

DEVELOPMENT AND STRUCTURE OF HINDI LANGUAGE
CODE - HN010203
QUESTION BANK

- 1 अपने विचारों को व्यक्त करने का साधन।
a. बोली b. भाषा c. ध्वनि
- 2 बोली और सुनी जाने वाली है —————।
a. बोली b. ध्वनि c. भाषा
- 3 भाषा शब्द किससे बना है?
a. पाली b. संस्कृत c. अवहट्ट
- 4 'सोफिस्ट' किसकी रचना है?
a. प्लेटो b. रूसो c. अमीर खुसरो
- 5 'ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा विचारों को प्रकट करना ही भाषा है'- किसकी उक्ति है?
a. प्लेटो b. रूसो c. स्वीट
- 6 आकृति का अर्थ क्या है?
a. लिखना b. पढ़ना c. रचना
- 7 भाषा में अर्थ को व्यक्त करनेवाला तत्व।
a. अर्थ - तत्व b. भाव तत्व c. भाषा तत्व
- 8 भाषा में व्याकरणिक कार्य को व्यक्त करने वाला तत्व।
a. भाव तत्व b. भाषा तत्व c. संबन्ध तत्व
- 9 अर्थ तत्व और संबंध तत्व अलग - अलग रहनेवाली भाषा।
a. संयोगात्मक, b. अयोगात्मक c. प्रश्लिष्ट योगात्मक
- 10 संस्कृत कैसी भाषा है?
a. संयोगात्मक, b. अयोगात्मक c. वियोगात्मक
- 11 सबसे बड़ा भाषा परिवार कौन सा है?
a. केन्तुम b. द्रविड़ c. भारोपीय
- 12 भारत से लेकर पूरे यूरोप तक बोली जाने वाली भाषा।
a. केन्तुम b. भारोपीय c. द्रविड़

- 13 'केन्तुम' किस भाषा का शब्द है?
 a. हिन्दी b. संस्कृत c. लैटिन
- 14 केन्तुम शब्द का अर्थ क्या है?
 a. दस b. सौ c. हज़ार
- 15 प्राचीन भाषा कौन सी है?
 a. संस्कृत b. पाली c. अपभ्रंश
- 16 'सतम' का अर्थ क्या है?
 a. सौ b. दस c. हज़ार
- 17 भाषा के अर्थ में संस्कृत का प्रथम प्रयोग कहाँ मिलता है?
 a. वाल्मीकि रामायण b. महाभारत c. गीता
- 18 'बिचोली' किस भाषा की बोली है?
 a. लहंदा b. सिंधी c. पंजाबी
- 19 सिंध प्रांत में बोली जानेवाली भाषा।
 a. लहंदा b. पंजाबी c. सिंधी
- 20 पश्चिम पंजाब की भाषा क्या है?
 a. लहंदा b. गुजराती c. राजस्थानी
- 21 'लहदा' शब्द का अर्थ क्या है?
 a. उत्तर b. पूर्व c. पश्चिम
- 22 'गुरुमुखी' लिपी के निर्माता कौन है?
 a. गुरु अंगद b. नरसिंह मेहता c. भारतेन्दु मेहता
- 23 सिक्खों के ग्रन्थ का नाम क्या है?
 a. गुरु ग्रन्थ साहिब b. कुरान c. गीता
- 24 गुजराती के आदिकवि का नाम क्या है?
 a. नरसिंह मेहता b. गुरु अंगद c. रामविलास शर्मा
- 25 मालवी किस भाषा की बोली है?
 a. गुजराती b. राजस्थानी c. पंजाबी

- 26 'अवधी' किसकी बोली है?
a. पश्चिमी हिन्दी b. बिहारी c. पूर्वी हिन्दी
- 27 अवधी बोली का दूसरा नाम क्या है?
a. कोसली b. बघेली c. मैथिली
- 28 अवध का प्राचीन नाम _____ था।
a. बघेली b. कोसल c. मगही
- 29 महावीरजी कौन से धर्म के प्रवर्तक थे?
a. बुद्ध धर्म b. जैन धर्म c. हिन्दू धर्म
- 30 कौन सी भाषा बिहारी की बोली नहीं है?
a. मैथिली b. मगही c. मालवी
- 31 बिहार प्रांत में शिक्षा का माध्यम कौन सी भाषा है?
a. हिन्दी b. उर्दू c. बंगाली
- 32 किसी भाषा में अर्थ की सबसे छोटी इकाई _____ है।
a. रूपिम b. स्वनिम c. वाक्य विन्यास
- 33 भाषा _____ मुखर प्रतीकों का प्रतीक है।
a. आदर्श b. ऐच्छिक c. एकपक्षीय
- 34 _____ भाषा का एक चित्रात्मक प्रतिनिधित्व है।
a. श्रवण b. पठन c. लेखन
- 35 _____ मौखिक संचार का एक दृश्य प्रतिनिधित्व है।
a. लेखन b. श्रवण c. पठन
- 36 प्रत्येक _____ एक विशेष समाज और संस्कृति की उपज है।
a. राष्ट्र b. राज्य c. भाषा
- 37 अश्लिष्ट योगात्मक की भाषा
a. तुर्की b. रूसी c. पंजाबी
- 38 'मलयालम' किस परिवार की भाषा है?
a. बाँटु परिवार b. द्रविड परिवार c. हेमेटिक परिवार

- 39 'तेलुगु' किस परिवार की भाषा है?
 a. हेमेटिक परिवार b. काकेशीय कुल c. द्रविड परिवार
- 40 बाँटु परिवार में 'बाँटु' का अर्थ क्या है?
 a. मनुष्य b. पशु c. वृक्ष
- 41 भारत की राष्ट्रभाषा।
 a. हिन्दी b. तमिल c. बंगाली
- 42 हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है?
 a. देवनागरी b. गुजराती c. फारसी
- 43 भाषा का सबसे छोटा रूप।
 a. बोली b. शब्द c. ध्वनि
- 44 हिन्दी शब्द का उद्भव संस्कृत शब्द _____ से माना गया है।
 a. सिन्धु b. सिन्ध c. हिन्दू
- 45 भारत में हिन्दी शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया था?
 a. अमीर खुसरो b. पाणिनी c. नरसिंह
- 46 'बाँटु' किस खण्ड का भाषा परिवार है?
 a. अफ्रिका b. एशिया c. अमेरिका
- 47 अधिग्रहण शब्द का उपसर्ग कौन सा है?
 a. अधि b. ग्रहण c. ग्रह
- 48 शब्द के पूर्व आकर अर्थ भेद करनेवाले शब्दांश को क्या कहते हैं?
 a. प्रत्यय b. समास c. उपसर्ग
- 49 'सुन्दरता' शब्द का प्रत्यय कौन सा है?
 a. ता b. न्द c. सु
- 50 प्रत्यय के कितने भेद हैं?
 a. दो b. तीन c. चार
- 51 समास के कितने भेद हैं?
 a. तीन b. चार c. पाँच

- 52 पूर्वपद प्रधान समास को क्या कहते हैं?
 a. तत्पुरुष b. बहुव्रीही c. अव्ययीभाव
- 53 उत्तरपद प्रधान समास को क्या कहते हैं?
 a. तत्पुरुष b. बहुव्रीही c. अव्ययीभाव
- 54 पूर्वपद और उत्तरपद प्रधान समास को क्या कहते हैं?
 a. तत्पुरुष b. द्वन्द्व c. बहुव्रीहि
- 55 'यथाशक्ति' किस प्रकार का समास है?
 a. अव्ययीभाव b. तत्पुरुष c. बहुव्रीहि
- 56 'राधाकृष्ण' किस प्रकार का समास है?
 a. द्वन्द्व b. बहुव्रीहि c. तत्पुरुष
- 57 जिस समास में कोई भी शब्द प्रधान न हो और दोनों मिलकर किसी एक संज्ञा के विशेषण हो, उसे क्या कहते हैं?
 a. बहुव्रीहि b. द्वन्द्व c. तत्पुरुष
- 58 'दंशानन' किस प्रकार का समास है?
 a. बहुव्रीहि b. द्वन्द्व c. तत्पुरुष
- 59 जो विशेषण किसी विशेषण की विशेषता बतलाए, उसे क्या कहते हैं?
 a. विधेय विरशेषण b. विशेष्य विशेषण c. प्रविशेषण
- 60 संज्ञा के बदले आनेवाले शब्द को क्या कहते हैं?
 a. सर्वनाम b. विशेषण c. क्रिया
- 61 'सिंह' किस प्रकार का संज्ञा है?
 a. व्यक्तिवाचक b. जातिवाचक c. भाववाचक
- 62 'लडकपन' किस प्रकार का संज्ञा शब्द है?
 a. व्यक्तिवाचक b. जातिवाचक c. भाववाचक
- 63 इनमें से उत्तम पुरुष सर्वनाम कौन सा है?
 a. मैं b. तुम c. वह
- 64 अन्य पुरुष सर्वनाम कौन सा है?
 a. मैं b. तुम c. वह

- 65 मध्यम पुरुष सर्वनाम कौन सा है?
a. मैं b. तुम c. वह
- 66 निम्नलिखित में से किस भाषा का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ?
a. गुजराती b. पंजाबी c. मराठी
- 67 भारतीय आर्य भाषाओं के विकास के कितने चरण हैं?
a. दो b. तीन c. चार
- 68 'अपभ्रंश' शब्द का सबसे पहले उल्लेख किसने किया?
a. पाणिनी b. स्वयंभू c. पतंजलि
- 69 मध्य भारतीय आर्य भाषा का अंतिम रूप है ————— ।
a. अपभ्रंश b. पाली c. प्राकृत
- 70 अपभ्रंश ————— शब्द है।
a. तद्भव b. देशज c. तत्सम
- 71 'बांग्ला' का विकास अपभ्रंश के किस रूप से हुआ है?
a. मागधी b. ब्राचड c. महाराष्ट्री
- 72 अशोक के समय में राजभाषा ————— थी।
a. प्राकृत b. अपभ्रंश c. पालि
- 73 भाषाओं के पारिवारिक वर्गीकरण का आधार है ————— ।
a. रूपरचना b. ध्वनि c. इतिहास
- 74 'पहाड़ी' हिन्दी उपभाषा का विकास अपभ्रंश के किस रूप से हुआ है?
a. खस b. मागधी c. ब्राचड
- 75 भाषा विशेष के अर्थ में सबसे पहले 'अपभ्रंश' शब्द का प्रयोग निम्नलिखित में से किसने किया?
a. हेमचन्द्र b. चण्ड c. स्वयंभू
- 76 अपभ्रंश का सबसे बड़ा वैयाकरण निम्नलिखित में से कौन है?
a. दामोदर पंडित b. हेमचन्द्र c. स्वयंभू
- 77 अपभ्रंश का वाल्मीकि किसे कहा गया है?
a. हेमचन्द्र b. पुष्पदंत c. स्वयंभू
- 78 भाववाचक संज्ञा है ————— ।
a. बहन b. अध्यापक c. चतुराई

- 79 अनिश्चयवाचक सर्वनाम है ————— ।
 a. कोई b. वह c. कौन
- 80 निम्नलिखित में से कौन सी लिपि प्राचीन भारत में दायी ओर से बायी ओर लिखी जाती थी?
 a. शारदा b. खरोष्ठी c. नंदनागरी
- 81 जिस शब्द की अंतिम ध्वनि व्यंजन होती है, उसे क्या कहते हैं?
 a. संयुक्ताक्षर b. मुक्ताक्षर c. बद्धाक्षर
- 82 मानव मन और मास्तिष्क का दर्पण है ————— ।
 a. लिपि b. मानवेतर भाषा c. भाषा
- 83 मनुष्य के संकेतों और चेष्टाओं का विकसित रूप ।
 a. भाषा b. बोली c. उपभाषा
- 84 मधुमक्खियाँ किस भाषा का उदाहरण है?
 a. मौखिक भाषा b. मानव भाषा c. मानवेतर भाषा
- 85 हिन्दी की उपभाषाएँ कितनी हैं?
 a. 1 b. 0 c. 5
- 86 भारत में हिन्दी शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम ————— ने किया था ।
 a. रामकृष्ण b. अमीर खुसरो c. विद्यापति
- 87 'मनुष्य और मनुष्य के बीच वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और गति का आदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि संकेतों का जो व्यवहार होता है उसे भाषा कहते हैं' । यह किसका मत है?
 a. बाबू श्याम सुन्दर दास b. क्रोचे c. बाबू राम सक्सेना
- 88 स्त्री भाषा क्या है?
 a. स्त्रियों की भाषा b. मानव भाषा c. मानवेतर भाषा
- 89 'जिन ध्वनि - चिह्नों द्वारा मनुष्य परस्पर विचार विनिमय करता है उसको समष्टि रूप से भाषा कहते हैं' । यह किसका कथन है?
 a. क्रोचे b. बाबूश्याम सुन्दर दास c. डॉ. बाबूराम सक्सेना
- 90 मनुष्य के भावों और विचारों के आदान प्रदान का साधन ————— है
 a. भाषा b. संकेतों c. इशारों
- 91 मौखिक भाषा क्या है?
 a. जो लिखी तथा पढ़ी जाती है b. जो मुंह से बोली या कानों से सुनी जाती है
 c. मानवेतर भाषा

- 92 हिन्दी भाषा के अन्तर्गत कितनी बोलियाँ हैं?
 a. 15 b. 16 c. 17
- 93 _____ के योग से शब्द बनते हैं।
 a. वर्ण b. शब्द c. ध्वनि
- 94 मानवेतर भाषा का उदाहरण।
 a. मानव भाषा b. मानक भाषा c. पक्षियों की गान
- 95 हिन्दी की उपभाषाएँ।
 a. पंजाबी b. पश्चिमी हिन्दी और पूर्वी हिन्दी c. कन्नड
- 96 चीनी परिवार की मुख्य भाषा।
 a. चीनी b. गाशे 3. बोड़ो
- 97 कोरियाई लिपि किस लिपि से विकसित है?
 a. ब्राह्मी लिपि b. देवनागरी लिपि c. खरोष्ठी लिपि
- 98 बाल्टिक शाखा किस वर्ग के अन्तर्गत आता है?
 a. केन्तुम b. सतम् c. सेमिटिक
- 99 पारसियों का धर्मग्रन्थ का नाम क्या है?
 a. इंजील b. खुरान c. जेन्द अवेस्ता
- 100 मध्यकालीन आर्यभाषा को _____ भी कहा गया है।
 a. प्राकृत b. अपभ्रंश c. देशज

Answer Key

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|-----|---|
| 1 | b | 33 | c | 65 | b | 97 | a |
| 2 | c | 34 | c | 66 | a | 98 | b |
| 3 | b | 35 | a | 67 | b | 99 | c |
| 4 | a | 36 | c | 68 | c | 100 | a |
| 5 | c | 37 | a | 69 | a | | |
| 6 | c | 38 | b | 70 | c | | |
| 7 | a | 39 | c | 71 | a | | |
| 8 | c | 40 | a | 72 | c | | |
| 9 | b | 41 | a | 73 | c | | |
| 10 | a | 42 | a | 74 | a | | |
| 11 | c | 43 | a | 75 | b | | |
| 12 | b | 44 | a | 76 | b | | |
| 13 | c | 45 | a | 77 | c | | |
| 14 | b | 46 | a | 78 | c | | |
| 15 | a | 47 | a | 79 | a | | |
| 16 | a | 48 | c | 80 | b | | |
| 17 | a | 49 | a | 81 | b | | |
| 18 | b | 50 | a | 82 | c | | |
| 19 | c | 51 | b | 83 | a | | |
| 20 | a | 52 | c | 84 | c | | |
| 21 | c | 53 | a | 85 | c | | |
| 22 | a | 54 | b | 86 | b | | |
| 23 | a | 55 | a | 87 | a | | |
| 24 | a | 56 | a | 88 | a | | |
| 25 | b | 57 | a | 89 | c | | |
| 26 | c | 58 | a | 90 | a | | |
| 27 | a | 59 | c | 91 | b | | |
| 28 | b | 60 | a | 92 | c | | |
| 29 | b | 61 | b | 93 | a | | |
| 30 | c | 62 | c | 94 | c | | |
| 31 | a | 63 | a | 95 | b | | |
| 32 | a | 64 | c | 96 | a | | |