

MA Degree Examination - 2022

ML 010103 മലയാളചെറുകഥ

1. വാസനാവികൃതി എന്ന കഥ രചിച്ചതാരാ?
(1. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ 2. മുർക്കോത്തു കുമാരൻ 3.പൊൻകുന്നം വർക്കി)
2. നളിനി മുഖ്യ കഥാപാത്രമായ കഥ?
(1. ദ്വാരക 2. മരപ്പാവകൾ 3. പെൺബുദ്ധി)
3. ഈ കല്ലു കണ്ടപ്പോൾ നവലോകം ആദ്യമായി കണ്ട സമയത്ത് ആ മഹാപുരുഷനുണ്ടായ സന്തോഷത്തേക്കാൾ ആമോദം എനിക്കുണ്ടായി - ഏതു കഥയിലെ സന്ദർഭം?
(1. ദ്വാരക 2. വാസനാവികൃതി 3. മരപ്പാവകൾ)
4. അദ്ദേഹം ഉറങ്ങി എഴുന്നേൽക്കുന്നതിന് മുമ്പെ നമ്മുക്കൊ പ്രവൃത്തി കഴിച്ചേക്കാം, നമ്മുക്കെന്തൊ രാവു പകലും നോക്കാനുള്ളത് - എന്ത് പ്രവൃത്തി?
(1. ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് 2. കടലിൽ മുങ്ങുന്നത് 3. പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്)
5. നല്ലതും ചീത്തയും എഴുതാനുള്ള പുസ്തകമല്ലിത്. നേരെഴുതാനുള്ളതാ - വക്താവാരാ?
(1. ദീനാമ്മ 2. വിലാസിനി 3.എന്യൂമറേറ്റർ)
6. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പയ്ക്ക് കലപ്പയുടെ പാട്ട് എന്ന പഠനം എഴുതിയ നിരൂപകൻ?
(1. സുകുമാർ അഴീക്കോട് 2. സച്ചിദാനന്ദൻ 3. വി. രാജകൃഷ്ണൻ)
7. ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ജാനകിയമ്മ?
(1. പെൺബുദ്ധി 2. ഒരു യഥാർത്ഥ ഭാര്യ 3. പ്രതികാരദേവത)
8. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് ഭവതിയുടെമേൽ തോന്നുന്നപോലെ പ്രേമബഹുമാനങ്ങൾ ഒരുകാലത്തും തോന്നിയിട്ടില്ല - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
(1. എന്യൂമറേറ്റർ 2. ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ 3.രാഘവകൈമൾ)
9. മൂന്നു കണ്ടാൽ നാലെന്നു തോന്നുന്നതാണ് അതുകേൾ - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
(1. നളിനി 2. ദീനാമ്മ 3.എന്യൂമറേറ്റർ)
10. അധ്യാപകകഥകൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധനായ കഥാകൃത്ത്?
(1. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ 2.കാശ്മിർ 3.പൊൻകുന്നം വർക്കി)
11. അയൽപക്കത്തെ വീട്ടിൽ പോയതിന് നിങ്ങൾക്കെന്നെ അടിക്കാൻ അവകാശമില്ല -ആരാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
(1. ദീനാമ്മ 2. ജാനകിയമ്മ 3.വിലാസിനി)

12. ആ മനുഷ്യാധമനോട് പകരം ചോദിക്കാൻ ഇതിലും നല്ല വഴി വേറെയുണ്ടോ? - ആരുടെ ചിന്ത?
(1. നളിനി 2. ജാനകിയമ്മ 3.വിലാസിനി)
13. ഓക്കിനാവയിലെ പതിവ്രതകൾ എന്ന കഥ രചിച്ചതാരാ?
(1. പത്മരാജൻ 2. യു. പി. ജയരാജ് 3.സേതു)
14. തീവ്ര രാഷ്ട്രീയകഥകൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധനായ കഥാകൃത്ത്?
(1. എം.ടി 2. യു. പി. ജയരാജ് 3. ടി. പത്മനാഭൻ)
15. മാർക്കറ്റിൽനിന്നും നിഷ്കാസനം ചെയ്യപ്പെടുന്നവർ ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് സ്മരണയിൽനിന്നുതന്നെ നിഷ്കാസനം ചെയ്യപ്പെടുകയാണ് എന്ന് തുടക്കംമുതലേ അറിയാവുന്നത്?
(1. ഓക്കിനാവയ്ക്ക് 2.നളിനിക്ക് 3.വിലാസിനിക്ക്)
16. ജീവിതം ഒരു ഏകദിനക്രിക്കറ്റ് മത്സരം പോലെ ഉദ്ദേശപൂർണ്ണം; എന്നാൽ അപായരഹിതം- ഏതു കഥയിലെ സന്ദർഭം?
(1. ഓക്കിനാവയിലെ പതിവ്രതകൾ 2. വാസനാവികൃതി 3.മരപ്പാവകൾ)
- 17.. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം എന്ന നിരൂപണഗ്രന്ഥം എഴുതിയത്?
(1. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള 2. എം. പി. പോൾ 3. പൊൻകുന്നം വർക്കി)
18. അതികഠിനം എന്ന കഥ എഴുതിയതാരാ?
(1. ലളിതാംബികാ അന്തർജനം 2. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് 3. ടി. പത്മനാഭൻ)
19. ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ഔസേപ്പമാപ്പിള?
(1. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ 2. ഒരു യഥാർത്ഥ ഭാര്യ 3. പ്രതികാരദേവത)
20. തന്റെ മനോരാജ്യത്തിൽ ഒരു മരുപ്പരുപ്പ് ഉയർന്നുപൊങ്ങിയതായി അവർക്കു തോന്നി - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
(1. അന്തർജനത്തിന്റെ 2. ദീനാമ്മയുടെ 3. വിലാസിനിയുടെ)
21. ഹോട്ടലുകാരൻ മൊയ്തീൻ മുഖ്യകഥാപാത്രമായ കഥ
(1. മലയാളത്തിന്റെ ചോര 2. അതികഠിനം 3. യഥാർത്ഥ ഭാര്യ)
22. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാടിന്റേതല്ലാത്ത കൃതി?
(1. ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ 2.ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ 3. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം)
23. മലയാളത്തിലെ കാടുകളിൽ വെടിയേറ്റു വീഴുന്നവരെല്ലാം കമ്യൂണിസ്റ്റുകാരായിട്ടാണ് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്- ഏതു കഥയുടെ അവസാനഭാഗമാണിത്?
(1. ദീനാമ്മ 2. മലയാളത്തിന്റെ ചോര 3.അതികഠിനം)
24. എപ്പോഴും അവളുടെ വൈരൂപ്യത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണാടി-ഇനിമേൽ അതിൽ നോക്കുകയില്ലെന്ന് അവൾ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു - ആരാ?
(1. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാടിന്റേതല്ലാത്ത കൃതി 2. മലയാളത്തിന്റെ ചോര 3. അതികഠിനം)

(1. നളിനി 2. ദീനാമ്മ 3.വിലാസിനി)

25. നീ സൗന്ദര്യത്തെ കുത്തിക്കൊന്നു. നീ വിരൂപയാണ് - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
(1. വിലാസിനിയുടെ 2. ദീനാമ്മയുടെ 3.നളിനിയുടെ)

26. ഈ ലോകത്തിലെ സൗന്ദര്യസമ്പത്തുമുഴുവൻ എന്റെ കൈക്കുമിളിയിൽ - ആരുടെ വാക്കുകൾ
(1. തോമസ്സിന്റെ 2. നളിനിയുടെ 3. എന്യൂമറേറ്ററുടെ)

27. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആര്?
(1. ബഷീർ 2. തകഴി 3.പൊൻകുന്നം വർക്കി)

28. പതാക എന്ന കഥ എഴുതിയത്?
(1. ടി. പത്മനാഭൻ 2. കോവിലൻ 3.കേശവദേവ്)

29. പട്ടാളക്കഥകൾ എഴുതി പ്രസിദ്ധനായ എഴുത്തുകാരൻ?
(1. ടി. പത്മനാഭൻ 2. കോവിലൻ 3. സേതു)

30. പതാക എന്ന കഥയിലെ മുഖ്യപ്രമേയം
(1. പ്രണയം 2. രാജ്യസ്നേഹം 3. ആത്മീയത)

31. നാം ജീവനെക്കൊണ്ട് പതു കളിക്കുന്നവരാണ്. പട്ടാളക്കാരിൽ അടിമകളില്ല. പട്ടാളക്കാർ അടിമകളല്ല - ഏതു കഥയിലെ ഭാഗം?
(1. പതാക 2. മലയാളത്തിന്റെ ചോര 3. പ്രതികാരദേവത)

32. ഗൗരി എന്ന കഥ എഴുതിയ കഥാകാരൻ?
(1. ടി. പത്മനാഭൻ 2. ഒ.വി. വിജയൻ 3. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ)

33. നിലാവുള്ള രാത്രികളിൽ ചാണകം മെഴുകി വൃത്തിയാക്കിയ മുറ്റത്ത് മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ മുമ്പിലിരുന്നുകൊണ്ട് അമ്മ ചോറ്റു വിളമ്പിത്തന്നിരുന്നത് അയാൾ ഓർത്തു - ഏതു കഥയിലെ ഭാഗം?
(1. മലയാളത്തിന്റെ ചോര 2. അതികഠിനം 3. സാക്ഷി)

34. ഇത്ര ബുദ്ധിശക്തിയുള്ള കുട്ടിയെ ഞാൻ ഒരു കണ്ടിട്ടില്ല. പക്ഷേ അതു വെറുതെ പോകാനാണ് വിധി - ആരുടെ കാര്യമാണ് അധ്യാപിക പറയുന്നത്?
(1. വിലാസിനിയുടെ 2. നളിനിയുടെ 3. ജാനകിയുടെ)

35. പെൺപള്ളിക്കൂടത്തിന് വല്ലാത്തൊരു തരക്കേടുണ്ടെന്ന് തോന്നിയത് ആർക്ക്?
(1. വിലാസിനിക്ക് 2. നളിനിക്ക് 3. ജാനകിക്ക്)

36. വിദ്യാശാലയിലായാൽകൂടി സ്ത്രീകളുടെ ഇടയിൽ ബുദ്ധിശക്തിക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യമില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയത് ആര്?
(1. നളിനി 2. ദീനാമ്മ 3.വിലാസിനി)

37. തലച്ചോറുള്ള സ്ത്രീ നിയമമല്ല, അപവാദമാണ് - ഏതു കഥയിലെ പരാമർശം?

(1. പെൺബുദ്ധി 2. ദീനാമ്മ 3. പ്രതികാരദേവത)

38. സാക്ഷി എന്ന കഥ രചിച്ചത്?

(1. ടി. പത്മനാഭൻ 2. കോവിലൻ 3. കേശവദേവ്)

39. ദീനേ, ഇത്ര മനോഹരമായ ഒരു ഹൃദയം നിന്നിലുണ്ടെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല? - ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?

(1. നളിനി 2. സാരാമ്മ 3. തോമസ്)

40. ബിരിയാണി എന്ന കഥ രചിച്ചത്?

(1. എസ്. ഹരീഷ് 2. സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം 3. ബി. മുരളി)

41. കൂവന്നവർ കൂവട്ടെ, നോക്കുന്നവർ നോക്കട്ടെ എന്നു വിചാരിക്കുകയെ വേണ്ടു. പെണ്ണുങ്ങളായാൽ ഒരു ചുണയൊക്കെ വേണം - ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത്?

(1. സാരാമ്മ 2. ശാരദ 3. നളിനി)

42. ശാരദ മുഖ്യകഥാപാത്രമാകുന്ന കഥ?

(1. പ്രതികാരദേവത 2. മകൾ 3. മരപ്പാവകൾ)

43. മാറാലപോലെ നന്ദത്ത നാരുകൊണ്ട് കൈകാലുകൾ കെട്ടിക്കിടക്കുകയാണ്. പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞിറങ്ങാൻ വഴിയൊന്നുമില്ല - ആരാണ് ഇങ്ങനെ പ്രയാസപ്പെടുന്നത്?

(1. സാരാമ്മ 2. ശാരദ 3. നളിനി)

44. മകൾ എന്ന കഥ എഴുതിയ കഥാകാരി?

(1. സാരാ ജോസഫ് 2. രാജലക്ഷ്മി 3. മാധവിക്കുട്ടി)

45. അങ്ങനെ അന്യർക്ക് അലോസരമുണ്ടാക്കാത്തവിധം അയാൾ ഇതപര്യന്തമുള്ള ജീവിതത്തെ കാഴ്ചബംഗ്ലാവിലെ അലമാരുകളിലെന്നപോലെ ക്രമീകരിച്ചു - ഏതു കഥയിലെ ഭാഗം?

(1. മലയാളത്തിന്റെ ചോര 2. പ്രതിഷ്ഠ 3. സാക്ഷി)

46. സമ്പൂർണ്ണമായ ഒരു കലാസൃഷ്ടി മാത്രമേ അയാളുടെ ജീവിതദൗത്യത്തെ സാക്ഷാത്താക്കൂ - ആരുടെ കാര്യമാണ് പറയുന്നത്?

(1. ശില്പിയുടെ 2. എന്യൂമറേറ്ററുടെ 3. ഔസേപ്പമാപ്പിളയുടെ)

47. പ്രതിഷ്ഠ എന്ന കഥ എഴുതിയത്?

(1. വി.പി. ശിവകുമാർ 2. യു.പി. ജയരാജൻ 3. ബി. മുരളി)

48. ഇതാ ഇവിടെ വരെയുടെ പരസ്യവണ്ടി പുറപ്പെടുന്നു എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആര്?

(1. സേതു 2. സക്കറിയ 3. ആനന്ദ്)

49. ഈ സ്ഥാപനം ഇന്നു തകർച്ചയിലാണ്. ഇന്നത്തെ നില തുടർന്നാൽ ഇതു താമസിയാതെ നശിക്കും - എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം?

(1. സ്കൂൾ 2. കോടതി 3. ലൈബ്രറി)

50. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി എന്ന കഥ രചിച്ചത്?
(1. ടി. പത്മനാഭൻ 2. സക്കറിയ 3. സേതു)
51. അവർ അലമാരകൾക്കിടയിലൂടെ ഇരുവശവും കണ്ണോടിച്ചുകൊണ്ട് അലഞ്ഞു നടക്കുകമാത്രം ചെയ്യുന്നു - ആകസ്മികമായ ഒരതുതം സംഭവിച്ച് എന്തെങ്കിലും കണ്ടുമുട്ടാതിരിക്കില്ല എന്ന ആശയോടെ. - ഏതു കഥയിലെ ഭാഗം?
(1. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി 2. പ്രതിഷ്ഠ 3. സാക്ഷി)
52. ഞാൻ ഉടൻതന്നെ ആയുഷ്കാലാംഗങ്ങളുടെ ഒരു അസാധാരണ യോഗം വിളിച്ചുകൂട്ടുകയാണ്. അനന്തരനടപടികളെപ്പറ്റി ധൃതിയിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു - ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രം?
(1. മരപ്പാവകൾ 2. പ്രതിഷ്ഠ 3. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി)
53. ചിദംബരം എന്ന കഥ എഴുതിയത്?
(1. ടി. പത്മനാഭൻ 2. സക്കറിയ 3. സി.വി. ശ്രീരാമൻ)
54. തൊട്ടപ്പൻ എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ്?
(1. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ 2. എസ്. ഹരീഷ് 3. ഫ്രാൻസിസ് നെറോണ)
55. കലപ്പേ കൈതൊട്ടേച്ച് പിൻതിരിയണത് ചെങ്കുത്താനം...പൊക്കോ..പൊക്കോ- ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
(1. വർഗീസ് മാപ്പിള 2. തൊട്ടപ്പൻ 3. നളിനി)
56. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്?
(1. എം. ലീലാവതി 2. കെ. എം. തരകൻ 3. എം. അച്യുതൻ)
57. കശുമാവിന്റെ പച്ചവിതാനം ആകാശത്തിന്റെ കൂർത്ത കണ്ണിൽനിന്ന് എന്റെ ശരീരത്തെ മറച്ചുപിടിച്ചു. പന്ത്രണ്ടു പൂച്ചകളും ഒടുക്കത്തെ അത്താഴത്തിനെന്ന്പോലെ ചുറ്റിനമിരുന്നു.- ഏതു കഥയിലെ ഭാഗം?
(1. ദൽഹി 1981 2. പ്രതിഷ്ഠ 3. തൊട്ടപ്പൻ)
58. നീ നോക്കിക്കേ വലിയ നക്ഷത്രത്തിന്റെ ഇരുവശത്തും രണ്ടു ചെറുതു മിന്നണ കണ്ടാ... അതു രണ്ടു കള്ളന്മാരുടെ നക്ഷത്രമാ...- ആരാണ് ഇത് പറയുന്നത്?
(1. വർഗീസ് മാപ്പിള 2. തൊട്ടപ്പൻ 3. നളിനി)
59. അശണരുടെ സുവിശേഷം എന്ന നോവൽ എഴുതിയത്?
(1. ഫ്രാൻസിസ് നെറോണ 2. യു.പി. ജയരാജൻ 3. ബി. മുരളി)
60. ആരതിയും ദമയന്തിയും ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ്?
(1. ദൽഹി 1981 2. വാസ്തുഹാര 3. തൊട്ടപ്പൻ)
61. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പ്രിമിറ്റീവ് മുറപ്പെണ്ണല്ല. യുവർ റിഫൈൻഡ് ബംഗാളി സിസ്റ്റർ - വക്താവാരാണ്?
(1. ദൽഹി 1981 2. വാസ്തുഹാര 3. തൊട്ടപ്പൻ)

(1.ആരതി 2. ദമയന്തി 3. നളിനി)

62. വാസ്തുഹാര എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം?

(1.വസ്തു വാങ്ങുന്നവർ 2. വസ്തു ഹരിക്കപ്പെട്ടവർ 3. വാസ്തുവിദ്യ അറിയുന്നവർ)

63. ബാബു എന്നിക്കീ നശിച്ച കൽക്കത്തയിൽനിന്ന് എങ്ങനെയെങ്കിലും രക്ഷപെടണം...ഈ ജീവിതത്തിൽ സുഖമെന്തെന്ന് അറിയാത്തവളാണ് ഞാൻ - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

(1.ആരതി 2. ദമയന്തി 3. നളിനി)

64. നിന്റെ സങ്കടങ്ങളെല്ലാം ഈ സ്നാനജലംകൊണ്ട് ഞാൻ കഴുകിക്കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു- ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രം?

(1. കോട്ടയം 17 2. തൊട്ടപ്പൻ 3. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി)

65. കോട്ടയം 17 എന്ന കഥ എഴുതിയത്?

(1. ഉണ്ണി ആർ. 2. എസ്. ഹരീഷ് 3. ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ)

66. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ്?

(1. പൊൻകുന്നം വർക്കി 2. ലളിതാംബിക അന്തർജനം 3. ആനന്ദ്)

67. കാളയുടെ വയർ നിറയുമ്പോൾമാത്രമേ അയാളുടെ വിശപ്പ് കെട്ടൂ- ആരുടെ വിശപ്പിനെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്?

(1. ഔസേപ്പമാപ്പിളയുടെ 2. തൊട്ടപ്പന്റെ 3. കണ്ണന്റെ)

68. ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ് എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്?

(1. എം. ലീലാവതി 2. വി. രാജകൃഷ്ണൻ 3. എം. അച്യുതൻ)

69. വേദനനിറഞ്ഞ ആ കൃഷിക്കാരന്റെ ജീവിതം ശല്യമില്ലാത്ത കാറ്റുപോലെ നീങ്ങുകയാണ് - ഏതു കൃഷിക്കാരൻ?

(1. ഔസേപ്പ മാപ്പിള 2. തൊട്ടപ്പൻ 3. കുഞ്ഞ്)

70. ആ പ്രാർത്ഥനായുഗത്തിന്റെ നിസഹായതയിൽനിന്ന് ഇന്നും അയാൾ ഉണർന്നിട്ടില്ല. എന്നാൽ അയാളെ അപമാനിക്കുന്ന വിപണികളും ചൂഷണമമാർഗങ്ങളും വളർന്നിട്ടുണ്ട്.- ആരാണ് പരാമർശവിധേയനാകുന്ന വ്യക്തി?

(1. ഔസേപ്പ മാപ്പിള 2. തൊട്ടപ്പൻ 3. വേണു)

71. എന്റെ കർത്താവേ, കാറ്റാണോ വെയിലാണോ അതോ കാക്കയാണോ മാക്കാച്ചിയാണോ ഇത്രവേഗം ഇതെല്ലാം പെണ്ണമ്മയോടു ചെന്നു പറഞ്ഞതെന്നറിയാൻവേണ്ടി കുഞ്ഞു ചുറ്റിലും നോക്കി - ഏതു കഥയിലെ സന്ദർഭം?

(1. കോട്ടയം 17 2. തൊട്ടപ്പൻ 3. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ)

72. പൂക്കളോടു വർത്തമാനം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു അല്ലേ! - വക്താവാരാ?

(1.ആരതി 2. ദമയന്തി 3. പുമ്പാറ്റ)

73. കുഞ്ഞു, പെണ്ണമ്മ - ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ്?
(1. ദൽഹി 1981 2. കോട്ടയം 17 3. തൊട്ടപ്പൻ)
74. ജീവചരിത്രങ്ങൾ എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ്?
(1. സേതു 2. സക്കറിയ 3. പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുബുദ്ധി)
75. പൂമുടിപ്പെട്ടപ്പിള്ളത്തും പുഷ്പജാലം കൊഴിഞ്ഞതും - ഈ കഥ എഴുതിയത്?
(1. ഉണ്ണി. ആർ 2. എസ്. ഹരീഷ് 3. ബി.മുരളി)
76. ജമാൽപ്പൂർ എന്ന തന്റെ ഗ്രാമത്തിന്റെ മുഖം എന്തുമാത്രം മാറിയിരിക്കുന്നു എന്നു ചിന്തിക്കുന്നത്
(1. സോന 2. നളിനി 3. വത്സല)
77. സോന ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രം?
(1. പൂമുടിപ്പെട്ടപ്പിള്ളത്തും പുഷ്പജാലം കൊഴിഞ്ഞതും 2. ജീവചരിത്രങ്ങൾ 3. കല്ലു)
78. തന്നെപ്പറ്റി അവൾ പലപ്പോഴും ഓർത്ത അതുതന്നെ നിറഞ്ഞ തലച്ചോറ് - ഏതു കഥയാണ് ഇങ്ങനെ അവസാനിക്കുന്നത്?
(1. പൂമുടിപ്പെട്ടപ്പിള്ളത്തും പുഷ്പജാലം കൊഴിഞ്ഞതും 2. ജീവചരിത്രങ്ങൾ 3. കല്ലു)
79. കല്ലു എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്?
(1. മാധവിക്കുട്ടി 2. ഗ്രേസി 3. സാറാ ജോസഫ്)
80. കാർത്തുവിന്റെ വീടുമുറ്റത്ത് പാതിരാവിൽ ആളും വെളിച്ചവും തെളിയുകയാണ് - ഏതു കഥയുടെ തുടക്കമാണിത്?
(1. പൂമുടിപ്പെട്ടപ്പിള്ളത്തും പുഷ്പജാലം കൊഴിഞ്ഞതും 2. ജീവചരിത്രങ്ങൾ 3. കല്ലു)
81. ഹിഗ്ലിറ്റ എന്ന കഥ എഴുതിയത്?
(1. എം. മുക്തൻ 2. എൻ. എസ്. മാധവൻ 3. സക്കറിയ)
82. സോവിയറ്റു യൂണിയന്റെ തകർച്ച പ്രമേയമാകുന്ന എൻ. എസ്. മാധവന്റെ കഥ?
(1. തിരുത്ത് 2. വന്ദരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ 3. നാലാം ലോകം)
83. കുറച്ചുനേരം വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞു റഷ്യൻ ഭാഷയിൽ എന്തോ എഴുതിക്കൊണ്ട് അയാൾ നീങ്ങി- ആര്?
(1. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി 2. ബക്കുനിൻ 3. തൊട്ടപ്പൻ)
84. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, നാലാം ലോകത്തിനോടാണോ ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നത്- ആരുടെ വാക്കുകൾ
(1. തോമസ് 2. ബക്കുനിൻ 3. തൊട്ടപ്പൻ)
85. പ്രേതഭാഷണം എന്ന കഥയുടെ രചയിതാവ്?
(1. മാധവിക്കുട്ടി 2. സി.അയ്യപ്പൻ 3. യു. പി. ജയരാജ്)
86. രാധ, രാധ മാത്രം എന്ന കഥയുടെ രചയിതാവ്?

- (1. എം. മുക്തൻ 2. എൻ. എസ്. മാധവൻ 3. സക്കറിയ)
87. ദൽഹി 1981 എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ്?
(1. എം. മുക്തൻ 2. എൻ. എസ്. മാധവൻ 3. എം.ടി.)
88. ദൽഹി 1981 എന്ന കഥയിലെ യുവാക്കൾ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകത?
(1. പ്രതികരണശേഷി ഇല്ലായ്മ 2. ദാരിദ്ര്യം 3. പിന്നോക്കാവസ്ഥ)
89. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ രാഷ്ട്രീയാധുനിക കഥകൾ രചിച്ചത്?
(1. എം. മുക്തൻ 2. എൻ. എസ്. മാധവൻ 3. എം. സുകുമാരൻ)
90. തൂക്കമരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് എന്ന കഥ രചിച്ചത്?
(1. എം. സുകുമാരൻ 2. എൻ. എസ്. മാധവൻ 3. സക്കറിയ.)
91. നീന്തി രക്ഷപ്പെടുക. പടിഞ്ഞാറ് ശക്തമായ അടിയൊഴുക്കുണ്ട്. ആ വഴിമാത്രം പോകരുത് - ഏതുകഥയിലെ ഭാഗം?
(1. ദൽഹി 1981 2. നാലാം ലോകം 3. തൂക്കമരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക്)
92. വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ എന്ന കഥയുടെ രചയിതാവ്?
(1. എൻ. എസ്. മാധവൻ 2. എം. മുക്തൻ 3. സക്കറിയ)
93. ആധുനികകഥയുടെ തീക്ഷ്ണമായ ഭാവങ്ങളെ മലയാളകഥയിൽ അവതരിപ്പിച്ച കഥാകൃത്ത്?
(1. എം. മുക്തൻ 2. തകഴി 3. വി. ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്)
94. മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി - കഥ രചിച്ചത്?
(1. എം. സുകുമാരൻ 2. എം. പി. നാരായണപിള്ള 3. സക്കറിയ.)
95. കഥ തേടുന്ന കഥ എന്ന കഥാപഠനഗ്രന്ഥം എഴുതിയത്?
(1.കെ. പി. അപ്പൻ 2. എൻ. പ്രഭാകരൻ 3. കെ. എസ്. രവികുമാർ)
96. ചെറുകഥയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു സവിശേഷത?
(1. സമഗ്രത 2. ഏകാഗ്രത 3. വർണ്ണന)
97. താഴെപ്പറയുന്നവരിൽ നവോത്ഥാന കഥാകൃത്തായ കഥാകാരൻ?
(1. എം. മുക്തൻ 2. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള 3. ബി. മുരളി)
98. പെണ്ണെഴുത്ത് എന്ന പ്രയോഗം മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി നടത്തിയ നിരൂപകൻ?
(1. സുകുമാർ അഴീക്കോട് 2. സച്ചിദാനന്ദൻ 3. വി. രാജകൃഷ്ണൻ)
99. പാപത്തറ എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ്?
(1. മാധവിക്കുട്ടി 2. ഗ്രേസി 3. സാനാ ജോസഫ്)
100. ചെറുകഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും എന്ന നിരൂപണഗ്രന്ഥം എഴുതിയത്?

(1. സച്ചിദാനന്ദൻ 2. കെ. പി. അപ്പൻ 3. ആഷാമേനോൻ)

MA Degree Examination - 2022

ML 010103 മലയാളചെറുകഥ

ഉത്തരങ്ങൾ

1. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ
2. മരപ്പാവകൾ
3. ദ്വാരക
4. കടലിൽ മുങ്ങുന്നത്
5. എന്യൂമറേറ്റർ
6. വി. രാജകൃഷ്ണൻ
7. ഒരു യഥാർത്ഥ ഭാര്യ
8. ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ
9. നളിനി
10. കാത്രൂർ
11. ജാനകിയമ്മ
12. ജാനകിയമ്മ
13. യു. പി. ജയരാജ്
14. യു. പി. ജയരാജ്
15. ഓക്കിനാവയ്ക്ക്
16. ഓക്കിനാവയിലെ പതിവ്രതകൾ
17. എം. പി. പോൾ
18. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
19. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ
20. അന്തർജനത്തിന്റെ
21. മലയാളത്തിന്റെ ചോര
22. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം
23. മലയാളത്തിന്റെ ചോര

24. ദീനാമ്മ
25. ദീനാമ്മയുടെ
26. തോമസ്സിന്റെ
27. തകഴി
28. കോവിലൻ
29. കോവിലൻ
30. രാജ്യസ്നേഹം
31. പതാക
32. ടി. പത്മനാഭൻ
33. സാക്ഷി
34. വിലാസിനിയുടെ
35. വിലാസിനിക്ക്
36. വിലാസിനി
37. പെൺബുദ്ധി
38. ടി. പത്മനാഭൻ
39. തോമസ്
40. സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം
41. ശാരദ
42. മകൾ
43. ശാരദ
44. രാജലക്ഷ്മി
45. പ്രതിഷ്ഠ
46. ശില്പിയുടെ
47. വി.പി. ശിവകുമാർ
48. സക്കറിയ
49. ലൈബ്രറി
50. സക്കറിയ
51. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി
52. യേശുപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെപ്പറ്റി ഒരു പരാതി
53. സി.വി. ശ്രീരാമൻ
54. ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ
55. തൊട്ടപ്പൻ

56. എം. അച്യുതൻ
57. തൊട്ടപ്പൻ
58. തൊട്ടപ്പൻ
59. ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ
60. വാസ്തുഹാര
61. ദമയന്തി
62. വസ്തു ഹരിക്കപ്പെട്ടവർ
63. ആരതി
64. കോട്ടയം 17
65. ഉണ്ണി. ആർ
66. പൊൻകുന്നംവർക്കി
67. ഔസേപ്പമാപ്പിളയുടെ
68. വി. രാജകൃഷ്ണൻ
69. ഔസേപ്പമാപ്പിള
70. ഔസേപ്പമാപ്പിള
71. കോട്ടയം 17
72. പൂമ്പാറ്റ
73. കോട്ടയം 17
74. പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള
75. ബി. മുരളി
76. സോന
77. ജീവച്ഛവങ്ങൾ
78. ജീവച്ഛവങ്ങൾ
79. ഗ്രേസി
80. കല്ല
81. എൻ. എസ്. മാധവൻ
82. നാലാം ലോകം
83. ബക്കനിൻ
84. ബക്കനിൻ
85. സി. അയ്യപ്പൻ
86. മുക്തൻ
87. മുക്തൻ

88. പ്രതികരണശേഷി ഇല്ലായ്മ
89. എം. സുകുമാരൻ
90. എം. സുകുമാരൻ
91. തൂക്കമരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക്
92. എൻ. എസ്. മാധവൻ
93. എം. മുക്തൻ
94. എം. പി. നാരായണപിള്ള
95. എൻ. പ്രഭാകരൻ
96. സമഗ്രത
97. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
98. സച്ചിദാനന്ദൻ
99. സാരാ ജോസഫ്
100. കെ. പി. അപ്പൻ

-