മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് ഓഫീസറുടെ കാര്യാലയം

പ്രിയദർശിനി ഹിൽസ് പി.ഒ., കോട്ടയം - 686 560

ഫോൺ: 0481 - 2733298

2020 ഒക്ടോബർ 21

വാർത്താക്കുറിപ്പ്

പുതുക്കിയ പരീക്ഷ തീയതി

2020 ജൂലൈ എട്ട്, 10, 13, 15 തീയതികളിൽ നടത്താൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.എച്ച്.എം. (2019 അഡ്മിഷൻ റഗുലർ/സപ്ലിമെന്ററി) പരീക്ഷകൾ യഥാക്രമം നവംബർ മൂന്ന്, അഞ്ച്, 10, 12 തീയതികളിൽ നടക്കും. വിശദമായ ടൈംടേബിൾ സർവകലാശാല വെബ്സൈറ്റിൽ.

(പി.ആർ.ഒ/39/1026/2020)

പരീക്ഷ തീയതി

എട്ടാം സെമസ്റ്റർ ബി.എച്ച്.എം. (ബാച്ചിലർ ഓഫ് ഹോട്ടൽ മാനേജ്മെന്റ് - 2016 അഡ്മിഷൻ റഗുലർ/2013-2015 അഡ്മിഷൻ സപ്ലിമെന്ററി) പരീക്ഷകൾ നവംബർ ആറുമുതൽ ആരംഭിക്കും. പിഴയില്ലാതെ ഒക്ടോബർ 23 വരെയും 525 രൂപ പിഴയോടെ 27 വരെയും 1050 രൂപ സൂപ്പർഫൈനോടെ 28 വരെയും അപേക്ഷിക്കാം. വിശദമായ ടൈംടേബിൾ സർവകലാശാല വെബ്സൈറ്റിൽ.

(പി.ആർ.ഒ/39/1027/2020)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ എം.എൽ.ഐ.ബി.ഐ.എസ്.സി. (2019 അഡ്മിഷൻ റഗുലർ)/ എം.എൽ.ഐ.എസ്.സി. (2016 അഡ്മിഷൻ സപ്ലിമെന്ററി (ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് മാത്രം), 2019 ന് മുമ്പുള്ള അഡ്മിഷൻ സപ്ലിമെന്ററി/മേഴ്സി ചാൻസ് - അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജുകളും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും) പരീക്ഷകൾ നവംബർ 13 മുതൽ ആരംഭിക്കും. പിഴയില്ലാതെ ഒക്ടോബർ 23 വരെയും 525 രൂപ പിഴയോടെ 27 വരെയും 1050 രൂപ സൂപ്പർഫൈനോടെ 28 വരെയും അപേക്ഷിക്കാം. വിശദമായ ടൈംടേബിൾ സർവകലാശാല വെബ്സൈറ്റിൽ.

(പി.ആർ.ഒ/39/1028/2020)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.വോക് (2018 അഡ്മിഷൻ റഗുലർ - പുതിയ സ്കീം) പരീക്ഷകൾ നവംബർ നാലുമുതൽ ആരംഭിക്കും. വിശദമായ ടൈംടേബിൾ സർവകലാശാല വെബ്സൈറ്റിൽ ലഭിക്കും.

(പി.ആർ.ഒ/39/1029/2020)

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ ബി.വോക് (2018 അഡ്മിഷൻ റഗുലർ- 2015 സ്കീം) പരീക്ഷകൾ നവംബർ 12 മുതൽ ആരംഭിക്കും. പിഴയില്ലാതെ ഒക്ടോബർ 23 വരെയും 525 രൂപ പിഴയോടെ 27 വരെയും 1050 രൂപ സൂപ്പർഫൈനോടെ 28 വരെയും അപേക്ഷിക്കാം. വിശദമായ ടൈംടേബിൾ സർവകലാശാല വെബ് സൈറ്റിൽ ലഭിക്കും.

(പി.ആർ.ഒ/39/1030/2020)

അപേക്ഷ തീയതി നീട്ടി

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ സി.ബി.സി.എസ്. (പുതിയ സ്കീം 2019 അഡ്മിഷൻ റഗുലർ/2017, 2018 അഡ്മിഷൻ ഇംപ്രൂവ്മെന്റ്/റീഅപ്പിയറൻസ്), സി.ബി.സി.എസ്.എസ്. (2013-2016 അഡ്മിഷൻ റീഅപ്പിയറൻസ്) ബിരുദ പരീക്ഷകൾക്ക് പിഴയില്ലാതെ ഒക്ടോബർ 23 വരെയും 525 രൂപ പിഴയോടെ 27 വരെയും 1050 രൂപ സൂപ്പർഫൈനോടെ 28 വരെയും അപേക്ഷിക്കാം.

(പി.ആർ.ഒ/39/1031/2020)

പരീക്ഷഫലം

2020 ഓഗസ്റ്റിൽ സ്കൂൾ ഓഫ് കെമിക്കൽ സയൻസസിൽ നടത്തിയ രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ (സപ്ലിമെന്ററി), നാലാം സെമസ്റ്റർ (റഗുലർ) എം.എസ് സി. കെമിസ്ട്രി - ഇനോർഗാനിക്, ഓർഗാനിക്, ഫിസിക്കൽ, പോളിമർ (സി.എസ്.എസ്.) പരീക്ഷയുടെ ഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

(പി.ആർ.ഒ/39/1032/2020)

പരിശീലന പരിപാടികളിലേക്ക് ഒക്ടോബർ 29 വരെ അപേക്ഷിക്കാം

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാല സിവിൽ സർവീസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ ആരംഭിക്കുന്ന വിവിധ പരിശീലന പരിപാടികളിലേക്ക് ഒക്ടോബർ 29 വരെ അപേക്ഷിക്കാം. കോവിഡ് 19 വ്യാപനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പ്രവേശനപരീക്ഷ ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അപേക്ഷകൾ ഓൺലൈനായോ ഓഫ് ലൈനായോ സമർപ്പിക്കാം. ഓഫ്ലൈനായി അപേക്ഷിക്കുന്നവർ വെബ്സൈറ്റിൽ നിന്നും അപേക്ഷഫോം ഡൗൺലോഡ് ചെയ്ത് മതിയായ രേഖകൾ സഹിതം സമർപ്പിക്കണം. രജിസ്ട്രേഷൻ ഫീസ് എസ്.ബി.ഐ., എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കാമ്പസ് ബ്രാഞ്ചിലെ 37987303102 നമ്പർ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് സിവിൽ സർവീസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടറുടെ പേരിൽ നേരിട്ട് അടയ്ക്കാം. വിശദവിവരവും അപേക്ഷഫോമും www.civilserviceinstitute.ac.in, www.mgu.ac.in, www.dllemgu.in എന്നീ വെബ് സൈറ്റുകളിൽ ലഭിക്കും.

(പി.ആർ.ഒ/39/1033/2020)

'അക്കൗണ്ടിംഗ് സ്റ്റാൻഡേർഡ്സ്' ഓൺലൈൻ വർക്ഷോപ്പ് 27 മുതൽ

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാല സ്കൂൾ ഓഫ് മാനേജ്മെന്റ് ആന്റ് ബിസിനസ് സ്റ്റഡീസും ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ചാർട്ടേഡ് അക്കൗണ്ടന്റ് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ എറണാകുളം ചാപ്റ്ററുമായി സഹകരിച്ച് കോളേജുകളിലെ കൊമേഴ്സ് അധ്യാപകർക്കായി അക്കൗണ്ടിംഗ് സ്റ്റാൻഡേർഡ്സ് എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒക്ടോബർ 27 മുതൽ 30 വരെ ഓൺലൈൻ വർക്ഷോപ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. താല്പര്യമുള്ളവർ http://bit.ly/icaifdpmgu എന്ന ലിങ്കിൽ പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം.

(പി.ആർ.ഒ/39/1034/2020)

'ഡോക്യുമെന്ററികൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യം'

രാജ്യത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സ്മൃതി സൃഷ്ടിക്കുന്ന കലാരൂപമെന്ന നിലയിൽ ഡോക്യുമെന്ററികൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധായിക പ്രിയ തുവശേരി പറഞ്ഞു. മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാല ഇന്റർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സെന്റർ ഫോർ സോഷ്യൽ സയൻസ് റിസർച്ച് ആന്റ് എക്സ്റ്റൻഷൻ കൊച്ചി കളക്ടീവുമായി ചേർന്ന് സംഘടിപ്പിച്ച ഓൺലൈൻ പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു പ്രിയ. ഐ.യു.സി.എസ്.എസ്.ആർ.ഇ. ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. കെ.എം. സീതി, ഡോ. മാത്യു വർഗീസ്, ഡോ. അപർണ ഈശ്വരൻ, സി.കെ. ഹമീദ, ഷെറീൻ ഷെരീഫ്, ഡോ. വി. മാത്യു കുര്യൻ, എസ്. ഗോകുൽ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

(പി.ആർ.ഒ/39/1035/2020)

"Documentaries are vital to nation, as art forms"

"Documentaries are art forms of political memory making and a nation devoid of documentaries is like a family without any photo albums," says Priya Thuvassery, a Delhi-based independent documentary maker and producer of widely discussed films like 'Coral Woman.' She was delivering a lecture on "Why do I Make Films on Climate Change, Displacement, & Gender?" in the ongoing Web-Based Lecture Series on "Engagements with Ecologies" organised by the Inter University Centre for Social Science Research and Extension (IUCSSRE), Mahatma Gandhi University in collaboration with Kochi Collective.

Showing an array of clippings from her different documentaries, Priya reminded that “we don't have to wait for the government to step in and do something about climate change; but change can transpire if we resolve to make it within ourselves.” She said “we have the equal share for what's happening to our surroundings, our environment.” Offering a glimpse into her work ‘Coral Woman’ that discerns the interconnections between environment, displacement and gender, Priya tried to show how she could weave a personal tale of an artist, Uma Mani, who painted Corals and her passion for the art that led her to explore further and discover the dwindling of coral reefs. She said that the film that has been widely screened led to many impact driven initiatives and dialogues across age groups. It throws light on the environmental implications of our political decisions and the impact it has on coastal communities and their livelihood.

Priya said that documentaries can be an important tool to bring to context in-depth research done within academic circles to a wider audience. She screened portions of her collaborative documentary ‘Gidiku Vapathu’ with Helina Jolly, an environmental researcher in the University of British Columbia whose doctoral research is on the relationship between forest ecosystems and Kattunayakans, a hunter-gatherer Indigenous People of South India. In Kattunayakan language, ‘Gidiku Vapathu’ means “going to the forest”, a term commonly used by the community members to invite their friends and family as they start their daily walk into the forest. Priya reminded how the community has important lessons for us in sustainability which we erroneously think of as a relatively new phenomenon. Priya also shared experiences from her upcoming documentary “Bawra Tera Pani” where she is collaborating with Khabar Lahariya which is India's only women-run brand of digital first rural news network of 18 women reporters who train marginalized women to be journalists as well as bring to notice news from rural areas. Priya is sensitive to her being the urban outsider and believes in the local reporters take charge in this new collaborative work. The work brings out the fraught relations based on water distribution in the Chambal region, where the water scarcity has acutely exacerbated caste and gender disparities. However, the documentary is a tribute to the resourcefulness, resilience and grit determination of women in the region.

K.M. Seethi, Director, IUCSSRE, welcomed the session and Mathew Varghese, Adjunct Faculty, IUCSSRE coordinated the programme. Aparna Eswaran (ICSSR Post-doctoral fellow, JNU), Hameeda C.K (Assistant Professor, University of Calicut), Shereen Sherif (researcher, JNU), V. Mathew Kurian (KN Raj Centre,

MG University(, Gokul S. (IIT Chennai) and others interacted with the speaker.

Priya's talk was the first collaboration between Kochi Collective and IUSSCRE. Kochi Collective is a new research group that was formed by like-minded researchers working in inter-disciplinary areas of research.

എ. അരുൺകുമാർ
പബ്ലിക്റിലേഷൻസ്ഓഫീസർ