

1. हिंदी में व्यंग्य शब्द किस भाषा से आया है ? (संस्कृत, प्राकृत, लैटिन, अंग्रेजी)
2. व्यंजना का शाब्दिक अर्थ क्या है ? (शब्द शक्ति, व्यंग्य, विशेष प्रकार का अंजन, विनोद)
3. व्यंग्य का पर्यायवाची शब्द लिखिए | (प्रहार, उपहास, लक्षणा, आरोप )
4. वक्रोक्ति के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या है ? (wit, sarcasm, irony, satire)
5. वक्रोक्ति का शाब्दिक अर्थ क्या है? (विपरीत कथन, मजाक, मनोविनोद, उपहास)
6. नगेंद्र ने आयो रानी के लिए किस शब्द का प्रयोग किया है ? (प्रहसन, हास, उपहास, वक्रोक्ति)
7. Sarcasm किसका पर्यायवाची शब्द है ? (प्रहसन, उपहास, वक्रोक्ति, परिहास)
8. हास्य का उद्देश्य क्या है? (हंसाना, आलोचना करना, अपमान करना, प्रेरणा देना)
9. अमर्याद नाटकों के लिए प्रयुक्त शब्द है ( satira, satire, satire, wit)
10. Wit के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ( व्यंग्य, हास्य, वाग्विदग्धता, परिवृत्त)
11. लैपून का उद्देश्य क्या है? (प्रेरणा देना, आलोचना करना, हंसाना, अपमान करना)
12. निराशा के साथ किए गए व्यंग्य को क्या कहते हैं ? (साडॉनिक, लैपून, प्रहसन, पैरेडी)
13. जो नहीं है उसे दिखाने के व्यंग्यपूर्ण प्रयत्न को किस शब्द से जाना जाता है ? (कॉन्ट्रैस्ट, लैपून, प्रहसन, पैरेडी)
14. किसमें व्यंग्यकार स्तिथियों के विद्रूप चित्रण द्वारा कथ्य को संप्रेषित करता है? (कॉन्ट्रैस्ट, लैपून, प्रहसन, पैरेडी)
15. किसी प्रसिद्ध काव्य कृति की अनुकृति को क्या कहते हैं ? (कॉन्ट्रैस्ट, लैपून, प्रहसन, पैरेडी)
16. किस विद्वान ने पार्टी के लिए पति शब्द का प्रयोग किया है नगेंद्र मुक्तिबोध शेरजंग गर्ग डॉ शेखर तिवारी
17. शेरजंग गर्ग के अनुसार व्यंग्य के कितने प्रकार हैं?(2, 3, 4, 5)
18. उत्तर रामचरित किसकी रचना है ? (भारतेंदु, भवभूति, कालिदास, अज्ञेय)
19. कुमारसंभव किसकी रचना है ? ( भारतेंदु, कालिदास, भवभूति, नगेन्द्र)
20. व्यंग्य किस प्रकार की प्रक्रिया है ? (विचारात्मक, विश्लेषणात्मक, व्याख्यात्मक, नैतिक)
21. मृच्छकटिकर्य किस विधा की रचना है ? (नाटक, उपन्यास, कहानी, निबंध)
22. मृच्छकटिक के रचयिता कौन है ? (शूद्रक, भवभूति, कालिदास, व्यास)
23. प्रहसन का संबंध किससे होता है ? (दृश्य काव्य, श्रव्य काव्य, महाकाव्य, खंडकाव्य)
24. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अनुसार प्रहसन क्या है ? (नाट्यकृति, विकृति, अनुकृति, नृत्य नाटिका)
25. विशुद्ध हास्य उत्पन्न करने के उद्देश्य से रची गई कृति को क्या कहा जाता है ? (प्रहसन, पैरोडी, कैरीकेचर, कॉन्ट्रैस्ट)
26. स्त्री सेवा पद्धति किसकी रचना है ? (भारतेंदु, नागार्जुन, बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
27. लेवी प्राण लेबी किस विधा की रचना है ? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
28. पांचवा पैगंबर किसकी रचना है? (भारतेंदु, नागार्जुन, बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
29. उर्दू का स्यापा किसकी रचना है ? (भारतेंदु, नागार्जुन, बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
30. ईश्वर बड़ा विलक्षण है किसकी रचना है ? (भारतेंदु, नागार्जुन, बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)

31. मुशायरा किसकी रचना है ? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
32. अंधेर नगरी किसकी रचना है ? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
33. पांचवा पैगंबर किस विधा की रचना है? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
34. उर्दू का स्यापा किस विधा की रचना है? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
35. ईश्वर बड़ा मिलन है किस विधा की रचना है? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
36. मुशायरा किस विधा की रचना है ? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
37. भारत दुर्दशा किस विधा की रचना है ?( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
38. भारत दुर्दशा किसकी रचना है ? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
39. स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन किसकी रचना है? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
40. भांति भांति का जानवर किसकी रचना है ? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
41. आप ही तो है किसकी रचना है ? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
42. सच मत बोलो किसकी रचना है? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
43. और चिड़ियाघर का चेला किसकी रचना है? (भारतेंदु ,नागार्जुन ,बालकृष्ण भट्ट, प्रेमघन)
44. स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन किस विधा की रचना है ? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
45. भांति भांति का जानवर किस विधा की रचना है? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
46. आप ही तो है किस विधा की रचना है ? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
47. सच मत बोलो किस विधा की रचना है? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
48. और चिड़ियाघर का चेला किस विधा की रचना है? ( निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
49. वकील किसकी रचना है ?(बालकृष्ण भट्ट ,भारतेंदु, नागार्जुन, अज्ञेय)
50. खुशामद किसकी रचना है? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त)
51. समझदार की मौत किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
52. आलोस्य जी किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
53. अकर्मण्यता किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
54. अंधविश्वास किसकी रचना है? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
55. समझ का फेर किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
56. टेढ़ जानी शंकर सब काहू किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
57. ऊंचा निवास नीच करतूत किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
58. कंकराष्टक किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
59. वज्रमुख किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
60. न्याय किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
61. नामर्द तो खुदा ने ही बनाया है किसकी रचना है? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
62. स्वार्थ किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
63. शिवम मूर्ति किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
64. आप किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
65. कलिकोष किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )

66. विधवा किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
67. विपत्ति वर्षा किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
68. दिल्ली दरबार किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
69. भारत के लुटेरे किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
70. नवीन वर्षारंभ किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
71. पुरानी का तिरस्कार और नई का सत्कार किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,प्रेमघन,बालमुकुंद गुप्त )
72. नापित स्रोत किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन,बालमुकुंद गुप्त )
73. मूषक स्रोत किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन,बालमुकुंद गुप्त )
74. रेलवे स्रोत किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन,बालमुकुंद गुप्त )
75. वैद्यराज स्रोत किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन,बालमुकुंद गुप्त )
76. होली किसकी रचना है ? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन,बालमुकुंद गुप्त )
77. तुम्हें क्या मिस्टर बूट किसकी रचना है ?(भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन,बालमुकुंद गुप्त )
78. कछुआ धर्म किसकी रचना है?(चन्द्रधर शर्मा गुलेरी,प्रताप नारायण मिश्र ,जयनाथ नलिन ,बालमुकुंद गुप्त )
79. मैं हज्जाम हूँ किसकी रचना है ? (शिवपूजन सहाय,प्रताप नारायण मिश्र,जयनाथ नलिन ,बालमुकुंद गुप्त)
80. संपादक जंतु किसकी रचना है ? (शिवपूजन सहाय, हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन ,बालमुकुंद गुप्त)
81. घोड़ा शाही किसकी रचना है ? ( सियारामशरण गुप्त, हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन ,बालमुकुंद गुप्त)
82. मुझे मेरे मित्रों से बचाव किसकी रचना है ?(पद्मसिंह शर्मा कमलेश,हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त)
83. मेरी हिमाकत किसकी रचना है? (पद्मसिंह शर्मा कमलेश,हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त)
84. साहित्यिक चंद्रमा किसकी रचना है? (पद्मसिंह शर्मा कमलेश,हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त)
85. खुद किसकी रचना है? (पद्मसिंह शर्मा कमलेश,हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त)
86. नारी किसकी रचना है? (निराला, महादेवी वर्मा, प्रेमचंद, पुंत्)
87. नारी किस विधा की रचना है ? (कविता, नाटक, उपन्यास, कहानी)
88. ऑनरेरी मैजिस्ट्रेट किसकी रचना है ? (सुदर्शन, हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त)
89. स्वर्ग की एक झलक किसकी रचना है ?(उपेंद्रनाथ अशक, हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त)
90. पर्दे के पीछे किसकी रचना है ? (हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त,उदय शंकर भट्ट )
91. पर्दे के पीछे किस विधा की रचना है ? (कविता, नाटक, उपन्यास,एकांकी )
92. बाबूजी किसकी रचना है ? (हरिशंकर शर्मा, जयनाथ नलिन, ,बालमुकुंद गुप्त,उदय शंकर भट्ट )
93. युगधारा किसकी रचना है ? (निराला, महादेवी वर्मा, प्रेमचंद, नागार्जुन )
94. सतरंगी पंखोंवाली किसकी रचना है ? (निराला, महादेवी वर्मा,नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
95. प्यासी पथराई आंखें किसकी रचना है ? (निराला, महादेवी वर्मा,नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
96. तो फिर क्या हुआ किसकी रचना है? (निराला, महादेवी वर्मा,नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
97. तो फिर क्या हुआ किस प्रकार की रचना है? (कविता, नाटक, उपन्यास,एकांकी )

98. प्रेत का बयान किसकी रचना है ? (निराला, महादेवी वर्मा, नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
99. पैसा चेहक रहा है किसकी रचना है ? (निराला, महादेवी वर्मा, नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
100. संत विनोबा किसकी रचना है ? (निराला, महादेवी वर्मा, नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
101. पैतृक संपत्ति किसकी रचना है ? (निराला, मुक्तिबोध, नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
102. चांद का मुंह टेढ़ा है किसकी रचना है ? (निराला, मुक्तिबोध, नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल)
103. देशोद्धारकों से किसकी रचना है? (मुक्तिबोध, नागार्जुन, प्रभाकर माचवे, केदारनाथ अग्रवाल)
104. इनकम टैक्स किसकी रचना है? (भारतेंदु, प्रताप नारायण मिश्र, प्रेमघन, बालमुकुंद गुप्त )
105. आज तक हिंदी में ऐसा जबरदस्त व्यंग्य लेखक पैदा ही नहीं हुआ | यह किसकी उक्ति है ?  
(हजारीप्रसाद द्विवेदी, महावीरप्रसाद द्विवेदी, निराला, रामचंद्र शुक्ल)
106. आज तक हिंदी में ऐसा जबरदस्त व्यंग्य लेखक पैदा ही नहीं हुआ | यह किसकेलिए कहा गया है?  
(कबीर, तुलसी, सूर, जायसी)
107. हिंदी का प्रथम व्यंग्यकार किसे माना जाता है ? (कबीर को, तुलसी को, सूर को, जायसी को)
108. मध्ययुग में गोपी उद्धव संवाद को किस का उत्तम उदाहरण माना जाता है ? ( प्रहसन, कैरिकेचर, लैपूण, पैरोडी)
109. अन्न की मौत किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, हरिशंकर परसाई, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
110. विज्ञापन में बिकती नारी किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, हरिशंकर परसाई, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
111. शोभा बढ़ाने के लिए किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, हरिशंकर परसाई, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
112. यमपुर की यात्रा करने वाले व्यंग्यकार के रूप में विख्यात लेखक कौन हैं ? (राधाचरण गोस्वामी, प्रेमघन, गुलेरी, गुलाब राय )
113. शिवशंभू के चिट्ठे किसकी रचना है? (बालमुकुंद गुप्त, प्रेमघन, गुलेरी, गुलाब राय)
114. छद्म किसकी रचना है ? (बालमुकुंद गुप्त, प्रेमघन, गुलेरी, गुलाब राय)
115. कछुआ धर्म किस विधा की रचना है? (निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
116. दंडदेव का आत्मनिवेदन किसकी रचना है ? (महादेव प्रसाद द्विवेदी, हजारी प्रसाद द्विवेदी, नगेंद्र, रामचंद्र शुक्ल )
117. मैं हज्जाम हूं किस विधा की रचना है ? (निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
118. संपादक जंतु किस विधा की रचना है ? (निबंध, नाटक, उपन्यास, कहानी)
119. विजयानंद दुबे नाम से किसने व्यंग्य रचनाएं लिखी? (विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक, भगवती चरण वर्मा, निराला, रामकुमार वर्मा)
120. भूत के पांव पीछे किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, हरिशंकर परसाई, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
121. जब उन्हें एरियर मिला किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, हरिशंकर परसाई, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)

122. एक हारे हुए नेता का इन्टरव्यू किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
123. मुझे मेरे मित्रों से बचाओ किस विधा की रचना है ? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
124. फिर से सोचने की आवश्यकता है किस विधा की रचना है? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
125. कुकुरमुत्ता किसकी कृति है? (निराला ,अज्ञेय, मुक्तिबोध, नागार्जुन)
126. कुकुरमुत्ता किस विधा की रचना है ? (कविता, निबंध, उपन्यास, नाटक )
127. नारी किस विधा की रचना है ? (निबंध, कविता, उपन्यास, नाटक )
128. स्वर्ग की झलक किसकी रचना है ? (उपेंद्रनाथ अशक, भारतेन्दु ,प्रेमघन, नगेंद्र )
129. स्वर्ग की झलक किस विधा की रचना है ?( एकांकी, नाटक, उपन्यास ,कहानी)
130. सांप किसकी रचना है ?(रामकुमार वर्मा, महावीर प्रसाद द्विवेदी, हजारी प्रसाद द्विवेदी, निराला)
131. सांप किस विधा की रचना है? (कविता, निबंध, एकांकी, उपन्यास)
132. टेढ़े मढ़े रास्ते किसकी रचना है ? (भगवतीचरण वर्मा, अज्ञेय, मुक्तिबोध, नागार्जुन)
133. अहिंसा किसकी रचना है? (नागार्जुन, निराला,रामविलास शर्मा, भारतभूषण अग्रवाल)
134. अहिंसा किस विधा की रचना है ? (कविता, निबंध, एकांकी, उपन्यास)
135. एक चूहे की मौत किसकी रचना है ?(हंसराज रहबर, बदीउज्जमां, शरद जोशी नरेंद्र कोहली)
136. किस्सा तोता पढ़ने का किसकी रचना है ? (हंसराज रहबर, बदीउज्जमां, नरेंद्र कोहली, भरतभूषण अग्रवाल)
137. कुरु कुरु स्वाहा किसकी रचना है ? (मनोहरश्यामजोशी, नरेंद्र कोहली,श्रीलाल शुक्ल, बदीउज्जमां )
138. राग दरबारी किसकी रचना है? (मनोहरश्यामजोशी, नरेंद्र कोहली,श्रीलाल शुक्ल, बदीउज्जमां )
139. एक चूहे की मौत किस विधा की रचना है? (कविता, निबंध, एकांकी, उपन्यास)
140. किस्सा तोता पढ़ने का किस विधा की रचना है? (कविता, निबंध, एकांकी, उपन्यास)
141. कुरु कुरु स्वाहा किस विधा की रचना है ? (कविता, निबंध, एकांकी, उपन्यास)
142. राग दरबारी किस विधा की रचना है ? (कविता, निबंध, एकांकी, उपन्यास)
143. आश्रितों का विद्रोह किसकी रचना है ? (हंसराज रहबर, बदीउज्जमां, शरद जोशी, नरेंद्र कोहली)
144. नारद आए भारत में किसकी रचना है ? (मधु सप्रे श्रीलाल शुक्ल, श्यामसुंदर घोष, रांगेय राघव)
145. रंगनाथ की वापसी किस कृति का नाट्य रूपांतर है ? (राग दरबारी, नारद आय भारत में, गोदान, एक उलूक कथा)
146. जनता के सेवक किस विधा की रचना है? (नाटक, कहानी ,कविता ,आलोचना)
147. जनता के सेवक किसकी रचना है? (श्यामसुंदर घोष, रांगेय राघव, मधु सप्रे, श्रीलाल शुक्ल)
148. चाय पार्टी किस विधा की रचना है ? (नाटक, कहानी ,कविता ,आलोचना)
149. कलंकी की किस विधा की रचना है ? (नाटक, कहानी ,कविता ,आलोचना)
150. कलंकी की किसकी रचना है? ( लक्ष्मीनारायण लाल, रांगेय राघव, मधु सप्रे, श्रीलाल शुक्ल)
151. शंभूक की हत्या किसकी रचना है ? (नरेंद्र कोहली, रांगेय राघव, मधु सप्रे, श्रीलाल शुक्ल)
152. भोलाराम का जीव किसकी रचना है ? (हरीशचंद्र वर्मा, भगवतीचरण वर्मा, यशपाल, हरिशंकर परसाई)

153. भोलाराम का जीव किस विधा की रचना है ? (नाटक, कहानी, कविता, आलोचना)
154. प्रायश्चित्त किसकी रचना है ? (हरीशचंद्र वर्मा, भगवतीचरण वर्मा, यशपाल, हरिशंकर परसाई)
155. प्रायश्चित्त किस विधा की रचना है? (नाटक, कहानी, कविता, आलोचना)
156. चंद्रप्रभा किस विधा की रचना है ? (निबंध, नाटक, कहानी, उपन्यास )
157. दुर्लभ बंधु किस कृति का अनुवाद है ? (भारत माता, मर्चेट आफ वेनिस, कालचक्र, दानलीला)
158. राग दरबारी का प्रकाशन वर्ष ? (1958, 1968, 1978, 1988 )
159. पहला पड़ाव किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
160. अंगद का पांव किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
161. यहां से वहां किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
162. कुछ जमीन में कुछ हवा में किस विधा की रचना है ? (निबंध, आलोचना, संस्मरण, रेखाचित्र)
163. कुछ जमीन में कुछ हवा में किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
164. अज्ञातवास किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
165. अगली शताब्दी का शहर किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
166. बब्बर सिंह और उसके साथी किस विधा की रचना है ? (आलोचना, निबंध, उपन्यास, बाल साहित्य)
167. देश के हित में किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली)
168. देश के हित में किस प्रकार की रचना है ? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
169. महाकाव्यात्मक उपन्यास विधा का श्रीगणेश किसने किया? (श्रीलाल शुक्ल, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली, अज्ञेय)
170. इश्क एक शहर का किसकी रचना है ? (श्रीलाल शुक्ल, हरिशंकर परसाई, नरेंद्र कोहली, अज्ञेय)
171. अकाल किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
172. राजधानी में आठ दिन किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
173. लकीर किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
174. गति अवरोध किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
175. राजधानी में आठ दिन किस विधा की रचना है ? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
176. लकीर किस विधा की रचना है ? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
177. गति अवरोध किस विधा की रचना है? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
178. हर दिन अकाल किस विधा की रचना है? (निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक )
179. शहर बंद क्यों है? किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)

180. बचिए! भभूत गिरी रही है किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
181. अस्पताल किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
182. हुए मर के हम जो रुसवा किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
183. नामचर्चा किसकी रचना है? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
184. देश के शुभचिंतक किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
185. त्राहि त्राहि किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
186. राम लुभाया कहता है किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
187. आयोग किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
188. सपने में आए तीन परिवार किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
189. गणतंत्र का गणित किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
190. किसे जगाऊँ किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
191. प्रतिनाद किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
192. स्मरामि किसकी रचना है ? (राम नारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
193. गोवर्धन दास किस रचना का पात्र है ? (अस्पताल, अंधेर नगरी, जब उन्हें एरियर मिला, एक हारे हुए नेता का इंटरव्यू)
194. महंत किस रचना का पात्र है ? (अस्पताल, अंधेर नगरी, जब उन्हें एरियर मिला, एक हारे हुए नेता का इंटरव्यू)
195. घासीराम किस रचना का पात्र है ? (अस्पताल, अंधेर नगरी, जब उन्हें एरियर मिला, एक हारे हुए नेता का इंटरव्यू)
196. नारायण दास किस रचना का पात्र है? (अस्पताल, अंधेर नगरी, जब उन्हें एरियर मिला, एक हारे हुए नेता का इंटरव्यू)

197. बख्शीशनामा किसकी रचना है? (रामनारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
198. धुंधले कांच की दीवार किसकी रचना है ? (रामनारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
199. नाक का सवाल किसकी रचना है? (रामनारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
200. मुस्कराती फाइलें किसकी रचना है? (रामनारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
201. गंवई मन और गांव की याद किसकी रचना है? (रामनारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)
202. दूसरा सूरज किसकी रचना है? (रामनारायण उपाध्याय, श्रीलाल शुक्ल, सुबोध कुमार श्रीवास्तव, नरेंद्र कोहली)

**NB : Correct Answer is underlined in the given options.**