജാവ് ഇമയവരമ്പൻ നെടുംചേരലാതനെപ്പറ്റി പാടിയ കവി  
 A പരണർ B കപിലർ  
 C കണ്ണനാർ D ഔവ്വയാർ
60. ചുടർച്ചി വേക്കൈ എന്ന പാട്ട് ഏത് പത്തിലാണ് ഉൾപ്പെടുന്നത്  
 A ഒന്നാംപത്ത് B രാം പത്ത്  
 C അഞ്ചാം പത്ത് D എട്ടാം പത്ത്
61. യാഴ് എന്നാൽ എന്താണ്  
 A പശു B കടൽ  
 C ഒരു തരം വീണ D പുലി
62. പനിക്കടൽ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്  
 A മരുഭൂമി B വേനൽ  
 C തണുപ്പുള്ള കടൽ D ശിശിരം
63. പാടൽത്തുറയുടെ സവിശേഷതയെന്ത്  
 A യുദ്ധം നടക്കുന്നിടം B കച്ചവടസ്ഥലം







81. മൂന്നീർ എന്നത് എന്താണ്

A ദൈവസങ്കല്പം

B മതം

C മദ്യം

D ഇവയൊന്നുമല്ല

82. തൊടാക്കാഞ്ചി ഏതു സന്ദർഭവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

A വിവാഹം

B ജനനം

C യുദ്ധരംഗം

D വിനോദരംഗം

83. മുതൽപൊരുളിനെ ഉരിപ്പൊരുളുമായി ബന്ധിക്കുന്നതിന് സഹായകമായ ഘടകം

A തിണ

B കരുപ്പൊരുൾ

C ഇരിപ്പൊരുൾ

D ഇവയൊന്നുമല്ല

84. പാലനിലത്തിന്റെ ദൈവം ഏതാണ്

A മായോൻ

B ഇന്ദ്രൻ

C കൊറ്റൈവ

D വരുണൻ

85. മരുതിനയുടെ ദേവതയായി സംഘം കൃതികളിൽ പറയുന്നത്

A മായോൻ

B വരുണൻ

C ഇന്ദ്രൻ

D കാളി

86. കഴുകനും പരുന്തും ഏത് തിണയുടെ പക്ഷികളാണ്

A മരുതം

B പാലൈ

C കുറിഞ്ഞി

D നെയ്തൻ

87. കൊള്ളയും പിടിച്ചുപറിയും ഏത് തിണയുടെ തൊഴിൽവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു

A മരുതം

B പാലൈ

C കുറിഞ്ഞി

D മുല്ലൈ

88. വിലാപം എന്ന മാനസികഭാവം ഏത് തിണയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

A നെയ്തൻ

B മരുതം

C കുറിഞ്ഞി

D മുല്ലൈ

89. മുതൽപൊരുൾ എന്നാൽ

A കാലദേശാവസ്ഥകൾ

B പ്രണയം

C യുദ്ധം

D മരണം

90. ദ്രാവിഡ കാവ്യമീമാംസയുടെ ബീജരുപമെന്ന് കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്

- A തിണ
- B പൊരുളതികാരം
- C ചിലപ്പതികാരം
- D തിരുക്കുറൾ

91. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ലോകത്തെ ആദ്യത്തെ പരിസ്ഥിതിക ലാവണ്യശാസ്ത്രമായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്

- A നാട്യശാസ്ത്രം
- B തിരുക്കുറൾ
- C പൊരുളതികാരം
- D ധന്യാലോകം

92. സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിലെ ധനിസങ്കല്പത്തെക്കാൾ പ്രധാനമായി അയ്യപ്പണിക്കർ സംഘകാല സാഹിത്യത്തിൽ കാണുന്നത്

- A തിണ
- B രസം
- C ഉള്ളൂരെ
- D ഇവയൊന്നുമല്ല

93. ശരീരാവസ്ഥയും മാനസികാവസ്ഥയും പ്രതിപാദിക്കുന്ന തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ പരാമർശം

- A ഉള്ളൂരെ
- B ധനി
- C മെയ്പാട്ട്
- D രസം

94. എത്രവിധം ഉള്ളൂരെ ഉപമകളെപ്പറ്റിയാണ് തൊൽക്കാപ്പിയത്തിൽ പറയുന്നത്.

- A മൂന്ന്
- B നാല്
- C ഒന്ന്
- D അഞ്ച്

95. പൊരുളതികാരത്തിന് എത്ര ഇയലുകളാണുള്ളത്

- A മൂന്ന്
- B രണ്ട്
- C ഒൻപത്
- D പന്ത്രണ്ട്

96. പുണർതൻ ഏത് തിണപ്രദേശത്തിന്റെ മാതൃകയാണ്

- A കുറിഞ്ഞി
- B മുല്ലൈ
- C പാലൈ
- D നെയ്തൻ

97. തൊൽക്കാപ്പിയത്തിന് മുൻപ് രചിക്കപ്പെട്ടു എന്നു കരുതുന്ന കൃതി ഏതാണ്

- A ചിലപ്പതികാരം
- B അകത്തിയം
- C പതിറ്റുപത്ത്
- D ഇവയൊന്നുമല്ല

98. തൊൽക്കാപ്പിയത്തിന് പനമ്പാനരാർ ഏഴുതീയ വ്യാഖ്യാനം ഏത്

A അകത്തിയം

B മാപുരാണം

C ഇചൈനുണുക്കം

D പായിരം

99. ഇൻഡ്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും എന്ന കൃതി രചിച്ചത്

A കെ. പി. അപ്പൻ

B കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

C എം. ലീലാവതി

D കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

100. അകത്തിനെ ഇയൽ ഏത് കൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

A മണിമേഖല

B തൊൽക്കാപ്പിയം

C തിരുക്കുറൾ

D നാട്യശാസ്ത്രം

## ഉത്തരസൂചിക

1	A	36	D	71	A
2	B	37	D	72	C
3	B	38	A	73	B
4	A	39	B	74	C
5	A	40	A	75	A
6	A	41	B	76	B
7	A	42	B	77	A
8	B	43	B	78	B
9	A	44	A	79	B
10	A	45	B	80	A
11	C	46	C	81	C
12	A	47	A	82	C
13	A	48	C	83	B
14	B	49	A	84	C
15	A	50	C	85	C
16	C	51	D	86	B
17	A	52	A	87	B
18	B	53	B	88	A
19	B	54	C	89	A
20	A	55	C	90	B
21	A	56	D	91	C
22	C	57	B	92	C
23	A	58	C	93	C
24	D	59	C	94	D
25	A	60	C	95	C
26	B	61	C	96	A
27	C	62	C	97	B
28	B	63	C	98	D
29	C	64	B	99	B
30	C	65	A	100	B
31	A	66	B		
32	A	67	B		
33	A	68	D		
34	C	69	B		
35	B	70	C		