प्रश्न

1. हिन्दी की पहली कहानी लेखिका का नाम क्या है ?

   A. बंग महिला B. सत्यवती C. चन्द्रकान्ता

2. फणीश्वर नाथ 'रेणु' की रचना कौन सी है ?

   A. गबन B. कामायनी C. मैला आंचल

3. 'गोदान' किसकी कृति है ?

   A. जयशंकर प्रसाद B. प्रेमचन्द C. अज्ञेय

4. 'द्विवेदी युग' नामकरण किसके नाम पर हुआ है ?

   A. शांतिप्रिय द्विवेदी B. महावीर प्रसाद द्विवेदी C. हजारी प्रसाद द्विवेदी

5. 'हिन्दी प्रदीप' के संपादक का नाम क्या है ?

   A. राधाकृष्ण गोस्वामी B. बालकृष्ण भट्ट C. लाला भगवानदीन

6. निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक प्रसाद का नहीं है ?

   A. जनमेजय का नागयज्ञ B. स्कंदगुप्त C. सिंदूर की होली

7. हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल को इस नाम से भी अभिहित किया जाता है -

   A. जीवनी काल B. पद्य काल C. गद्य काल

8. हिन्दी साहित्य में प्रयोगवाद के प्रवर्तक का नाम क्या है ?

   A. अज्ञेय B. निराला C. पंत

9. 'प्रकृत के सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है ?

   A. जयशंकर प्रसाद B. सुमित्रानंदन पंत C. निराला

10. 'एक भारतीय आत्मा' किसे कहा जाता है ?

    A. जयशंकर प्रसाद B. माखनलाल चतुर्वेदी C. रामधारी सिंह 'दिनकर'

11. 'कथा सम्राट' किसे कहा जाता है ?

    A. प्रेमचंद B. फणीश्वरनाथ 'रेणु' C. अज्ञेय

12. 'सरोज स्मृति' नामक रचना किसकी है?

    A. प्रसाद B. निराला C. पंत

13. आधुनिक काल की मीरा किसे कहा जाता है?

    A. महादेवी वर्मा B. सुभद्रा कुमारी चौहान C. कीर्ति चौधरी

14. आधुनिक काल में लिखा गया खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?

    A. उर्वशी B. साकेत C. प्रिय प्रवास

15.‘साकेत’ के रचनाकार का नाम बताइए?

A. रामधारी सिंह दिनकर B. मैथिलीशरण गुप्त C. माखनलाल चतुर्वेदी

16.छायावाद को ‘स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह’ किस आलोचक ने कहा है?

A. नगेंद्र B. रामचंद्र शुक्ल C. नामवर सिंह

17.‘जागरण सुधारकाल’ नाम से किस काल को जाना जाता है?

A. भारतेंदु काल B. द्विवेदी काल C. आधुनिक काल

18.अज्ञेय की कौन सी रचना के लिए उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

A. लोकायतन B. चिदंबरा C. कितनी नावों में कितनी बार

19.हिंदी नवजागरण का अग्रदूत कौन है ?

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र B. महावीर प्रसाद द्विवेदी C. प्रेमचंद

20.प्रथम राष्ट्रकवि कौन है ?

A. प्रसाद B. दिनकर C. मैथिलीशरण गुप्त

21.कलाधर उपनाम किसका है ?

A. निराला B. प्रसाद C. भारतेंदु

22.वैद्यनाथ मिश्र किसका वास्तविक नाम है ?

A. जैनेंद्र B. नागार्जुन C. धूमिल

23.कलम का सिपाही कौन है ?

A. अमृतराय B. भारतेंदु C. प्रेमचंद

24.हिंदी कविता को छंदों की परिधि से मुक्त कराने वाले कौन है ?

A. निराला B. प्रसाद C. पंत

25.रामधारी सिंह दिनकर को किस रचना के लिए भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?

A. उर्वशी B. कुरुक्षेत्र C. संस्कृति के चार अध्याय

26.‘प्रेमसागर’ के रचनाकार कौन है ?

A. इंशा अल्ला खाँ B. सदा सुख लाल C. लल्लू लाल

27.‘झरना’ काव्य संग्रह के रचयिता कौन है ?

A. जयशंकर प्रसाद B. पंत C. निराला

28.आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी साहित्य के इतिहास ग्रंथ की रचना किस नाम से की?

A. हिंदी साहित्य का इतिहास B. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास C. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास

29.निराला ने किस पत्रिका का संपादन किया?

A. सारिका B. मतवाला C. हंस

30.निम्न में से कौन सी रचना भारतेंदू हरिश्चंद्र की नहीं है?

A. अंधेर नगरी B. भारत दुर्दशा C. अंधा युग

31.'झांसी की रानी' नामक लंबी कविता किसकी कृति है?

A. रामधारी सिंह दिनकर B. सुभद्रा कुमारी चौहान C. महादेवी वर्मा

32.'पंच परमेश्वर' कहानी किसकी रचना है?

A. अमरकांत B. जैनेंद्र C. प्रेमचंद

33.निम्न में से कौन सी उपन्यास कृति प्रेमचंद की नहीं है?

A. वरदान B. मंगलसूत्र C. अंतिम अरण्य

34.चिंतामणि किसकी रचना है?

A. हजारी प्रसाद द्विवेदी B. नामवर सिंह C. रामचंद्र शुक्ल

35.'चीड़ों पर चांदनी' किसका यात्रा वृतांत है?

A. निर्मल वर्मा B. राहुल सांकृत्यायन C. मोहन राकेश

36.'बाणभट्ट की आत्मकथा' किसकी रचना है?

A. हजारी प्रसाद द्विवेदी B. बाणभट्ट C. मुद्राराक्षस

37.'मैं नीर भरी दुख की बदली' किसकी रचना है?

A. महादेवी वर्मा B. सुभद्रा कुमारी चौहान C. मीराबाई

38.विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित आवारा मसीहा किसकी जीवनी है?

A. रवींद्रनाथ टैगोर B. शरतचंद्र चट्टोपाध्याय C. महात्मा गांधी

39.किस वर्ष से छायावादी काव्यधारा का प्रारंभ माना जाता है?

A. 1918 B. 1921 C. 1936

40.'कुकुरमुत्ता' किस कवि की कविता है?

A. अमृतलाल नागर B. जगदीश चंद्र माथुर C. निराला

41.'सुनीता' तथा 'त्यागपत्र' किसकी रचना है?

A. कमलेश्वर B. जैनेंद्र C. भीष्म साहनी

42.'मेरी जीवन यात्रा' किस रचनाकार की आत्मकथा है?

A. यशपाल B. राहुल सांकृत्यायन C. मोहन राकेश

43.इनमें से भारतेन्दु मण्डल का लेखक कौन हैं ?

A. बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन B. अयोध्या सिंह उपाध्याय C. मैथिलीशरण गुप्त

44.'अब्र' उपनाम किस लेखक का है ?

A. श्रीधर पाठक B. अम्बिकादत्त व्यास C. प्रेमघन

45.आधुनिक हिन्दी गद्य के प्रवर्तन का श्रेय किसे जाता हैं ?

A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र B. राजा लक्ष्मण सिंह C. इंशा अल्ला खाँ

46.भारतेन्दु जी के सम्पादकत्व में इनमें से कौन सी पत्रिका निकलती थी -

A. हंस B. कवि वचन सुधा C. आनंद कादंबिनी

47.'निज भाषा उन्नति अहे सब उन्नति को मूल' कथन किसका है ?

A. स्वामी विवेकानंद B. रवीन्द्र नाथ ठाकुर C. भारतेन्दु

48.'अतीत के चलचित्र' के रचयिता कौन हैं?

A. महादेवी वर्मा B. निर्मल वर्मा C. हरिवंश राय बच्चन

49.'अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी, आँचल में है दूध और आँखों में पानी।' उपर्युक्त पंक्तियाँ किस काव्य की हैं?

A. प्रियप्रवास B. यशोधरा C. कामायनी

50.'अशोक के फूल' निबंध सग्रह के रचनाकार हैं?

A.हज़ारी प्रसाद द्विवेदी B.सोहनलाल द्विवेदी C. बच्चन सिंह

51.'आँसू' काव्य के रचयिता कौन हैं?

A.जयशंकर प्रसाद B.त्रिलोचन C.बच्चन

52.'संसद से सड़क तक' के रचनाकार कौन हैं?

A.त्रिलोचन B.धूमिल C. नागार्जुन

53.'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी रचना है?

A.केदारनाथ अग्रवाल B. अज्ञेय C.दिनकर

54.'सखि वे मुझसे कह कर जाते।' इस पंक्तियों के रचयिता कौन हैं?

A. अज्ञेय B.मैथली शरण गुप्त C. प्रसाद

55.'हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास' के लेखक कौन हैं?

A.बच्चन सिंह B. नामवर सिंह C.नगेंद्र

56.'संसद से सडक तक' कविता संग्रह के रचनाकार कौन हैं?

A. अज्ञेय B. नागार्जुन C.धूमिल

57.'वाद विवाद संवाद' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

A. नामवर सिंह B.नगेंद्र C. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

58.प्रेमचंद को सर्वप्रथम उपन्यास सम्राट किसने कहा था ?

A. बिभूतिभूषण बंधोपाध्याय B. बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय C.शरत चन्द्र चट्टोपाध्याय

59.मुंशी प्रेमचंद के अधूरे उपन्यास का नाम क्या है ?

A.इरावती B.मंगलसूत्र C.प्रतिज्ञा

60.कालिदास कृत 'अभिज्ञान शाकुंतलम्' का हिंदी में अनुवाद किसने किया ?

A.राजा लक्ष्मण सिंह B. भारतेंदु हरिश्चंद्र C. राजा शिवप्रसाद सितारे हिंद

61.हिंदी साहित्य में जीवनी साहित्य का आरंभ किस युग से माना जाता है ?

A.भारतेंदु युग B. द्विवेदी युग C.प्रेमचंद युग

62.'जूही की कली' नामक कविता के रचनाकार कौन है ?

A.निराला B.प्रसाद C.महादेवी वर्मा

63.'नारी तुम केवल श्रद्धा हो' पंक्ति किस छायावादी कवि की है?

A. निराला B. पंत C. प्रसाद

64.'निराला की साहित्य साधना' नामक ग्रंथ के रचयिता कौन है ?

A. नामवर सिंह B.रामविलास शर्मा C.पंत

65.'कुकुरमुत्ता' नामक कविता किस कवि ने लिखी है?

A.निराला B. बच्चन C. अज्ञेय

66.'राम की शक्ति पूजा' के रचनाकार कौन है ?

A. अज्ञेय B.निराला C.मैथिलीशरण गुप्त

67.लोकायतन के रचनाकार कौन है ?

A. दिनकर B.सुमित्रानंदन पंत C. निराला

68.'सांध्यगीत' नामक रचना के रचनाकार कौन है ?

A.पंत B.महादेवी वर्मा C. निराला

69.'प्रकृति का सुकुमार कवि' किस कवि को कहा जाता है ?

A.सुमित्रानंदन पंत B.प्रसाद C. निराला

70.'महाप्राण' किस छायावादी कवि के नाम के पहले जुड़ता रहा है ?

A. निराला B. बच्चन C. प्रेमचंद

71.'मधुकलश' के रचनाकार कौन है ?

A.नागार्जुन B.धूमिल C.बच्चन

72.'हम दीवानों की हस्ती क्या हस्ती है, आज यहां कल वहां चले"- यह पंक्ति किस कवि की है ?

A. गिरिजाकुमार माथुर B.भगवती चरण वर्मा C.मुक्तिबोध

73.सुमित्रानंदन पंत की किस काव्य कृति को छायावाद का मेनिफेस्टो कहा गया?

A.गुंजन B.ग्रन्थि C.पल्लव

74.'फूल नहीं रंग बोलते हैं' काव्य संग्रह किस कवि का है ?

A.शमशेर बहादुर सिंह B.केदारनाथ अग्रवाल C. त्रिलोचन

75.'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन कब प्रारंभ हुआ था?

A.1903 B.1901 C.1900

76.'कुरुक्षेत्र' नामक रचना के रचनाकार कौन है ?

A.रामधारी सिंह दिनकर B.माखनलाल चतुर्वेदी C.सियारामशरण गुप्त

77.'कश्मीर सुषमा' नामक ग्रंथ के रचयिता कौन है?

A.श्रीधर पाठक B.भारतेन्दु हरिश्चंद्र C.महावीर प्रसाद द्विवेदी

78.'हिमकिरीटनी' नामक कृति के रचनाकार कौन है?

A.मैथिलीशरण गुप्त B.माखनलाल चतुर्वेदी C. मुक्तिबोध

79.मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि हैं ?

A.भारतेंदु युग B.द्विवेदी युग C.छायावादी युग

80."परमात्मा की छाया आत्मा में और आत्मा की छाया परमात्मा में पड़ने लगती है, यही छायावाद है।" यह परिभाषा किस आलोचक की है?

A.नगेंद्र B.बच्चन सिंह C.रामकुमार वर्मा

81.'पुष्प की अभिलाषा' नामक कविता के रचयिता कौन है ?

A.रघुवीर सहाय B.भवानी प्रसाद मिश्र C.माखनलाल चतुर्वेदी

82.भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना कब हुई थी ?

A.1936 B.1935 C.1937

83.'आंगन के पार द्वार' के रचयिता कौन है ?

A. मुक्तिबोध B.भवानी प्रसाद मिश्र C.अज्ञेय

84.'तार सप्तक' के संपादक कौन थे ?

A.धर्मवीर भारती B.अज्ञेय C.मुक्तिबोध

85.टोपी शुक्ला' किसकी कृति है ?

A. राही मासूम रजा B. मनोहरश्याम जोशी C. धर्मवीर भारती

86.'चीड़ों पर चाँदनी' के रचनाकार कौन हैं ?

A. यशपाल B. डॉ. रघुवंश C. निर्मल वर्मा

87.भारतेन्दु के पिता का नाम क्या था ?

A.हरिश्चन्द्र B.गोपालचन्द्र C. जगन्नाथदास

88.गिरिजाकुमार माथुर किस सप्तक के अंतर्गत आने वाले कवि थे ?

A.प्रथम सप्तक B.दूसरा सप्तक C.तार सप्तक

89.हिन्दी काव्य में 'प्रयोगवाद' का प्रारंभ कब से माना गया है?

A.1940 B.1943 C.1947

90.'बावरा अहेरी' रचना के रचनाकार कौन हैं?

A.शमशेर बहादुर सिंह B.रघुवीर सहाय C.अज्ञेय

91.'शेखर एक जीवनी' किस गद्य विधा की रचना है?

A.जीवनी B.उपन्यास C.कहानी

92.'नए साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र' के रचनाकार कौन हैं?

A.नन्ददुलारे वाजपेई B.नामवर सिंह C.मुक्तिबोध

93.सचेतन कहानी आंदोलन के प्रवर्तक कौन है ?

A.भीष्म साहनी B.कमलेश्वर C.महीपसिंह

94.महावीर प्रसाद द्विवेदी कब सरस्वती पत्रिका के संपादक बने ?

A. 1903 B.1900 C.1902

95.हालावाद के प्रवर्तक कौन है ?

A.भगवतीचरण वर्मा B.हरिवंश राय बच्चन C. रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'

96.भारत का मैक्सिम गोर्की कौन है ?

A.प्रेमचंद B. भारतेंदु हरिश्चंद्र C.प्रसाद

97.'ठेठ हिंदी का ठाठ' किसका उपन्यास है ?

A.भारतेंदु हरिश्चंद्र B.अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' C. मैथिलीशरण गुप्त

98.प्रेमचंद जी का अंतिम अपूर्ण उपन्यास कौन सा है ?

A.कर्बला B.प्रतिज्ञा C.मंगलसूत्र

99.महादेवी वर्मा को कौन सी रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?

A.अतीत के चलचित्र B.श्रृंखला की कड़ियां C.यामा

100. 'न आने वाला कल' किसकी रचना है ?

A.मोहन राकेश B.निर्मल वर्मा C.कमलेश्वर

उत्तर

1. A
2. C
3. B
4. B
5. B
6. C
7. C
8. A
9. B
10. B
11. A
12. B
13. A
14. C
15. B
16. A
17. B
18. C
19. A
20. C
21. B
22. B
23. C
24. A
25. A
26. C
27. A
28. A
29. B
30. C
31. B
32. C
33. C
34. C
35. A
36. A
37. A
38. B
39. A

40. C
41. B
42. B
43. A
44. C
45. A
46. B
47. C
48. A
49. B
50. A
51. A
52. B
53. C
54. B
55. A
56. C
57. A
58. C
59. B
60. A
61. A
62. A
63. C
64. B
65. A
66. B
67. B
68. B
69. A
70. A
71. C
72. B
73. C
74. B
75. C
76. A
77. A
78. B
79. B
80. C

81. C
82. A
83. C
84. B
85. A
86. C
87. B
88. C
89. B
90. C
91. B
92. C
93. C
94. A
95. B
96. A
97. B
98. C
99. C
100. A