

I SEMESTER M A HINDI EXAMINATION

हिन्दी साहित्य का इतिहास – HISTORY OF HINDI LITERATURE – 1

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया था?

१. हिन्दी में २. अंग्रेज़ी में ३. फ्रेंच भाषा में ४. अंग्रेज़ी भाषा में

2. किस इतिहास ग्रन्थ में 5000 कवियों का वर्णन है?

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास में २. मिश्रबन्धु विनोद ३. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास ४. हिन्दी साहित्य

3. साहित्य का इतिहास जनता की चित्तवृत्ति का इतिहास है, यह किसका कथन है?

१. डॉ. नगेन्द्र २. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ३. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ४. डॉ. रामकुमार वर्मा

4. हिन्दी साहित्य की भूमिका के लेखक कौन है?

१. डॉ. नगेन्द्र २. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ३. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ४. डॉ. रामकुमार वर्मा

5. रामकुमार वर्मा के कालविभाजन में हिन्दी साहित्य का प्रारंभ कब से माना गया है?

१. 750 ईस्वी से २. 1000 ईस्वी से ३. 1050 ईस्वी से ४. 700 ईस्वी से

6. शुक्लजी ने किस काल को पूर्व मध्य काल कहा है?

१. आदिकाल २. रीतिकाल ३. आधुनिक काल ४. भक्तिकाल

7. रीति काल को अलंकृत काल संज्ञा किसने दी?

१. शुक्लजी २. नगेन्द्र ३. मिश्रबन्धु ४. रामकुमार वर्मा

8. शुक्लजी ने आदिकाल को क्या नाम दिया?

१. वीरगाथा काल २. अलंकृत काल ३. आदिकाल ४. प्रारंभिक काल

9. आदिकाल को चारणकाल नाम सबसे पहले किसने दिया?

१. शुक्लजी २. मिश्रबन्धु ३. रामकुमार वर्मा ४. जार्ज ग्रियर्सन

10. शुक्लजी का इतिहास ग्रन्थ किस साल में प्रकाशित हुआ था?

१. 1919 २. 1929 ३. 1939 ४. 1909

11. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास किसकी रचना है?

१. शुक्लजी २. मिश्रबन्धु ३. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ४. डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

12. राहूल सांकृत्यायन हिन्दी का पहला कवि किसे मानते हैं?

१. चन्दबर्दाई २. सरहपा ३. शबरपा ४. विद्यापति

13. मैथिल कवि नाम से प्रसिद्ध कवि कौन है?

१. विद्यापति २. अमीर खुसरो ३. चन्द बर्दाई ४. सरहपा

14. आदिकाल में खड़ीबोली को काव्यभाषा बनाने वाले कवि कौन है?
१. विद्यापति २. मिश्रबन्धु ३. चन्द बर्दाई ४. अमीर खुसरो
15. पृथ्वीराज ने शब्द भेदी बाण चलाकर किसका वध किया?
१. शहावबुद्दीन गोरी की २. चन्द बर्दाई की ३. मुहम्मद गोरी की ४. इब्राहिम लोदी
16. पृथ्वीराज रासो की भाषा?
१. ब्रजभाषा २. अवधि ३. राजस्थानी ४. पिंडगल
17. पृथ्वीराज रासो में कुल कितने सर्ग या समय हैं?
१. 79 2. 69 3. 49 4. 59
18. अभिनव जयदेव नाम से प्रसिद्ध कवि?
१. अमीर खुसरो २. चंदबर्दाई ३. जयदेव ४. विद्यापति
19. २१. नाथों की संख्या?
१. दस २. तेरह ३. नौ ४. उन्नीस
20. श्रावकाचार के रचयिता कौन है?
१. चन्दबर्दाई २. विद्यापति ३. रत्नसेन ४. देवसेन
21. आल्हाखण्ड किस रचना का लोकप्रिय नाम है?
१. पृथ्वीराज रासो २. खुमान रासो, विजयपाल रासो ४. परमाल रासो
22. बीसलदेव रासो का प्रधान रस क्या है?
१. वीर २. शृंगार ३. शांत ४. प्रेम
23. हिन्दी का पहला महाकाव्य?
१. पृथ्वीराज रासो २. पदावली ३. पहेलियाँ ४. खुमान रासो
24. कीर्तिलता के नायक का नाम क्या है?
१. नाल्हसिंह २. कीर्तिसिंह ३. चौधरी सिंह ४. लीलासिंह
25. मिश्रबन्धुओं ने आदिकाल को क्या नाम दिया?
१. चारणकाल २. वीरगाथा काल ३. प्रारंभिक काल ४. अलंकृत काल
26. घनानन्द किस काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि है?
१. रीतिसिद्ध २. रीतिमुक्त ३. रीतिबद्ध ४. सर्वांग निरूपक
27. पदावली किसकी रचना है?
१. चंदबर्दाई २. विद्यापति ३. जयपाल सिंह ४. कीर्तिसिंह
28. 1000 कवियों का वर्णन करनेवाले आदिकालीन रचना?
१. शिवसिंह सरोज २. मिश्रबन्धु विनोद ३. हिन्दी साहित्य का इतिहास ४. हिन्दी साहित्य

29. जार्ज ग्रियर्सन के इतिहास ग्रन्थ को हिन्दी का पहला इतिहास ग्रन्थ माननेवाले विद्वान?
१. डॉ. किशोरीलाल गुप्त २. शुक्लजी ३. डॉ. नगेन्द्र ४. डॉ. नामवरसिंह
30. साहित्य लहरी किसकी रचना है ?
१. तुलसीदास २. मीराबाई ३. रहीम ४. सूरदास
31. आदिकाल को बीजवपन काल कहनेवाले विद्वान?
१. हजारी प्रसाद द्विवेदी २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. शुक्लजी ४. नगेन्द्र
32. सिद्धों की संख्या?
१. 84 २. 74 ३. 94 ४. 64
33. आदिकाल में मनोरंजक साहित्य की रचना किसने की?
१. विद्यापति २. चंदबर्दाई ३. अमीर खुसरो ४. विजयपाल
34. गोरखबानी के संपादक कौन है?
१. हजारी प्रसाद द्विवेदी २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. शुक्लजी ४. पीतांबर दत्त बड़वाल
35. सिद्ध साहित्य का आविर्भाव बौद्ध धर्म के किस शाखा से है?
१. सहजयान से २. वज्रयान से ३. हीनयान से ४. महायान से
36. दोहाकोष किसकी रचना है?
१. सरहपा २. लुइपा ३. डोंभिपा ४. जयपाल
37. अपभ्रंश का वात्मीकी कौन है?
१. स्वयंभू २. विद्यापति ३. चन्दबर्दाई ४. अमीर खुसरो
38. डॉ. गणपति चन्द्रगुप्त किसे हिन्दी का पहला कवि मानते हैं?
१. सरहपा २. चंदबर्दाई ३. शालिभद्र सूरी ४. विद्यापति
39. पाहुड़ दोहा किसकी रचना है
१. मुनि रामसिंह २. जयपाल ३. विजयसिंह ४. लुइपा
40. रीतिकाल की भूमिका, किसकी रचना है?
१. नगेन्द्र २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. शुक्लजी ४. पीतांबर दत्त बड़वाल
41. अपभ्रंश का व्यास कौन है?
१. विद्यापति २. स्वयंभू ३. पुष्पदन्त ४. सरहपा
42. आदिकाल को सिद्ध सामन्त काल नाम किसने दिया?
१. नगेन्द्र २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. शुक्लजी ४. राहुल सांकृत्यायन
43. नाथों में सबसे प्रसिद्ध नाथ कौन है?
१. आदिनाथ २. मीनानाथ ३. मत्स्येन्द्रनाथ ४. गोरखनाथ

44. अपभ्रंश और राजस्थानी भाषा के मिश्रण से बनी भाषा।
१. पिंगल भाषा २. डिङ्गल भाषा ३. अवधि ४. ब्रजभाषा
45. भ्रमर गीत में कौन-सा रस प्रमुख है?
१. संयोग शृंगार २. वियोग शृंगार ३. वात्सल्य रस ४. शांत रस
46. रसखान के दीक्षा गुरु कौन है?
१. वल्लभाचार्य २. शंकराचार्य ३. रामानुज ४. विड्डलनाथ
47. उत्तर मध्य काल का एक अन्य नाम
१. पूर्व मध्यकाल, २. गद्य काल ३. भक्तिकाल ४. रीतिकाल
48. 'श्री' संप्रदाय की स्थापना किसने की?
१. रामानुज आचार्य २. शंकराचार्य ३. रामानुज ४. विड्डलनाथ
49. कबीर ग्रन्थावली पुस्तक की रचना किसने की?
१. महावीर प्रसाद द्विवेदी २. शुक्लजी ३. राहुल सांकृत्यायन ४. बाबू श्याम सुन्दर दास
50. 'पुष्टिमार्ग का प्रवर्तक' आचार्य कौन है?
१. शंकराचार्य २. रामानुज ३. वल्लभाचार्य ४. विड्डलनाथ
51. 'सखी' संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है?
१. चैतन्य महाप्रभु २. स्वामी हरिदास ३. शंकराचार्य ३. रामानुज
52. 'द्वैतवाद' के प्रवर्तक कौन है?
१. माध्वाचार्य २. रामानुज ३. वल्लभाचार्य ४. विड्डलनाथ
53. वल्लभाचार्य के पुत्र का नाम।
१. चैतन्य महाप्रभु २. स्वामी हरिदास ३. शंकराचार्य ४. गोस्वामी विड्डलनाथ
54. 'सोहिला' किस कवि की रचना है?
१. कबीरदास २. तुलसीदास ३. गुरुनानक जी ४. रसखान
55. 'हरडेवानी' किस संत कवि की रचनाओं का संग्रह है?
१. धर्मदास २. रैदास ३. दादूदयाल ४. मीराबाई
56. हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग।
१. रीतिकाल २. आदिकाल ३. उत्तरमध्यकाल ४. भक्तिकाल
57. प्रेमाश्रयी शाखा का एक अन्य नाम।
१. सूफी काव्य २. सगुण काव्य ३. निर्गुण काव्य ४. शृंगार काव्य
58. मंझन द्वारा रचित मधुमालती का नायक कौन है?
१. मधु २. मनोहर ३. सुमोहर ४. गुलमोहर

59. रीतिकाल के प्रमुख अलंकारवादी कवि?

१. केशवदास २. कबीरदास ३. मीराबाई ४. घनानन्द

60. दक्षिण के आलवार भक्तों की संख्या।

१. ११ २. १३ ३. १२ ४. १०

61. रामचरितमानस की भाषा।

१. ब्रज २. अपभ्रंश ३. पिंगल ४. अवधि

62. ब्रजभाषा प्रवीण नाम से प्रसिद्ध कवि कौन है?

१. बिहारी २. कबीरदास ३. घनानन्द ४. सूरदास

63. कवितावली की भाषा।

१. अवधि २. अपभ्रंश ३. पिंगल ४. ब्रज

64. 'लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो'—तुलसीदास के संबंध में यह किसका कथन है?

१. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. शुक्लजी ४. पीतांबर दत्त बड़वाल

65. जायसी ने पद्मावत में किसे गुरु के रूप में चित्रित किया है?

१. रत्नसेन को २. सिंहलद्वीप को ३. हीरामन तोते को ४. नागमति को

66. बिहारी के दोहों का संकलन

१. कवितावली २. गीतावली ३. सत्सई ४. रत्नावली

67. कबीर की रचनाओं का संकलन है।

१. रमैनी २. बीजक ३. साखी ४. सबद

68. पद्मावत किसकी रचना है?

१. रत्नसेन २. चंदबर्दाई ३. कुतुपन ४. जायसी

69. सिद्धांतपंचमात्रा किसकी रचना है?

१. वल्लभाचार्य २. रामानुज ३. गुरुनानक ४. गुरु राघवानन्द

70. 'भक्तमाल' किसकी रचना है?

१. सूरदास २. नाभादास ३. धर्मदास ४. रैदास

71. संतों के चिंतन, जीवन दर्शन और काव्यधारा पर किसका व्यापक प्रभाव है?

१. वेदों का २. उपनिषदों का ३. रामायण का ४. ब्राह्मण ग्रन्थों का

72. कबीर के गुरु का नाम?

१. प्रेमानन्द २. राघवानन्द ३. रामानन्द ४. वल्लभाचार्य

73. कबीर की पत्नी का नाम?

१. सोई २. मीरा ३. नीरू ४. लोई

74. "सतसैया के दोहरे, ज्यों नावक के तीर। देखन में छोटे लगे घाव करें गंभीर"। किस कवि के दोहे के बारे में यहाँ संकेत है?

१. चिंतामणी २. केशवदास ३. बिहारी ४. पद्माकर

75. निर्गुण संतों की विचारधारा के बीज डालने में योग दिये आदिकाल के कवि।

१. गुरुनानक २. कबीरदास ३. तुलसीदास ४. नामदेव

76. . प्रेम के पीर नाम से प्रसिद्ध कवि?

१. चिंतामणी २. केशवदास ३. भूषण ४. घनानन्द

77. शुक्लजी की राय में रीतिकाल की समय सीमा

१. 1375-1700 २. 1400-1700 ३. 1700-1900 ४. 1500-1700

78. रीतिकाल को शृंगार काल कहने वाले विद्वान।

१. जार्ज ग्रियर्सन २. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद ३. राहुल सांकृत्यायन ४. बाबू श्याम सुन्दर दास

79. यूरोप में बिहारी सतसई के समकक्ष कोई रचना नहीं है"। यह किसका कथन है।

१. जार्ज ग्रियर्सन २. शुक्लजी ३. राहुल सांकृत्यायन ४. बाबू श्याम सुन्दर दास

80. रीतिकालीन कवियों एक प्रमुख रचना शैली?

१. दोहा २. सवैया ३. पद ४. मुक्तक काव्य

81. ललित ललाम किसकी रचना है?

१. मतिराम २. केशवदास ३. भूषण ४. पद्माकर

82. किस मुगल शासक के शासन में मुगलों का शासन का पतन या हास प्रारंभ हुआ?

१. जहांगीर २. शाहजहान ३. औरंगजेब ४. हुमायूँ

83. इश्कलता किसकी रचना है?

१. घनानन्द २. केशवदास ३. भूषण ४. पद्माकर

84. बिहारी किसके दरबारी कवि थे?

१. रामसिंह २. रूपसिंह ३. विजयपाल ४. उदयसिंह

85. रीतिकाल के किस कवि को ब्रजभाषा प्रवीण कहा गया है?

१. घनानन्द २. केशवदास ३. भूषण ४. पद्माकर

86. कविराज शिरोमणि नाम से प्रसिद्ध रीति काल के प्रमुख कवि?

१. चिंतामणी २. केशवदास ३. भूषण ४. पद्माकर

87. घनानन्द किस राजा के दरबार में कवि थे?

१. जयपाल सिंह २. इन्द्रजीत सिंह ३. पृथ्वीराज रासो ४. मुहम्मदशाह रंगीले

88. रीतिकाल के किस कवि को राष्ट्र कवि कहा गया है?
 १. चिंतामणी २. केशवदास ३. भूषण ४. मतिराम
89. गागर में सागर भरने की क्षमता रखनेवाले कवि?
 १. चिंतामणई २. केशवदास ३. बिहारी ४. भूषण
90. 'यदि प्रबन्ध काव्य एक विस्तृत वनस्थली है तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है'। यह किसका कथन है?
 १. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. डॉ. नगेन्द्र ४ पीतांबर दत्त बड़त्वाल
91. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने रीतिकाल के प्रवर्तक किसे माना है?
 १. घनानन्द २. केशवदास ३. बिहारी ४. भूषण
92. रसों का विवेचन करनेवाले केशवदास का प्रमुख ग्रन्थ?
 १. कविप्रिया २. रसिकप्रिया ३. रस निष्पत्ती ४. रस निरूपण
93. भूषण का वास्तविक नाम?
 १. गणेश २. सुखदेव ३. घनश्याम ४. श्याम
94. बिहारी के दोहे रस की पिचकारियाँ हैं – किसका कथन है?
 १. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी २. महावीर प्रसाद द्विवेदी ३. शुक्लजी ४ पीतांबर दत्त बड़त्वाल
95. कठिन काव्य के प्रेत नाम से प्रसिद्ध रीतिकाल के प्रमुख कवि?
 १. घनानन्द २. केशवदास ३. बिहारी ४. भूषण
96. केशवदास का महाकाव्य?
 १. रामचरितमानस २. साहित्यलहरी ३. सतसई ४. रामचन्द्रिका
97. छत्रसाल शतक किसकी रचना है?
 १. घनानन्द २. केशवदास ३. बिहारी ४. भूषण
98. बिहारी किस धारा के कवि हैं?
 १. रीमुक्त २. रीतिसिद्ध ३. रीतिबद्ध ३. विशिष्टांग निरूपक
99. रीति काल को मिश्रबन्धुओं ने नाम किसने दिया?
 १. अलंकृत काल २. चारणकाल ३. गद्यकाल ४. शृंगार काल
100. शुक्लजी ने रीति काल को क्या नाम दिया है?
 १. अलंकृत काल २. चारणकाल ३. गद्यकाल ४. उत्तर मध्य काल

I SEMESTER M A HINDI EXAMINATION

हिन्दी साहित्य का इतिहास – HISTORY OF HINDI LITERATURE – 1

उत्तर सूचिका

1. ३. फ्रेंच भाषा में
2. २. मिश्रबन्धु विनोद
3. ३. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. २. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. १. 750 ईस्वी से
6. ४. भक्तिकाल
7. ३. मिश्रबन्धु
8. १. वीरगाथा काल
9. ४. जार्ज ग्रियर्सन
10. २. 1929
11. ४. डॉ गणपतिचन्द्र गुप्त
12. २. सरहपा
13. १. विद्यापति
14. ४. अमीर खुसरो
15. १. शहाबुद्दीन गोरी की
16. ४. पिंडगल
17. २. 69
18. ४. विद्यापति
19. ३. नौ
20. ४. देवसेन
21. ४. परमाल रासो
22. २. शृंगार
23. १. पृथ्वीराज रासो
24. २. कीर्तिसिंह
25. ३. प्रारंभिक काल
26. २. रीतिमुक्त
27. २. विद्यापति

28. १. शिवसिंह सरोज
29. १. डॉ किशोरीलाल गुप्त
30. ४. सूरदास
31. २. महावीर प्रसाद द्विवेदी
32. १. 84
33. ३. अमीर खुसरो
34. ४ पीतांबर दत्त बड़त्वाल
35. २. वज्रयान से
36. १. सरहपा
37. १. स्वयंभू
38. ३. शालिभद्र सूरी
39. १. मुनि रामसिंह
40. १. नगेन्द्र
41. ३. पुष्पदन्त
42. ४. राहुल सांकृत्यायन
43. ४. गोरखनाथ
44. २. डिङ्गल भाषा
45. २. वियोग शृंगार
46. ४. विड्डलनाथ
47. ३. रीतिकाल
48. १. रामानुज आचार्य
49. ४. बाबू श्याम सुन्दर दास
50. ३. वल्लभाचार्य
51. २. स्वामी हरिदास
52. १. माध्वाचार्य
53. ४. गोस्वामी विड्डलनाथ
54. ३. गुरुनानक जी
55. ३. दादूदयाल
56. ४. भक्तिकाल
57. १. सूफी काव्य

58. २. मनोहर
59. १. केशवदास
60. ३. १२
61. ४. अवधि
62. ३. घनानन्द
63. ब्रज
64. १. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
65. ३. हीरामन तोते को
66. ३. सत्सई
67. २. बीजक
68. ४. जायसी
69. ४. गुरु राघवानन्द
70. २. नाभादास
71. २. उपनिषत्तो का
71. २. उपनिषत्तो का
72. ३. रामानन्द
73. ४. लोई
74. ३. बिहारी
75. ४. नामदेव
76. ४. घनानन्द
77. ३. 1700-1900
78. . आचार्य विश्वनाथ प्रसाद
79. १. जार्ज ग्रियर्सन
80. ४. मुक्तक काव्य
81. मतिराम
82. ३. औरंगसेब
83. १. घनानन्द
84. ४. उदयसिंह
85. १. घनानन्द
86. ४. पद्माकर

87. ४. मुहम्मदशाह रंगीले
88. ३. भूषण
89. ३. बिहारी
90. १. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
91. २. केशवदास
92. २. रसिकप्रिया
93. ३. घनश्याम
94. ३. शुक्लजी
95. २. केशवदास
96. ४. रामचन्द्रिका
97. ४. भूषण
98. २. रीतिसिद्ध
99. ३. अलंकृत काल
100. ४. उत्तर मद्यकाल