

MA Program Sanskrit Language and Literature

General 2nd Semester SA010201 Sahitya II

- 1 ध्वन्यालोकस्य कर्ता कः ?
(मम्मटभट्टः आनन्दवर्धनः, जगन्नाथः)
- 2 शब्दार्थशरीरं तावत् ---- ।
(काव्यं, ध्वनिः, अलङ्कारः)
- 3 अनुप्रासादयः ----- ।
(शब्दालङ्काराः, अर्थालङ्काराः, उपमालङ्काराः)
- 4 उपमादयः ---- ।
(अर्थालङ्काराः, शब्दालङ्काराः, अनुप्रासालङ्काराः)
- 5 वैदर्भीप्रभृतयः काः ?
(रीतयः, वृत्तयः, अलङ्काराः)
- 6 उपनागरिकाद्याः -----।
(रीतयः, वृत्तयः, भावाः)
- 7 ---- हि करुणस्थायिभावाः।
(रतिः, क्रोधः, शोकः)
- 8 अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं ----- ।
(गुणविशेषं, प्रतिभाविशेषं, रूपविशेषम्)
- 9 ----- यथा दीपशिखायां यत्नवान् जनः।
(प्रपञ्चार्थी, असाधारणार्थी, आलोकार्थी)
- 10 पदार्थद्वारेण ---- संप्रीयते ।
(वाक्यार्थः, वाच्यार्थः स्वरूपार्थः)
- 11 व्यङ्ग्यप्राधान्ये हि ---- ।
(शब्दः, ध्वनिः, वाक्यम्)
- 12 उपोदरागेण विलोलतारकं--- अत्र अलङ्कारः कः ?
(श्लेषः, दीपकं, समासोक्तिः)
- 13 प्रथमे हि विद्वांसो के ?
(वैय्याकरणाः, मीमांसकाः, नैयायिकाः)
- 14 श्रूयमाणेषु वर्णेषु ध्वनिरिति व्यवहरन्ति – के ?
(मीमांसकाः, वैय्याकरणाः, नैयायिकाः)
- 15 वाच्यव्यतिरिक्तस्यार्थस्य वाच्यवाचकाभ्यां तात्पर्येण प्रकाशनं यत्र व्यङ्ग्यप्राधान्ये सः----- ।

(भक्तिः, शब्दः, ध्वनिः)

16 उपचारमात्रं तु ---- ।

(भक्तिः, ध्वनिः, शब्दः)

17 क्रौञ्चद्वन्द्ववियोगोत्थः -----श्लोकत्वमागतः।

(शोकः, हासः, विकारः)

18 प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति वाणीषु – केषाम् ?

(पण्डितानां, सहृदयानां, महाकवीनां)

19 व्यक्तिविवेकः नामकग्रन्थस्य कर्ता कः ?

(मम्मटभट्टः, महिमभट्टः, विश्वनाथः)

20 त्रयः पुरुषाः पृथिवीं --- चिन्वन्ति ।

(सुवर्णपुष्पां, सुगन्धपुष्पां, रक्तपुष्पाम्)

21 शब्दशक्तिमूला ---- अस्ति ।

(रीतिः, गुणः, व्यञ्जना)

22 ---- एव रसान्तरापेक्षया मधुरः।

(शृङ्गारः, हास्यं, करुणम्)

23 विप्रलंभशृङ्गारकरुणयोस्तु – एव प्रकर्षवत् ।

(शोकः, माधुर्यम्, हासम्)

24 शब्दार्थयोः स्वच्छता भवति --- ।

(प्रसादः, माधुर्यं, सुकुमारता)

25 वस्तुद्वये शब्दशक्त्या प्रकाश्यमाने ----- ।

(अपह्नुतिः, रूपकम्, श्लेषः)

26 ध्वनिरस्तीति केवलं भातिति केषां मतम् ?

(भाक्तवादिनां, अभाववादिनां, अनिर्वचनीयतावादिनाम्)

27 के ध्वनिसंज्ञितं काव्यमात्मानं गुणवृत्ति इत्याहुः ?

(भाक्तवादिनः, लक्षणावादिनः, अनिर्वचनीयतावादिनः)

28 लोचनकारः इति प्रसिद्धः कः ?

(आनन्दवर्धनः, , अभिनवगुप्तः जगन्नाथपण्डितः)

29 ज्ञातस्य अपि शश्वदनुसंधानरूपं निरूपणं किम् ?

(प्रत्यभिज्ञानं, प्रतिभा, अबिधा)

30 भ्रम धार्मिक विस्रब्ध इत्यत्र ध्वनिः कः?

(वस्तुध्वनिः, अलङ्कारध्वनिः, रसध्वनिः)

- 31 गम्यस्यापि भङ्ग्यन्तरेणाभिधानं किम् ?
(दृष्टान्तः, अपहृतिः, पर्यायोक्तम्)
- 32 रविकिरणानुगृहीतानि --- कमलानि ।
(पुष्पाणि, फलानि, कमलानि)
- 33 रसः उत्पद्यते इति कः प्रतिपादयति ?
(भट्टलोल्लटः, श्रीशङ्कुः, भट्टनायकः)
- 34 रसः अनुमीयते – कस्य मते ?
(भट्टलोल्लटः, , भट्टनायकः श्रीशङ्कुः,)
- 35 रसः भुज्यते – कस्य मतमिदम् ?
(भट्टनायकः, अभिनवगुप्तः, आनन्दवर्धनः)
- 36 रसः व्यज्यते इति कः स्पष्टयति ?
(अभिनवगुप्तः, भट्टनायकः, भट्टलोल्लटः)
- 37 ध्वन्यालोकग्रन्थस्य अध्यायानां नाम किम् ?
(उल्लासः, उद्योतः, आननम्)
- 38 काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः?
(मम्मटः, आनन्दवर्धनः, कुन्तकः)
- 39 काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति ?
(7 , 10, 5)
- 40 रससिद्धान्तस्य कति व्याख्याः प्रसिद्धाः ?
(द्वे, तिस्रः, चतस्रः)
- 41 शृङ्गारस्य कति भेदाः सन्ति ?
(द्वौ, चत्वारः, षट्)
- 42 काकुर्नामि कः?
(वर्णविन्यासः, स्वरभेदः, अलङ्कारः)
- 43 काव्यप्रकाशस्य तृतीयाध्यायस्य नाम किम् ?
(अर्थव्यञ्जकतानिर्णयः, ध्वनिनिर्णयः, शब्दार्थस्वरूपनिर्णयः)
- 44 त्वामस्मि वच्मि इत्यत्र कीदृशं ध्वनिमुदाहरति ?
(अर्थान्तरसंक्रमितं, अत्यन्ततिरस्कृतं, अनुरणनरूपम्)
- 45 रससिद्धान्तस्य अनुमितिवादव्याख्यानं कस्य भवति ?
(श्रीशङ्कुः, जगन्नाथः, आनन्दवर्धनः)
- 46 भुक्तिवादस्य उपजाता कः?

(भट्टनायकः, आनन्दवर्धनः, कुन्तकः)

47 अभिव्यक्तिवादः केन स्थापितः?

(भट्टनायकः, श्रीशङ्कुकः, अभिनवगुप्तः)

48 शृङ्गारादयः ---- ।

(भावाः, रसाः व्यभिचारिभावाः)

49 रत्यादयः---- ।

(व्यभिचारिणः, स्थायिनः, सात्विकाः)

50 व्यभिचारिभावानां लोके किं नाम सन्ति ?

(सहचारि, कार्य, कारणं,)

51 नाट्ये कति रसाः सन्ति ?

(द्वे, पञ्च, अष्ट)

52 शब्दः कतिविधः?

(त्रिविधः, द्विविधः, पञ्चविधः)

53 विप्रलंभः कतिविधः ?

(एकः, पञ्च, नव)

54 अधोनिर्दिष्टेषु स्थायिभावः कः ?

(शोकः, करुणं, बीभत्सः)

55 कति व्यभिचारिभावाः सन्ति ?

(33,12,8)

56 अधोनिर्दिष्टेषु रसः कः ?

(वीरः, जुगुप्सा, रतिः)

57 विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः-केन उक्तम् ?

(भरतेन, कुन्तकेन, जगन्नाथेन)

58 निर्वेदः स्थायिभावोऽस्ति – कस्य रसस्य ?

(रौद्रस्य, करुणस्य, शान्तस्य)

59 शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ---- ।

(ध्वनिः, वक्रोक्तिः, औचित्यम्)

60 स्वेच्छाकेसरी कः?

(विष्णुः, शिवः, ब्रह्मा)

61 संघटितनानावाक्यसमुदायः ----- ।

(प्रबन्धः, पदं, वर्णम्)

- 62 वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः—अत्र वेदाः कति ?
(चत्वारः, षट् सप्त)
- 63 सः ध्वनिरिति ---- कथितः ।
(सूरिभिः, दार्शनिकैः, मीमांसकैः)
- 64 अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिः कस्य ध्वनेः भेदः?
(अभिधामूलः, लक्षणामूलः, अलङ्कारमूलः)
- 65 सरस्वत्यास्तत्त्वं ---- विजयते ।
(भारती, ध्वन्यालोकः, कविसहृदयाख्यम्)
- 66 तत्र --- प्रसिद्धो यः प्रकारैरुपमादिभिः।
(वाच्यः, व्यङ्ग्यः, लक्ष्यः)
- 67 वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः—अत्र अब्धयः कति ?
(त्रयः, चत्वारः, पञ्च)
- 68 वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः—अत्र खम् इत्यनेन किं सूचयति ?
(बिन्दुः, एकः, त्रयः)
- 69 शरषुयुगखेन्दवः- अत्र शरः कां संख्यां सूचयति ?
(एकं, पञ्च, षट्)
- 70 शरषुयुगखेन्दवः- अत्र युगशब्देन किं सूचयति ?
(अष्ट, नव, चत्वारि)
- 71 शरषुयुगखेन्दवः- अत्र इषवः कति ?
(नव, पञ्च, षट्)
- 72 अमितः समितः प्राप्तैरुत्कर्षैर्हर्षद प्रभो—अत्र अलङ्कारः कः ?
(उपमा, उत्प्रेक्षा, विरोधाभासः)
- 73 शरषुयुगखेन्दवः- अत्र इन्दवः कति ?
(पञ्च, एकः, त्रयः)
- 74 काव्यप्रकाशकारोक्तदिशा शुद्धस्य ध्वनेः कति भेदाः ?
(31, 41, 51)
- 75 रतिस्थायिभावकः कान्ताद्यालंबनकः रसः कः ?
(शृङ्गारः, हासः, करुणः)

1)b 2) a 3) c 4) a, 5) b, 6) a 7) c, 8) b, 9) c, 10) a, 11) b, 12) c,13) a, 14) b, 15) c, 16)
a, 17) a, 18) c, 19) b, 20) a, 21) c, 22) c, 23) b, 24) a, 25) c, 26) c, 27) b, 28) b, 29) b,
30) a, 31) c, 32) c, 33) a, 34) c, 35) b, 36) a, 37) b, 38) a, 39) b, 40) c,41) a, 42) b 43)
a, 44) a, 45) a, 46) a, 47) c, 48) b, 49) b, 50) a, 51) c, 52) a, 53) b, 54) a, 55) a, 56) a,
57) a, 58) c, 59) a, 60) a, 61) a, 62) a, 63) a, 64) b, 65) c, 66) a, 67) b, 68) b, 69) b,
70) c, 71) b, 72) c, 73) b, 74) c, 75) a