

ആധുനിക മലയാളകവിത - ഒന്നാം ഘട്ടം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്താൽ കൂടുക

- കവി രാമാധാരം എഴുതിയതാർ
 - മുലുർ
 - ഉള്ളുർ
 - കുണ്ഠിക്കുടൻ തന്പുരാൻ
 - പാക്കനാർ എന്ന കാവ്യം എഴുതിയത്
 - വെൺമൺ മഹൻ
 - പുന്നേതാട്ടം
 - കുണ്ടുർ
 - വെൺമൺ പ്രസ്ഥാനം എന്ന കൃതി എഴുതിയത്
 - എ. ആർ
 - അകവുർ നാരായണൻ
 - എ. ലീലാവതി
 - കവിതയും കാലവും എന്ന കൃതി എഴുതിയത്
 - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
 - എ. അച്ചുതൻ
 - ഉള്ളുർ
 - കട്ടകയെത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള എഴുതിയ മഹാകാവ്യം
 - വേദവിഹാരം
 - ശ്രീയേശുവിജയം
 - ഉമാകേരളം
 - താഴപ്പിരുയുന്നവയിൽ കുണ്ഠിക്കുടൻ തന്പുരാൻ എഴുതിയ കൃതി
 - വെള്ളപ്പുകമമാല
 - കവിഭാരതം
 - യർമ്മം
 - പകിരി എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന മലയാള കവി ആർ
 - കുണ്ടുർ
 - കുണ്ഠിക്കുടൻ തന്പുരാൻ
 - ഒവക്കര
 - താഴപ്പിരുയുന്നവയിൽ വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതി
 - ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത
 - പ്രരോദനം
 - കരുണ
 - മൃത്യുജജയം കാവ്യജീവിതം ആരുടെ കൃതിയാണ്
 - എ. കെ. സാനു
 - വൈലോപ്പിള്ളി
 - എ. എൻ വിജയൻ
 - താഴപ്പിരുയുന്നവയിൽ കാല്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തോട് ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന കവിത എത്ത്
 - നല്ല ഭാഷ
 - മലയവിലാസം
 - ആഫ്രിക്ക
 - ‘കവി മൃഗാവലി’ എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
 - വെൺമൺമഹൻ
 - ഞുവിൽ കുണ്ഠുകൃഷ്ണമേനോൻ
 - പുന്നേതാട്ടത്ത് നന്ദിതിരി
 - ‘അറിവ്’ എത്ത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കവിതയാണ്
 - കാല്പനികം
 - പച്ചമലയാളം
 - മഹാകാവ്യം
 - ങ്ങു വിലാപം എന്ന കവിത എഴുതിയത്
 - കെ. സി. കേശവപിള്ള
 - വി. സി ബാലകൃഷ്ണപുണികർ
 - ഉള്ളുർ
 - മലയാളത്തിലെ ആദ്യമഹാകാവ്യം
 - കേശവീയം
 - രാമചന്ദ്രവിലാസം
 - ഉത്തരരാമാചരിതം

15. കാണുന്നീലോരക്ഷരവും എൻ്റെ വംശത്തെപ്പറ്റി എന്നു പറഞ്ഞത്
 a. സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ b. പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ c. അയ്യകാളി
16. ഉപഗുപ്തൻ കമാപാത്രമായി വരുന്ന കൃതി
 a. ചന്ദ്രധാരഭിക്ഷുകി b. കരുണ c. ശ്രീബുദ്ധചരിതം
17. കാവ്യവ്യൂത്പത്തി എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
 a. എ. ലീലാവതി b. എ. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ c. ടി. എ. ചുമാർ
18. നളിനി എന്ന കാവ്യശിൽപ്പം എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്
 a. കെ. എ. ഡാനിയേൽ b. നിത്യചൈതന്യയതി c. കെ. പി. അപ്പൻ
19. വീണപുവ് കണ്ണമുന്നിൽ ആരുടെ കൃതിയാണ്
 a. കെ. എ. ഡാനിയേൽ b. എ. കെ. സാനു c. എ. ലീലാവതി
20. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു ആരുടെ കൃതി
 a. സുകുമാർ അഴീകോട് b. നരേന്ദ്രപ്രസാദ് c. എ. അച്യുതൻ
21. കേശവീയം എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
 a. സി. കേശവൻ b. കെ. സി. കേശവപിള്ള c. കേശവൻ വെള്ളത്താട്ട്
22. വിജയോദയം എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു
 a. വണ്ണധകാവ്യം b. മഹാകാവ്യം c. മുക്തകം
23. നമ്മുടെ വിധുരവിലാപകാവ്യങ്ങൾ എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
 a. ഉള്ളുർ b. കുട്ടിക്കുഷ്ഠംമാരാർ c. മുണ്ടഗ്രേറി
24. താഴപ്പുരയുന്നവയിൽ കുണ്ടിക്കുട്ടൻ തന്പുരാൻ രചിച്ച കൃതി
 a. തുപ്പത്ര കോളാസി b. ഓമന c. ധർമ്മം
25. ശ്രീനാരായണ ഗുരു രചിച്ച പച്ചമലയാളകൃതി ഏത്
 a. ജാതിലക്ഷണം b. കുണ്ണധലിനിപ്പാട് c. ദൈവദശകം
26. ഒരു നേർച്ച ആരുടെ കൃതിയാണ്
 a. കുമാരനാശാൻ b. ഉള്ളുർ c. വള്ളത്തോൻ
27. പ്രാസവാദം തുടങ്ങിയത് ഏത് ആനുകാലികത്തിൽ
 a. മനോരമ b. വിവേകോദയം c. ആത്മപോഷിണി
28. കുമാരനാശാൻ പ്രതാധിപരായിരുന്ന മാസിക
 a. വിവേകോദയം b. ശാരദ c. സുജനാനന്ദിനി
29. കവി പുഷ്പമാല രചിച്ചത്
 a. എടുവിൽ b. പുന്നേംഖം c. കാത്തുള്ളിൽ
30. ഉമാകേരളത്തിന് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് എഴുതിയ വ്യാഖ്യാനം
 a. സുജനാനന്ദിനി b. രാജനന്ദിനി c. ദേവനന്ദിനി

31. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ പത്രളം കേരളവർമ്മ എഴുതിയ കൃതി

 - ഉത്തരഭാരതം
 - രുഷാംഗദചരിതം
 - കേരളം

32. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ എഴുതിയ മഹാകാവ്യം

 - വേദവിഹാരം
 - കേരളം
 - ഉമാകേരളം

33. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത പഠനവിധേയമാകുന്ന കൃതി

 - ആന്തരീക്ഷം
 - കാവ്യവീചിക
 - മാനദണ്ഡം

34. മർദ്ദലനമരിയം എന കൃതിയുടെ അവതാരിക എഴുതിയത്

 - മുണ്ടബ്രേരി
 - മാരാർ
 - ചിത്രമെഴുത്ത് കെ. എം വർഗീസ്

35. ഇന്നുഭാഷയപുർണ്ണമങ്ങേണ്ട
ഒന്നുപോം പിശയുമർത്ഥം ശകയാൽ - എത്ര കൃതിയിലെ വർക്കൾ

 - പിംഗള
 - നജീനി
 - ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

36. മിസ് മേയേ എന ആംഗലേയ വനിതയുടെ പരാമർശത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലുണ്ടായ കാവ്യം

 - ദോരശീണി
 - പിംഗള
 - ചിത്രശാല

37. ആശാന്തി സീതാകാവ്യം എന കൃതി രചിച്ചത്

 - കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ
 - അഴീകോം
 - മുണ്ടബ്രേരി

38. കുമാരനാശാന വിപ്പവത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷാത്മാ എന്നു വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്

 - എം. അച്യുതൻ
 - മുണ്ടബ്രേരി
 - കേസരി

39. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലും എന കൃതി രചിച്ചതാർ

 - പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
 - എം. എം. ബഷീർ
 - പ്രസന്നരാജൻ

40. ഒരുവേള പശകമേരിയാൽ
ഇരുളും മെല്ല വെളിച്ചമായ് വരും ആരുടെ വർക്കൾ

 - നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ
 - കുമാരനാശാൻ
 - കുറ്റിപ്പുറത്ത് കേശവൻ നായർ

41. കവിയുടെ കാൽപ്പാട്ടുകൾ എന ആത്മകമ ആരുടേതാണ്

 - പി. ഭാസ്കരൻ
 - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
 - ഇടങ്ങൻ

42. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ആത്മകമായുടെ പേര്

 - ഓർമ്മ
 - കാവ്യലോകന്മരണകൾ
 - കാവ്യസ്മരണ

43. അസ്മിയുടെ പുകൾ എത്ര കവിയുടെ ജീവിതമാണ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്

 - ഇടപ്പള്ളി
 - ചങ്ങമ്പുഴ
 - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

44. കരുണ മർദ്ദലനമരിയം എന്നീ കവിതകളുടെ പ്രമേയവുമായി ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന കൃതി

 - എ വിലാപം
 - പിംഗള
 - കെതിബീപിക

45. മാതംഗി എത്ര കവിതയിലെ കമാപാത്രമാണ്

 - അച്ചനും മകളും
 - ചണ്ഡാലഭികഷുകി
 - കരുണ

46. വിളക്കു കൈവസമുള്ളവനെങ്ങും വിശ്വം ദീപമയം വെണ്മ മനസിൽ വിളങ്ങിന ഭദ്രൻ മേമേലമുത്തമയം ഈ വരികൾ എഴുതിയത്

 - കുമാരനാശാൻ
 - ഉള്ളൂർ
 - വള്ളതേംബാൾ

47. ആത്മപോഷിണി എന്ന ആനുകാലികവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കവി

 - ഇടശ്രേറി
 - വള്ളതേംബാൾ
 - ചങ്ങമ്പുഴ

48. നീറുന തീച്ചുള എന്ന കവിത രചിച്ചത്

 - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
 - ചങ്ങമ്പുഴ
 - ഒളപ്പമല്ലി

49. ശീതാഗ്രാവിദം ദേവഗീത എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തത്

 - കുമാരനാശാൻ
 - ചങ്ങമ്പുഴ
 - ഒ. എൻ. വി

50. ആരുടെ ആത്മകമധ്യാണ് തുടിക്കുന്ന താളുകൾ

 - വെലോപ്പിള്ളി
 - ഇടശ്രേറി
 - ചങ്ങമ്പുഴ

51. ‘The Gospel of Budha’ എന്ന കൃതിയുടെ പശ്ചാത്തിലെഴുതിയ കാവ്യം

 - ബുദ്ധമാർഗ്ഗം
 - കരുണ
 - ശീബുദ്ധചരിതം

52. കരുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ എന്ന കവിത രചിച്ചത്

 - ചങ്ങമ്പുഴ
 - ഇടശ്രേറി
 - ജി. കുമാരപിള്ള

53. ചങ്ങമ്പുഴ വിഡിയുടെ വേദമുഗം എന്ന കൃതി രചിച്ചത്

 - എ. കെ സാനു
 - എ. പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ
 - ഗുപ്തൻ നായർ

54. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ പ്രമേയമാകുന്ന കവിത

 - ജലസ്തംഭം
 - മേഘരൂപൻ
 - കളിയച്ചൻ

55. പുത്രൻകാവ് മാത്തൻതരകൻ എഴുതിയ മഹാകാവ്യം

 - വേദവിഹാരം
 - വിശ്വദീപം
 - മാർത്തോമാവിജയം

56. ഓടക്കുഴൽ എന്ന കാവ്യസമാഹാരത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത്

 - സുകുമാർ അഴീക്കോട്ട്
 - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
 - ലീലാവതി

57. ശ്രാമശീകൾ എന്ന കാവ്യസമാഹാരം എഴുതിയത്

 - നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ
 - കടത്തനാട് മാധവിയമ്മ
 - കോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ

58. നീലവാനിനു താഴെ വെച്ച പച്ചനാക്കില പോലെ എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് വർണ്ണന

 - മലയാളഭാഷ
 - കേരളം
 - ഭാരതപ്പുഴ

59. പിറവിയെടുപ്പു വിശ്വാത്തരകല പീഡകൾ പുളയുന്നേരീതിയിൽ - ആരുടെ വരികൾ
- ഇടശേരി
 - വയലാർ
 - വൈലോപ്പിള്ളി
60. ‘മുന്നരുവിയും ഒരു പുഴയും’ ആരുടെ കവിത
- ഓ. എൻ. വി
 - അക്കിത്തം
 - ജി. ശക്രക്കുറുപ്പ്
61. ഒരു മരതകപ്പച്ചിലക്കാട്ടിലെൻ മരണശയ വിരിക്കു സഖാക്കെളു - ഈ വരികൾ എഴുതിയത്
- വയലാർ
 - ഇടപ്പള്ളി
 - പി. ഭാസ്കരൻ
62. മാർത്താമാവിജയം എന്ന മഹാകാവ്യം എഴുതിയത്
- കെ. പി. സൈമൺ
 - മേരീ ബനീഞ്ഞ
 - കടുകയെ
63. ലൈറ്റ് ഓഫ് എഷ്യ ശീഖുലുചരിതം എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തത്
- കുമാരനാശൻ
 - നാലപ്പാട്ട് നാരാധാരമേനോൻ
 - ഉള്ളുർ
64. നങ്ങേമക്കുട്ടി എന്ന കവിത രചിച്ചത്
- ഓ. എൻ. വി
 - ഐപ്പമ്മൻ
 - അക്കിത്തം
65. ഹനി പഴകിയ ശീലം പോലൊരു
- ബന്ധനമുണ്ടാ ലോകത്തിൽ - ആരുടെ വരികൾ
- ചങ്ങമ്പുഴ
 - വൈലോപ്പിള്ളി
 - ഇടശേരി
66. കാവിലെപ്പാട്ട് പുതപ്പാട്ട് എന്നീ കൃതികൾ രചിച്ചത്
- ഇടപ്പേരി
 - അക്കിത്തം
 - ഐപ്പമ്മൻ
67. മാതാഹരിയുടെ ജീവിതം പ്രമേയമാകുന്ന വൈലോപ്പിള്ളികവിത
- യുഗപരിവർത്തനം
 - കടൽക്കാകകൾ
 - നർത്തകി
68. ‘ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം’ ആരുടെ കവിതയാണ്
- കക്കാട്
 - അക്കിത്തം
 - വയലാർ രാമവർമ്മ
69. മുന്നോട്ടുകാലം കടന്നുപോയീടാതെ
- മുന്നേ സ്ഥൂതികളാൽ കോട്ടകെട്ടി - എന്നു തുടങ്ങുന്ന കവിത ഏത്
- ഉമാകേരളം
 - ദുരവസ്ഥ
 - ചന്ദ്യാലഭിക്ഷുകി
70. കർന്താൻ ഭവിതവുംതെ നീ - ഏത് കവിതയിലെ പ്രയോഗമാണ്
- ലീല
 - വീണപുവ്
 - ദുരവസ്ഥ
71. അച്ചനും മകളുംഎത്തു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ്
- വന്ദ്യകാവ്യം
 - മഹാകാവ്യം
 - ഭാവഗീതം
72. ഓൺപ്പാട്ടുകൾ എന്ന വൈലോപ്പിള്ളികവിതയുടെ അവതാരിക എഴുതിയത്
- കുട്ടികുഷ്ഠണ മാരാർ
 - എ. എൻ. വിജയൻ
 - മുണ്ടപ്പേരി

73. മൃത്യുജ്ഞയം കാവ്യജീവിതം എത്രുകവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ്
 a. ചങ്ങമ്പുഴ b. കുമാരനാശൻ c. ഇടപ്പള്ളി

74. ഇടപ്പള്ളിയെ രോമാന്റിക് ഓർക്കസൈൻ എന്ന വിശേഷിപ്പിച്ചത്
 a. മുണ്ടഗ്രേറി b. കെ. പി. അപ്പൻ c. മാരാർ

75. വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശിൽപ്പം എന്ന കൃതി രചിച്ചത്
 a. എം. പി. പോൾ b. എൻ. പി. കൃഷ്ണവാരിയർ c. കേസരി

76. ജീവിതക്കടലേ എൻ പേന്യകൾ മഷിപ്പാത്രം എന്നു പറഞ്ഞ കവി
 a. ഒളപ്പമണി b. വൈലോപ്പിള്ളി c. ഇടഗ്രേറി

77. താഴപ്പുരയുന്നതിൽ പി. യുദ്ധ ആത്മകമ എത്ര
 a. എന്ന തിരയുന്ന താൻ b. കണ്ണീരും കിനാവും c. വിട

78. വൈലോപ്പിള്ളികവിതയെ എല്ലുറപ്പുള്ള കവിത കവിത എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാൽ
 a. എ. എൻ. വിജയൻ b. പി. എ. വാരൂർ c. മാരാർ

79. മരിരാശിയിൽ ഒരു സാധാപനം ആരുടെ കവിതയാണ്
 a. ജി. കുമാരപിള്ള ബ. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ c. ബാലാമൺഡി

80. വള്ളത്തോൾ എഴുതിയ മഹാകാവ്യം എത്ര
 a. രൂഗ്രാംഗവർത്തിം b. ചിത്രയോഗം c. ഉമാകേരളം

81. ടാഗോറിന്റെ വിക്കറി എന്ന കമയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചങ്ങമ്പുഴ എഴുതിയ കവിത
 a. സ്പർഖകുന്ന അസ്ഥിമാടം b. യവനിക c. രമണൻ

82. താഴപ്പുരയുന്ന കവിതകളിൽ മിറ്റുക് എന്ന ഗണത്തിലുശ്ശപ്പെടുത്താവുന്ന കവിത
 a. ഇന്നു താൻ നാജൈ നീ b. സാഗരഗീതം c. കണ്ണീർപ്പാടം

83. ‘താടക എന്ന ഭ്രാവിധരാജകുമാരി’ ആരുടെ കവിത
 a. ഒളപ്പമണി b. ജി. ശക്രപിള്ള സ. എൻ. വി

84. പള്ളിക്കുടത്തിലേക്ക് വീണ്ടും എന്ന കവിത രചിച്ചത്
 a. ഇടഗ്രേറി b. അക്കിതതം c. എൻ. വി

85. കാളിഭാസകമ പ്രമേയമാകുന്ന ഉജ്ജയിനി എന്ന കാവ്യം രചിച്ചത്
 a. ഓ. എൻ. വി b. വയലാർ c. ജി. ശക്രപിള്ള

86. കേരളം വളരുന്നു ആരുടെ കവിത
 a. പാലാനാരാധാരൻ നായർ b. ഉള്ളുർ c. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ

87. ഉപ്പ് തോന്ത്രാക്ഷരങ്ങൾ എന്നീ കവിതകൾ എഴുതിയത്
 a. വയലാർ b. എൻ. വി c. പി. ഭാസ്കരൻ

