

III Semester
M. A. MALAYALAM
(Private Registration) Multiple Choice Questions
ML010301 ആധുനിക മലയാള കവിത റേഖാം ഘട്ടം

ശരിയുതരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുചുക : -

1. “ഇടയ്ക്കു നീർത്തും നീലച്ചിറകാൽ കാലങ്ങളെ-
യളക്കും പെണ്ണിച്ചയാമിവഭേ സ്വപ്നസ്ഥുട-
ഇനച്ചുന്നു രൂമിഴികൾ - കടൽമുടി-
യിവൾ തന്നെപ്പുകല്ലാണു മുവടിലോകം”
ഈ വർകൾ എത്ര കവിതയിൽ നിന്നും എടുത്തതാണ്?
A) വൃത്തസ്ഥിത B) ആട്ടക്കമെ
C) പശു D) മുഹൂർത്തം
2. ‘ദൈവം മരിച്ചു’ എന്ന പ്രവ്യാഹിച്ച ചിത്രകനാർ?
A) മാർക്കസ് B) ഫ്രോയ്ഡ്
C) യുണ്ട് D) നീഛേ
3. ‘ഭസ്മാസുരൻ’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
A) എ. അയ്യപ്പൻ B) കെ. അയ്യപ്പണികർ
C) ചെറിയാൻ കെ. ചെറിയാൻ D) മധു
4. ‘കവിതയും പാരമ്പര്യവും’ രചിച്ചതാർ?
A) എൻ. എൻ. കക്കാട് B) എം. ബി. മനോജ്
C) ദേവ. എം ലീലാവതി D) ദേവ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
5. “നിന്റെ ജീവിതം നിന്റുകാര്യം മാത്രം ” കടമനിടയുടെ ഏതു കവിതയിലെ വർകളാണിവ?
A) മത്തങ്ങ B) കോഴി
C) കാട്ടാളൻ D) ശാന്ത
6. ‘നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ’ രചിച്ചതാർ?
A) എം. ബി. മനോജ് B) സച്ചിദാനന്ദൻ
C) ആറും രവിവർമ്മ D) മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്
7. “വയലിറിവത്ത് വിശന പെപതലിൻ
മുവത്ത് നീർക്കോരി കരഞ്ഞിരിപ്പവർ” എത്ര കവിതയിലെ വർകളാണിവ?
A) കത്തി B) കനിക്കോയ്ത്ത്
C) അജന്ത D) പിതൃഗമനം

8. ‘കത്തി’ എന്ന കവിത എഴുതിയതാണ്?
 A) കെ. എ. ജയഗീലൻ B) എ. ബി. മനോജ്
 C) സാവിത്രി രാജീവൻ D) അതേതാളി രാഖവൻ
9. “ഇതെല്ലാം സൗമ്യമായ റം ജീവികളാണോ
 കുറച്ച് മുമ്പ് അങ്ങോട്ട് പോയതെന്ന്
 അച്ചുവേട്ടെന്ന് കടയിൽ ചായകുടിച്ചിരിക്കുന്നവർ
 മുക്കത്ത് വിരൽ വെയ്ക്കും....” കവിതയെത്?
 A) ബന്ധനോപ്പിൽ B) പശു
 C) അജന്ത D) പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം
10. “ദൈന രദ്ദെ എന്നടുക്കിവച്ചു തടികൾ
 ദന്താനിലേയകൾ മറിയുംപോലെ
 അരണകൾ പരസ്പരം നോക്കി
 കുട്ടിയെനോക്കിമുന്നോട്ടു നടക്കുന്നു
 ഓരോ അടിയില്ലും
 കുറേറ്റു കുറേറ്റുയായി മറക്കുന്നു.”
 ഈ വരികൾ രചിച്ച കവിയാർ?
 A) കെ. അയുപ്പുണികൾ B) ലതീഷ് മോഹൻ
 C) അജീഷ് ഭാസൻ D) എ. അയുപ്പൻ
11. ‘വാക്കും വാക്കും’ എന്ന നിരുപണം രചിച്ചതാർ?
 A) കെ. പി. അപുൻ B) വി. സി. ശൈജൻ
 C) വി. രാജകൃഷ്ണൻ D) ആഷാമേനോൻ
12. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ എന്ന കൃതി രചിച്ചതാർ?
 A) വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പുതിരി B) പി. പവിത്രൻ
 C) കെ.പി. അപുൻ D) എൻ. അജയകുമാർ
13. ‘കഷി’ ആരുടെ രചനയാണ്?
 A) കെ.ജി. ശകപിള്ള B) ജി. ശകരപിള്ള
 C) കുരീപുഴ ശ്രീകുമാർ D) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
14. “മരയലമാരയുടെ
 മുന്നാമത്തെ കള്ളിയിലെ
 മരക്കഷ്ണം ഇളക്കി നോക്ക്
 കാണാം
 എൻ്റെയും അനിയത്തിയുടേയും
 പേര് ആണികൊട്ട്
 കോറി വരച്ചിരിക്കുന്നത്” ആരുടെ വർകളാണിവ?
 A) എ. ആർ രേണുകുമാർ B) അരുൺ പ്രസാർ
 C) ശ്രീകുമാർ കരിയാട് D) സൈബാസ്ത്രൻ

15. ‘കവിത വഴിത്തിരിവിൽ’ എന്ന പുന്നം ചരിച്ചതാർ?
 A) കെ. എസ്. നാരായണപിള്ള ബ) പി. രാമൻ
 C) കെ. പി. ശരച്ചുദരൻ ഡ) യോ. സ്കറിയസകരിയ
16. ‘മീര പാട്ടുനു’ എന്ന കവിത ചെച്ചിച്ചതാർ?
 A) സുഗതകുമാരി ബ) വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പുതിരി
 C) ആർ രാമചന്ദ്രൻ ഡ) സച്ചിദാനന്ദൻ
17. “ഇന്നവൻ
 തൊൻ പരിപ്പിച്ച ജ്യാമിതീയ വിശ്വാസത്തിലൂടെ
 മഞ്ഞയും നീലയും കലരുന്ന പച്ചയെ സ്നേഹിക്കുന്നു.”
 ആരുടെ വരികളാണിവ?
 A) അയുപ്പുണികൾ ബ) എ. അയുപ്പൻ
 C) കടമ്മനിട രാമകൃഷ്ണൻ ഡ) എ. ശോവിനൻ
18. ‘വിപൽ സന്ദേശങ്ങൾ’ ആരുടെ കൃതിയാണ്?
 A) വാസു എ. കെ. ബ) രാജൻ കെ
 C) സി. ആർ പരമേഷ്ഠൻ ഡ) എ. ശോവിനൻ
19. ‘പച്ച’ എന്ന കവിത ചെച്ചിച്ചതാർ?
 A) പ്രഭാവർമ്മ ബ) വിജയലക്ഷ്മി
 C) എ. അയുപ്പൻ ഡ) മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ
20. ‘ഉർവ്വരതയുടെ താളം; സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ’ എന്ന നിരുപണ ശ്രദ്ധം ചെച്ചിച്ചതാർ?
 A) ടി. പി. സുകുമാരൻ ബ) നരേന്ദ്രപ്രസാർ
 C) കെ. സി. നാരായണൻ ഡ) പി. പവിത്രൻ
21. “രോഗത്തിന്റെ പുക്കൾ” ആരുടെ കൃതിയാണ്?
 A) വി. രാജകൃഷ്ണൻ ബ) പി. കെ. പോക്കൻ
 C) പ്രസന്നരാജൻ ഡ) കെ.എസ്. രവീകുമാർ
22. “ടീച്ചറിപ്പോഴും തിലാൻ” എന്ന കവിത എഴുതിയകതാർ?
 A) എൻ. ജി. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ ബ) മനോജ് കുറുർ
 C) എ. ബി. മനോജ് ഡ) കൽപ്പറ നാരായണൻ
23. ആൻ ‘അടുക്കളും’ എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ്
 A) പി. എ നാസിമുദ്ദീൻ ബ) സച്ചിദാനന്ദൻ പുഷകര
 C) റഹീക്ക് അഹമ്മദ് ഡ) വി. എ. ശിരിജ

24. “പുഴയേക്കാളെത്തെ വിശാലം
വിപുലം പുതുജീവിതമെന്നീ
പൊടിമീനിനു തിരിയുന്നീലതു
തിരിയുന്നു വശങ്ങളിൽ മുടി”
എത്ര കവിതയിലെ വരികളാണീവ?
 A) ഒരുവർ B) മത്യം
 C) പ്രതിഷ്ഠം D) കത്തി
25. ‘മത്യം’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
 A) വി. എം. ഗിരിജ B) സാവിത്രി റാജീവൻ
 C) റഹീക് അഹമ്മദ് D) ടി. പി. റാജീവൻ
26. ‘ചിദംബരസ്മരണ’ എഴുതിയതാർ?
 A) അനിതാതവി B) പി. രാമൻ
 C) എസ്. ജോസഫ് D) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
27. താഴെ തനിരിക്കുന്നവയിൽ വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതയെത്?
 A) വിഷാദരോഗി B) പുതിയകാഴ്ചകൾ
 C) മൃഗശ്രിക്ഷകൻ D) ശ്യാക്കുള
28. “അവനിതോക്കയും വെറു തമാശയാ-
ണവഗണനയാണവൻ്തെ കൺകളിൽ
അവനോരു വെറും മുഴുപ്പിരിയനെ-
സപഹസിക്കുകിലതും ചിതംവരാ”
എത്ര കവിതയിലെ വരികൾ?
 A) കുഞ്ഞിരെ പെൻസിൽ B) വിമാനത്വവള്ളത്തിൽ ഒരു കവി
 C) പ്രതിഷ്ഠം D) സദാചാരി
29. ‘പ്രതിഷ്ഠം’ എന്ന കവിത എഴുതിയതാർ?
 A) ഉമാ റാജീവ് B) സാവിത്രി റാജീവൻ
 C) അനിത തവി D) വിജില ചീറ്പുട്ട്
30. ‘ആരോഹണം’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
 A) കെ. എ. ജയശൈലൻ B) അതേതാളി രാജവൻ
 C) റഹീക് അഹമ്മദ് D) എൻ. ജി. ഉള്ളികുണ്ണൻ
31. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിരെ കവിതയെത്?
 A) ആത്മഹത്യ മുന്നവ് B) തിരുവോണം
 C) മരണവാർധൻ D) അപൂർണ്ണം
32. ‘സകൂൾ’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
 A) സിനു എം. പള്ളിപ്പാട് B) എസ് കലേഷ്
 C) അജീഷ് ഭാസൻ D) എസ്. കണ്ണൻ

33. “പഴക്കമ കെട്
പുതച്ച അപ്പുപ്പൻ
മിടുകന്നുമാരുടെ
ബഹിലിരുന്ന്
പകലളക്കുവോൾ
പാടത്തെവീട്
തലകുനിഞ്ഞ
ഒരു കഴുത്”
എത്ര കവിതയിലെ വരികൾ?
A) മത്സ്യം B) പാലേസ്
C) മനക്കോട്ട് D) സ്കൂൾ
34. ‘കരകൽ’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
A) അരുൺ പ്രസാദ് B) സൈബാസ്ത്രൻ
C) ഉമാ രാജീവ് D) വീരാൻകുട്ടി
35. എനിക്കായി
യോരുപക്ഷി
കയറുവം-
നിട്ടു തന്നു
പാടിഞ്ഞ നൃത്യക്കോണി” എത്ര കവിതയിലെ വരികൾ?
A) ആട്ടക്കമാ B) വൃത്തസ്ഥിത
C) വിഷാദരോഗി D) ആരോഹണം
36. “വാക്കേവാക്കേ കുടെവിടെ” എന്ന വരികൾ രചിച്ചതാർ?
A) എം. എൻ. പാലുർ B) എം. ശോവിനൻ
C) എൻ. എൻ. കക്കാട് D) സുഗതകുമാരി
37. കെ. അയ്യപ്പൻകരുടെ രചനയാണ്?
A) ഒരു സനിയലിന്റെ പ്രേമഗാനം B) അജന്ത
C) പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം D) പിതൃഗമനം
38. “അവരിപ്പോഴും സമസ്തപദങ്ങൾ
ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടില്ല” എത്ര കവിതയിലെ വരികളാണിവ?
A) റാഷ്ട്രത്രം B) ടീച്ചിപ്പോഴും രാലാണ്
C) ഒരുവർ D) ഒരു കുരുവി ഒരു മരം
39. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതയെത്?
A) ഭസ്മാസുരൻ B) പിതൃഗമനം
C) ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം D) ഗംഗാനാരായണൻ
40. ആർ രാമചന്ദ്രൻ രചിച്ച കവിതയെത്?
A) കബനി B) അജന്ത
C) പെങ്ങൾ D) പച്ച

41. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ വിഷ്ണുനാരാധാരൻ നമ്പ്യതിരിയുടെ കവിതയേൽ?
- A) ഗംഗാനാരാധാരൻ B) പിതൃഗമനം
- C) അർക്കം D) കാട്ടാളൻ
42. താഴെ തന്നിട്ടുള്ളതിൽ “അല്പത്തിലും അധികം മൊഴിയുന്ന ആറുൾ ശൈലി” പ്രകടമാകുന്ന കവിതയേൽ?
- A) പച്ച B) അജന്ത
- C) ആർക്കം D) മേഖലുപൻ
43. “കണ്ണാലക്കതിർകളിൽ നക്ഷത്രനൃത്തംമീട്ടി
വിഞ്ഞിലെ വെളിച്ചങ്ങൾ കൈവിരൽ തുന്പിൽക്കാടി
സൗഖ്യവിദ്യുത്പ്രഭാസഹരം ചുഡിക്കാണി
സഹരയുമത്തിൽ ദീർഘാനന്മായ് വരുന്നോ നീ?”
എത്ര കവിതയിലെ വരികളാണിവ?
- A) വാക്കേ വാക്കേ കുടുവിട B) ഒരു സറിയലിസ്റ്റിന്റെ ഫേമഗാനം
- C) പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം D) അജന്ത
44. ‘ഒരുവർ’ എന്ന കവിത ചെച്ചിച്ചതാർ?
- A) സാവിത്രി രാജീവൻ B) സുഗതകുമാരി
- C) വിജയലക്ഷ്മി D) വി. എം. ഗിരിജ
45. “ഒന്നു താനെങ്ങുംകേൾപ്പു
എന്നിൽ നിന്നുയർ-
നെന്നിൽ തന്നെ മാറ്റോലികോള്ലു
സന്ദേഹങ്ങൾ!
ചലനരഹിതമാം ചലനം!
മുകമാം വാചാലത!
ബാധമാമപാരത!”
എത്ര കവിതയിലേതാണിൽ?
- A) ആരോഹണം B) പ്രതിഷ്ഠം
- C) അജന്ത D) അടുക്കലെ
46. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ സിവിക് ചന്ദ്രൻ്റെ രചനയേൽ?
- A) കാട്ടാളൻ B) പീഡനകാലം
- C) കബനി D) മരണവാർധ
47. മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ ചെച്ചിച്ച കവിതയേൽ?
- A) എം. ഗോവിന്ദൻ B) കാട്ടാളൻ
- C) പെങ്ങൾ D) ഒരു കുരുവി ഒരു മരം
48. ‘തിരുവോൺ’ എന്ന കവിത ചെച്ചിച്ചതാർ?
- A) കെ. എ. ജയശീലൻ B) അത്രേതാളി രാഖവൻ
- C) ടി. പി. രാജീവൻ D) വിജയലക്ഷ്മി

49. ഏഴുത്തെഴുതുനോൾ, നാവുമരം, കവി ബുദ്ധൻ തുടങ്ങിയ കവിതകൾ ചെച്ചിതാർ?
- A) സാവിത്രി രാജീവൻ B) കല്പറ്റ നാരായണൻ
 C) സച്ചിദാനന്ദൻ D) കെ. ജി. ശക്രപിള്ള
50. “ഒരുനാൾ വൈക്ക പരോളിലിരഞ്ഞി
 അഭിമുഖസംഭാഷണത്തിനുനു കൊടുത്തു
 തിരിച്ചേത്തിയപ്പോൾ
 തുരുന്ന് ഇരുവഴികൾ
 ഇങ്ങനെ പിരുപിരുത്തു” എൽ കവിതയിലെ വർക്കൾ ആണിവ?
 A) അടുക്കളും B) ഒരുവർ
 C) മത്സ്യം D) കത്തി
51. ഉള്ളമിള, നന്നാടികൾ, മുള്ളൻപനി, കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ തുടങ്ങിയ കവിത
 കൾ ചെച്ചിതാർ?
- A) പ്രഭാവർമ്മ B) കെ. ജി. ശക്രപിള്ള¹
 C) സച്ചിദാനന്ദൻ D) എസ് ജോസഫ്
52. വിനയചന്ദ്രിക, വീടിലേക്കുള്ള വഴി, കുന്തചേച്ചു തുടങ്ങിയ കവിതകൾ ചെച്ചിതാർ?
- A) അന്തോളരാജവൻ B) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
 C) സാവിത്രിരാജീവൻ D) എസ്. കല്ലൻ
53. അപുർണ്ണം എന്ന കവിത ചെച്ചിതാർ?
- A) റഹീക്ക അഹമ്മദ് B) പി.എ. നാസിമുദീൻ
 C) കല്പറ്റ നാരായണൻ D) പ്രഭാവർമ്മ
54. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ കുരീപ്പുഴ ശൈക്കുമാരിന്റെ കവിതയെത്?
- A) ആത്മഹത്യാമുന്നപ്പ് B) തിരുവോണം
 C) ഒരു കുരുവി ഒരുമരം D) മീരപാടുനു.
55. “ഒരവർ നോവിൻ ചോരക്കളിൽ
 ഒരുവിതതുമുള്ളപ്പിച്ചടക്കുന്നു”
 ആരുടെ വർക്കളാണിവ ?
 A) സാവിത്രി രാജീവൻ B) സുഗതകുമാർ
 C) വി.എം. ശിരിജ D) വിജില ചീറ്പാട്
56. ‘മാർത്തോമാനഗറിലെ പ്രതിമകൾ’ ആരുടെ കവിതയാണ്?
 A) പി. എ. നാസിമുദീൻ B) ടി. പി. രാജീവൻ
 C) പി. രാമൻ D) അൻവർ അലി
57. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ എൻ. ജി. ഉള്ളിക്കുഷ്ണൻറെ കവിതയെത്?

- A) മേസ്തിൽ B) അപനിർമ്മാണം
- C) ഒരു കുരുവി ഒരു മരം D) പെങ്ങൾ
58. എവിടെ ജോൻ, യാത്രാമൊഴി, ഗസൽ, പ്രതിനായകൻ, അമാവാസി എന്നീ കവിതകൾ രചിച്ചതാർ?
A) വിജയലക്ഷ്മി B) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
C) മാധവൻ അയുപ്പത്ത് D) അയുപ്പപണിക്കർ
59. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ എ. അയുപ്പൻറെ രചനയിൽപ്പെടാത്തതെത്?
A) ബലിക്കുറിപ്പുകൾ B) അത്താഴം
C) ചിത്രരോഗാദ്യപത്രിയിലെ ദിനങ്ങൾ D) തീരെ ചെറിയ തരം ചില ഒച്ചകൾ
60. “അയവെട്ടലേറിയാൽ
അറുക്കാൻ കൊടുക്കുമോ?” ഈ വരികൾ എഴുതിയതാർ?
A) ശ്രീലതാ വർമ്മ B) ഉമ റാജീവ്
C) വി. എം. ശിരിജ C) വിജയലക്ഷ്മി
61. “ദ്രാവിഡനായ ഞാൻ
സമുഹത്തിന്റെ വരാന്തയില്ലെട
ഞേയ്ക്കു നടക്കുന്നു”
എന്ന് പ്രവൃഥിച്ച കവി ആർ?
A) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് B) മനോജ് കുറുർ
C) എം. ബി. മനോജ് D) എ. അയുപ്പൻ
62. വാൻഗോഗിന് ഒരു ബലിപ്പാട്, പച്ചത്തതയുടെ ജഡം, അഭിസാരികയ്ക്കൊരു ഗീതം,
ബൃഥനും ആട്ടിന്കുട്ടിയും തുടങ്ങിയ കവിതകൾക്ക് പ്രശ്നപ്പനായ കവി ആർ?
A) എ. അയുപ്പൻ B) കെ. അയുപ്പപണിക്കർ
C) കെ. ജി. റക്കരപിള്ള D) പി. രാമൻ
63. “മുഗൾിക്ഷക്’നിൽ നിന്നും ‘തച്ചുന്നു മകളി’ലേയ്ക്കുള്ള ദുരം മലയാള കവിതയിലെ
പെൺ സ്വത്തതിന്റെ തരിച്ചിവിൽ നിന്ന് പുരം ലോകത്തെയ്ക്കുള്ള പ്രയാണത്തെ കുറിക്കുന്നു.” ഈ വരികളിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കവയിത്രിയാർ?
A) വിജില ചീറ്പാട് B) ആർ ലോപ
C) വിജയലക്ഷ്മി D) വി. എം. ശിരിജ
64. ‘കുഞ്ഞിന്റെ പെൻസിൽ’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
A) അനിത തമി B) കെ. ആർ. ഫോണി
C) റഫീക് അഹമ്മദ് D) അൻവർ അലി
65. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടിയുടെ കവിതയെത്?

A) പഴയകാഴ്ചകൾ B) മേസ്തിരി

C) ചെന്ന് D) പാലേലം

66. ‘തീരെ ചെറിയ തരം ചില ഒച്ചകൾ’ രചിച്ചതാർ?

A) വീരാൻകുട്ടി B) എ. ആർ. രേമുകുമാർ

C) സെബാസ്റ്റ്യൻ D) എ. ബി. മനോജ്

67. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ എ. ബി. മനോജിന്റെ കവിതയെത്?

A) അപൂർണ്ണം B) പ്രതിഷ്ഠം

C) യുണിവേഴ്സിറ്റി ഒരു പാഠം D) മനക്കേട്

68. ‘വിൽപ്പന’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?

A) വീരാൻകുട്ടി B) സെബാസ്റ്റ്യൻ

C) പി. എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ D) കെ. ആർ. ഫോസി

69. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ പി. എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ രചിച്ച കവിതയെത്?

A) പഴയകാഴ്ചകൾ B) മേസ്തിരി

C) ചെന്ന് D) മുഹൂർത്തം

70. അമ്മമലയാളം, കീഴാളൻ, ജൈഡി, രാഹുലൻ ഉറങ്ങുന്നില്ല എന്നീ കവിതകൾ രചിച്ചതാർ?

A) എ. അയുപ്പൻ B) എസ്. ജോസഫ്

C) മനോജ് കുറുർ D) കുരീപുഴ ശ്രീകുമാർ

71. കൽവീട്, ചെറിയ കരിപ്പുര ലോകത്തെ സ്ത്രീയുടെ സ്വപ്നം, പെണ്ണുങ്ങൾക്കാണാത്ത പാതിരാനേരങ്ങൾ, ജീവജലം തുടങ്ങിയ കവിതകൾ രചിച്ചതാർ?

A) സാവിത്രി രാജീവൻ B) വി. എ. ശിരിജ

C) വിജയലക്ഷ്മി D) സൈനീന

72. “നേഴ്സറി വിട്ടുപോകുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ നീനിര

അവർ ചിലവഴിക്കുന്നത്

അവരുടെ സർവ്വത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠിച്ച

ദിനങ്ങളാണെന്നെന്നിക്കരിയാം” എത്ത് കവിതയിലെ വരികളാണീവ?

A) മാർത്തേതാമാ നഗരിലെ പ്രതിമകൾ B) അടുക്കളു

C) കുഞ്ഞിന്റെ പെൺസിൽ D) പഴയ കാഴ്ചകൾ

73. “ലോകത്തെ എഴുതാൻ എത്ര വാക്കുകൾ വേണു?

മുന്നക്ഷരം മതി...

പ്രപ്രഥാം മുഴുവൻ

അതിലെഴുതപ്പെട്ട കഴിഞ്ഞല്ലോ! (പ്രസാദം) ” ആരുടെ വരികളാണിവ?

A) അന്തേതാളി രാജവൻ B) വീരാൺകുട്ടി

C) എ. അയുപ്പൻ D) മാധവൻ അയുപ്പത്ത്

74. ‘കൃഷ്ണകാരൻ’ എന്ന കവിതയെഴുതിയതാർ?

A) വിഷ്ണു പ്രസാദ് B) ലതീഷ് മോഹൻ

C) ബിനു എം. പള്ളിപ്പാട് D) കൃഷ്ണ വിത്സൻ

75. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ എന്ന് കലോഷിൽ രചനയേത്?

A) വൃത്തസ്ഥിത B) കറക്കൽ

C) ആട്ടക്കമെ D) പശു

76. ‘അരണവാൽ മോതിരം’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?

A) ലതീഷ് മോഹൻ B) അജീഷ് ഭാസൻ

C) എസ്. കണ്ണൻ D) ആർ. ലോപ

77. താഴെ തനിരിക്കുന്നതിൽ ആർ. ലോപയുടെ കവിതയേത്?

A) പഴയകാഴ്ചകൾ B) വൃത്തസ്ഥിത

C) സദാചാരി D) മുഹൂർത്തം

78. ‘മനക്കോട്’ എന്ന കവിത രചിച്ച കവി?

A) എം. ആർ. രേണുകുമാർ B) ഉള്ളി ആർ.

C) ശ്രീകുമാർ കരിയാട് D) വി. എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ

79. ‘അമ്മ ഒരു കാല്പനിക കവിതയല്ല’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?

A) ഉമാ രാജീവ് B) സൈറീന്

C) വിജില ചീറ്റപുര്ണ് D) വി. എം. ശിരിജ

80. താഴെ തനിരിക്കുന്നവയിൽ അജീഷ് ഭാസൻ രചിച്ച കവിതയേത്?

A) മരിച്ച വീടിലെ പാട് B) നീ അറിയുക

C) സ്നേഹം D) ആട്ടക്കമെ

81. മധുരമീനാക്ഷി ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?

A) പി. രാമൻ B) എസ്. ജോസഫ്

C) കെ. ആർ. ഫോസി D) എസ്. കണ്ണൻ

82. “ഗരീരമില്ലാത്ത
അപതിചിതരേ,
എത്രയൊക്കെ ശ്രമിച്ചാലും
എൻ്റെ ലോകത്തിലേയ്ക്ക്

നിങ്ങൾക്ക് പ്രവേശനമില്ല” എത്ത് കവിതയിലെ വരികളാണിവ?

A) മേസ്തിരി B) അപനിർമ്മാണം

C) വിഷദരോഗി D) കരക്കൽ

83. നിറയും കണ്ണീരുപ്പായ് കലിച്ച മുവം താഴ്ത്തി
തരിയിൽ നുലെന്നപോൽ തിരിഞ്ഞെത തീരുമ്പോഴും
ചുഴിക്കാറിന് വന്നുവേഗവുത്താകാരയായ്
ചുലവത്തീയായ് തൊടിയളവിൽ കാളീഭാവം” എത്ത് കവിതയിലെ വരികൾ?

A) വൃത്തസ്ഥിത B) വിഷദരോഗി

C) മനക്കോട്ട D) സദാചാരി

84. ബുധിഓം കോമറും പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന പാലുരിന്റെ കവിത എത്?
A) ബന്ധ ദ്രോഹിൽ B) വിമാനത്താവളത്തിൽ ഒരു കവി
C) ഗംഗാനാരാധാരിൻ D) കബനി

85. “ഇവളിൽ പ്രിയം പുലാജ്യും ശമിയും!
ഇവളെ വൃത്തങ്ങളിൽ തളയക്കും കവിയും! ഇരു വരികൾ ചെച്ചിച്ചതാർ?
A) ശ്രീലതാ വർമ്മ B) ആർ. ലോപ
C) എസ്. കലേഷ് D) അജീഷ് ഭാസൻ

86. വിഷദരോഗി എന്ന കവിത ചെച്ചിച്ചതാർ?
A) അരുൺ പ്രസാദ് B) എസ്. കണ്ണൻ
C) ലതീഷ് മോഹൻ D) വിഷ്ണു പ്രസാദ്

87. “പുല്ലുപോലും മുളയ്ക്കാത്ത മണിൽ
പക്ഷേ, ഒരു മരമങ്ങെന
ചില്ലുകൾ വിതിച്ചു നിൽക്കുന്നു” എത്ത് കവിതയിലെവരികളാണിവ?
A) മരിച്ച വീടിലെ പാട് B) അരനവാൽ മോതിരം
C) വിൽപ്പന D) വിജനതയിൽ ഒരു മരം

88. ‘അവാം ഗാർഡ്’ (Avant Garde) പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ചയായി സാഹിത്യത്തിൽ
പ്രത്യക്ഷമായ പ്രസ്ഥാനം
A) ആധുനികത B) ഉത്തരാധുനികത
C) റാഡനാവാദം D) അസ്തിത്വവാദം

89. “ആർക്കുട്ടത്തിൽ ആരും കാണാ-
തവളുടെ കയ്യ് പിടിച്ചുനടന്ന്
കുണ്ഠമെയ്ക്കു വലം വയ്ക്കുമ്പോൾ
കെടുകഴിഞ്ഞ് വലം വെയ്ക്കുമ്പോൽ” എത്ത് കവിതയിലെ വരികളാണിവ?

A) സ്കൂൾ B) സ്നേഹം

C) മരിച്ച വീടിലെ പാട് D) പഴു

90. “കുറേക്കുടി ഇതേ തത്യം
അവനിലോടിയാൽ
നിശ്ചയം അടുത്ത ചതയ്ക്ക്
നമ്മൾ വാങ്ങി വയ്ക്കും
അരണവാൽ മോതിരു്” എത്ര കവിയുടെ കവിതയാണിത്?

A) വീരാൺകുട്ടി B) കുഴുർ വിസൻ

C) ലതീഷ് മോഹൻ D) ബിനു എം. പള്ളിപ്പാട്

91. “അയലോകത്തെ പെണ്ണുങ്ങളു് വരും
പാവങ്ങളു്, പണിക്കാർക്ക് നല്ല ഭക്ഷണം
കോടുതോന്നാറിയാൻ” എത്ര കവിതയിലെ വർകളാണിവ?

A) അമ്മ ഒരു കാല്പനിക കവിതയല്ല B) തീരെ ചെറിയതരം ചില ഒച്ചകൾ

C) യുണിവേഴ്സിറ്റി ഒരു പാഠ D) മധുരമീനാക്ഷി ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ

92. ‘കടുക്ക’ എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?

A) എം. എൻ. പാലുർ B) ആർ. റാമചന്ദ്രൻ

C) കെ. അയുപ്പുണികൻ D) സുഗതകുമാരി

93. “അതുപോലെ മറ്റാരു മരത്തെ കാണാത്തതുകെർ
അതുപോലെ മറ്റാരുമരം ഓർമ്മയിലില്ലാത്തതുകെർ
അതിനാൽ മാത്രം!
അതിനാൽ മാത്രം!

ഈ കവിത”!! എത്ര കവിയുടെ വർകൾ

A) സുഗതകുമാരി B) സാവിത്രി രാജീവൻ

C) വിജിലച്ചിറപ്പാട് D) ശ്രീലതാ വർമ്മ

94. “ചെറുപ്പകാരികൾ
ആർഡാട്ടത്തികൾ
ബന്ധില്ല തികി തിരക്കിവന
അന്നുങ്ങളോട് വല്ലാവശക്കിട്ടു്” ആരുടെ വർകളാണിവ?
A) കെ. എ. ജയശീലൻ B) വി. എം. ഗിരിജ

C) വിജില ചീറപ്പാട് D) എസ്. കലേഷ്

95. “അവൻ
തന്റെ കൂടുകാരനോട്
ഒരു കോട്ടു സ്വീടും കടം വാങ്ങി
അതിന് ഇട്ടുകൊടുത്തു്” ഈ കവിത എഴുതിയതാർ?
A) കളത്തറ ശോപൻ B) എം. ബി. മനോജ്

- C) ലതീഷ് മോഹൻ D) കുഴുർ വിത്സൻ
96. “രൂപ പഴം വേം വന്നു
ഈ തെരിച്ച് വിത്തിനു സ്വന്തം
കൃഷികാരനെ ഓർമ്മിക്കുവാൻ” എത്ര കവിതയിലെ വർകളാണിത്?
 A) പദ്മ B) സ്റ്റേഹം
 C) സ്കൂൾ D) കൃഷികാരൻ
97. “കാഴ്ചക് അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന്
മിനാമിനുങ്ങുകൾ
അഭ്യന്നു വീണ്ടും” എത്ര കവിതയിലെ വർകളാണിവ?
 A) കരക്കൽ B) മനുഷ്യാകാരം പുരുഷ നിലാവ്
 C) വിജനതയിൽ ഒരു മരം D) ആട്ടക്കമെ
98. “അങ്ങളോടിയ വഴിയിൽ
രാത്രിക്കു രാത്രി പുല്ലുമുളച്ചു
പകലിനു പകൽ പുല്ലുപുത്തു
അവളെ പിന്നിതുവരെ കിട്ടില്ല
എന്തിനു കാണം?” എത്ര കവിയുടെ വർകളാണിത്?
 A) എസ്. കണ്ണൻ B) കെ. ആർ. ഫോസി
 C) എസ്. കലേഷ് D) എസ്. ജോസഫ്
99. “വിയർപ്പിലുലയും ഉടലുകളെഴും
കലർപ്പിൽ കളി” എത്ര കവിതയിൽ നിന്നെന്തുതെന്ത്?
 A) ആട്ടക്കമെ B) സ്കൂൾ
 C) അടുക്കലെ D) മത്സ്യം
100. “മറിഞ്ഞ പുവല്ലത്തപ്പറി നിരയുന്നൊരാൾ
ശിവരേ ദിക്കിനെപ്പറി പറയുന്നൊരാൾ
ചവുഗ്രോപുരപ്രതിമയ്ക്കുതാഴെ
കാറ്റിൽ പറിഞ്ഞ തുമ്പിച്ചിരകിന്നുന്നവർ” കവിതയെത്?
 A) മത്സ്യം B) മധുരമീനാക്ഷി ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ
 C) വൃത്തസ്ഥിത D) ആട്ടക്കമെ

ഉത്തരസ്വീകാ

1. A	2. D	3. C	4. A	5. B
6. C	7. A	8. D	9. B	10. C
11. B	12. D	13. A	14. B	15. A

16. D	17. B	18. C	19. C	20. A
21. A	22. D	23. B	24. B	25. C
26. D	27. C	28. B	29. B	30. A
31. C	32. A	33. D	34. C	35. D
36. B	37. A	38. B	39. C	40. B
41. A	42. D	43. B	44. D	45. C
46. C	47. A	48. D	49. C	50. A
51. B	52. B	53. D	54. A	55. C
56. A	57. C	58. B	59. D	60. B
61. D	62. A	63. C	64. A	65. D
66. A	67. C	68. B	69. C	70. D
71. B	72. A	73. B	74. D	75. C
76. A	77. B	78. A	79. C	80. A
81. D	82. C	83. A	84. B	85. B
86. A	87. D	88. A	89. C	90. C
91. A	92. B	93. D	94. C	95. A
96. D	97. B	98. C	99. A	100. B