

M.A HINDI
SEMESTER - I
ANCIENT POETRY - 1 (HN010102)
Multiple Choice Questions and Answers

- 1 ‘रासो’ शब्द की व्युत्पत्ति के बारे में सर्वप्रथम किस विद्वान् ने विचार किया?
a. चन्द्रबरदाई b. सुमति गुणि c. गार्सा - द - तासी
- 2 डॉ. नरोत्तम स्वामी ने ‘रासो’ शब्द की व्युत्पत्ति राजस्थानी भाषा के किस शब्द से माना है?
a. रसिक b. रास c. रासक
- 3 ‘पृथ्वीराज रासो’ के रचयिता कौन है?
a. जगनिक b. चन्द्रबरदाई c. दलपति विजय
- 4 ‘पृथ्वीराज रासो’ का नायक कौन है?
a. पृथ्वीराज चौहान b. चन्द्रबरदाई c. राजा बीसलदेव
- 5 ‘पृथ्वीराज रासो’ को किस विद्वान् ने हिन्दी का प्रथम महाकाव्य माना है?
a. नगेन्द्र b. रामचन्द्र शुक्ल c. श्यामसुन्दर दास
- 6 ‘बीसलदेव रासो’ का रचयिता कौन है?
a. नरपति नाल्ह b. जगनिक c. दलपति विजय
- 7 ‘पृथ्वीराज रासो’ को अर्द्धप्रमाणिक माननेवाले विद्वान् कौन है?
a. श्यामल दास b. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी c. मुंशी देवी प्रसाद
- 8 बीसलदेव रासो को कितने खण्ड होते है?
a. तीन b. पाँच c. चार
- 9 पृथ्वीराज चौहान के मित्र एवं दरवारी कवि कौन है?
a. चन्द्रबरदाई b. विद्यापति c. कुशललाभ
- 10 ‘बीसलदेव रासो’ में कितने छंद होते है?
a. 125 b. 100 c. 120
- 11 ‘परमाल रासो’ के रचयिता कौन है?
a. उदयवंत b. नल्लसिंह c. जगनिक
- 12 ‘आल्हखण्ड’ किस रासो काव्य का नाम है?
a. परमाल रासो b. खुमान रासो c. बीसलदेव रासो
- 13 ‘परमाल रासो’ का मुख्य रस क्या है?
a. रौद्र b. शृंगार c. वीर

- 14 'खुमान रासो' का रचयिता कौन है?
 a. दलपति विजय b. जगनिक c. नल्लसिंह
- 15 'विजयपाल रासो' का रचयिता कौन है?
 a. नल्लसिंह b. जगनिक c. चन्दबरराई
- 16 'हम्मीर रासो' किसकी रचना है?
 a. नरपति नालह b. जगनिक c. शार्दुगाधर
- 17 विद्यापति पदावली की भाषा क्या है?
 a. मैथिली b. संस्कृत c. अपभ्रंश
- 18 विद्यापति पदावली का मुख्य रस क्या है?
 a. वीर b. वात्सल्य c. श्रृंगार
- 19 'मैथिल कोकिल' नाम से जानेवाला कवि कौन है?
 a. कबीरदास b. विद्यापति c. चन्दबरदाई
- 20 किस कवि को 'अभिनव जयदेव' की उपाधि मिली थी?
 a. विद्यापति b. जायसी c. कबीरदास
- 21 विद्यापति किसके दरबारी कवि थे?
 a. राजा शिवसिंह b. राजा हिम्मतसिंह c. राजा जयसिंह
- 22 'कवि शेखर' नाम से जानेवाला कवि कौन है?
 a. विद्यापति b. चन्दबरदाई c. कबीरदास
- 23 इनमें से किस ग्रन्थ को 'छन्दों का अजायबघर' कहा जाता है?
 a. बीसलदेव रासो b. पृथ्वीराज रासो c. खुमान रासो
- 24 पूर्व मध्यकाल किस नाम से जाना जाता है?
 a. भक्तिकाल b. रीति काल c. आदिकाल
- 25 भक्ति का मूल स्रोत कहाँ था?
 a. उत्तरभारत b. दक्षिणभारत c. मध्यभारत
- 26 भक्तिकाल को मूलतः कितनी धाराएँ होती हैं?
 a. एक b. दो c. तीन
- 27 ज्ञानाश्रयी शाखा का अगला नाम क्या है?
 a. संत काव्य धारा b. सूफी काव्य धारा c. कृष्ण काव्य धारा
- 28 प्रेमाश्रयी शाखा का अगला नाम क्या है?
 a. सूफी काव्य धारा b. संत काव्य धारा c. राम काव्य धारा

- 29 संत काव्य धारा का मुख्य प्रवर्तक कौन है?
- a. जायसी
 - b. कबीरदास
 - c. तुलसीदास
- 30 सूफी काव्य धारा का मुख्य प्रवर्तक कौन है?
- a. सूरदास
 - b. जायसी
 - c. रैदास
- 31 राम भक्ति शाखा का प्रमुख प्रवर्तक कौन है?
- a. तुलसीदास
 - b. सूरदास
 - c. कबीरदास
- 32 कृष्ण भक्ति शाखा का प्रमुख प्रवर्तक कौन है?
- a. कबीरदास
 - b. सूरदास
 - c. तुलसीदास
- 33 कबीर की रचनाओं के संकलन का नाम क्या है?
- a. बीजक
 - b. साकेत
 - c. प्रतिमा
- 34 ‘बीजक’ को कितने भाग होते हैं?
- a. एक
 - b. दो
 - c. तीन
- 35 ‘सतुगुरु की महिमा अनत अनत किया उपगार।
लोचन अनत उघाडिया अनत दिखावणहार ॥’ - किनकी पंक्तियाँ हैं?
- a. कबीरदास
 - b. सूरदास
 - c. तुलसीदास
- 36 कबीरदास के गुरु कौन है?
- a. वल्लभाचार्य
 - b. रामानन्द
 - c. बाबा नरहरिदास
- 37 रैदास किस काव्य धारा का प्रवर्तक है?
- a. संत काव्यधारा
 - b. सूफी काव्य धारा
 - c. राम भक्ति काव्य धारा
- 38 नानक किस काव्य धारा का प्रवर्तक है?
- a. सूफी काव्य धारा
 - b. संत काव्य धारा
 - c. कृष्ण भक्ति काव्य धारा
- 39 कबीर की भाषा क्या है?
- a. अपभ्रंश
 - b. प्राकृत
 - c. सधुक्कड़ी
- 40 कबीर को ‘वाणी का डिक्टेटर’ नाम किसने दिया?
- a. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
 - b. नगेन्द्र
 - c. रामचन्द्र शुक्ल
- 41 ‘माला फेरत जुग गया गया न मन का फेर।
कर का मनका डारि के मन का मनका फेर ॥’ किनकी पंक्तियाँ हैं?
- a. कबीरदास
 - b. सूरदास
 - c. तुलसीदास
- 42 ‘रमैनी’, किसकी रचना है?
- a. जायसी
 - b. सूरदास
 - c. कबीरदास

- 43 दादू पंथ का प्रवर्तक कौन है?
- कबीरदास
 - दादू दयाल
 - तुलसीदास
- 44 'सूफ' शब्द का अर्थ क्या है?
- ऊन
 - काग़ज
 - कलम
- 45 सूफी साधना के कितने सोपान हैं?
- पाँच
 - सात
 - दो
- 46 जायसी की रचना का नाम क्या है?
- पद्मावत
 - रामचरितमानस
 - साकेत
- 47 'पद्मावत' का नायक कौन है?
- राजा विक्रमादित्य
 - राजा शिवसिंह
 - राजा रत्नसेन
- 48 'चन्द्रायन' किसकी रचना है?
- कुतुबन
 - मुल्ला दाऊद
 - जायसी
- 49 'मधुमालती' किसकी रचना है?
- मंडन
 - कुतुबन
 - असाइत
- 50 'मृगावती' किसकी रचना है?
- कुतुबन
 - मंझन
 - जायसी
- 51 'पद्मावत' की भाषा क्या है?
- ब्रज
 - अवधी
 - हिन्दी
- 52 'पद्मावत' की नायिका कौन है?
- पद्मावती
 - नागमती
 - सत्यवती
- 53 'ज्ञानदीप' किसकी रचना है?
- उसमान
 - हीरामन तोता
 - शेखनवी
- 54 'पद्मावत' में 'चित्तौड़' किसका प्रतीक है?
- बुद्धि
 - शरीर
 - मन
- 55 'पद्मावत' में राजा रत्नसेन किसका प्रतीक है?
- शरीर
 - बुद्धि
 - मन
- 56 'पद्मावत' में नागमती किसका प्रतीक है?
- माया
 - मन
 - संसार
- 57 'पद्मावत' में हीरामन तोता किसका प्रतीक है?
- गुरु
 - शैतान
 - माया

- 58 ‘पद्मावत’ में माया का प्रतीक कौन है?
 a. नागमती b. अलाउद्दीन c. तोता
- 59 ‘पद्मावत’ में शैतान का प्रतीक कौन है?
 a. राघव चेतन b. तोता c. पद्मावती
- 60 ‘पद्मावत’ में बुद्धि का प्रतीक कौन है?
 a. रत्नसेन b. पद्मावती c. नागमती
- 61 ‘पद्मावत’ में सिंहल द्वीप किसका प्रतीक है?
 a. हृदय b. बुद्धि c. संसार
- 62 ‘अख्खरावट’ किसकी रचना है?
 a. कबीरदास b. जायसी c. नानक
- 63 ‘आखिरी कलाम’ किसकी रचना है?
 a. जायसी b. कबीरदास c. रामानन्द
- 64 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की राय में भक्तिकाल की समय सीमा क्या है?
 a. सं 1050 से 1375 वि तक b. सं 1375 से 1700 वि तक
 c. इनमें से कोई नहीं
- 65 ‘साखी’ किसकी रचना है?
 a. कबीर b. नानक c. पीपा
- 66 ‘सबद’ किसकी रचना है?
 a. नानक b. कबीर c. पीपा
- 67 कबीर की भाषा को सधुक्कड़ी नाम किसने दिया?
 a. रामचन्द्र शुक्ल b. नगेन्द्र c. नामवर सिंह
- 68 संत कवियों में सर्वाधिक शिक्षित कवि कौन है?
 a. कबीर b. नानक c. सुन्दरदास
- 69 ‘पद्मावत’ में पद्मावती के प्रेमी का नाम क्या है?
 a. राजा रत्नसेन b. अलाउद्दीन c. राघव चेतन
- 70 ‘पद्मावत’ में राज रत्नसेन कहाँ का राजा था?
 a. मेवाड़ b. चित्तौड़ c. दिल्ली
- 71 अलाउद्दीन किस रचना का पात्र है?
 a. पदावली b. पद्मावत c. रमैनी

- 72 सूफी काव्यों का प्रमुख रस क्या है?
 a. वीर b. शान्त c. श्रृंगार
- 73 जायसी के गुरु कौन है?
 a. शेख मोहिदी b. रामानन्द c. रामानुजाचार्य
- 74 ‘पद्मावत’ में हीरामन कौन है?
 a. अलाउद्दीन b. तोता c. नागमती
- 75 किस काव्य धारा में गुरु के लिए ‘पीर’ शब्द का प्रयोग किया है?
 a. सूफी काव्य धारा b. कृष्ण काव्य धारा c. राम काव्य धारा
- 76 विद्यापति किस मत के अनुयायी थे?
 a. शैव b. शक्ति c. वैष्णव
- 77 रामचन्द्र शुक्ल की राय में प्रेमाख्यान काव्य परंपरा का पहला ग्रन्थ क्या है?
 a. पद्मावत b. मृगावती c. चन्द्रायन
- 78 सूफी काव्यों में ईश्वर का रूथान किस को दिया है?
 a. पुरुष b. स्त्री c. इनमें से कोई नहीं
- 79 सूफी प्रेमाख्यान परंपरा के प्रमुख काव्य क्या है?
 a. पद्मावत b. रामचरितमानस c. मधुमालती
- 80 आलवार भक्तों की संख्या कितनी है?
 a. बारह b. दस c. आठ
- 81 ‘पद्मावत’ किसकी रचना है?
 a. कबीर b. जायसी c. मङ्घन
- 82 पद्मावती किस रचना का पात्र है?
 a. पद्मावत b. मधुमालती c. मृगावती
- 83 ‘रामचरित’ मानस किसकी रचना है?
 a. सूरदास b. कबीरदास c. तुलसीदास
- 84 ‘पृथ्वीराज रासो’ को अप्रमाणिक माननेवाले विद्वान् कौन है?
 a. कर्नल टाड b. मिश्र बन्धु c. रामचन्द्र शुक्ल
- 85 इनमें से शार्दूलगधर की रचना क्या है?
 a. हम्मीर रासो b. परमाल रासो c. खुमान रासो
- 86 इनमें से जगनिक की रचना क्या है?
 a. परमाल रासो b. हम्मीर रासो c. खुमान रासो

- 87 चन्द्रबरदाई के पुत्र का नाम क्या है?
- रत्नसेन
 - जल्हण
 - पृथ्वीराज
- 88 आल्हखण्ड का प्रकाशन किसने किया था?
- चार्ल्स इलियट
 - गार्सा द तासी
 - ग्रियर्सन
- 89 आलवार भक्तों का स्थान कहाँ है?
- उत्तर भारत
 - दक्षिण भारत
 - मध्य भारत
- 90 पद्मावत की अधिकांश हस्तलिखित प्रतियों की लिपि क्या है?
- फारसी
 - देवनागरी
 - गुरुमुखी
- 91 डॉ. बूलर की राय में ‘पृथ्वीराज रासो’ किस प्रकार की रचना है
- प्रमाणिक
 - अप्रमाणिक
 - अर्द्धप्रमाणिक
- 92 पृथ्वीराज रासो का प्रमुख रस क्या है?
- वीर
 - शान्त
 - इनमें से कोई नहीं
- 93 पृथ्वीराज के बृहत संस्करण में कितने सर्ग होते हैं?
- 69
 - 74
 - 80
- 94 हिन्दी का प्रथम महाकाव्य नाम से जानेवाला ग्रन्थ क्या है?
- बीसलदेव रासो
 - पृथ्वीराज रासो
 - परमाल रासो
- 95 ‘रासो’ शब्द की व्युत्पत्ति किस शब्द से माना जाता है?
- राम
 - राज
 - रासक
- 96 जायसी ने ‘पद्मावत’ लिखते समय दिल्ली के राजा कौन था?
- अकबर
 - शेरशाह
 - बाबर
- 97 विद्यापति मूलतः किस रस के कवि थे?
- वीर
 - शृंगार
 - शान्त
- 98 हज़ारीप्रसाद द्विवेदी की राय में प्रेमाख्यान परंपरा का पहला ग्रन्थ क्या है?
- सत्यवती कथा
 - पद्मावत
 - मधुमालती
- 99 ‘चित्रावली’ की नायिका कौन है?
- पद्मावती
 - मधुमालती
 - चित्रावली
- 100 प्रेमाख्यान काव्यों की शैली क्या है?
- मसनवी
 - दोहा
 - चौपाई

Answer Key

1.	c	33.	a	65.	a	97.	b
2.	a	34.	c	66.	b	98.	a
3.	b	35.	a	67.	a	99.	c
4.	a	36.	b	68.	c	100.	a
5.	b	37.	a	69.	a		
6.	a	38.	b	70.	b		
7.	b	39.	c	71.	b		
8.	c	40.	a	72.	c		
9.	a	41.	a	73.	a		
10.	a	42.	c	74.	b		
11.	c	43.	b	75.	a		
12.	a	44.	a	76.	a		
13.	c	45.	b	77.	b		
14.	a	46.	a	78.	b		
15.	a	47.	c	79.	a		
16.	c	48.	b	80.	a		
17.	a	49.	a	81.	b		
18.	c	50.	a	82.	a		
19.	b	51.	b	83.	c		
20.	a	52.	a	84.	c		
21.	a	53.	c	85.	a		
22.	a	54.	b	86.	a		
23.	b	55.	c	87.	b		
24.	a	56.	c	88.	a		
25.	b	57.	a	89.	b		
26.	b	58.	b	90.	a		
27.	a	59.	a	91.	b		
28.	a	60.	b	92.	a		
29.	b	61.	a	93.	a		
30.	b	62.	b	94.	b		
31.	a	63.	a	95.	c		
32.	b	64.	b	96.	b		