

MCQ - March 2020

B. A Malayalam

Private

VIth Semester

മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീരചനകൾ

1. ആധുനിക ലോക സംവിധാനത്തിൽ സ്ത്രീകളായിരിക്കേ സ്ഥാനമെന്തെന്നു ചിന്തിക്കുന്ന ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ ലേഖനം ?
എ) ആധുനിക സ്ത്രീപ്രശ്നങ്ങൾ
ബി) അഗ്നിസാക്ഷി
സി) ആത്മകഥയ്ക്ക് ഒരാമുഖം
ഡി) പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ കാവ്യഭാഷ്യങ്ങൾ
2. ഭാരതസ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിത്വം നീണ്ടാൽ നിലനിർത്തുവാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് ?
എ) സൃഷ്ടിപരത
ബി) നിർവ്വിവാദം
സി) വിശ്വവ്യാപകമായ ഒരു സംഘടനയിൽ ഘടകം
ഡി) സംയുക്ത ഹസ്തത്താൽ
3. വിലകൊടുത്തും ഇരന്നു വാങ്ങാനും സാധ്യമാല്ലാത്ത വസ്തുത ?
എ) സ്വാതന്ത്ര്യം
ബി) കാഴ്ചപ്പാട്
സി) നിലപാട്
ഡി) മനുഷ്യത്വം
4. സ്വന്തം കർമ്മ ശക്തികളുടെ സമുജ്ജ്വല സാഹചര്യം കൊടു സംജാതമാകുന്നത് എന്ത്?
എ) നീതി
ബി) ന്യായം
സി) യഥാർത്ഥ സ്വാതന്ത്ര്യം
ഡി) ജീവിത സാഹചര്യം
5. നിയതിയുടെ സൃഷ്ടിപരമായ കലാപരിപാടിയിൽ ആർക്ക് ഇല്ലാത്ത പല ചുമതലകളും സ്ത്രീക്കു നേതൃത്വം നിർവ്വിവാദമാണ് ?
എ) പുരുഷൻ
ബി) കുട്ടികൾ
സി) ലോകം
ഡി) ഗവൺമെന്റ്
6. ഒരു നല്ല ഗൃഹിണി മറ്റേതൊരു പ്രവർത്തകരേയും കൂടുതൽ അനുഷ്ടിക്കുന്നത് എന്ത്?
എ) സ്നേഹം
ബി) രാജ്യസേവനം
സി) സ്വാതന്ത്ര്യം
ഡി) കല്പന
7. മനുഷ്യലോകത്തിന്റെ സംയുക്ത ഹസ്തത്താൽ മാത്രം ഉയർത്താവുന്ന ഭാരം എങ്ങനെ ഒതുക്കി നിർത്താൻ ശ്രമിച്ചതാണ് സകലപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും പരാജയകാരണം ?
എ) സങ്കലനത്താൽ
ബി) പ്രയോഗത്താൽ
സി) ഒറ്റക്കെയിൽ
ഡി) കഠിനപ്രയത്നത്താൽ

19. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ കഥയേത് ?

- എ) മനുഷ്യ പുത്രി
- ബി) വേലിയേറ്റം
- സി) പൊട്ടിയ വിളക്ക്
- ഡി) അവന്റെ പ്രതികാരം

20. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ആത്മകഥയേത് ?

- എ) ജീവിതപ്പാത
- ബി) എതിർപ്പ്
- സി) കൊഴിഞ്ഞ ഇപ്പോൾ
- ഡി) ആത്മകഥയ്ക്ക് ഒരാമുഖം

21. പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ കാവ്യഭാഷകൾ?

- എ) പി. ഗീത
- ബി) ബാലാമണിയമ്മ
- സി) ചന്ദ്രമണി
- ഡി) കെ.ആർ. മീര

22. ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ച് പലപ്പോഴും എന്തിന്റെ പരിധിയിൽ തന്നെയാണ് സംസ്കാരഘടന രൂപപ്പെട്ടത് ?

- എ) മതം
- ബി) വിശ്വാസം
- സി) ആചാരം
- ഡി) നീതി

23. സംഘകാലത്തിനു ശേഷം രൂപപ്പെട്ട മലയാള കവിതയുടെ മുഖധാര പാരമ്പര്യം ഏത് ?

- എ) മതം
- ബി) സ്നേഹം
- സി) സവർണ്ണവും വൈഷ്ണവവും
- ഡി) വിശ്വാസമില്ലായ്മ

24. ചരിത്രം തിരുത്തുകയും മാറ്റിയെഴുതുകയും ചെയ്യുമ്പോഴും അത് എന്തു തന്നെയാണ് ?

- എ) ചരിത്രം
- ബി) ഭാവിക്കാലം
- സി) വർത്തമാനകാലം
- ഡി) കാലമില്ലായ്മ

25. ഐതിഹ്യപരമായി കേരളസൂര്യൻ ആര്?

- എ) ശിവൻ
- ബി) ബ്രഹ്മാവ്
- സി) പരശുരാമൻ
- ഡി) ശ്രീരാമൻ

26. വള്ളത്തോളിന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യം ?

- എ) വീണപുവ്
- ബി) വനമാല
- സി) മണിമല
- ഡി) ശിഷ്യനും മകനും

27. വള്ളത്തോൾ കാണുന്ന ഏതു രീതിയിലാണ് വിട്ടാണ് ബാലാമണിയമ്മയിൽ പരശുരാമ പുരാവൃത്തം നിലകുന്നത് ?

- എ) പരമ്പരാഗത ശ്ലോകരീതി
- ബി) സംസ്കൃത ബാഹുല്യം
- സി) ശിഷ്യനു പ്രാധാന്യമില്ല
- ഡി) മകനു പ്രാധാന്യമില്ല

28. ശിഷ്യനും മകനും പുരാവൃത്തം ബാലാമണിയമ്മ ഈരടികളായി മാറ്റിയത് ഏതു മട്ടിലാണ് ?

- എ) നാടകീയ സ്വാഗതാഖ്യാനം
- ബി) ശ്ലോകരീതി
- സി) ഈരടികളായി
- ഡി) പാട്ടു രീതി

29. ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം മുൻപോട്ടുവെച്ച ഏതു സിദ്ധാന്തത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുകയാണ് ബാലാമണിയമ്മയും വള്ളത്തോളും ?

- എ) ഗാന്ധിയൻ അഹിംസാ സിദ്ധാന്തം
- ബി) നിരീശ്വരവാദം
- സി) ഈശ്വരവിശ്വാസം
- ഡി) സഹിഷ്ണുത

30. വള്ളത്തോളിന്റെ പരശുരാമൻ മൂലം എന്തിന്റെ പ്രതികമാണ് ?
 എ) ഭയം ബി) ചരിത്രം
 സി) പുരുഷവീരം ഡി) അഭിമാനം
31. ബാലാമണിയമ്മയുടെ പരശുരാമൻ അധർമ്മത്തിന്റെയും ഹിംസയുടെയും ചിഹ്നമായ മഴു എന്തിച്ചെയ്യുന്നു ?
 എ) തുജിക്കുന്നു ബി) സ്നേഹിക്കുന്നു
 സി) മാറ്റിവെയ്ക്കുന്ന ഡി)നെഞ്ചോടു ചേർക്കുന്നു
32. വള്ളത്തോളിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായ രാഷ്ട്രീയ ദർശനം മലയാള കവിതയിൽ മുമ്പോട്ടു വെയ്ക്കുന്നതിന്റെ അബോധമായ തുടക്കമായ കവിതയേത് ?
 എ) അച്ഛാനും മകളും ബി) വീണപീവ്
 സി) മഴുവിന്റെ കഥ ഡി) ശിഷ്യനും മകളും
33. സ്വന്തം അധികാരം മറ്റുള്ളവരിൽ പ്രയോഗിക്കാൻ പരശുരാമൻ ആയുധം മഴുവാണെങ്കിൽ വിശ്വാമിത്രന്റെ ആയുധം എന്ത്?
 എ) പശ്ചാത്താപം ബി) തപശ്ശക്തി
 സി) സംഘർഷാത്മാകത ഡി)കുണ്ഠിതം
34. കാമധേനു ആരുടെ കവിതയാണ് ?
 എ) വള്ളത്തോൾ ബി) ആശാൻ
 സി) ബാലാമണി ഡി)ഉള്ളൂർ
35. മഴുവിന്റെ കഥയിലെ യജ്ഞപ്പശു ആരെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു ?
 എ) മേനക ബി) രേണുക
 സി) ഭൂമിബിംബം ഡി) സേദരി
36. കാമധേനുവിലെ കാട്ടുപയ്യ് ആരുടെ പ്രതിനിധിയാണ് ?
 എ) ദളിതസ്ത്രീത്വം ബി) ഭൂമി
 സി) തപശ്ശക്തി ഡി) സംഘർഷം
37. 20-ാം നൂറ്റാിൽ ആശാൻ തന്റെ പുരാവൃത്ത പരമായ ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന് ആശ്രയിച്ചത് എന്തിനെയാണ് ?
 എ) രാമായണം ബി) നാടോടി നാടകം
 സി) നാടോടി വാങ്മയം ഡി) ശില്പകല
38. രാമന്റെ ഏകമുഖ വ്യക്തിത്വത്തെക്കാൾ ആരുടെ ബഹുമുഖ വ്യക്തിത്വമാണ് മലയാള കവിതയെ കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചത് ?
 എ) രാവണൻ ബി) കൃഷ്ണൻ
 സി) നാരദൻ ഡി) ഭീമൻ
39. വ്രജത്തിലെ വിരുതൻ ആരുടെ കവിത ?
 എ) ഇടശ്ശേരി ബി) ഉള്ളൂർ
 സി) ആശാൻ ഡി) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
40. ഇടശ്ശേരി വരദാനം എന്ന കവിതയിലെ പ്രധാന പ്രമേയമെന്ത് ?
 എ) സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുടെ വിമർശനം ബി) പുരാണകം
 സി) തൊഴിലാളിപ്രശ്നം ഡി) അസ്തിത്വ ദുഃഖം

41. രാധാപ്രണയത്തിന് കേന്ദ്രസ്ഥമായ ഇടങ്ങൾ നൽകിയ സുഗതകുമാരിയുടെ രാധാകവിതകൾക്കുള്ള സഹലമായ ഒരാമുഖമാണ് എന്ത്?
 എ) ഇടശ്ശേരിയുടെ വൃന്ദാവനത്തിലെ രാധ
 ബി) ഇടശ്ശേരിയുടെ ഗോപികാ ഗോവിന്ദം
 സി) ബാലാമണിയമ്മയുടെ കുബ്ജ
 ഡി) ബാലാമണിയമ്മയുടെ രാധ
42. പഴയ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പുതിയ സ്ത്രീ കവിത ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന ചരിത്രപരമായ മാറ്റങ്ങളാണ് ആരുടെ കവിതയിൽ സംഭവിക്കുന്നത് ?
 എ) വള്ളത്തോൾ ബി) ബാലാമണിയമ്മ
 സി) സുഗതകുമാരി ഡി) മാധവിക്കുട്ടി
43. മലയാളത്തിൽ രാമനുപേക്ഷിച്ചു സീതയെത്തേടിയ കവിയാര് ?
 എ) ഇടശ്ശേരി ബി) ആശാന്
 സി) വള്ളത്തോൾ ഡി) വൈലേപ്പിള്ളി
44. മലയാളത്തിൽ കണ്ണൻ ഉപേക്ഷിച്ചു രാധയെത്തേടിയ കവി ആര് ?
 എ) ബാലാമണിയമ്മ ബി) സുഗതകുമാരി
 സി) മാധവിക്കുട്ടി ഡി) ഇടശ്ശേരി
45. കവിതാ കേന്ദ്രത്തിൽ ആർക്കുപകരം രാധയെ പ്രതീക്ഷിച്ചപ്പോഴാണ് ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പുതുവഴികളിലൂടെ സുഗതകുമാരിക്കവിത സഞ്ചരിച്ചത് ?
 എ) കൃഷ്ണൻ ബി) മീര
 സി) സരസ്വതി ഡി) നായകൻ
46. ബന്ധനം ആരുടെ കവിതയാണ് ?
 എ) സുഗതകുമാരി ബി) ലളിതാലേനിൻ
 സി) സാവിത്രി രാജീവൻ ഡി) പി. ഗീത
47. ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യത്തിലെ കേന്ദ്രസ്ഥമായ കഥാപാത്രങ്ങളെ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ പ്ലോരൈൻ വ്യക്തമാക്കിയതാര് ?
 എ) ടാഗോർ ബി) ഗെയ്ഥേ
 സി) മുശ്ശേരി ഡി) കുട്ടികൃഷ്ണൻ
48. താടക എന്ന ദ്രാവിഡരാജകുമാരി ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
 എ) വയലാർ ബി) ടാഗോർ
 സി)ഇടശ്ശേരി ഡി) പി. ഭാസ്കരൻ
49. പുതിയ തലമുറയിൽ ഏറ്റവുമധികം പുരാണസ്ത്രീകളെ കാവ്യരംഗത്ത് അണിനിരത്തിയ കവി ?
 എ) സാവിത്രി രാജീവൻ ബി) സുഗതകുമാരി
 സി) വി.എം. ഗിരിജ ഡി) ബാലാമണിയമ്മ
50. തച്ചന്റെ മകൾ ആരുടെ കവിത ?
 എ) വിജയലക്ഷ്മി ബി) സുഗതകുമാരി
 സി) ബാലാമണിയമ്മ ഡി) അനിതാ തമ്പി

51. പുരുഷൻ ഉടലും ഉയിരും നൽകിയ സ്ത്രീക്ക് സ്നേഹം എന്താണ് ?
 എ) ചവിട്ടുന്ന മണ്ണും ജലിക്കുന്ന സൂര്യനും
 ബി) സൂര്യബിംബം
 സി) ചന്ദ്രബിംബം
 ഡി) ഭൂമി
52. പുരാവൃത്ത വ്യാഖ്യാനങ്ങളിൽ പുരുഷ കവികളെ അപേക്ഷിച്ച് സ്ത്രീകവികളുടെ സമീപന സവിശേഷത ?
 എ) സൂഷ്മം
 ബി) സ്ഥൂലം
 സി) വിച്ഛേദനം
 ഡി) തീവ്രം
53. പുരാവൃത്ത വ്യാഖ്യാനങ്ങളിൽ ഏതു തരം മാനസിക സന്ദർഭങ്ങളെയാണ് സ്ത്രീ കവിത ആശ്രയിച്ചത് ?
 എ) സംഘർഷ ഭരിതം
 ബി) ചരിത്ര പരം
 സി) വ്യവസ്ഥാപിതം
 ഡി) ആശയപരം
54. വ്യവസ്ഥയും മനസ്സും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം ആരുടെ കവിതയ്ക്കാണ് വിഷയമാക്കുന്നത് ?
 എ) ഉള്ളൂർ
 ബി) ആശാൻ
 സി) ബാലാമണിയമ്മ
 ഡി) വി.എം. ഗിриജ
55. സുഗതകുമാരിയിൽ രാധാകൃഷ്ണ വിത്ത് സ്ത്രീയുടെ മനസ്സും ശരീരവും തമ്മിലുള്ള എന്തായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു ?
 എ) ആശയക്കുഴപ്പങ്ങൾ
 ബി) വിശ്വാസം
 സി) കാഴ്ച
 ഡി) നിരീക്ഷണം
- 56) ശരീരം ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ മനസ്സിന്റെ ഭാഷയുപയോഗിച്ച മലയാള സ്ത്രീ കവിത മനസ്സാവിഷ്കരിക്കാൻ ഏതു ഭാഷയാണ് ഇന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്നത് ?
 എ) മനസ്സിന്റെ ഭാഷ
 ബി) ശരീരത്തിന്റെ ഭാഷ
 സി) ദൃശ്യഭാഷ
 ഡി) ശ്രാവ്യഭാഷ
57. സ്ത്രീയുടെ ഇന്നോളമുള്ള ഏതു അനുഭവമാണ് പുരുഷന്റേതിനേക്കാൾ നിന്ദിതവും ക്രൂരവും വേദനാകജനവുമായിരുന്നു വെന്നാണ് സത്യം ?
 എ) സാംസ്കാരിക അനുഭവം
 ബി) തൊഴിൽ
 സി) ജീവിതാനുഭവം
 ഡി) ദാമ്പത്യാനുഭവം
58. പുരാവൃത്തങ്ങളെ പ്ലാലൈ കവിതയും എന്താണ് ?
 എ) സാംസ്കാരികോല്പ്പന്നം
 ബി) ആത്മാവിഷ്കരണം
 സി) സാഹിത്യം
 ഡി) രചന
59. സംസ്കാരത്തെ സംസ്കാരം കൊടു തിരുത്താനുള്ള ബോധപൂർവ്വമോ അബോധപൂർവ്വമോ ആയ ശ്രമം നടക്കുന്നത് എവിടെ ?
 എ) കവിതയിൽ
 ബി) ചിന്തയിൽ
 സി) സാംസ്കാരിക പരിസരങ്ങളിൽ
 ഡി) വിചാരങ്ങളിൽ
60. വി. എം. ഗിриജയുടെ കവിതയേത് ?
 എ) കാമരൂപിണി
 ബി) മഴുവിന്റെ കഥ
 സി) അനസൂയ
 ഡി) കുന്തി

61. പരിണാമത്തിന്റെ ആദ്യദശയിൽ സ്വത്വത്തിന്റെ സ്മാരകവും രചയുടെ നിമിഷത്തിൽ രൂപകവും ആണ് ആത്മകഥയെന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?

- എ) ജയിംസ് ഓൾനി
- ബി) ശാരദക്കുട്ടി
- സി) വള്ളത്തോൾ
- ഡി) ആശാന്

62. ജയിംസ് ഓൾസിയുടെ പുസ്തകമേത് ?

- എ) കൃതി
- ബി) കാലം
- സി) ഓർമ്മ
- ഡി) സ്വത്വത്തിന്റെ രൂപങ്ങൾ

63. വൈജ്ഞാനിക മേഖല ആത്മകഥയെന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെ ഈയടുത്ത കാലം വരെയും ആരുടെ സൃഷ്ടി എന്ന നിലയിലാണ് സമീപിച്ചത് ?

- എ) പുരുഷൻ
- ബി) സ്ത്രീ
- സി) സാഹിത്യം
- ഡി) സംസ്കാരം

64. അനുഭവങ്ങളില്ലാത്തതല്ല അനുഭവങ്ങൾ തന്നെ എഴുത്തായി മാറുന്നതാണ് സ്ത്രീയുടെ എഴുത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?

- എ) ജയിംസ് ഓൾസി
- ബി) ടാഗോർ
- സി) ഗാന്ധി
- ഡി) ആഡ്രിയൻ റിച്ചി

65. വിദ്യാശാലയിൽ ആയാൽക്കൂടി സ്ത്രീകളുടെ ഇടയിൽ ബുദ്ധി ശക്തിയ്ക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യമില്ല എന്ന് ആർക്ക് മനസ്സിലായി ?

- എ) രേഖ
- ബി) സീത
- സി) വിലാസിനി
- ഡി) ഊർമ്മിള

66. ഒരു സ്ത്രീയ്ക്ക് പുരുഷനോട് തോന്നുന്നതായ സ്നേഹം എനിയ്ക്ക് ഒരുത്തനോടും ഇതിനകത്തും വെളിയിലും ഇതുവരെ തോന്നിയിട്ടില്ല ഈ സംഭാഷണം കഥയേത് ?

- എ) പെൺബുദ്ധി
- ബി) മോഹമഞ്ഞ
- സി) മഞ്ഞ്
- ഡി) മാറാല

67. അല്ല ലാസി അയാളിങ്ങനെ വിലാസിലിയില്ലെങ്കിലും വീട്ടിലെ വിവാഹം കുഴപ്പമില്ലാതെ നടക്കും. ഇവിടെ വിലാസിനിയല്ലാതെ ഒന്നും നടപ്പില്ല - ഈ വാക്കുകൾ ആരുടെ ?

- എ) അന്നപൂർണേശ്വരി
- ബി) ഹെഡ്മാസ്റ്റർ
- സി) വ്യോമകേശൻ നായർ
- ഡി) വിലാസിനി

68. അല്ല ലാസി അയാളിങ്ങനെ പറ്റിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല. എന്തൊരു എന്തൊരു ദ്രോഹമാണു ചെയ്തത് വഞ്ചന അല്ലേ ?- ഈ വാക്കുകൾ ആരുടെ ?

- എ) അന്നപൂർണ്ണി
- ബി) വിലാസിനി
- സി) വ്യോമകേശൻ നായർ
- ഡി) ഗീത

69. സരസ്വതിയമ്മയുടെ ആദ്യ ചെറുകഥയേത് ?

- എ) സീതാഭവനം
- ബി) പൊതിച്ചോറ്
- സി) ദാമിനി
- ഡി) സാധുക്കൾ

70. നമ്മുടെ ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിലെ ഏകാന്ത വിസ്മയമാണ് കെ. സരസ്വതി അമ്മ എന്നു പറഞ്ഞത് ?

- എ) ബഷീർ
- ബി) പത്മനാഭൻ
- സി) ജി. എൻ പണിക്കർ
- ഡി) പൊൻകുന്നം വർക്കി

71. സീതാഭവനം എന്ന പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത് ഏതു ആനുകാലികത്തിലാണ് ?

- എ) ഭാഷാപോഷിണി
- ബി) മാതൃഭൂമി
- സി) മാധ്യമം
- ഡി) കലാലൗമുദ്രി

72. സീതാഭവനം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ വർഷം ?

- എ) 1938
- ബി) 1940
- സി) 1942
- ഡി) 1941

73. രമണൻ എന്ന കവിത വായിച്ചിട്ട് ചന്ദ്രികയുടെ വീക്ഷണത്തിലൂടെ സരസ്വതിയമ്മ എഴുതിയ മറുപടിയായ കഥയേത് ?

- എ) സ്ത്രീ ജന്മം
- ബി) വിവാഹസമ്മാനം
- സി) രമണി
- ഡി) പാവങ്ങൾ

74. എന്റേത് ഒരു തപാൽ ദാമ്പത്യം തന്നെയാണ് - ഇങ്ങനെ പരിഹസിച്ചത് ആര്?

- എ) സജിത
- ബി) സിന്ധു
- സി) ദേവി
- ഡി) സിനി

75. പ്രഭോ അവിടുന്ന് ഇനി നന്ദികെട്ട നാട്ടിൽ വന്നു പിറകരുത് - ആരോടാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ?

- എ) നേതാജി
- ബി) പിതാവ്
- സി) നേതാവ്
- ഡി) അമ്മാനപ്പൻ

76. ഹൃദയ പരമാർത്ഥി എന്ന കൃതിയിലെ അമ്മായമ്മയുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ സവിശേഷത ?

- എ) കൊടിയ അന്ധവിശ്വാസി
- ബി) ഭയമുള്ളവർ
- സി) അവിശ്വാസി
- ഡി) സ്നേഹമില്ലാത്ത

77. ഗ്രേസിയുടെ കഥയേത് ?

- എ) ഭ്രാന്ത്
- ബി) ഹൃദയപരമാർത്ഥി
- സി) വിവാഹസമ്മാനം
- ഡി) ചോലമരങ്ങൾ

78. സരസ്വതിയമ്മയുടെ വിവാഹവേദദേഷി എന്ന കഥയിലെ കഥാനായകൻ ആരാണ് ?

- എ) ഭാസ്കരൻ നായർ
- ബി) വിശ്വം
- സി) ജോസഫ്
- ഡി) മാധവൻ

79. വിവാഹ സമ്മാനം എന്ന കഥയിലെ കഥാനായിക ?

- എ) സുകേശിനി
- ബി) വിലാസിനി
- സി) രമണി
- ഡി) ചന്ദ്രിക

80. കലാരൂപം എന്ന നിലയ്ക്ക് എന്റെ കഥകളെപ്പറ്റി പൊതുവെ എനിക്കു തൃപ്തിയില്ല- ഇത് ആരുടെ പരാമർശമാണ് ?

- എ) സരസ്വതിയമ്മ
- ബി) പുളിമാന
- സി) ഗ്രേസി
- ഡി) ഗീതാഹിരണ്യൻ

81. സ്ത്രീ മനസ്സിന്റെ ദുർഗ്രഹവും അജ്ഞാതവുമായ ഇരു ഗൃഹകളിലേയ്ക്കുള്ള അന്വേഷണമാണ് ആരുടെ കഥകൾ ?

- എ) സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥകൾ
- ബി) ഗീതയുടെ കഥകൾ
- സി) ഗ്രേസിയുടെ കഥകൾ
- ഡി) ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ കഥകൾ

ഉത്തരസൂചിക

1. എ	39.എ	76.എ
2.സി	40.എ	77.എ
3.എ	41.ഡി	78.എ
4.സി	42.സി	79.എ
5.ബി	43.ബി	80.എ
6.ബി	44.ബി	81.ബി
7.സി	45.എ	82.ഡി
8.എ	46.ബി	83.എ
9.ബി	47.എ	84.എ
10.എ	48.എ	85.എ
11.എ	49.എ	86.ഡി
12.ബി	50.എ	87.ഡി
13.സി	51.എ	88.ഡി
14.സി	52.എ	89.എ
15.എ	53.എ	90.സി
16.എ	54.സി	91.ബി
17.സി	55.എ	92.എ
18.എ	56.ബി	93.ഡി
19.എ	57.എ	94.എ
20.ഡി	58.എ	95.എ
21.എ	59.എ	96.എ
22.എ	60.ഡി	97.എ
23.സി	61.എ	98.എ
24.എ	62.ഡി	99.സി
25.സി	63.എ	100.എ
26.ഡി	64.ഡി	101.എ
27.എ	65.സി	102.എ
28.എ	66.എ	
29.എ	67.ബി	
30.സി	68.എ	
31.എ	69.എ	
32.സി	70.സി	
33.ബി	71.ബി	
34.സി	72.എ	
35.ബി	73.സി	
36.എ	74.എ	
37.എ	75.എ	
38.ബി		

103) പാമ്പുകളെ സ്നേഹിക്കുന്ന പാമ്പിന്റെ കൂട്ടുകാരിയായി ഒരു സ്ത്രീയുടെ അടക്കിയ ലൈംഗികാവേശങ്ങളുടെ കഥ പറയുന്ന കഥയേത്

- A. സർപ്പയജ്ഞം
- B. ഓരോരോ തിരിവുകൾ
- C. കണ്ണീർ പശു
- D. യതിബാക്കി

104) ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേയ്ക്കു രഹസ്യങ്ങളിലേയ്ക്കു നേരിട്ടിറങ്ങിച്ചെല്ലുന്ന കെ ആർ മീരയുടെ കഥ

- A. മഴമേഘങ്ങൾ
- B. ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്
- C. നിലാവിന്റെ നാട്ടിൽ
- D. അപൂർണ്ണ വിരാമങ്ങൾ

105) പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സ്വാധീനം തലമുറകളെ പിൻതുടരുന്നതായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന കെ ആർ മീരയുടെ കഥയേത്

- A. മച്ചകത്തെ തച്ചൻ
- B. ജുറാസിക് പാർക്ക്
- C. സ്നേഹിതനേ സ്നേഹിതനേ
- D. ആരുടെയോ ഒരു സഖാവ്

106) താഴെ പറയുന്നവയിൽ കെ ആർ മീരയുടെ കഥാസമാഹാരം ഏത്

- A. മോഹമഞ്ഞ
- B. ആകാശ ചാരികൾ
- C. സഹയാത്രിക
- D. കളിപ്പാവകൾ

107) 'അലിഫ് ലെയ്ലാ' എന്ന കഥയിലെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രം ആര്?

- A. ഷഹറാസാദ്
- B. വിജയൻ
- C. വിനീത
- D. രവി

108) കെ ആർ മീര എന്ന കഥാകാരിയെ ജേർണലിസ്റ്റിനെ തുറന്നു കാണിക്കുന്ന കഥയേത്

- A. പാതാളം
- B. ഒറ്റവാതിൽ
- C. ഓട്ടക്കാരി
- D. കളരിമുറ്റത്തു കത്തനാർ

109) 'ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന്' ആരുടെ കൃതി

- A. എം അച്യുതൻ
- B. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- C. കേസരി
- D. ഡോ എം എം ബഷീർ

110) വള്ളത്തോൾ സ്കൂളിൽപ്പെട്ട പ്രമുഖമായ കവിയാർ

- A. ബാലാമണിയമ്മ
- B. ഒ എൻ വി
- C. ഇടപ്പള്ളി
- D. പി ഭാസ്കരൻ

111) മലയാളത്തിലെ മാതൃത്വത്തിന്റെ കവി എന്നു വിളിക്കുന്നത്

- A. സുഗതകുമാരി
- B. വി എം ഗിരിജ
- C. അനിതാ തമ്പി
- D. ബാലാമണിയമ്മ

112) മനുഷ്യന്റെ ഹിംസവാസനയുടെ കഥ പറയുന്ന ബാലാമണിയമ്മയുടെ കൃതി

- A. മഴുവിന്റെ കഥ
- B. കളിത്തോഴി
- C. ദേവഗീത
- D. മണിനാദം

113) പുരാണേതിവൃത്തങ്ങൾക്ക് നവീന മാനം നൽകുന്ന സുഗതകുമാരിയുടെ കവിത

- A. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം
- B. ബലിദർശനം
- C. സൂര്യശില
- D. നങ്ങേമക്കുട്ടി

114) സുഗതകുമാരിയുടെ കൃഷ്ണാ നീയെന്നെയറിയില്ല എന്ന കവിതയ്ക്ക് മറുപടിയെന്നോണം രചിച്ച കൃതിയേത്

- A. മൃഗയ
- B. സരയുവിലേക്ക്
- C. ഗോപികാ ദണ്ഡകം
- D. ബലിദർശനം

115) ഗോപികാ ദണ്ഡകം ആരുടെ കൃതിയാണ്

- A. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- B. സച്ചിദാനന്ദൻ
- C. അക്കിത്തം
- D. ഒ എൻ വി

116) സരസ്വതി സമ്മാനർഹമായ ബാലാമണിയമ്മയുടെ കൃതി

- A. ഉജ്ജയിനി
- B. മലയാളി
- C. ചിന്താമാധുരി
- D. നൈവേദ്യം

117) ബാലാമണിയമ്മയെക്കുറിച്ച് മകൾ നാലപ്പാട്ട് സുലോചന രചിച്ച പുസ്തകം

- A. കിഞ്ചിമേദം

- B. പേനയിൽ തുഴഞ്ഞ ദൂരങ്ങൾ
- C. കടത്തുവഞ്ചി
- D. ഗായത്രി

118) ആദ്യമായി നാടകമെഴുതിയ കേരളീയ വനിത

- A. ബാലാമണിയമ്മ
- B. സുഗതകുമാരി
- C. കുട്ടികുഞ്ഞു തങ്കച്ചി
- D. അപൂർണ്ണ

119) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം എഴുതിയ നാടകമേത്

- A. അഗ്നിശൂദ്ധി
- B. വീരസംഗീതം
- C. ഒരു കുടുംബം പിറക്കുന്നു
- D. രക്ത തബല

120) ഗീത കിളിപ്പാട്ടു രൂപത്തിൽ ആദ്യം തർജ്ജിമ ചെയ്തത്

- A. മുതുകുളം പാർവ്വതിയമ്മ
- B. കുട്ടികുഞ്ഞു തങ്കച്ചി
- C. ബാലാമണിയമ്മ
- D. സുഗതകുമാരി

121) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ബാലസാഹിത്യ കൃതി

- A. ഗോസായി പറഞ്ഞ കഥ
- B. ബാലഭൂതം
- C. മാണിക്യക്കല്ല്
- D. പിറന്നാൾ സമ്മാനം

122) കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം രചിച്ചത്

- A. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണ പിഷാരടി
- B. സി എസ് ചന്ദ്രിക
- C. ചന്ദ്രമതി
- D. ഡോ എം ലീലാവതി

123) മനുഷ്യാസ്ത്ര തത്വങ്ങളെ അവലംബമാക്കി രചിച്ച ആദ്യ വിമർശന ഗ്രന്ഥം

- A. ദൈവനീതിക്ക് ദാക്ഷണ്യമില്ല
- B. ചിതയിലെ വെളിച്ചം
- C. രാജരാജീയം
- D. നവതരംഗം

124) ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ എന്ന സൈദ്ധാന്തിക ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. ഡോ എം ലീലാവതി
- B. എം കൃഷ്ണൻ നായർ
- C. കെ പി അപ്പൻ
- D. ടി പി സുകുമാരൻ

125) ആശാന്ററെ ദുരവസ്ഥയെ അങ്ങാടിക്കവിത എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത്

- A. ഡോ എം ലീലാവതി
- B. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- C. എം എൻ വിജയൻ
- D. ടി പി സുകുമാരൻ

126) മലയാളത്തിലെ ആദ്യ വനിതാമാസിക

- A. കേരളീയ സുഗുണ ബോധിനി
- B. കേരള പത്രിക
- C. മിതവാദി
- D. കേരള കൗമുദി

127) കേരളീയ സുഗുണ ബോധിനി പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം

- A. 1886
- B. 1887
- C. 1889
- D. 1880

128) സ്ത്രീകൾക്ക് വേണ്ടി സ്ത്രീകൾ കൈകാര്യ കർത്തൃത്വം ഏറ്റു നടത്തിയ ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ മാസിക

- A. കവനോദയം
- B. ശാരദ
- C. കേരളദീപം
- D. പശ്ചിമതാരക

129) ശാരദ പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം

- A. 1904
- B. 1908
- C. 1910
- D. 1905

130) എഴുത്തച്ഛൻ അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ എഴുത്തുകാരി

- A. ബാലാമണിയമ്മ
- B. സുഗതകുമാരി
- C. മാധവിക്കുട്ടി
- D. ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനം

131) ഡോ എം ലീലാവതിക്ക് എഴുത്തച്ഛൻ അവാർഡ് കിട്ടിയ വർഷമേത്

- A. 1998
- B. 2008
- C. 2010
- D. 2011

132) കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ ലളിതാംബികാ അന്തർജ്ജനത്തിന്ററെ കൃതി

- A. മാണിക്യൻ
- B. ഗോസായി പറഞ്ഞ കഥ
- C. അഗ്നി സാക്ഷി
- D. മനുഷ്യപുത്രി

133) കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ സുഗതകുമാരിയുടെ കൃതി?

- A. രാത്രി മഴ
- B. കാവിലെ പാട്ട്
- C. അയൽക്കാർ
- D. വിശ്വദർശനം

134) കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് വാങ്ങിയ ബാലാമണിയമ്മയുടെ കൃതി ?

- A. അക്ഷരം
- B. താമരത്തോണി
- C. മുത്തശ്ശി
- D. വിശ്വദർശനം '

135) ഡോ. എം ലീലാവതിക്ക് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടി കൊടുത്ത കൃതി ?

- A. അടയാളങ്ങൾ
- B. കവിതാധനി
- C. മധുരം നിന്റെ ജീവിതം
- D. തട്ടകം

136) 1999-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി നേടിയ ചന്ദ്രമതിയുടെ ചെറുകഥ?

- A. താപം
- B. ജലസന്ധി
- C.)സിജാഗരുക
- D. റെയിൻ ഡിയർ

137)2000-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ ഗ്രേസിയുടെ ചെറുകഥ ?

- A. രണ്ട് സ്വപ്ന ദർശികൾ
- B. രാത്രിമൊഴി
- C. ഹിഗ്ഗിറ്റ
- D. പരസ്യ ശരീരം

138) 2009-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കെ ആർ മീരയുടെ കഥ?

- A. പുഴ
- B. ഒരിടത്ത്
- C. ശകുനം
- D. ആവേ മരിയ

139)1968-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ സുഗതകുമാരിയുടെ കവിതാസമാഹാരം ?

- A. മുത്തശ്ശി
- B. കളിയച്ഛൻ
- C. പാതിരാപ്പൂക്കൾ

D. അവൽപ്പൊതി

140) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ ലളിതാംബികാ അന്തർജനത്തിന്റെ നിരൂപണ കൃതിയേത് ?

- A. കലാദർശനം
- B. കല തന്നെ ജീവിതം
- C. സീത മുതൽ സത്യവതി വരെ
- D. കൈരളി ധനി

141) വയലാർ അവാർഡ് നേടിയ സുഗതകുമാരിയുടെ കൃതി ?

- A. അമ്പലമണി
- B. ദേവസ്വന്ദനം
- C. സാക്ഷ്യങ്ങൾ
- D. ചാരുലത

142) സരസ്വതി സമ്മാനം നേടിയ ആദ്യത്തെ മലയാളി?

- A. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- B. ബാലാമണിയമ്മ
- C. വള്ളത്തോൾ
- D. എൻ പ്രഭാകരൻ

143) 'ഭാരതമഹാലക്ഷ്മി' ആരുടെ കവിതയാണ്?

- A. സിസ്റ്റർ മേരി ബെനീത്ത
- B. സുഗതകുമാരി
- C. ബാലാമണിയമ്മ
- D. മാധവിക്കുട്ടി

144) സിസ്റ്റർ മേരി ബെനീത്ത യുടെ ആദ്യ കവിതാ സമാഹാരമേത്?

- A. കവിതാരാമം
- B. രക്തരേഖകൾ
- C. ആദർശരാമം
- D. ധനഗീത

145) സിസ്റ്റർ മേരി ബെനീത്ത എഴുതിയ മഹാകാവ്യം?

- A. മാർത്തോമ്മാ വിജയം
- B. പ്രഭാത പുഷ്പം
- C. അമ്മയും മകളും
- D. ദരൂപതി

146) സരസ്വതിയമ്മ എഴുതിയ നോവൽ?

- A. തെറ്റുതിരുത്തൽ
- B. പ്രേമഭാജനം
- C. സ്വർഗ്ഗഭാരം
- D. പ്രേമഫലം

147) സാരസ്വതിയമ്മ എഴുതിയ നാടകം?

- A. ദേവഭൃതി
- B. പ്രേമഭാജനം
- C. അമ്പിളി
- D. സ്വാർത്ഥക

148) 'പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം' ആരുടെ ലേഖനമാണ്?

- A. സരസ്വതിയമ്മ
- B. ഡോ . എം ലീലാവതി
- C. സുഗതകുമാരി
- D. മാധവിക്കുട്ടി

149) സരസ്വതിയമ്മയുടെ കൃതിയേത് ?

- A. ഞാനൊരു ഭർത്താവായിരുന്നെങ്കിൽ
- B. ചുവന്ന പൂക്കൾ
- C. പ്രേമപരീക്ഷണം
- D. പ്രഥമരാത്രി

150) 'പാപത്തറ' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

- A. സക്കറിയ
- B. സാനാ ജോസഫ്
- C. പത്മരാജൻ
- D. എൻ എസ് മാധവൻ

- 103. എ
- 104. ബി
- 105. എ
- 106. എ
- 107. എ
- 108. ഡി
- 109. എ
- 110. എ
- 111. ഡി
- 112. എ
- 113. എ
- 114. സി
- 115. എ
- 116. ബി
- 117. ബി
- 118. സി
- 119. ബി
- 120. എ
- 121. എ
- 122. ബി
- 123. ഡി
- 124. എ
- 125. എ
- 126. എ

- 127. എ
- 128. ബി
- 129. എ
- 130. എ
- 131. സി
- 132. സി
- 133. എ
- 134. സി
- 135. ബി
- 136. ഡി
- 137. എ
- 138. ഡി
- 139. സി
- 140. സി
- 141. എ
- 142. ബി
- 143. എ
- 144. എ
- 145. എ
- 146. ബി
- 147. എ
- 148. എ
- 149. എ
- 150. ബി

151. ഫെമിനിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന് സർഗ്ഗാത്മകമായ ചോദനം നൽകുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപകൊണ്ട പ്രസ്ഥാനം ഏത്

- എ) ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യം ബി) ദലിത് പ്രസ്ഥാനം
- സി) സവർണ്ണ മേധാവിത്വം ഡി) നവോത്ഥാനം

152. ഫെമിനിസം എന്ന ആശത്തിന് അടിത്തറ പാകിയ ചിന്താഗതി ഏത് ?

- എ) നവോത്ഥാനം ബി) കിഴാള ഉയിർപ്പ്
- സി) യൂറോപ്യൻ നവോത്ഥാന ചിന്തകൾ ഡി) സ്വാതന്ത്ര്യ ചിന്തകൾ

153. ഫെമിനിസം എന്ന വാക്ക് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് എവിടെ ?

- എ) 'അത്തെമ്പം' എന്ന ആനുകാലികത്തിൽ
- ബി) ഫെമിനിസ്റ്റ് ചിന്തകർ
- സി) നവോത്ഥാന ചിന്തകർ
- ഡി) പത്രമേഖലയിൽ

154. ഫെമിനിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളുടെ രൂപവൽക്കരണത്തിൽ ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത നോർവീജിയൻ നാടകകൃത്ത് ആര് ?

- എ) ഹെൻഡ്രിക് ഇബ്സൻ
- ബി) റൂസ്സോ
- സി) പ്ലേറ്റോ
- ഡി) ഫൂക്കോ

155. ഫെമിനിസ്റ്റ് ആശയങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ ദിശാബോധം നൽകിയ ഇബ്സന്റെ നാടകമേത് ?

- എ) കാട്ടുതാരാവ് ബി) സ്വപ്നവേട്ട
- സി) കറുത്തവീട് ഡി) മൂലധനം

156. സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വത്തിനു സാമൂഹിക നീതിയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള വാദങ്ങളോടെ മുന്നേറിയ സ്ത്രീവാദ പ്രവർത്തകരുടെ സിരാകേന്ദ്രങ്ങൾ എവിടെയായിരുന്നു?

- എ) ഇറാൻ ബി) ബ്രിട്ടൻ
- സി) കുവൈറ്റ് ഡി) ഇറ്റലി

157. ഒലീവ് ഫ്രെനറിന്റെ കൃതി ഏത് ?

- എ) വിമൺ ആന്റ് ലേബർ ബി) വൈ ഫെമിനിസം
- സി) എ വിൻഡിക്കേഷൻ ഓഫ് ദി റൈറ്റ്സ് ഓഫ് വിമൺ
- ഡി) എ സെക്കന്റ് സെക്സ്

158. വെർജീനിയ വുൾഫിന്റെ കൃതി ഏത് ?

- എ) എ റൂ ഓഫ് വൺസ് ഓൺ
- ബി) ഫെമിനിസം ഡിവൈസ്
- സി) സെക്കന്റ് സെക്സ്
- ഡി) ഫെമിനിസം ഡിവൈസ്

159. സിമോൺ ദിബുവുയുടെ കൃത് ഏത് ?
 എ) എ റൂ ഓഫ് വൺസ് ഓൺ
 ബി) സെക്കന്റ് സെക്സ്
 സി) വൈ ഫെമിനിസം ലീവ്സ്
 ഡി) ഫെമിനിസം ഡിവൈസ്
160. ബെറ്റി ഫൈലോൻ രചിച്ച കൃതി ?
 എ) ദി ഫെമിനൈൻ മിസ്റ്റിക്സ്
 ബി) സെക്കന്റ് സെക്സ്
 സി) എ റൂ ഓഫ് വൺസ് ഓൺ
 ഡി) ഫെമിനിസം ഡിവൈസ്
161. സ്ത്രീകളുടെ വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യം തുല്യാവകാശം എന്നിവ ഉയർത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നോട്ടുവന്ന വിചാരധാര ഏത് ?
 എ) ലിബറൽ ഫെമിനിസം
 ബി) റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസം
 സി) ഇക്കോ ഫെമിനിസം
 ഡി) കൾച്ചറൽ ഫെമിനിസം
162. ഇന്ത്യയിലെ ലിബറൽ ഫെമിനിസത്തിന്റെ ആദ്യവക്താക്കൾ ?
 എ) രാജാരാം മോഹൻ റോയി
 ബി) ഇബ്സൻ
 സി) മേരാ ബ്രദൻ
 ഡി) സിമോൺ ദി ബുവൂർ
163. ഫെമിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിലെ ഒന്നാം ഘട്ടം ആരംഭിച്ചത് എവിടെ?
 എ) ബ്രിട്ടൺ ബി) ഫ്രഞ്ച്
 സി) ഇറ്റലി ഡി) കാനഡ
164. ഫെമിനിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിലെ ഒന്നാം ഘട്ടത്തിൽ നേതൃത്വം നൽകിയ ചിന്തകർ ?
 എ) സൂസി സ്റ്റോൺ ബി) ബെറ്റി ഫ്രീഡൻ
 സി) വെർജീനിയ വുൾഫ്
 ഡി) ഷുലാമിക് ഫയർ സ്റ്റോൺ
165. ഷുലാമിക് ഫയർ സ്റ്റോണിന്റെ കൃതി ഏത് ?
 എ) ലിംഗഭേദത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകത
 ബി) സ്വന്തമായി ഒരു മുറി
 സി) വൈ ഫെമിനിസം ലീവ്സ്
 ഡി) ഫെമിനിസം ഡിവൈസ്
166. സിമോൺ ദി ബുവൂയിടെ കൃതി 'സ്ത്രീ' രണ്ടാംലിംഗം എന്നതിന് പകരം നൽകിയ പേരെന്ത് ?
 എ) സ്ത്രീ ബി) അപര
 സി) നന്മ ഡി) തൻവ

167. പുരുഷ നിർമ്മിതമായ സാഹിത്യകൃതികളിലെ ചിത്രണം എന്ത് ?
 എ) ഫാലോസെൻട്രിസം
 ബി) ഗൈനോക്രിട്ടിസിസം
 സി) പ്രത്യയശാസ്ത്രം
 ഡി) ഉടലെഴുത്ത്
168. സ്ത്രീ നിർമ്മിതങ്ങളായ സാഹിത്യ കൃതിയിലെ സ്ത്രീ ചിത്രണം ?
 എ) പ്രത്യയ ശാസ്ത്രം
 ബി) ഫാലോസെൻട്രിസം
 സി) ഗൈനോക്രിട്ടിസിസം
 ഡി) സ്ത്രീ പക്ഷം
169. എ ലിറ്ററേച്ചർ ഓഫ് ദെയർ ഓൺ എന്ന പ്രാമാണിക ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?
 എ) ജൂലാമിക് ഫയർ സ്റ്റോൺ
 ബി) സൂസിസ്റ്റോൺ
 സി) ലൂക്രീഷ്യ വോട്ട്
 ഡി) എലൈൻ ഷോ വാൾട്ടർ
170. ഏത് സൈദ്ധാന്തികരാണ് പെണ്ണെഴുത്ത് എന്ന സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ചത് ?
 എ) ഫ്രഞ്ച് ഫെമിനിസം
 ബി) അമേരിക്കൻ ഫെമിനിസം
 സി) ബ്രിട്ടൻ ഫെമിനിസം
 ഡി) അമേരിക്കൻ ഫെമിനിസംവെർജ്ജ
171. സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കേരളത്തിൽ നടന്ന ആദ്യത്തെ സംഘടിത സമരം
 എ) ചാന്നാർ കലാപം
 ബി) നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം
 സി) കയ്യൂർ സമരം
 ഡി) പാലിയം സമരം
172. ആദ്യമായി തിരുവതാംകൂറിൽ സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഒരു സ്കൂൾ ആരംഭിച്ച വർഷം ഏത് ?
 എ) 1869
 ബി) 1867
 സി) 1869
 ഡി) 1868
173. “സ്ത്രീകളെ കൂടാതെ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു ബഹുജന പ്രസ്ഥാനം സാധ്യമല്ല” എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?
 എ) റൂസ്സോ ബി) പ്ലേറ്റോ
 സി) ലെനിൻ ഡി) മാർക്സ്

174. സ്തീകൾ നേതൃത്വം കൊടുത്ത് 1946 നവംബർ മാസത്തിൽ നടന്ന സമരമേത് ?
 എ) തോലു വിറകു സമരം ബി) കയ്യൂർ സമരം
 സി) ചാന്നാർ കലാപം ഡി) പാലിയം സത്യാഗ്രഹം
175. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം രചിച്ച നാടകമേത് ?
 എ) സാവിത്രി അഥവാ വിധവാ വിവാഹം ബി) ഋതുമതി
 സി) മറയ്ക്കുടയ്ക്കുള്ളിലെ മഹാനഗരം ഡി) മറിയാമ്മ
176. രാജലക്ഷ്മിയുടെ ആദ്യ കൃതി ഏത് ?
 എ) കറകൾ ബി) മകൾ
 സി) കയ്പ് ഡി) അടിമത്തം
177. ഒരു വഴിയും കുറെ നിഴലുകളും ആരുടെ നോവൽ ?
 എ) രാജലക്ഷ്മി ബി) വിജയലക്ഷ്മി
 സി) മാധവിക്കുട്ടി ഡി) സരസ്വതി അമ്മ
178. മുന്തിരിങ്ങോട്ട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കൃതി ആരുടെത് ?
 എ) അപ്പഹന്റെ മകൾ ബി) മരക്കുടക്കുള്ളിലെ മഹാനഗരം
 സി) അടുകളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് ഡി) ഋതുമതി
179. 'കൗസല്യ' ആരുടെ കവിതയാണ്
 എ) വിജയലക്ഷ്മി ബി) സാവിത്രി രാജീവൻ
 സി) മാധവിക്കുട്ടി ഡി) സുഗതകുമാരി
180. "പോക ഞാനിന്നുള്ളിപ്പൊറ്റിയും മുഴക്കോലുമായ് - വിതളിക്കിരയായിടാ" ഈ വരികൾ ഏതു കവിതയിലേതാണ് ?
 എ) തച്ചന്റെ മകൾ ബി) കൗസല്യ
 സി) പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ ഡി) മാധവിക്കുട്ടി

ഉത്തരങ്ങൾ

- 151) എ
- 152) സി
- 153) എ
- 154) എ
- 155) എ
- 156) ബി
- 157) എ
- 158) എ
- 159) ബി
- 160) എ
- 161) എ
- 162) എ
- 163) എ
- 164) എ
- 165) എ

- 166) ബി
- 167) എ
- 168) സി
- 169) ഡി
- 170) എ
- 171) എ
- 172) ബി
- 173) സി
- 174) എ
- 175) എ
- 176) ബി
- 177) എ
- 178) എ
- 179) എ
- 180) എ