

Mahatma Gandhi University
Multiple Choice Questions for MA Arabic Programme

Semester I

AR010104 – SHORT STORY AND DRAMA

1. ما هي الصورة الأولى لفن القصة القصيرة العربية بشكلها المتعارف عليه الآن؟
- A. المقامات
B. الشعر
C. الرسائل
2. من هو رائد "المدرسة الحديثة في القصة"؟
- A. محمد تيمور
B. أحمد سعيد
C. نجيب الكيلاني
3. شهرزاد وشهريان شخصيتان من حكايات -----
- A. رسالة الغفران
B. الأيام
C. ألف ليلة وليلة
4. تكثيف الجمل والإثارة من خصائص -----
- A. المقالة
B. القصة القصيرة
C. الرسالة
5. ما هي أول قصة قصيرة فنية في الأدب العربي؟
- A. غرفة الأحزان
B. زينب
C. في القطار
6. في أي مجال أدبي اشتهر يوسف إدريس؟
- A. الخطبة
B. الرواية
C. القصة القصيرة

7. من ألف قصة "العودة" ؟
- A. محمد تيمور
B. محمود تيمور
C. المنفلوطي
8. إلى أي بلدة ينتمي محمود تيمور ؟
- A. تونس
B. مصر
C. الجزائر
9. كان ----- أكبر الكتاب العرب في مجال التعريب
- A. مصطفى لطفى المنفلوطي
B. طه حسين
C. محمد حسين هيكل
10. كانت حملة نابليون بونابارت على مصر سنة -----
- A. 1798
B. 1887
C. 1787
11. كان ----- أول من كتب القصة القصيرة الفنية في العربية
- A. أحمد شوقي
B. طه حسين
C. محمد تيمور
12. إحسان عبد القدّوس كاتب من -----
- A. السعودية
B. مصر
C. الجزائر

13. محمد زفزاف كاتب من -----

A. موريتانيا

B. عمان

C. المغرب

14. من ألف كتاب "ليالي سطيح" ؟

A. يحيى حقي

B. حافظ إبراهيم

C. محمد عبده

15. من أكبر الكتاب السودانيين في العصر الحديث

A. خيرى شلبي

B. الطيب صالح

C. محمد غلاب

16. أكبر الأنواع القصصية حجماً

A. الرواية

B. الحكاية

C. المقامات

17. رائد فنّ القصة القصيرة في الأردن

A. المنفلوطي

B. محمد سيف الدين

C. خليل بيدس

18. "كل عام و أنتم بخير" مجموعة قصصية كتبها

A. رفاعة الطهطاوي

B. محمود تيمور

C. عائشة التيمورية

19. فاطمة يوسف العلي صحيفة وكاتبة قصصية من دولة -----

A. الكويت

B. الهند

C. العراق

20. من هو رائد فن المقامات؟

A. أبو العلاء المعري

B. بديع الزمان الهمذاني

C. الطبري

21. أصل كتاب "كليلة ودمنة"

A. من الهند

B. من موريتاني

C. من الإسبانيا

22. من كُتاب القصة القصيرة في الجزائر-----

A. حفني ناصف

B. المويلحي

C. الطاهر وطار

23. " دنيا جديدة "من مؤلفها

A. نجيب محفوظ

B. عبد الحي الحسني

C. محمود تيمور

24. من ألف القصة القصيرة "القميص المسروق"؟

A. توفيق الحكيم

B. غسان كنفاني

C. السيدة حنان لحام

25. " أريد أما " قصة قصيرة لـ-----
- A. مارون النفاش
B. غرناطة عبد الله
C. سعاد عبد الرحمن الولايتي
26. عصر محمد تيمور -----
- A. 1892 - 1921
B. 1894 - 1973
C. 1840 – 1798
27. ----- يعدّ رائد القصة العربية الفنية الحديثة
- A. محمد تيمور
B. محمود تيمور
C. أحمد تيمور
28. وفي العصر الأموي كان ----- نفسه يخصص جزءا من ليله ليستمع إلى القصصين
- A. معاوية بن أبي سفيان
B. مروان بن محمد
C. عبد الملك بن مروان
29. في ----- مجموعة من القصص الفرنسية ترجمها مؤلفها إلى العربية
- A. الأيام
B. نصف الدين
C. العبرات
30. وفي العصر----- ارتقى المستوى الفكري والثقافي والحضاري لدى العرب ونشطت حركة الترجمة وتدفق الأموال ونماء الترف واللهاو والمجون.
- A. الأموي
B. العباسي
C. العثماني

31. القصة التسجيلية وقصة الميثولوجيا وقصة الفانتازيا وقصة السيكولوجيا من أنواع -----

A. الرواية

B. القصة القصيرة

C. الموشحات

32. أول قصة قصيرة عربية ظهرت في العصر الحديث كانت لميخائيل نعيمة، وهي قصة

----- نشرت في بيروت سنة 1914

A. سنتها الجديدة

B. الراحلة

C. الموشحات

33. من ألف "حديث عيسى بن هشام"؟

A. محمد المويلحي

B. مصطفى صادق الرافعي

C. إبراهيم ناجي

34. عبد الله نديم من -----

A. المغرب

B. مصر

C. الجزائر

35. ----- تتناول القيم التي يجب أن تسود في المجتمع

A. القصة التسجيلية

B. القصة السيكولوجية

C. القصة الإصلاحية

36. مجلتنا "النهضة" و"الفجر" من

A. السعودية

B. السودان

C. العراق

37. "أريد أن أرى الله" مجموعة قصصية لأحمد عبد الغفور عطار هو من -----

A. الجزائر

B. السودان

C. السعودية

38. روائي وقاص وصحفي فلسطيني يعد من أشهر الكتاب والأدباء في القرن العشرين، له

العديد من القصص القصيرة حول الثقافة العربية والفلسطينية بشكل عام، من هو؟

A. غسان كنفاني

B. عبد الرحمن العشماوي

C. مريم الشناصي

39. يحي حقي

A. هندي

B. مصري

C. أمريكي

40. ذو النور أيوب قاص وروائي

A. عراقي

B. جزائري

C. إفريقي

41. رائد المسرحية في الأدب العربي

A. نجيب محفوظ

B. الجاحظ

C. مارون النقاش

42. ما هي المسرحية التي تعتبر بداية لظهور التيار المسرح الذهني؟

A. سليمان الحكيم

B. إمام عظيم

C. أهل الكهف

43. في أية دولة عاش توفيق الحكيم؟

A. مصر

B. الجزائر

C. لبنان

44. ولد علي أحمد باكثير في -----

A. مصر

B. إندونيسيا

C. بيروت

45. كان ----- أول من فتح المسرحيات الواقعية في الأدب العربي

A. توفيق الحكيم

B. علي أحمد باكثير

C. محمد تيمور

46. أدخل المسرحية الذهنية في الأدب العربي؟

A. توفيق الحكيم

B. علي الطنطاوي

C. محمد مندور

47. درس ----- فن التمثيل في باريس

A. جورج أبيض

B. بطرس البستاني

C. بدر شاكر السياب

48. اشتهر سليم النقاش في فنّ -----

A. الشعر المسرحي

B. المسرحية

C. الخطبة

49. ----- فن دخيل في الأدب العربي

A. المسرحية

B. القصة

C. المقامات

50. مشلينيا ويمليخا ومرنوش شخصيات من مسرحية -----

A. أهل الكهف

B. عالم وطاقية

C. إمام عظيم

51. ظهر المسرح أول مرة في -----

A. اليابان

B. اليونان

C. ألمانيا

52. "فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية" من مؤلف

A. حفني ناصف

B. عباس محمود العقاد

C. علي أحمد باكثير

53. اختر المسرحية من التالية

A. عذراء جاكارتا

B. الملك أوديب

C. أيام الماعز

54. ولد علي أحمد باكثير سنة -----

A. 1914

B. 1916

C. 1910

55. كان الموسم المسرحي في مصر يفتح سنويا بمسرحية "مسمار جا" التي تنبأ فيها باحتلال فلسطين، مؤلفها
- A. نجيب الكيلاني
B. نجيب محفوظ
C. علي أحمد باكثير
56. تعد ----- ثاني أطول عمل مسرحي في المسرح العالمي بعد مسرحية (الحكام) للكاتب الإنجليزي توماس هاردي
- A. مأساة أوديب
B. من فوق سبع سماوات
C. ملحمة عمر
57. كوميديا يعني -----
- A. الملهة: مضحك
B. بين الرجاء واليأس
C. لغة الجسد
58. من عناصر العمل المسرحي :
- A. الشخصيات والحوار
B. الحركة المسرحية
C. كل ما سبق
59. الشخص الذي يؤدي دورا بالمسرحية يسمى :
- A. مخرج
B. ممثل
C. مؤلف
60. يتكون المشهد المسرحي من :
- A. بداية ووسط ونهاية
B. بداية وصراع
C. بداية فقط

61. أبو العبد شخصية في قصة :

A. دنيا جديدة

B. القميص المسروق

C. أريد أما

62. "رفع الملعقة إلى فمه ببطء، لآك الطعام في فمه، وضع الملعقة من جديد في طبقه، تأملها

وهي تغسل الأطباق". هذه العبارة من القصة:

A. أريد أما

B. دنيا جديدة

C. القميص المسروق

63. "إن الناس من أجلها يعيشون، إنهم يسعون إلى الرزق كادحين مجاهدين... أليس هو مثلهم

إنساناً؟.. ألا يستطيع أن يسعى كما يسعون كادحا مجاهداً؟" هذه العبارة من القصة:

A. دنيا جديدة

B. أريد أما

C. القميص المسروق

64. "ورفع رأسه إلى جهة الصوت، وميز شبح أبي سمير قادما من بين صفي الخيام

المغروسة على مالا نهاية الظلمة.."، هذه العبارة من القصة:

A. اريد اما

B. دنيا جديدة

C. القميص المسروق

65. "جوكستا" شخصية بارزة من:

A. عالم وطاقية

B. الملك أوديب

C. أهل الكهف

66. المسرحية فن مهم في الأدب العربي، اقتبس مارون النقاش هذا الفن من -----

A. الغرب

B. الهند

C. إفريقيا

67. أول من عالج الفن المسرحي في الأدب العربي ولد في صيدا جنوبي الساحل اللبناني،

من هو؟

A. مارون النقاش

B. توفيق الحكيم

C. سليم البستاني

68. من هو رائد المسرحية الشعرية؟

A. سلامة حجازي

B. أحمد شوقي

C. يعقوب صنوع

69. من الملكة في مسرحية "الملك أوديب"؟

A. ترسياس

B. جوكستا

C. كريون

70. "العصفور في القفص" من مسرحيات -----

A. توفيق الحكيم

B. جورج أبيض

C. محمد تيمور

71. ظهرت المرأة لأول مرة على خشبة المسرح في فرقة؟

A. يعقوب صنوع

B. طه حسين

C. سعد الله ونوس

72. من هو ترسياس في "الملك أوديب"؟

A. الوزير

B. شقيق جوكستا

C. الكاهن الأعمى

73. "مصرع كليوباترا" مسرحية شعرية كتبها؟

A. أحمد شوقي

B. شوقي ضيف

C. عبد الرحمن شكري

74. من ألف مسرحية "الملك أوديب" في الأدب الكلاسيكي اليوناني؟

A. أرسطو

B. سوفوكليس

C. جون لويس

75. مسرحية "شمس النهار" مؤلفها:

A. محمد تيمور

B. بطرس البستاني

C. توفيق الحكيم

76. ولد توفيق الحكيم في الإسكندرية سنة -----

A. 1898 م

B. 1876 م

C. 1879 م

77. سعاد عبد الرحمن الولايتي؛ داعية وأديبة كويتية، ولدت في مدينة ----- عام 1954م:

A. العراق

B. مكة المكرمة

C. الكويت

78. غسان كنفاني جنسيته :

A. فلسطينية

B. سعودية

C. كويت

79. استشهد سنة 1972 م بعد أن انفجرت قنبلة وضعها عملاء إسرائيليون بسيارته، من هو؟:

A. إبراهيم ناجي

B. غسان كنفاني

C. عبد الرحمان العثماوي

80. تزوج غسان كنفاني من سيدة ----- تدعى أني هوبا كنفاني :

A. أمريكية

B. دنماركية

C. إفريقية

81. "المرأة الجديدة" و"العرس" و"خاتم سليمان" من مسرحيات:

A. مارون النقاش

B. محمد تيمور

C. توفيق الحكيم

82. ----- مأساة كبيرة صور فيها الصراع بين الإنسان والمكان، وهذه المسرحية في سبعة

فصول:

A. شهرزاد

B. العرس

C. خاتم سليمان

83. الفكرة، الشخصيات، الصراع، الحركة، الحوار، الزمان، المكان هي من عناصر

A. المقامات

B. الموشحات

C. المسرحيات

84. متى نال نجيب محفوظ جائزة نوبيل للآداب ؟

.A 1988

.B 1888

.C 1898

85. من هو الأديب العربي صاحب مسرحية "يا طالع الشجرة" ؟

.A علي أحمد باكثير

.B أنور الجندي

.C توفيق الحكيم

86. ما هي أول مسرحية تمثيلية ألفت في اللغة العربية ؟

.A البخيل

.B ليلي

.C الكنز

87. ----- هو من يشاهد المسرحية

.A الشخصيات

.B الجمهور

.C الممثل

88. أول من اهتموا نظاما في المسرحية ؟

.A اليونانيون

.B العربيون

.C الإفريقيون

89. المسرحية الإنجليزية بدأت على يد؟

.A برنارد شاه

.B وليم شكسبير

.C وليم وردسفارت

90. مؤسسُ فرقة رمسيس؟

A. ميخائيل نعيمة

B. أحمد شوقي

C. يوسف وهبي

91. كم مسرحية كتبها مارون النقاش؟

A. ثلاثة

B. أربعة

C. ستة

92. توفي علي أحمد باكثير سنة

A. 1965

B. 1963

C. 1969

93. كان محمد تيمور متأثراً بالمذهب؟

A. الرومانسي

B. الواقعي

C. الرمزي

94. أول من قدم فيلماً غنائياً مصرياً

A. جورج أبيض

B. عباس محمود العقاد

C. طه حسين

95. سليم البستاني صحفي ومسرحي

A. سعودي

B. إماراتي

C. لبناني

96. اسم المملكة التي حكمها الملك أوديب

A. طيبة

B. روحة

C. القاهرة

97. كان أحمد شوقي يزعم ويؤكد التيار ----- في مؤلفاته

A. اليوناني

B. الألماني

C. التركي

98. كيف كانت صورة وجه الوحش الذي قتله أوديب ؟

A. صورة فيل

B. صورة امرأة

C. صورة حصان

99. استقى مارون النقاش موضوع مسرحية هارون الرشيد من قصص :

A. ألف ليلة وليلة

B. كليلة ودمنة

C. كلاهما صحيح

100. المسرح الحر شكل من أشكال المسرحية وضعه -----

A. فيديريك

B. أندريه أنطوان

C. رولانغ بات

Semester I**AR010104 – SHORT STORY AND DRAMA****Answer Key**

Qn. No.	Key	Qn. No.	Key	Qn. No.	Key	Qn. No.	Key	Qn. No.	Key	Qn. No.	Key	Qn. No.	Key
1	A	16	A	31	B	46	A	61	B	76	A	91	A
2	A	17	C	32	A	47	A	62	A	77	C	92	C
3	C	18	B	33	A	48	B	63	A	78	A	93	B
4	B	19	A	34	B	49	A	64	C	79	B	94	A
5	C	20	B	35	C	50	A	65	B	80	B	95	C
6	C	21	A	36	B	51	B	66	A	81	C	96	A
7	B	22	C	37	C	52	C	67	A	82	A	97	C
8	B	23	C	38	A	53	B	68	B	83	C	98	B
9	A	24	B	39	B	54	C	69	B	84	A	99	A
10	A	25	C	40	A	55	C	70	C	85	C	100	B
11	C	26	A	41	C	56	C	71	A	86	A		
12	B	27	A	42	C	57	A	72	C	87	B		
13	C	28	A	43	A	58	C	73	A	88	A		
14	B	29	C	44	B	59	B	74	B	89	B		
15	B	30	B	45	C	60	A	75	C	90	C		