

QUESTION BANK
MA I Sem – DRAMA AND THEATRE

1. दुर्जनसिंह किस नाटक का पात्र है ?
(a) अजात रात्रु (b) बकरी (c) कोणार्क
(b) बकरी
2. 'लड़ाई' किसका नाटक है ?
(a) सवेश्वर दयाल सक्सेना (b) भुवनेश्वर प्रसाद (c) जगदीश चन्द्र माथुर
(a) सवेश्वर दयाल सक्सेना
3. 'बकरी' नाटक में अभिव्यक्त प्रमुख समस्या
(a) पारिवारिक (b) नारी समस्या (c) राजनीतिक
(c) राजनीतिक
4. 'स्कन्दगुप्त' किस प्रकार का नाटक है ?
a) ऐतिहासिक (b) प्रतीक प्रधान (c) सामाजिक
(a) ऐतिहासिक
5. भटार्क किस नाटक का पात्र है ?
(a) राजश्री (b) ध्रुवस्वामिनी (c) स्कन्दगुप्त
(c) स्कन्दगुप्त
6. 'चन्द्रगुप्त' किसका नाटक है ?
(a) प्रसाद (b) भारतेन्दु (c) वियोगी हरी
(a) प्रसाद
7. इनमें कौन सा नाटक प्रसादजी का नहीं है ?
(a) करुणालय (b) संयोगिता स्वयंवर (c) राजश्री
(b) संयोगिता स्वयंवर
8. स्कन्दगुप्त की माँ का नाम ?
(a) देवकी (b) जयमाला (c) अनन्द देवी
(a) देवकी
9. महाराणी देवकी की रक्षिका का नाम क्या है ?
(a) विजया (b) रामा (c) देवसेना
(b) रामा
10. नाटक के अन्त में स्कन्दगुप्त साम्राज्य किसको समर्पित किया ?
(a) धातुसेन (b) मातृगुप्त (c) पुरगुप्त
(c) पुरगुप्त
11. बन्धुवर्मा किस देश के राजा थे ?
(a) मालव (b) मगध (c) वल्लभी
(a) मालव
12. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की नायिका कौन है ?
(a) जयमाला (b) अनन्द देवी (c) देवसेना
(c) देवसेना
13. 'बकरी' नाटक में किसके सिद्धांतों का दुरुपयोग दिखाया है ?
(a) मार्क्स (b) गाँधिजी (c) मुसोलनी
(b) गाँधिजी
14. 'बकरी' किसका प्रतीक है ?
(a) नेता गण (b) अमीर लोग (c) गरीब जनता
(c) गरीब जनता
15. 'बकरी' नाटक में कितने अंक हैं ?
a) दो (b) तीन (c) चार



- (a) दो
16. 'बकरी' नाटक का प्रकाशन वर्ष ?
 (a) 1997 (b) 1974 (c) 1962
(a) 1974
17. 'स्कन्दगुप्त' नाटक में कितने अंक हैं ?
 a) 3 (b) 4 (c) 5
(c) 5
18. 'स्कन्दगुप्त' नाटक का प्रकाशन वर्ष ?
 a) 1928 (b) 1938 (c) 1948
a) 1928
19. 'स्कन्द गुप्त' नाटक में कमला कौन है ?
 a) स्कन्दगुप्त की माँ (b) भटार्क की माँ (c) पुरगुप्त की माँ
(b) भटार्क की माँ
20. सिपाही किसके बकरी को छीनकर लाया ?
 a) युवक (b) सत्यवीर (c) विपती
(c) विपती
21. एब्सर्ड ड्रामा के लिए हिन्दी में क्या कहते हैं ?
 a) असंगत नाटक (b) लोक नाटक (c) नुक्कड़ नाटक
a) असंगत नाटक
22. हिन्दी में असंगत नाटक का शुरुवात किसने किया ?
 a) प्रसाद (b) भारतेन्दु (c) भुवनेश्वर प्रसाद
(c) भुवनेश्वर प्रसाद
23. हिन्दी का पहला असंगत नाटक ?
 a) नहुष (b) ताँबे के कीड़े (c) कोणार्क
(b) ताँबे के कीड़े
24. 'अंधायुग' किसका नाटक है ?
 a) धर्मवीर भारती (b) उपेन्द्रनाथ अशक (c) उदयशंकर भट्ट
(a) धर्मवीर भारती
25. 'आषाढ का एक दिन' किसका नाटक है ?
 a) भीष्म साहनी (b) सुरेन्द्र वर्मा (c) मोहन राकेश
(c) मोहन राकेश
26. रंगमंच के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ?
 a) ड्रामा (b) थियेटर (c) टिकट कार्डर
(b) थियेटर
27. असंगतियों या विसंगतियों को चित्रित करनेवाली एक विशिष्ट नाट्य शैली ?
 a) संगीत नाटक (b) असंगत नाटक (c) नुक्कड़ नाटक
(b) असंगत नाटक
28. हिन्दी नाटकों का विकास क्रम किसकी रचनाओं से शुरू हुई ?
 a) भरतमुनि (b) भारतेन्दु (c) प्रसाद
(b) भारतेन्दु
29. 'सत्य हरिश्चन्द्र' नाटक का रचनाकार कौन है ?
 a) भारतेन्दु (b) बाल कृष्ण भट्ट (c) उदय शंकर भट्ट
(a) भारतेन्दु
30. 'आधुनिक भरत' नाम से विख्यात हिन्दी के नाटककार ?
 a) कालिदास (b) भारतेन्दु (c) भीष्म साहनी
(b) भारतेन्दु
31. निम्न लिखित नाटकों में भारतेन्दु का मौलिक नाटक कौन सा है ?



- a) चन्द्रावली (b) रत्नावली (c) विद्या सुन्दर
(a) चन्द्रावली
32. 'काशी के छाया चित्र' नाम से जानने वाला भारतेन्दु का अपूर्ण नाटक ?
 a) धनंजय विजय b) मुद्रा राक्षस (c) प्रेम जोगिनी
 (c) प्रेम जोगिनी
33. हिन्दी नाटकों का जन्मदात किसे मानते हैं ?
 a) मोहन राकेश (b) भारतेन्दु (c) बाल कृष्ण भट्ट
(b) भारतेन्दु
34. गोबर्धन भारतेन्दु के किस नाटक का पात्र है ?
 a) अंधेर नगरी (b) भारत दुर्दशा (c) नीलदेवी
(a) अंधेर नगरी
35. हिन्दी का प्रथम एकांकी के रूप में किस एकांकी को मानते हैं ?
 a) अछूत (b) एक घूँट (c) दीपदान
(b) एक घूँट
36. 'बादल की मृत्यु' किसकी एकांकी है ?
 a) प्रसाद (b) भुवनेश्वर (c) रामकुमार वर्मा
(b) राम कुमार वर्मा
37. हिन्दी एकांकी में मोनोड्रामा का प्रयोग पहले किसने किया ?
 a) जगदीश चन्द्र माथुर (b) सेठ गोविन्द दास (c) उपेन्द्रनाथ अशक
(b) सेठ गोविन्द दास
38. रेडियो एकांकी का दूसरा नाम क्या है ?
 a) ध्वनि एकांकी (b) मोनो ड्रामा (c) प्रतीकात्मक एकांकी
(a) ध्वनि नाटक
39. 'भोर का तारा' किसका एकांकी है ?
 a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) डा. रामकुमार वर्मा (c) जगदीश चन्द्र माथुर
(c) जगदीश चन्द्र माथुर
40. छाया किस एकांकी का पात्र है ?
 a) भोर का तारा (b) महाभारत की एक साँझ (c) रत्नावली
(a) भोर का तारा
41. "कविता तो कोमल हृदयों की चीज हैं" - यह किसका कथन है ?
 a) शेखर (b) माधव (c) छाया
(b) माधव
42. शेखर छाया को अपने प्रेम स्मृति में कौन सा महाकाव्य दिया ?
 a) कामायनी (b) प्रिय प्रवास (c) भोर का तारा
(c) भोर का तारा
43. 'यहाँ रोना मना है' किसकी एकांकी है ?
 a) उषा प्रियवदा (b) मन्चू भण्डारी (c) ममता कालिया
(c) ममता कालिया
44. कालिन्दी किस एकांकी का पात्र है ?
 a) भोर का तारा (b) यहाँ रोना मना है (c) स्ट्राइक
(b) यहाँ रोना मना है
45. 'यहाँ रोना मना है' एकांकी में चर्चित समस्या क्या है ?
 a) बेरोजगारी (b) राजनीतिक समस्या (c) नारी शोषण
(c) नारी शोषण
46. 'स्ट्राइक' किसका एकांकी है ?
 a) भुवनेश्वर प्रसाद (b) शंकर शेष (c) नरेन्द्र कोहली
(a) भुवनेश्वर प्रसाद



47. "स्त्री-पुरुष तो जीवन की मशीन के दो पुरुजे है " - यह किस एकांकी की पंक्ति है ?
 a) अंधेर नगरी (b) स्ट्राइक (c) यहाँ रोना मना है
(b) स्ट्राइक
48. भुवनेश्वर प्रसाद का एकांकी इनमें कौन सा है ?
 a) महाभारत की एक साँझ (b) भोर का तारा (c) स्ट्राइक
(c) स्ट्राइक
49. 'महाभारत की एक साँझ' किसका एकांकी है ?
 a) भारत भूषण अग्रवाल (b) उपेन्द्र नाथ अशक (c) रघुवीर सहाय
(a) भारत भूषण अग्रवाल
50. मरते वक्त दुर्योधन का एकमात्र दुःख क्या था ?
 a) गुरुजनों और बन्धुओं को मरने दिया (b) उनके पिता अन्धे क्यों हुए (c) दौपदी को भरी सभा में अपमानित किया
(b) उनके पिता अन्धे क्यों हुए
51. 'महाभारत की एक साँझ' किस प्रकार का नाटक है ?
 a) संगीत नाटक (b) ध्वनि नाटक (c) नुक्कड़ नाटक
(b) ध्वनि नाटक
52. युद्ध के बाद दुर्योधन कहाँ जाकर छिपा ?
 a) राज महल में (b) पहाड में (c) द्वैत वन के सरोवर में
(c) द्वैत वन के अरोवर में
53. दुर्योधन का वास्तविक नाम क्या था ?
 a) दुश्शसन (b) सुयोधन (c) कर्ण
(b) सुयोधन
54. सम्राट देवदत्त को वीरभद्र के विद्रोह दबाने के लिए कहाँ भेजा ?
 a) तक्षशिला (b) उज्जयनी (c) पाटलिपुत्र
(a) तक्षशिला
55. "माधव तुमने तो मेरा प्रभात नष्ट कर दिया " - यह किसने कहा ?
 a) मेघा (b) घना (c) छाया
(c) छाया
56. माधव आकर शेखर और छाया से क्या भीख माँगा ?
 a) स्कन्दगुप्त के साम्राज्य की (b) धन दौलत की (c) नौकरी की
(a) स्कन्द गुप्त के साम्राज्य की
57. माँ कालिन्दी को क्या पुकारती है ?
 a) मिट्टू (b) राणी (c) हप्पो
(c) हप्पो
58. कालिन्दी का पति का नाम क्या है ?
 a) राम (b) मोहन (c) मनोज
(b) मोहन
59. कालिन्दी को सास क्या पुकारते है ?
 a) बहू (b) राएवाली (c) हप्पो
(b) राएवाली
60. दुर्योधन की मृत्यु किसके हाथ हुई ?
 a) धृतराष्ट्र (b) भीम (c) अर्जुन
(b) भीम
61. दुर्योधन के अंतिम क्षण के बारे में किसने धृतराष्ट्र को बताया ?
 a) शकुनी (b) अश्वत्थामा (c) संजय
(c) संजय
62. 'अंधेर नगरी' किसका नाटक है ?



- a) डा . रामकुमार वर्मा (b) भुवनेश्वर प्रसाद (c) भारतेन्दु
(c) भारतेन्दु
63. 'ताँबे के कीड़े' किसका नाटक है ?
a) भुवनेश्वर प्रसाद (b) उपेन्द्रनाथ अशक (c) सेठ गोविन्द दास
(a) भुवनेश्वर प्रसाद
64. भारतेन्दु मण्डल की स्थापना किसने की ?
a) केशवराम भट्ट (b) प० रूपनारायण त्रिपाठी (c) अम्बिका दत्त व्यास
(b) प० रूपनारायण त्रिपाठी
65. नेशनल थियेटर की स्थापना किसने की ?
a) भारतेन्दु (b) रूपनारायण त्रिपाठी (c) काशीनाथ खत्री
(a) भारतेन्दु
66. पटना नाटक मण्डली की स्थापना किसने की ?
a) भारतेन्दु (b) अम्बिका दत्त व्यास (c) प० केशवराम भट्ट
(c) प० केशव राम भट्ट
67. हिन्दी का पहला गीतिनाट्य ?
a) करुणालय (b) राजश्री (c) कल्याणी परिणय
(a) करुणालय
68. इण्डियन पीपुल्स थियेटर की स्थापना किसने की ?
a) भारतेन्दु (b) प्रासाद (c) पी सी . जोशी
(c) पी सी जोशी
69. इप्टा से क्या तात्पर्य है ?
a) इण्डियन पीपुल्स थियेटर (b) इण्डियन पोलिटिकल थियेट (c) इण्डियन पब्लिक थियेटर
(a) इण्डियन पीपुल्स थियेटर
70. साम्यवादी दल की राजनीति से प्रेरित रंगमंच ?
a) संस्कृत (b) इप्टा (c) पारसी
(b) इप्टा
71. पृथ्वी थियेटर की स्थापना किसने की ?
a) पृथ्वी राज कपूर (b) शशि कपूर (c) एम. एस मैथ्यू
(a) पृथ्वीराज कपूर
72. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय की स्थापना कब हुई ?
a) 1947 (b) 1959 (c) 1968
(c) 1959
73. एन . एस . डी से क्या तात्पर्य है ?
a) नाशनल फिलिम अकादमी (b) नाइनल सोसाइटी ऑफ ड्रामा (c) नाशनल स्कूल ऑफ ड्रामा
(c) नाशनल स्कूल ऑफ ड्रामा
74. रामलीला में किस पौराणिक कथा का प्रदर्शन होते है ?
a) राम कथा (b) कृष्ण गाथा (c) महाभारत
(a) राम कथा
75. रासलीला किस कथा का वर्णन है ?
a) राम कथा (b) कृष्ण गाथा (c) महाभारत
(b) कृष्ण गाथा
76. रासलीला का उल्लेख कहाँ मिलता है ?
a) रामायण में (b) महाभारत में (c) श्रीमद् भागवत में
(c) श्रीमद् भागवत में
77. जयथंकर प्रसाद नाटक के अपभ्रंश के रूप में कौनसी शब्द को मानते है ?
a) नौटंकी (b) नाटिका (c) रूपक



- a) नौटंकी
78. लोक समाज की स्वाभाविक अभिव्यक्ति किस रंगमंच में होते है ?
a) व्यावसायिक रंगमंच (b) लोक रंगमंच (c) पारसी रंगमंच
(b) लोक रंगमंच
79. बकरी नाटक की रचना किस शैली में हुई ?
a) रामलीला (b) रसलीला (c) नौटंकी
(c) नौटंकी
80. शेखर किस देश के कवि है ?
a) उज्जयिनी (b) तक्षशिला (c) मालवा देश
(a) उज्जयिनी
81. आनन्द रघुनन्दन किसका नाटक है ?
a) गोपाल चन्द्र (b) विश्वनाथ सिंह (c) भारतेन्दु
(b) विश्वनाथ सिंह
82. 'चन्द्रगुप्त' नाटक की रचयिता कौन है ?
a) भारतेन्दु (b) भुवनेश्वर प्रसाद (c) जयशंकर प्रसाद
(c) जयशंकर प्रसाद
83. 'हल्ला बोल' किस प्रकार का नाटक है ?
a) नुक्कड़ नाटक (b) संगीत नाटक (c) रेडियो नाटक
(a) नुक्कड़ नाटक
84. बकरीवाद पर भाषण देने के लिए कौन विदेश जाता है ?
a) दुर्जन सिंह (b) सत्यवीर (c) कर्मवीर
(b) सत्यवीर
85. 'बकरी' नाटक में चुनाव लड़ने के लिए कौन तैयार होता है ?
a) दुर्जन सिंह (b) सत्यवीर (c) कर्मवीर
(c) कर्मवीर
86. सिपाही किसकी बकरी को चुरा लेता है ?
a) विपती (b) युवक (c) सत्यवीर
(a) विपती
87. 'अजातशत्रु' किसका नाटक है ?
(a) जगदीश चन्द्र माथुर (b) प्रसाद (c) लक्ष्मी नारायण लाल
(b) प्रसाद
88. इनमें कौन सा रंगमंच व्यावसायिक है ?
(a) इप्टा (b) पारसी रंगमंच (c) लोक रंगमंच
(b) पारसी रंगमंच
89. 'आधे अधूरे' किसका नाटक है ?
a) मोहन राकेश (b) विष्णु प्रभाकर (c) लक्ष्मी नारायण मिश्र
(a) मोहन राकेश
90. आप न बदलेंगे किसका नाटक है ?
a) मन्मथ भण्डारी (b) ममता कालिया (c) उषा प्रियंवदा
(b) ममता कालिया
91. "ओह ! क्या पुत्र स्नेह अपराध है पाप है" - यह किस एकांकी की पंक्ति है ?
a) यहाँ रोना मना है (b) महाभारत की एक साँझ (c) भोर का तारा
(b) महाभारत की एक साँझ
92. "प्रत्येक पुरुष के लिए सत्री एक कविता है" - यह किस पात्र का कथन है ?
a) छाया (b) मेघा (c) घना
(a) छाया
93. कारीगर ने दीवार गिरने का आरोप किस पर लगाया ?



- a) भिश्ती (b) चुनेवाला (c) कसाई
(b) चुनेवाला
94. 'स्कन्दगुप्त' नाटक में विदूषक कौन है ?
a) मातृगुप्त (b) कुमारदास (c) मुद्गल
c) मुद्गल
95. प्रसाद जी ने मातृगुप्त किसे माना है?
a) कालिदास (b) भवभूति (c) बाणभट्ट
a) कालिदास
96. देवसेना को हूणों के हाथों से कौन बचाता है ?
a) स्कन्द (b) पर्णदत्त (c) कमला
(b) पर्णदत्त
97. देवसेना किस देश की राजकुमारी थी ?
a) मगध (b) यवन (c) मालवा
(c) मालवा
98. अनन्ददेवी जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की पात्र है ?
a) राज्यश्री (b) अजातशत्रु (c) स्कन्दगुप्त
c) स्कन्दगुप्त
99. 'कारवाँ' किस का एकांकी संग्रह है ?
a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) भुवनेश्वर प्रसाद (c) विष्णु प्रभाकर
(b) भुवनेश्वर प्रसाद
100. "आह वेदना मिली विदाई"- यह किस नाटक के गीत की पंक्ति है ?
a) अजातशत्रु (b) स्कन्द गुप्त (c) चन्द्र गुप्त
(b) स्कन्द गुप्त

