

MA HINDI - SEMESTER III
(Private Registration)
HN010304 - INDIAN LITERATURE
MCQ

1. भारतीय साहित्य से तात्पर्य क्या है?
A. हिंदी भाषा का साहित्य B. उर्दू भाषा का साहित्य C. संस्कृत भाषा का साहित्य
D. विभिन्न भारतीय भाषाओं का साहित्य
2. "भारतीय मनीषा के अभिव्यक्ति का नाम भारतीय साहित्य है और भारतीय मनीषा का अर्थ है भारत के प्रबुद्ध मानस की सामूहिक चेतना"- किसका कथन है?
A. नगेंद्र B. शुक्ल C. हजारी प्रसाद द्विवेदी D. नामवर सिंह
3. भारतीयता में निहित मूल भाव क्या है?
A. सांप्रदायिकता B. मानवता C. ईर्ष्या D. स्वार्थ
4. रचनाकार वल्लतोल का संबंध भारत की किस भाषा से है?
A. पंजाबी B. तमिल C. मलयालम D. मराठी
5. इनमें से किस भाषा का साहित्य दक्षिणात्य साहित्य में नहीं आता?
A. तमिल B. तेलुगू C. मलयालम D. हिंदी
6. संविधान की किस अनुसूची में भारतीय भाषाओं का नाम दिया गया है?
A. पंचम B. दशम C. अष्टम D. सप्तम
7. अष्टम अनुसूची में कितनी भाषाओं का उल्लेख है?
A. 12 B. 14 C. 16 D. 13
8. तमिल वैष्णव कवियों को क्या कहा जाता है?
A. आलवार B. नम्मालवार C. नाभियार D. नंबूदिरि
9. वर्तमान भारतीय भाषाओं में सबसे प्राचीन कौन सी है?
A. कन्नड़ B. मलयालम C. तेलुगु D. तमिल
10. निम्नलिखित में से कौन सी भाषा हिंदी से विकसित हुई है?
A. गुजराती B. मराठी C. तमिल D. उर्दू
11. कंपैरेटिव लिटरेचर का हिंदी अनुवाद क्या है?
A. तुलनात्मक साहित्य B. साहित्यिक तुलना C. साहित्यालोचन D. सांस्कृतिक अध्ययन
12. सबसे पहले 'कंपैरेटिव लिटरेचर' पद का प्रयोग किसने किया?
A. मैथ्यू अर्नाल्ड B. वड्सवर्थ C. शैली D. गेटे
13. (a) तुलनात्मक साहित्य साहित्य के सिद्धांतों का अध्ययन होता है।
(b) तुलनात्मक साहित्य साहित्यालोचन का विश्लेषण है।-सही वक्तव्य कौन सा है?
A. (a) सही (b) गलत

- B. (b) सही (a) गलत
- C. दोनों सही
- D. दोनों गलत

14. तुलनात्मक साहित्य का प्रारंभिक अध्ययन किसने शुरू किया?
A. रवींद्रनाथ ठाकुर B. मॉडम द स्त्याल C. डेविड मेलोन D. रेने वेलेक
15. तुलनात्मक साहित्य को रवींद्रनाथ ठाकुर ने क्या कहा था?
A. विश्व साहित्य B. सार्वदेशीय साहित्य C. प्रादेशिक साहित्य D. राष्ट्रीय साहित्य
16. भारतीय साहित्य पर आधारित साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित पत्रिका कौन सी है?
A. साहित्य अमृत B. वर्तमान साहित्य C. समकालीन भारतीय साहित्य D. वागर्थ
17. किसी एक भाषा साहित्य में व्यक्त विचारों को दूसरी भाषा में व्यक्त करने की प्रक्रिया क्या कहलाती हैं?
A. परिभाषा B. टिप्पणी C. अनुवाद D. आलेखन
18. सांस्कृतिक बहुलता तथा बहुभाषिकता को ध्यान में रखकर भाषिक राज्यों के आधार पर भारत का नया मानचित्र किसने बनाया ?
A. नेहरू B. गांधी C. बाल गंगाधर तिलक D. विपिन चंद्र पाल
19. भारतीय साहित्य की एकता को स्थापित करने के उद्देश्य से स्थापित संस्था कौन सी है?
A. साहित्य अकादमी B. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा C. केंद्रीय हिंदी निदेशालय D. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति
20. कृतिवास कृत रामायण किस भाषा की कृति हैं ?
A. मराठी B. नेपाली C. बंगला D. मलयालम
21. निम्नलिखित में से कौन-सा साहित्य दक्षिणात्य भाषा वर्ग का है?
A. तमिल साहित्य B. बंगला साहित्य C. उडिया साहित्य D. असमिया साहित्य
22. इनमें से किस भाषा का साहित्य पूर्वांचल भाषा वर्ग का है?
A. तेलुगु B. कन्नड़ C. मलयालम D. बंगला
23. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग का साहित्य कौन सा है ?
A. पंजाबी साहित्य B. असमिया साहित्य C. तेलुगु साहित्य D. हिंदी साहित्य
24. कौन सी भाषा द्रविड़ परिवार के अंतर्गत नहीं आती ?
A. तमिल B. तेलुगू C. कन्नड़ D. हिंदी
25. संगम साहित्य के 'अष्ट -संग्रही ' में कितने काव्य संग्रह समाहित हैं ?
A. 7 B. 8 C. 6 D. 18
26. तिरुवल्लुवर द्वारा रचित तिरुक्कुरल कृति किस भाषा साहित्य के अंतर्गत आता है ?
A. तमिल B. उडिया C. मलयालम D. कन्नड़

27. 'कुर्रतुलएन हैदर' का संबंध किस भाषा से है ?
A. हिंदी B. सिंधी C. पंजाबी D. उर्दू
28. बंगला रामायण के लेखक कौन हैं ?
A. कंबन B. भास्कर C. वाल्मीकि D. कृतिवास ओझा
29. चेरुशशेरी नंबूतिरि का संबंध किस भाषा साहित्य से है ?
A. तमिल B. तेलुगू C. मलयालम D. कन्नड़
30. मीर हसन किस भाषा के रचनाकार हैं ?
A. उर्दू B. पंजाबी C. मराठी D. कश्मीरी
31. नूरी दास किस कहानी का पात्र है?
A. मोक्ष B. हिम्मतवाली C. बेबस D. मलबे का मालिक
32. नूरी दास की पत्नी का नाम क्या है?
A. शोषी B. शशि C. निशी D. तोषी
33. नूरी दास के बेटे का नाम क्या है?
A. हरिया B. सरिया C. सतिया D. हीरिया
34. 'टोबा टेकसिंह' कहानी का मुख्य पात्र कौन है?
A. किशन सिंह B. बिशन सिंह C. नूरिदास D. गुलाम अहम्मद
35. बंटवारे के समय पागल खानों की समस्या पर आधारित कहानी कौन सी है?
A. हिम्मत वाली B. जूनाघर C. टोबा टेक सिंह D. मोक्ष
36. बिशन सिंह किस कहानी का पात्र है।
A. टोबा टेक सिंह B. हिम्मतवाली C. बेबस
37. 'टोबा टेकसिंह' कहानी के रचनाकार कौन है?
A. अवतार कृष्ण राजदान B. एम. टी वासुदेवन नायर C. अवतार सिंह पाश
D. सआदत हसन मंटो
38. भगवती कुमार शर्मा किस कहानी के रचनाकार है?
A. बेबस B. संदेशवाहक C. जूनाघर D. मोक्ष
39. 'बेबस' कहानी के रचनाकार कौन है?
A. भगवती कुमार शर्मा B. अवतार कृष्ण राजदान C. सआदत हसन मंटो
D. इनमें से कोई नहीं
40. गुलाम अहमद किस कहानी का पात्र है?
A. बेबस B. टोबा टेक सिंह C. जूनाघर
41. विंध्या किस कहानी का पात्र है?
A. बेबस B. जूनाघर C. वानप्रस्थ D. मोक्ष
42. विंध्या के पति का नाम क्या है?
A. बिशन सिंह B. नूरी दास C. विनय भाई D. सोपान

43. राकेश और सुधा किस कहानी के पात्र हैं?
A. मोक्ष B. जूनाघर C. हिम्मतवाली D. वानप्रस्थ
44. विकलांग समस्या पर आधारित कहानी कौन-सी है?
A. बेबस B. जूनाघर C. मोक्ष D. हिम्मतवाली
45. गुलाम अहमद कौन-सा काम करता था?
A. धोती बनाना B. बल्ला बनाना C. चप्पल बनाना D. खिलौने बनाना
46. बट साब कौन है?
A. नूरी दास के ससुर B. गुलाम अहमद के मालिक C. विनोदिनी के मास्टर
D. बिंध्या के पति
47. वानप्रस्थ कहानी के रचयिता कौन हैं?
A. भगवती कुमार शर्मा B. एम. टी वासुदेवन नायर C. अवतार कृष्ण राजदान
D. सआदत हसन मंटो
48. विनोदिनी किस कहानी का पात्र है ?
A. मोक्ष B. जूनागढ़ C. वानप्रस्थ D. हिम्मतवाली
49. राधिका किसकी बेटी है?
A. मास्टर जी B. विनोदिनी C. बिंध्या D. विनय भाई
50. लक्ष्मण गायकवाड की कहानी कौन-सी है?
A. मोक्ष B. जूनागढ़ C. म्हसणजोगी की पंचफूली D. हिम्मतवाली
51. गंगाराम सिद्धू किस कहानी का पात्र है?
A. मोक्ष B. म्हसणजोगी की पंचफूली C. वानप्रस्थ D. हिम्मतवाली
52. सोपान किसका पति है?
A. शशि B. पंचफूली C. बिंध्या D. विनोदिनी
53. 'हिम्मत वाली' कहानी किसकी रचना है?
A. अतुलानंद गोस्वामी B. श्रीवल्ली राधिका C. भगवती कुमार वर्मा
D. लक्ष्मण गायकवाड
54. सृजना की मां का नाम क्या है?
A. बिंध्या B. सत्यवती C. सुशीला D. विनोदिनी
55. सृजना की दादी का नाम क्या है?
A. सुशीला B. सुनीता C. सत्यवती D. सुमन
56. अतुलानंद गोस्वामी की कहानी कौन सी है?
A. संदेशवाहक B. हिम्मतवाली C. मोक्ष D. वानप्रस्थ
57. टुनटुन किस कहानी का पात्र है?
A. बेबस B. मोक्ष C. संदेशवाहक D. जूनागढ़
58. अधिकारीयों द्वारा अंत में विशन सिंह को कहाँ भेजने का निर्णय लिया जाता है ?

A. भारत B. पाकिस्तान C. ईरान D. बांग्लादेश

59. हयवदन किसकी रचना है?

A. बी.वी. कारंत B. गिरीश कर्नाड C. रामगोपाल D. पेरुमाल मुरुगन

60. हयवदन का प्रकाशन वर्ष कौन-सा है?

A. 1981 B. 1982 C. 1971 D. 1972

61. गिरीश कर्नाड का प्रथम नाटक कौन-सा है?

A. हयवदन B. ययाति C. निशांत D. तुगलक

62. आधुनिक स्त्री पुरुष की आधी-अधूरी त्रासदी पर आधारित रचना कौन-सी है?

A. तुगलक B. मोक्ष C. हिम्मतवाली D. हयवदन

63. 'हयवदन' नाटक का नारी पात्र कौन है?

A. पद्मिनी B. सृजना C. काली माँ D. सावित्री

64. किस नगर के युवकों के जीवन पर आधारित नाटक है ?

A. धर्मपुरी B. इन्द्रपुरी C. मिथिलापुरी D. हस्तिनापुरी

65. भागवत किस रचना का पात्र है?

A. गोरा B. हयवदन C. वानप्रस्थ D. मोक्ष

66. 'गीतांजलि' किसकी रचना है?

A. जयशंकर प्रसाद B. रबीन्द्रनाथ टैगोर C. बिमल मित्र D. सावित्री रॉय

67. विश्वकवि कहलाने वाले रचनाकार का नाम ?

A. रबीन्द्रनाथ टैगोर B. मैथिलीशरण गुप्त C. जीवानंद दास D. जयशंकर प्रसाद

68. रबीन्द्रनाथ टैगोर को किस वर्ष नोबेल पुरस्कार प्रदान किया गया ?

A. 1912 B. 1910 C. 1911 D. 1913

69. विश्व भारती विश्वविद्यालय के संस्थापक का नाम ?

A. वल्लात्तोल B. ईश्वरचंद्र विद्यासागर C. रबीन्द्रनाथ टैगोर D. राजाराम मोहन रॉय

70. 'जन गण मन' - राष्ट्रगान के रचनाकार ?

A. बंकिम चन्द्र चटर्जी B. जवाहरलाल नेहरू C. रबीन्द्रनाथ टैगोर D. कृत्तिवास ओझा

71. आनंदमठ के रचनाकार का नाम ?

A. रबीन्द्रनाथ टैगोर B. बंकिम चन्द्र चटर्जी C. शरत चंद्र चैटर्जी
D. कृत्तिवास ओझा

72. शरत चंद्र चैटर्जी किस भाषा के उपन्यासकार हैं ?

A. हिंदी B. मराठी C. बंगला D. असमिया

73. 'चरित्रहीन' किसकी रचना है ?

A. बंकिम चन्द्र चटर्जी B. शरत चंद्र चैटर्जी C. सावित्री रॉय D. रबीन्द्रनाथ

टैगोर

74. अमृता प्रीतम का उपन्यास कौन-सा है ?

- A. गोरा B. पिंजर C. कागज़ और कैनवास D. रसीदी टिकट
75. 'बीरबल की खिचड़ी' कविता के रचनाकार का नाम ?
A. नीलिम कुमार B. जीवानंद दास C. अमृता प्रीतम D. संध्या रंगारी
76. 'नमक मिर्च की पूड़ी नहीं है कविता' - किस कविता की पंक्तियां हैं ?
A. कायर का गीत B. कविता C. बीरबल की खिचड़ी D. पासपोर्ट ऑफिसर के नाम पत्र
77. नीलिम कुमार किस भाषा के कवि हैं ?
A. राजस्थानी B. हिंदी C. मराठी D. असमिया
78. "कराची एक मां है, मुंबई बिछड़ा हुआ बेटा" ... किस कविता की पंक्तियां हैं ?
A. पासपोर्ट ऑफिसर के नाम पत्र B. कविता C. कायर का गीत D. सपनों की रेलगाड़ी
79. निदा फसली किस भाषा के कवि हैं ?
A. अंग्रेजी B. हिंदी C. अरबी D. उर्दू
80. "ये कैसा शोर-ओ-हंगामा है... ये कैसी लड़ाई है !" - लड़ाई किसके बीच है ?
A. श्रीलंका और पाकिस्तान के B. भारत और पाकिस्तान के C. भारत और अंग्रेजों के D. भारत और चीन के
81. कंवारी किसकी रचना है ?
A. अमृता प्रीतम B. संध्या रंगारी C. निर्मला पुतुल D. महादेवी वर्मा
82. कंवारी में किसका क्रल्ल हो जाता है ?
A. अँधेरे का B. बच्ची का C. कुंवारी का D. पुरुष का
83. अमृता प्रीतम को किस वर्ष ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया ?
A. 1981 B. 1971 C. 1982 D. 1972
84. 'कायर का गीत' किसकी रचना है?
A. गिरीश कर्नाड B. पेरुमाल मुरुगन C. संध्या रंगारी D. जीवानंद दास
85. निम्न में से तमिल भाषा के कवि कौन हैं?
A. गिरीश कर्नाड B. संध्या रंगारी C. पेरुमाल मुरुगन D. जीवानंद दास
86. कौन मनुष्यता और दुनिया को मिटा देते हैं ?
A. बहादुर B. कायर C. ईश्वर D. धर्म
87. किसकी वजह से दुनिया अब तक बची हुई है ?
A. बहादुर की B. कायर की C. ईश्वर की D. धर्मों की
88. वक्त आ गया है - किसकी रचना है ?
A. अवतार सिंह पाश B. अमृता प्रीतम C. जीवानंद दास D. पेरुमाल मुरुगन
89. संध्या रंगारी किस भाषा के कवयित्री हैं ?
A. संताली B. असमिया C. मराठी D. हिंदी

90. गौरा उपन्यास का नायक कौन है ?
A. विनय B. अविनाश C. कृष्णदयाल D. गौरा मोहन
91. गौरा की मां का नाम क्या है ?
A. आनंदमई देवी B. वरदा सुंदरी C. काथेरीन D. हरिमोहिनी
92. गौरा यथार्थ में किसका बेटा है ?
A. परेश बाबू का B. आइरिश दम्पति का C. कृष्ण दयाल का D. महिम का
93. गौरा अंत में किस से प्यार करने लगता है ?
A. ललिता B. लीला C. सुचरिता D हरिमोहिनी
94. ललिता की शादी किससे होती है ?
A. गौरा B. हरान बाबू C. अविनाश D. विनय भूषण
95. गौरा के भाई का नाम ?
A. महिम B. विनय भूषण C. अविनाश D. सतीश
96. माहिम की बेटी कौन है ?
A. सुचरिता B. ललिता C. शशिकला D. लीला
97. सुचारिता किस धर्म में विश्वास रखती है ?
A. आर्य समाज B. हिन्दू C. ईसाई D. ब्रह्मसमाज
98. सुचरिता के भाई का नाम ?
A. गौरा B. विनय C. सतीष D. हारान
99. सुचारिता के संरक्षक का नाम क्या है ?
A. विनय बाबू B. परेश बाबू C. हरान बाबू D. कृष्णदयाल
100. परेश बाबू की पत्नी का नाम ?
A. वरदा सुंदरी B. हरिमोहिनी C. सुचरिता D. आनंदमयी देवी

MA HINDI - SEMESTER III- INDIAN LITERATURE

ANSWER KEY

1.D

2.A

3.B

4.C

5.D

6.C

7.D

8.A

9.D

10.D

11.A

12.A

13.C

14.B

15.A

16.C

17.C

18.A

19.A

20.C

21.A

22.D

23.A

24.D

25.B

26.A

27.D

28.D

29.C

30.A

31.A

32.B
33.C
34.B
35.C
36.A
37.D
38.C
39.B
40.A
41.B
42.C
43.B
44.A
45.C
46.B
47.B
48.C
49.A
50.C
51.B
52.B
53.B
54.C
55.C
56.A
57.C
58.A
59.B
60.C
61.B
62.D
63.A
64.A
65.B
66.B
67.A

68.D
69.C
70.C
71.B
72.C
73.B
74.B
75.A
76.C
77.A
78.A
79.D
80.B
81.A
82.C
83.C
84.B
85.C
86.A
87.B
88.A
89.C
90.D
91.A
92.B
93.C
94.D
95.A
96.C
97.D
98.C
99.B
100.A