

FOURTH SEMESTER M.A HINDI  
(PRIVATE REGISTRATION)

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

HN010401: MODERN POETRY -II

1. अज्ञेय का जन्म कब हुआ ?

- a) 7 मार्च 1911
- b) 8 मार्च 1911
- c) 7 जून 1913
- d) 8 जून 1913

2. अज्ञेय की मृत्यु कब हुई ?

- a) 6 जनवरी 1988
- b) 4 अप्रैल 1987
- c) 4 जनवरी 1988
- d) 6 जनवरी 1987

3. अज्ञेय का जन्म स्थान कहां है ?

- a) मध्य प्रदेश
- b) दिल्ली
- c) उत्तर प्रदेश
- d) उत्तराखंड

4. इनमें से प्रयोगवादी कवि कौन है ?

- a) अज्ञेय
- b) निराला
- c) प्रसाद
- d) दिनकर

5. साहित्य अकादमी पुरस्कार से पुरस्कृत अज्ञेय की रचना कौन सी है ?

- a) इत्यलम
- b) चिंता
- c) कितनी नावों में कितनी बार
- d) आँगन के पार द्वार

6. भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार से पुरस्कृत अज्ञेय की रचना कौन सी है ?

- a) आँगन के पार द्वार
- b) इत्यलम
- c) कितनी नावों में कितनी बार
- d) चिंता

7. 'आँगन के पार द्वार' किसकी रचना है ?

- a) अज्ञेय

- b) भवानी प्रसाद मिश्र
- c) शंशेरबहादुर सिंह
- d) केदारनाथ अग्रवाल

8. तारसप्तक के संपादक कौन है ?

- a) केदारनाथ अग्रवाल
- c) शंशेरबहादुर सिंह
- d) भवानी प्रसाद मिश्र

b) अज्ञेय

9. तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?

- a) 1953 ई
- b) 1945 ई
- c) 1949 ई
- d) 1943 ई

10. शंशेरबहादुर सिंह किस सप्तक के कवि हैं ?

- a) पहला सप्तक
- b) तीसरा सप्तक
- c) दूसरा सप्तक
- d) इनमें से कोई नहीं

11. अज्ञेय का जन्म कहां हुआ ?

- b) कसया
- c) चिरगाव
- d) फतेहपुर

a) देवरिया

12. अज्ञेय की एकमात्र लंबी कविता कौन सी है?

- a) जो कहा नहीं गया
- b) ताजमहल की छाया में
- c) सर्जना के क्षण
- d) असाध्यवीणा

13. 'असाध्यवीणा' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है ?

- a) आँगन के पार द्वार
- b) इत्यलम
- c) कितनी नावों में कितनी बार
- d) चिंता

14. 'असाध्यवीणा' कविता की रचना कब हुई ?

- a) 18-20 जून 1961
- b) 18-20 जुलाई 1960
- c) 16-20 जून 1960
- d) 16-18 जून 1961

15. 'असाध्यवीणा' कविता कौन सी पुराकथा पर आधारित है ?

- a) कोरियाई
- b) भारतीय
- c) तिब्बती
- d) जापानी

16. असाध्यवीणा का निर्माण किसने किया ?

- a) प्रियंवद
- b) राजा
- c) रानी
- d) वज्रकीर्ति

17. असाध्यवीणा को साधनेवाला साधक कौन है ?

- a) प्रियंवद
- b) वज्रकीर्ति
- c) राजा
- d) रानी

18. जापानी पुराकथा पर आधारित रचना कौन सी है ?

- a) सतपुड़ा का जंगल
- b) घास
- c) ब्रह्मराक्षस
- d) असाध्यवीणा

19. असाध्यवीणा किस तरु से बनाया गया ?

- a) पीपल
- b) नीम
- c) कटहल
- d) किरीटी

20. 'असाध्यवीणा' कविता में किरीटी तरु किस का प्रतीक है ?

- a) आत्मसत्ता
- b) आदमी
- c) समाज
- d) परमसत्ता

21. प्रियंवद किसका प्रतीक है ?

- a) परमसत्ता
- b) आधुनिक मनुष्य

- c) समाज
- d) व्यक्ति सत्ता

22. 'असाध्यवीणा' कविता में किस धर्म के सिद्धांत की भावपूर्ण अनुभूति व्यक्त हुई है ?

- a) बौद्ध धर्म
- b) जैन धर्म
- c) हिन्दू धर्म
- d) ईसाई धर्म

23. केशकम्बली प्रियंवद कहां रहता था ?

- a) उत्तराखंड में
- b) राजनगरी में
- c) गुफा में
- d) इनमें से कोई नहीं

24. अज्ञेय को 'ऑगन के पार द्वार' कृति पर कब साहित्य अकादमी पुरस्कार मिल था ?

- a) 1964 ई
- b) 1962 ई
- c) 1974 ई
- d) 1972 ई

25. किरीटी तरु से कौन अपना शरीर खुजलाता था ?

- a) चीता
- b) मृग
- c) शेर
- d) बाघ

26. वीणा से संगीत अवतरित होने की खुशी में रानी ने प्रियंवद को क्या दिया ?

- a) वज्रकंगन
- b) सोने के सिक्के
- c) सतलड़ा हार
- d) इनमें से कोई नहीं

27. 'असाध्यवीणा' कविता में किरीटी तरु की कोटर में कवि के अनुसार कौन सोता है ?

- a) बाघ
- b) शेर
- c) चीता
- d) भालू

28. असाध्यवीणा का जो संगीत अवतरित हुआ उसमें रानी ने क्या सुना ?

- a) यश देवी वरमाला लिए स्वागत कर रही
- b) किसी देवता का कृपा वाक्य है
- c) शिशु की किलकारी है

d) अनन्य प्रेम सर्वोपरी है

29. मुक्तिबोध किस सप्तक के पहले कवि थे ?

- a) पहला
- b) दूसरा
- c) तारसप्तक
- d) तीसरा

30. मुक्तिबोध का जन्म कब हुआ ?

- a) 13 नवम्बर 1917
- b) 10 दिसम्बर 1917
- c) 18 अगस्त 1920
- d) 12 अगस्त 1920

31. मुक्तिबोध का जन्म कहाँ हुआ ?

- a) कसया
- b) देवरिया
- c) कानपुर
- d) श्योपुर

32. मुक्तिबोध की मृत्यु कब हुई ?

- a) 15 दिसम्बर 1964
- b) 11 सितंबर 1967
- c) 15 दिसम्बर 1967
- d) 11 सितंबर 1964

33. मुक्तिबोध की सबसे लंबी कविता कौन सी है ?

- a) ब्रह्मराक्षस
- b) अंधेरे में
- c) चाँद का मुख टेढ़ा है
- d) एक अंतरकथा

34. 'ब्रह्मराक्षस' कविता मुक्तिबोध के किस काव्य संकलन में संकलित है ?

- a) भूरी भूरी खाक धूल
- b) अंधेरे में
- c) एक अंतरकथा
- d) चाँद का मुख टेढ़ा है

35. 'कचरा बीननेवाली लेडकियां' किसके द्वारा रचित कविता है ?

- a) आलोक धन्वा
- b) निर्मला पुतुल
- c) अनामिका
- d) भागवत रावत

36. निर्मला पुतुल की कविता कौन सी है ?

- a) मेरा सबकुछ अप्रिय है उनकी नजर में
- b) बेजगह
- c) सिटकनी
- d) अँगोर

37. 'मेरा सबकुछ अप्रिय है उनकी नजर में' कविता में सभ्य जनता को असभ्य कहलाई जानेवाली जनता का क्या प्रिय है ?

- a) भाषा
- b) उनके हाथ का भोजन
- c) उनकी गदराई देह तथा मांस
- d) उनके रीति रिवाज

38. 'यह पृथ्वी क्या केवल तुम्हारी है' किसके द्वारा रचित कविता है ?

- a) कात्यायनी
- b) निर्मलापुतुल
- c) ज्ञानेन्द्रपती
- d) आलोक धन्वा

39. कवि के अनुसार पृथ्वी के बारे में कोई भी अहम फैसला लेने से पहले किनसे पूछा जाना चाहिए ?

- a) मनुष्य से
- b) केंचुए और चीटियों से
- c) प्रकृति से
- d) सरकार से

40. 'शंबूक का कटा सिर' किसके द्वारा लिखी रचना है?

- a) ओमप्रकाश वाल्मीकि
- b) आलोक धन्वा
- c) अज्ञेय
- d) कात्यायनी

41. 'शंबूक का कटा सिर' कविता में मनुष्य समाज की किस असमानता को उजागर करता है?

- a) अमीरी गरीबी
- b) धार्मिक भेद भाव
- c) स्त्री पुरुष
- d) जातिभेद

42. शंबूक का कटा सिर कवि से क्या कहता है ?

- a) राम ने मुझे मारा है
- b) मुझे मुक्ति चाहिए
- c) मुझे भूख लगी है
- d) मुझे मेरा धड़ चाहिए

43. जमीन के अंदर समा गया शंबूक का रक्त एक दिन क्या बनकर बाहर आएगा?

- a) नदी
- b) जल
- c) हड्डी
- d) ज्वालामुखी

44. 'कचरा बीनने वाली लड़कियां' किसके द्वारा रचित कविता है?

- a) भगवत रावत
- b) कात्यायनी
- c) ज्ञानेंद्रपति
- d) एकांत श्रीवास्तव

45. 'अन्न' किसके द्वारा रचित कविता है?

- a) ज्ञानेंद्रपति
- b) कात्यायनी
- c) मंगलेश डबराल
- d) एकांत श्रीवास्तव

46. 'अंगोर' कविता किसके द्वारा रचित है ?

- a) जेसीन्ता कारकेटा
- b) कात्यायनी
- c) चंद्रकांता
- d) निर्मला पुतुल

47. कवि के अनुसार अंगार कहां पाया जाता है?

- a) गांव में
- b) बाजार में
- c) विदेश में
- d) शहर में

48. 'बे जगह' किसकी कविता है?

- a) निर्मला पुतुल
- b) निलेश रघुवंशी
- c) अनामिका
- d) कात्यायनी

49. 'घटती हुई ऑक्सीजन' कविता किसके द्वारा रचित है?
- केदारनाथ
  - शमशेर
  - मंगलेश डबराल
  - अनामिका
50. अपनी जगह से गिरकर कहीं के नहीं रहते - कौन?
- मनुष्य और जीव जंतु
  - आदमी और औरत
  - केश, औरतें और नाखून
  - दांत
51. 'सिटकनी' कविता किसके द्वारा रची गयी है ?
- कात्यायनी
  - जसिन्ता केरकेट्टा
  - निलेश रघुवंशी
  - अमृता प्रीतम
52. कुंडो और ताले ने क्या किया?
- बहुत अधिक बदला है
  - दरवाजा बंद कर दिया
  - सिटकनी को जगह दी
  - हवा को आने दिया
53. सीटकनियां हमेशा बुरी क्यों होती हैं ?
- जल्दी खराब हो जाती हैं
  - उनका निर्माण कठिन हैं
  - हमेशा अंदर से लगाई जाती हैं
  - वह नई होती हैं
54. सिटकनियों के खिलाफ लड़ाई वास्तव में क्यों थी?
- बाह्य शक्तियों के खिलाफ लड़ाई
  - नई सिटकनी की लड़ाई
  - हवा से लड़ाई
  - अपने ही खिलाफ की लड़ाई
55. 'मैं जिस जंगल में राहत हूँ वहाँ भेड़िये वहाँ आदमी नहीं हैं' किसके द्वारा रचित कविता है ?
- अनुज लुगुन
  - ओमप्रकाश वाल्मीकि
  - कुमार अंबुज
  - जयप्रकाश कर्दम
56. 'मैं जिस जंगल में राहत हूँ वहाँ भेड़िये वहाँ आदमी नहीं हैं' कविता के अंतर्गत व्यक्ति दुखी क्यों है?
- उसे भेड़िया कहा गया
  - उसे भूख लागि है
  - उसे मार गया
  - उसकी वस्तु खो गई है
57. "हमेशा अपने दूधियापन से जगर मगर/ करते गांव का मन" किस कविता की पंक्तियां हैं ?
- घटती हुई ऑक्सीजन



b) अँगोर

c) शंबूक का कटा सिर

d) अन्न

58. अक्सर पढ़ने में आता है दुनिया में किसकी कमी हो रही है?

a) खुशहाली

b) ऑक्सीजन

c) भाईचारा

d) मानवता

59. ज्ञानेंद्रपति का जन्म कब हुआ था?

a) 12 जनवरी 1945

b) 22 जनवरी 1978

c) 15 जनवरी 1965

d) 1 जनवरी 1950

60. आंख हाथ बनते हुए किसका काव्य संग्रह है?

a) संजीव

b) ज्ञानेंद्रपति

c) निर्मला पुतुल

d) केदारनाथ सिंह

61. जेसिन्ता केरकेट्टा का जन्म कब हुआ था?

a) 12 सितंबर 1988

b) 30 सितंबर 1973

c) 20 सितंबर 1975

d) 3 अक्टूबर 1983

62. 'जड़ों की जमीन' किसकी रचना है?

a) केशव

b) जेसिन्ता केरकेट्टा

c) निलेश रघुवंशी

d) अनामिका

63. अनामिका को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त रचना कौन सी है ?

a) रिल्के की कविताएं

b) अटलांटा के आर पार

c) अन्न

d) टोकरी में दिगंत

64. 'टेलीफोन पर पिता की आवाज' कविता किस काव्य संकलन से लिया गया है?

a) चीख

b) यात्रा

c) चाँद का मुँह टेढ़ा है

d) घर निकासी

65. 'चीख' किसकी कविता है ?

a) धूमिल

b) चंद्रकांत देवताले

c) उदय प्रकाश

d) कुमार विकल

66. 'टेलीफोन पर पिता की आवाज' किसकी रचना है?

a) नीलेश रघुवंशी

b) अरुण कमल

c) पंकज राग

d) धूमिल

67. "इस तरह खून बहाने से कोई फायदा नहीं/ अपनी सुरक्षा में चक्रव्यूह में" - यह किस कविता की पंक्तियां हैं?

a) यात्रा

b) शायद

c) ढेला

d) चीख

68. निम्नलिखित में अरुण कमल की कविता कौन सी है?

a) टेलीफोन पर पिता की आवाज

b) यात्रा

c) शायद

d) चीख

69. 'यात्रा' किस काव्य संग्रह की कविता है ?

a) चीख

b) अपनी केवल धार

c) अन्न

d) घर निकासी

70. 'मां पर नहीं लिख सकता' कविता का रचनाकार कौन है?

a) चंद्रकांत देवताले

b) कुमार विकल

c) राजेश जोशी

d) अरुण कमल

71. 'नीम रोशनी में' किसकी कविता है?

a) मदन कश्यप

b) पंकज राग

c) अरुण कमल

d) कुमार अंबुज

72. वीरेन डंगवाल की रचना कौन सी है?

a) लोकतंत्र

b) ढेला

c) शायद

d) दुष्चक्र में सृष्टा

73. 'इस यात्रा में' का रचनाकार कौन है?

- a) लीलाधार जगुड़ी
- b) अग्नि शेखर
- c) मदन कश्यप
- d) पंकज राग

74. "छिपकली को ही ले लो/ कैसे पुरखों /की बेटी छत पर उलटा" - किस कविता की पंक्तियां हैं ?

- a) ढेला
- b) शायद
- c) यात्रा
- d) दुष्चक्र में स्रष्टा

75. निम्न लिखित में उदयप्रकाश की रचना कौन सी है ?

- a) शायद
- b) यात्रा
- c) इस यात्रा में
- d) ढेला

76. 'नई सभ्यता की मुसीबत' किसकी रचना है?

- a) कुमार अंबुज
- b) अशोक बाजपेयी
- c) अरुण कमल
- d) कुमार विकल

77. लोकतंत्र किसकी रचना है?

- a) कुमार अंबुज
- b) राजेश जोशी
- c) पंकज राग
- d) धूमिल

78. राजेश जोशी की कविता कौन सी है?

- a) लेबर कॉलोनी के बच्चे
- b) चीख
- c) नीम रोशनी में
- d) ढेला

79. 'अपनी केवल धार' नामक काव्य संग्रह से ली गई कविता कौन सी है?

- a) नई सभ्यता की मुसीबत
- b) चीख
- c) एक संग्राहलय
- d) यात्रा

80. 'एक आदिम कवि प्रत्यावर्तन' नामक कविता की रचयिता कौन है?

- a) वीरेन डंगवाल
- b) नीलेश रघुवंशी
- c) अशोक बाजपेयी

- d) कुमार विकल
81. विनोद कुमार शुक्ल की कविता कौन सी है?
- a) शायद
  - b) इस यात्रा में
  - c) यात्रा
  - d) मां पर नहीं लिख सकता कविता
82. "हमें पूर्वजों के प्रति नतमस्तक होना चाहिए" यह किस कविता की पंक्तियां हैं?
- a) यात्रा
  - b) नीम रौशनी में
  - c) मां पर नहीं लिख सकता कविता
  - d) नई सभ्यता की मुसीबत
83. 'सुदामा पांडे का प्रजातंत्र' नामक कविता संग्रह से चुनी हुई कविता कौन सी है?
- a) एक संग्रहालय
  - b) शायद
  - c) यात्रा
  - d) लोकतंत्र
84. शमशेर बहादुर सिंह का जन्म कहाँ हुआ था?
- a) कलकत्ता
  - b) देहरादून
  - c) लखनऊ
  - d) हिमाचल प्रदेश
85. भवानी प्रसाद मिश्र की कविता कौन सी है ?
- a) सतपुड़ा के जंगल
  - b) असाध्य वीणा
  - c) घास
  - d) शाम होने को हुई
86. शमशेर बहादुर सिंह की कविता कौन सी है ?
- a) असाध्य वीणा
  - b) बेजगह
  - c) सिटकनी
  - d) शाम होने को हुई
87. घास कविता किसकी रचना है ?

- a) केदारनाथ सिंह
- b) शमशेर
- c) उदय प्रकाश
- d) कुमार विकल

88. ब्रह्मराक्षस कहां बैठा है ?

- a) घास में
- b) पेड़ पर
- c) गुफा में
- d) सूनी बावड़ी में

89. यात्रा कविता में कवि ने किस ट्रेन को दौड़ते हुए बताया है ?

- a) मुंबई मेल
- b) पंजाब मेल
- c) जम्मू मेल
- d) मद्रास मेल

90. यात्रा कविता में मजदूर कहां से वापस काम पर जा रहा है ?

- a) मुंबई से
- b) कलकत्ता से
- c) दिल्ली से
- d) जलंधर से

91. किसका चेहरा ठंडी में सांवला और धुँधुला लेगता है ?

- a) लेबर कॉलनी के औरतों का
- b) लेबर कॉलनी के बच्चों का
- c) लेबर कॉलनी के आदमियों का
- d) लेबर कॉलनी के मजदूरों का

92. 'दुष्चक्र मे सृष्टा' कविता में ईश्वर ने किसे अंतर्द्वियों और रसायनों को मिलाकर बनाया?

- a) आदमी
- b) चींटी
- c) छिपकली
- d) हाथी

93. केदारनाथ सिंह की भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार से पुरस्कृत रचना कौन सी है ?

- a) अभी बिल्कुल अभी
- b) यहां से देखो
- c) बाघ
- d) अकाल में सारस

94. खेवली किस का जन्म स्थान है ?

- a) धूमिल
- b) मुक्तिबोध
- c) उदय प्रकाश
- d) करत्यायनी

95. 'अन्न' कविता के कितने भाग हैं ?

- a) एक
- b) दो
- c) तीन
- d) चार

96. चंद्रकांत देवताले का जन्म स्थान कहाँ है?

- a) उत्तर प्रदेश
- b) बिहार
- c) मध्य प्रदेश
- d) पंजाब

97. पंकज राग कहाँ के रहने वाले हैं ?

- a) बिहार
- b) उत्तराखंड
- c) उत्तर प्रदेश
- d) झारखंड

98. अग्निशेखर कहाँ के रहनेवाले हैं ?

- a) श्रीनगर
- b) बिहार
- c) कानपुर
- d) बम्बई

99. 'यह भूमंडल की रात है' किसकी कविता है?

- a) अग्निशेखर
- b) पंकज राग
- c) मदन कश्यप
- d) कुमार विकल

100. अग्निशेखर की कविता कौन सी है?

- a) एक संग्रहालय
- b) चीख

- c) ढेला
- d) यात्रा

### ANSWER KEY

1.a 2.b 3.c 4.a 5.d 6.c 7.a 8.b 9.d 10.c 11.b 12.d 13.a 14.a 15.d 16.b 17.a  
18.d 19.d 20.d 21.d 22.a 23.c 24.a 25.c 26.c 27.d 28.d 29.b 30.a 31.d 32.d  
33.b 34.d 35.a 36.a 37.c 38.c 39.b 40.a 41.d 42.a 43.d 44.a 45.d 46.a 47.d  
48.c 49. c 50.c 51.a 52.a 53.c 54.d 55.a 56.a 57.d 58.b 59.d 60.b 61.d  
62.b 63.d 64.d 65.d 66.a 67.d 68.b 69.b 70.a 71.a 72.d 73.a 74.d 75.d  
76.a 77.d 78.d 79.d 80.c 81.a 82.d 83.d 84.b 85.a 86.d 87.a 88.d 89.b  
90.d 91.b 92.a 93.d 94.a 95.b 96.c 97.a 98.a 99.b 100.a