

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY**

**MULTIPLE CHOICE QUESTIONS**

**for MA Arabic Programme**

**Semester III**

**AR010302:**

**LITERARY CRITICISM : THEORY & PRACTICE**

1. تقدير القطعة الأدبية ومعرفة قيمتها الفنية هو تعريف لـ -----
- A. الذوق  
B. الاستحسان  
C. النقد الأدبي  
D. دراسة الأدب
2. ولد قدامة بن جعفر في -----
- A. بغداد  
B. مصر  
C. ليبيا  
D. المغرب
3. من ألف كتاب "قضايا الشعر المعاصر" ؟
- A. طه حسين  
B. أنور الجندي  
C. نازك الملائكة  
D. شوقي ضيف
4. "حديث الأربعاء" مجموعة مقالات نقدية نشرها طه حسين في جريدة -----
- A. الأهرام  
B. الهلال  
C. السياسة  
D. الرسالة
5. "النقد المنهجي عند العرب" من مؤلفات -----
- A. نازك الملائكة  
B. شوقي ضيف  
C. ميخائيل نعيمة  
D. محمد مندور

6. مَنْ المعروف بعميد الأدب العربي ؟

A. أحمد أمين

B. طه حسين

C. محمد حسين هيكل

D. توفيق الحكيم

7. "أدب المقاومة في فلسطين المستقلة" دراسة أدبية لـ-----

A. محمود درويش

B. محمد مندور

C. أنور الجندي

D. غسان كنفاني

8. "الموازنة بين الطائيين" من مؤلفات-----

A. الأمازي

B. عبد القاهر الجرجاني

C. أبو هلال العسكري

D. قدامة بن جعفر

9. مصنّف "أدب الكاتب" ؟

A. ابن رشيق

B. ابن شهيد

C. ابن قتيبة

D. ابن رشد

10. صاحب كتاب "البيان والتبيين" ؟

A. قدامة بن جعفر

B. الأمازي

C. ابن المعتز

D. الجاحظ

11. "خصام ونقد" كتاب نقدي ألفه ؟

A. أحمد أمين

B. ميخائيل نعيمة

C. طه حسين

D. خليل مطران

12. نال طه حسين أول شهادته للدكتوراه على أطروحة عنوانها ؟

A. الشعر المصري بعد شوقي

B. ذكرى أبي العلاء

C. صوت أبي العلاء

D. الأدب العربي المعاصر في مصر

13. ----- يعرف برائد المنهج البديعي في النقد العربي

A. ابن طباطبا

B. الجاحظ

C. ابن المعتز

D. علي بن عبد العزيز الجرجاني

14. كتاب "طبقات فحول الشعراء" ل-----

A. جرجي زيدان

B. محمد بن سلام الجمحي

C. ابن رشيق

D. ابن المعتز

15. ألف سيد قطب كتاب -----

A. عبث الوليد

B. البديع

C. كتب وشخصيات

D. أصول النقد

16. أول كتاب مستقل في النقد الأدبي العربي ؟

A. كتاب الأغاني

B. طبقات فحول الشعراء

C. في الأدب الجاهلي

D. الغربال

17. ولد ابن قتيبة في -----

A. البصرة

B. الكوفة

C. اليمن

D. مصر

18. الاسم الأصلي للجاحظ -----

A. أبو عثمان عمرو بن بحر

B. ابن حليم عمر بن بحر

C. أبو حزيم عبد الله

D. أبو سلام حنيف

19. أكبر كتب الجاحظ حجما وأجمعها لفنون العلم والأدب

A. كتاب التاج

B. الموازنة بين الطائيين

C. كتاب الحيوان

D. في الأدب الجاهلي

20. كتاب الأغاني ألفه الكاتب العباسي

A. أبو الفرج الأصفهاني

B. ابن قتيبة

C. الصاحب بن عباد

D. البلاذري

21. جمع الجاحظ فيه قصصا عن طبيعة الناس

A. البيان والتبيين

B. كتاب البخلاء

C. كتاب القيان

D. فضيلة المعتزلة

22. الشعر الذي يعبر عن عواطف الحب والشوق ؟

A. الشعر الغنائي

B. الشعر الملحمي

C. الشعر القصصي

D. الشعر المسرحي

23. أول من أدخل الشعر التمثيلي في الشعر العربي ؟

A. امرؤ القيس

B. زهير بن أبي سلمى

C. أحمد شوقي

D. أحمد فارس الشدياق

24. "الوسيلة الأدبية" أول كتاب في النقد الأدبي العربي الحديث، مؤلفه -----

A. محمد المويلحي

B. ميخائيل نعيمة

C. حسين المرصفي

D. مي زيادة

25. أين ولد خليل مطران ؟

A. لبنان

B. أمريكا

C. ليبيا

D. بغداد

26. "الغربال" كتاب نقدي لـ -----

A. ميخائيل نعيمة

B. إيليا أبو ماضي

C. أمين الريحاني

D. عبد المسيح الحداد

27. رائد التجديد في الشعر العربي الحديث ؟

A. خليل مطران

B. أحمد شوقي

C. معروف الرصافي

D. أحمد زكي أبو شادي

28. "دلائل الإعجاز"، "أسرار البلاغة" من مؤلفات -----

A. عبد القاهر الجرجاني

B. قدامة بن جعفر

C. أبو هلال العسكري

D. الأمازي

29. ----- ليس من أعضاء حركة الديوان

A. عباس محمود العقاد

B. إبراهيم عبد القادر المازني

C. يحيى حقي

D. عبد الرحمن شكري

30. كاتب مصري شهير أصبح وزيرا للتربية والتعليم، من هو ؟

A. حافظ إبراهيم

B. نجيب محفوظ

C. علي الطنطاوي

D. طه حسين

31. مِنْ أشهر نقّاد العرب، مِنْ تأليفه الشهير "النقد المنهجي عند العرب" و"النقد والنقاد

المعاصرون"، من هو؟

A. شوقي ضيف

B. علي أحمد باكثير

C. قاسم أمين

D. محمد مندور

32. توفي شوقي ضيف سنة -----

A. 1997

B. 1954

C. 2005

D. 1960

33. "الأدب العربي المعاصر في مصر" من مؤلفات -----

A. بطرس البستاني

B. شوقي ضيف

C. جمال الدين الأفغاني

D. محمود تيمور

34. جبران خليل جبران، وإيليا أبو ماضي، ورشيد أيوب مِنْ أعضاء -----

A. مدرسة الإحياء

B. مدرسة الديوان

C. مدرسة أبولو

D. مدرسة المهجر

35. ----- هو الذي قسّم الشعراء أولاً إلى المطبوعين والمتكلفين

A. الجاحظ

B. ابن سلام الجمحي

C. ابن قتيبة

D. الأمدى



36. متى أسست "العصبة الأندلسية" ؟

A. 1933

B. 1918

C. 1917

D. 1924

37. رشيد سليم الخوري وشفيق المعلوف وفوزي المعلوف هم من أعضاء -----

A. العصبة الأندلسية

B. الرابطة القلمية

C. مدرسة البعث

D. مدرسة الديوان

38. ----- ليس من مراحل خط الدراما

A. نقطة التحول

B. الحكمة

C. الحادثة الابتدائية

D. الهبوط

39. تأسست الرابطة القلمية في نيويورك بأمريكا الشمالية سنة -----

A. 1935

B. 1940

C. 1920

D. 1933

40. "الأرواح المتمردة" و"النبي" و"العواصف" مؤلفات ل-----

A. عباس محمود العقاد

B. خليل مطران

C. المنفلوطي

D. جبران خليل جبران

41. من رائد مدرسة أبولو ؟

A. خليل جبران

B. محمد عبده

C. أنور الجندي

D. أحمد زكي أبو شادي

42. كان أبوه عاملا في مصنع السكر ؟

A. توفيق الحكيم

B. طه حسين

C. معروف الرصافي

D. جرجي زيدان

43. "فصول في الشعر ونقده" مؤلفه ؟

A. شوقي ضيف

B. أحمد أمين

C. مارون النقاش

D. جميل صدقي الزهاوي

44. يعتبر ----- من رواد المنهج التاريخي في النقد العربي

A. ميخائيل نعيمة

B. محمد مندور

C. أنور الجندي

D. طه حسين

45. رائد الفن للفن في مصر

A. محمد مندور

B. سلامة موسى

C. محمد تيمور

D. رشاد رشدي

46. "النقد الأدبي أصوله ومناهجه" من مؤلفات -----

A. السيد قطب

B. أمين الريحاني

C. عبد الوهاب البياتي

D. الأمدي

47. ألف محمد مندور -----

A. المسرح النثري

B. العواصف

C. مرآة الأيام

D. الإسلام والحضارة العربية

48. ----- من تأليف ابن قتيبة

A. الشعر والشعراء

B. نقد الشعراء

C. نقد الشعر

D. كتاب الموازنة

49. كان ----- أكبر النقاد في العصر الجاهلي

A. النابغة الذبياني

B. حسان بن ثابت

C. زهير بن أبي سلمى

D. الخنساء

50. كان ----- الناقد الأول في عصر صدر الإسلام؟

A. علي بن أبي طالب (ر)

B. حمزة (ر)

C. سلمان الفارسي (ر)

D. عمر بن الخطاب (ر)

51. ----- خليفة أموية عرف بمواقفه النقدية

A. معاوية

B. عبد الملك بن مروان

C. مروان بن حكم

D. عمر بن عبد العزيز

52. صار النقد الأدبي فنا مستقلا في العصر -----

A. الأموي

B. العباسي

C. الجاهلي

D. الإسلامي

53. من ألف كتاب "الوساطة بين المتنبي وخصومه"؟

A. ابن طباطبا

B. علي بن عبد العزيز الجرجاني

C. عبد القاهر الجرجاني

D. حازم القرطاجني

54. العنصر الظاهر في الأدب هو -----

A. الخيال

B. المعاني

C. الأسلوب

D. العاطفة

55. الصورة اسم آخر ل-----

A. الأسلوب

B. العاطفة

C. المعاني

D. الخيال

56. ما هو أول مذهب أدبي؟

A. الكلاسيكية

B. الواقعية

C. الرومانسية

D. الرمزية

57. المذهب الذي يستخدم الغموض والأسطورة للتعبير الفني كثيرا

A. الرومانسية

B. الرمزية

C. الكلاسيكية

D. الواقعية

58. من هو الشاعر الذي جمع أصول الكلاسيكية في الشعر اللاتيني؟

A. هومر

B. أفلاطون

C. فرجيل

D. هوارس

59. ما هو المذهب الذي ظهر ضد الكلاسيكية؟

A. الأخلاقية

B. الطبيعية

C. الرومانسية

D. الواقعية

60. تتصف الرومانسية بـ-----

A. التقليدية

B. العقلية

C. الإبداعية

D. المنطقية

61. المثالية مذهب أدبي ظهر بتأثير -----

A. الكلاسيكية

B. الواقعية

C. الفنية

D. الرومانسية

62. ظهرت الرمزية في ----- أولا

A. فرنسا

B. أمريكا

C. ألمانيا

D. إنجلترا

63. ----- من أكبر رواد نظرية ما بعد الاستعمار

A. جاك دريدا

B. ألتوسر

C. إدوارد سعيد

D. ميشيل فوكو

64. من هي رائدة النقد النسوي ؟

A. جرار جينيت

B. نازك الملائكة

C. فدوى طوقان

D. فرجينيا وولف

65. من أبرز خصائص الأدب المهجري -----

A. الحرية

B. البساطة

C. محاكاة القدماء

D. الحنين إلى الوطن

66. ----- يعد رائد الرومانسية في الشعر العربي

- A. خليل مطران
- B. بدر شاكر السياب
- C. عباس محمود العقاد
- D. عبد الرحمن شكري

67. Intertextuality يعرف في العربية ب-----

- A. التناس
- B. البنيوية
- C. التفكيكية
- D. الشكلانية

68. جاك دريدا كاتب فرنسي ولد في -----

- A. الجزائر
- B. فرنسا
- C. مصر
- D. أمريكا

69. من ابتكر مصطلح البنيوية ؟

- A. رولان بارت
- B. جوليا كريستيفا
- C. رومان ياكوبسون
- D. دريدا

70. "منهاج البلغاء وسراج الأدباء" كتاب شهير في النقد الأدبي مؤلفه -----

- A. ابن عبد ربه
- B. حازم القرطاجني
- C. ابن خلدون
- D. أبو هلال العسكري

71. ----- أول من أدخل مصطلح الاشتراكية في النقد الأدبي

A. جورج طرابيشي

B. حسين مروة

C. غالي شكري

D. سلامة موسى

72. النقد معناه لغة ----- الدراهم وإخراج الزائف منها

A. تمييز

B. فحص

C. تزيف

D. كشف

73. في العصر الأموي، ازدهر النقد الأدبي في الحجاز والشام و-----

A. مصر

B. العراق

C. الأندلس

D. الهند

74. قال ----- "الشعر للرغبة أو الرهبة"

A. قدامة بن جعفر

B. الأمدى

C. ابن قتيبة

D. ابن رشيق القيرواني

75. هو المضمون الذي يعبر به الأديب في نصه

A. الخيال

B. المعنى

C. العاطفة

D. الأسلوب



76. ----- تعرف بواقعية التفاؤل والاستبشار

A. الواقعية الطبيعية

B. الواقعية النقدية

C. الواقعية الاشتراكية

D. الواقعية الأوروبية

77. Structuralism في الاصطلاح العربي

A. الرمزية

B. الرمزية

C. الواقعية

D. البنوية

78. يعتبر إميل زولا Emile Zola رائد مذهب -----

A. الحداثة

B. الرمزية

C. ما بعد الحداثة

D. الواقعية الطبيعية

79. ----- نظرية تجرد الفن من أي ملابسات فكرية أو فلسفية أو دينية

A. الفن للحياة

B. الفن للفن

C. الفن للعمل

D. الفن للنظر

80. يعد ----- الواقعي الأول في الأدب العربي

A. محمد تيمور

B. نجيب محفوظ

C. شوقي ضيف

D. الطيب صالح

81. قسّم ----- الشعر إلى الغنائي والملحمي والمسرحي

A. سقراط

B. أفلاطون

C. إقليد

D. أرسطو

82. ----- ليس من العناصر الأربعة للأدب

A. الرمز

B. العاطفة

C. الخيال

D. المعنى

83. الجزء الأول لكتاب "الديوان" كتبه ----- في نقد -----

A. العقاد، المنفلوطي

B. المازني، المنفلوطي

C. العقاد، أحمد شوقي

D. المازني، أحمد شوقي

84. "مصادر الشعر الجاهلي" من أهم الكتب النقدية، صاحبه -----

A. طه حسين

B. شوقي ضيف

C. ناصر الدين الأسد

D. جرجي زيدان

85. ----- أول من دعا إلى الوجودية بين العرب

A. سهيل إدريس

B. نزار قباني

C. يوسف الخال

D. أبو القاسم الشابي

86. ----- أقدم المذاهب الأدبية في أوربا وتسمى الاتباعية أحيانا

- A. الكلاسيكية
- B. الرمزية
- C. الرومانسية
- D. الواقعية

87. بدأت المدرسة الكلاسيكية العربية منذ -----

- A. أواخر القرن التاسع عشر
- B. أواخر القرن السابع عشر
- C. أواخر القرن الثامن عشر
- D. أواخر القرن السادس عشر

88. كانت مجلة ----- تعتبر منبر الحداثة العربية

- A. أبولو
- B. الهلال
- C. الآداب
- D. شعر

89. تعد البنيوية تطويرا ل-----

- A. الشكلائية
- B. التفكيكية
- C. الفرويدية
- D. الفنية

90. من هو رائد التفكيكية ؟

- A. جاك لاكان
- B. فرانس فانان
- C. جاك دريدا
- D. فريدريك إنجلز

91. ما هو المنهج الذي يدعو إلى سلطة القارئ؟

A. المنهج النفسي

B. المنهج التاريخي

C. المنهج الشكلاني

D. نظرية التلقي

92. من أصحاب النقد الإسلامي في العربية -----

A. أنور الجندي

B. طه حسين

C. رشاد رشدي

D. محمد مندور

93. من هو مؤلف كتاب "الاستشراق"؟

A. إدوارد سعيد

B. رولان بارت

C. أنطونيو غرامشي

D. هومي بابا

94. قامت البنيوية اللغوية على آراء -----

A. أرسطو

B. أفلاطون

C. فرديناند دي سوسور

D. فريدريك إنجلز

95. عبد الله الغذامي رائد ----- في اللغة العربية

A. التفكيكية

B. الرمزية

C. المثالية

D. الواقعية

96. أين ظهر مذهب الواقعية الاشتراكية أولاً ؟

- A. ألمانيا
- B. فرنسا
- C. روسيا
- D. الأندلس

97. كانت ----- من مظاهر النقد الأدبي في العصر الجاهلي

- A. المعلقات
- B. الموشحات
- C. النقائض
- D. المقامات

98. ----- هو المذهب الذي يعتمد على الدراسات النفسية لفرويد

- A. السريالية
- B. المثالية
- C. الكلاسيكية
- D. الأخلاقية

99. ----- مذهب أدبي ظهر على إثر الحرب العالمية الثانية.

- A. الوجودية
- B. الرومانسية
- C. الواقعية
- D. الكلاسيكية

100. محمد بن سلام الجمحي من أعلام النقد في العصر -----

- A. الجاهلي
- B. العباسي
- C. الأموي
- D. الإسلامي

**MA Arabic - Semester III**  
**AR010302: Literary Criticism: Theory & Practice**

**KEY TO ANSWERS**

1.	C	2.	A	3.	C	4.	C
5.	D	6.	B	7.	D	8.	A
9.	C	10.	D	11.	C	12.	B
13.	C	14.	B	15.	C	16.	B
17.	B	18.	A	19.	C	20.	A
21.	B	22.	A	23.	C	24.	C
25.	A	26.	A	27.	A	28.	A
29.	C	30.	D	31.	D	32.	C
33.	B	34.	D	35.	C	36.	A
37.	A	38.	B	39.	C	40.	D
41.	D	42.	B	43.	A	44.	D
45.	D	46.	A	47.	A	48.	A
49.	A	50.	D	51.	B	52.	B
53.	B	54.	D	55.	A	56.	A
57.	B	58.	D	59.	C	60.	C
61.	A	62.	A	63.	C	64.	D
65.	D	66.	A	67.	A	68.	A
69.	C	70.	B	71.	D	72.	A
73.	B	74.	C	75.	B	76.	C
77.	D	78.	D	79.	B	80.	A
81.	D	82.	A	83.	C	84.	C
85.	A	86.	A	87.	A	88.	D
89.	A	90.	C	91.	D	92.	A
93.	A	94.	C	95.	A	96.	C
97.	A	98.	A	99.	A	100.	B