

हिन्दी गद्य साहित्य की विविध विधाएँ

1. निबंध के कितने प्रकार हैं ? (2,3,4,5)
2. वर्णनात्मक निबंध में किसका उल्लेख होता है ?(घटना का, विचार का, भावना का, आलोचना का)
3. विचारात्मक निबंध में किसका उल्लेख होता है ?(घटना का, विचारों का, भावना का, साहित्य का)
4. राजनीति विषयक निबंध किस विधा के अंतर्गत आता है? (वर्णनात्मक निबंध, विचारात्मक निबंध, भावनात्मक निबंध, साहित्यिक निबंध )
5. कल्पना का आधिक्य किस प्रकार के निबंध में आता है? (वर्णनात्मक, विचारात्मक, भावनात्मक, आलोचनात्मक)
6. ललित निबंध किस निबंध के अंतर्गत आता है ? (वर्णनात्मक, विचारात्मक, भावनात्मक, आलोचनात्मक)
7. हिंदी साहित्य में निबंध लिखने की परंपरा किस साहित्यकार से शुरू होती है ?(महावीर प्रसाद द्विवेदी, भारतेंदु, बालमुकुंद गुप्त, नगेंद्र)
8. किस साहित्यकार ने हिंदी निबंध कला को उत्कृष्टता पर पहुंचाया? (गुलाब राय, रामचंद्र शुक्ल, महावीर प्रसाद द्विवेदी, नगेंद्र)
9. किस साहित्यकार ने हिंदी निबंध को श्रेष्ठता प्रदान की ? (गुलाब राय, रामचंद्र शुक्ल, महावीर प्रसाद द्विवेदी, नगेंद्र)
10. इनमें से शुक्ल युग के निबंधकार कौन है ?(नगेंद्र, पदुमलाल पुन्नलाल बखशी, रामवृक्ष बेनीपुरी, द्विवेदी)
11. इनमें से शुक्लोत्तर युग के निबंधकार कौन है ?(गुलाब राय, शिवपूजन सहाय, रामचंद्र शुक्ल, नंददुलारे वाजपेई)
12. कहानी से मिलती जुलती साहित्यिक विधा को क्या कहा जाता है ?(निबंध, उपन्यास, रेखाचित्र, संस्मरण)
13. कम से कम शब्दों में कलात्मक ढंग से प्रस्तुत साहित्यिक रूप को क्या कहा जाता है ? (निबंध, उपन्यास, रेखाचित्र, संस्मरण)
14. मर्मस्पर्शी अंकन की साहित्यिक विधा को क्या कहा जाता है ? (निबंध, उपन्यास, रेखाचित्र, संस्मरण)
15. माटी की मूरतें किसकी रचना है? (नगेंद्र, रामवृक्ष बेनीपुरी हजारी प्रसाद द्विवेदी, नंददुलारे वाजपेई)
16. गेहूँ और गुलाब किसकी रचना है?(बनारसीदास चतुर्वेदी, रामवृक्ष बेनीपुरी, रामचंद्र शुक्ल, नंददुलारे वाजपेई)
17. अतीत के चलचित्र किसकी रचना है ?(रामवृक्ष बेनीपुरी, बनारसीदास चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, प्रकाश चंद्र गुप्ता)
18. स्मृति की रेखाएं किस विधा की रचना है? (संस्मरण, रेखाचित्र, कहानी, उपन्यास)
19. शृंखला की कड़ियां किसकी रचना है ? (रामवृक्ष बेनीपुरी, बनारसीदास चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, प्रकाश चंद्र गुप्ता)
20. शृंखला की कड़ियां किस विधा की रचना है? (संस्मरण, रेखाचित्र, कहानी, उपन्यास)

21. पुरानी स्मृतियां और नए स्केच तथा रेखाचित्र किसकी कृति है ?(रामवृक्ष बेनीपुरी, प्रकाशचंद्र गुप्ता, महादेवी वर्मा, बनारसीदास चतुर्वेदी)
22. भूले हुए चेहरे किसकी रचना है ?(कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर, रामवृक्ष बेनीपुरी, महादेवी वर्मा, नगेंद्र)
23. गेहूं और गुलाब किसकी रचना है? (रामवृक्ष बेनीपुरी,बनारसीदास चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, प्रकाश चंद्र गुप्ता)
24. स्मृति के आधार पर किसी विषय पर लिखे जानेवाले साहित्य को क्या कहा जाता है ?(संस्मरण, रेखाचित्र, निबंध, कहानी)
25. संस्मरण का दूसरा नाम क्या है? (विचारात्मक निबंध, भावनात्मक निबंध, वर्णनात्मक निबंध, साहित्यिक निबंध )
26. क्या गोरी क्या सावली किसकी रचना है? (सत्यार्थी, बेनीपुरी, नगेंद्र ,चतुर्वेदी)
27. दीपजले शंख बजे किसकी रचना है? (कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर ,रामवृक्ष बेनीपुरी बनारसीदास चतुर्वेदी, डॉ नगेंद्र )
28. हमारे अपराध किसकी रचना है ? (कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर ,रामवृक्ष बेनीपुरी बनारसीदास चतुर्वेदी, डॉ नगेंद्र )
29. संस्मरण किसकी रचना है? (कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर ,रामवृक्ष बेनीपुरी बनारसीदास चतुर्वेदी, डॉ नगेंद्र )
30. मेरी असफलताएं किसकी रचना है? (कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर ,रामवृक्ष बेनीपुरी गुलाब राय, डॉ नगेंद्र )
31. सावन समां किसकी रचना है ? (राधिका रमण सिंह,रामवृक्ष बेनीपुरी बनारसीदास चतुर्वेदी, डॉ नगेंद्र )
32. सूरदास किसकी रचना है ? (राधिका रमण सिंह,रामवृक्ष बेनीपुरी बनारसीदास चतुर्वेदी, डॉ नगेंद्र )
33. लोक देवता नेहरू किसकी रचना है ? (राधिका रमण सिंह,रामवृक्ष बेनीपुरी दिनकर, डॉ नगेंद्र )
34. संस्मरणों के सुमन किसकी रचना है ? (राधिका रमण सिंह,रामवृक्ष बेनीपुरी रामकुमार वर्मा, डॉ नगेंद्र )
35. जंजीरें और दीवारें किसकी रचना है ?(रामवृक्ष बेनीपुरी, अमृता प्रीतम, विष्णु प्रभाकर,हरिवंशराय बच्चन)
36. कुछ मैं कुछ वे किसकी रचना है? (रामवृक्ष बेनीपुरी, अमृता प्रीतम, विष्णु प्रभाकर,हरिवंशराय बच्चन)
37. अतीत की परछाइयां किसकी रचना है ? (रामवृक्ष बेनीपुरी, अमृता प्रीतम, विष्णु प्रभाकर,हरिवंशराय बच्चन)
38. जाने अनजाने किसकी रचना है? (रामवृक्ष बेनीपुरी, अमृता प्रीतम, विष्णु प्रभाकर,हरिवंशराय बच्चन)
39. कुछ शब्द कुछ रेखाएं किसकी रचना है ? (रामवृक्ष बेनीपुरी, अमृता प्रीतम, विष्णु प्रभाकर,हरिवंशराय बच्चन)
40. नए-नए झरोखे किसकी रचना है ?हरिवंशराय बच्चन, अमृता प्रीतम, विष्णु प्रभाकर,महादेवी वर्मा )
41. किस निबंध की भाषा काव्यात्मक होती है? (वर्णनात्मक, विचारात्मक, भावनात्मक, आलोचनात्मक)
42. सामाजिक विषय किस निबंध के अंतर्गत आते हैं?(वर्णनात्मक, विचारात्मक, भावनात्मक, आलोचनात्मक)
43. लौट आओ धार किसकी रचना है? (दूधनाथ सिंह, राजेंद्र यादव, ममता कालिया, अमरकांत )
44. वे देवता नहीं है किसकी रचना है ? (दूधनाथ सिंह, राजेंद्र यादव, ममता कालिया, अमरकांत )
45. कितने शहरों में कितनी बार किसकी रचना है ? (दूधनाथ सिंह, राजेंद्र यादव, ममता कालिया, अमरकांत )
46. कुछ यादें कुछ बातें किसकी रचना है ? (दूधनाथ सिंह, राजेंद्र यादव, ममता कालिया, अमरकांत )
47. किसी महत्वपूर्ण व्यक्ति के जीवन का संपूर्ण विवरण जिसे क्रमबद्ध रूप में दिया जाता है, साहित्य की भाषा में क्या कहा जाता है? (आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र)

48. साहित्य की कौनसी विधा में न कल्पना है न इतिहास है? (आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र)
49. कलम का सिपाही किसकी जीवनी है? (प्रेमचंद, प्रभाकर, शरतचंद्र चट्टोपाध्याय, निराला)
50. कलम का सिपाही का रचनाकार कौन है ?(अमृतराय, निराला, प्रेमचंद,शरतचंद्र चट्टोपाध्याय)
51. आवारा मसीहा किसकी जीवनी है? (अमृतराय, निराला, प्रेमचंद,शरतचंद्र चट्टोपाध्याय)
52. महाप्राण निराला की जीवनी किसने लिखी है ? (गंगाप्रसाद पांडे, विष्णु प्रभाकर, निराला, प्रेमचंद)
53. रामवृक्ष बेनीपुरी ने किसकी आत्मकथा लिखी? (प्रेमचंद, जयप्रकाश नारायण, निराला, तुलसीदास )
54. जयप्रकाश नारायण की जीवनी किसने लिखी ? (गंगाप्रसाद पांडे, विष्णु प्रभाकर, निराला, रामवृक्ष बेनीपुरी)
55. स्तालिन की जीवनी किसने लिखी ? (गंगाप्रसाद पांडे, विष्णु प्रभाकर, निराला, राहुल सांकृत्यायन)
56. कार्ल मार्क्स की जीवनी किसने लिखी ? (गंगाप्रसाद पांडे, विष्णु प्रभाकर, निराला, राहुल सांकृत्यायन)
57. लेनिन की जीवनी किसने लिखी ? (गंगाप्रसाद पांडे, विष्णु प्रभाकर, निराला, राहुल सांकृत्यायन)
58. माउत्से तुंग की जीवनी किसने लिखी ? (गंगाप्रसाद पांडे, विष्णु प्रभाकर, निराला, राहुल सांकृत्यायन)
59. अज्ञेय की जीवनी का नाम क्या है? (शिखर से सागर तक, जयप्रकाश नारायण ,स्तालिन ,महाप्राण)
60. अज्ञेय की जीवनी किसने लिखी ?(राजकमल राई, विष्णु प्रभाकर, प्रेमचंद, शरतचंद्र चट्टोपाध्याय)
61. रघुवीर सहाय की जीवनी किसने लिखी? (निराला, प्रेमचंद, विष्णु प्रभाकर, विष्णु नागर )
62. कोलाज किसकी जीवनी है? (विष्णु प्रभाकर, अशोक वाजपेई, प्रेमचंद, निराला)
63. अशोक वाजपेई की जीवनी किसने लिखी? (पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी, विष्णु नागर, विष्णु प्रभाकर)
64. autobiography को हिंदी में क्या कहा जाता है? (जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र)
65. हिंदी की प्रथम आत्मकथा का नाम क्या है ?(अर्द्ध कथा, पूरी कथा, निज वृतांत, राम कहानी)
66. अर्द्ध कथा किसकी रचना है? (बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु,अंबिकादत्त व्यास )
67. एक कहानी कुछ आप बीती कुछ जग बीती किसकी आत्मकथा है ? (भारतेंदु, बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन,अंबिकादत्त व्यास )
68. राम कहानी किसकी आत्मकथा है? ( बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु,सुधाकर द्विवेदी )
69. निजवृतांत किसकी आत्मकथा है? (अंबिकादत्त व्यास, बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु )
70. मुझमें देव जीवन का विकास किसकी आत्मकथा है ?( बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु सत्यानंद अग्निहोत्री )
71. हिंदी के आत्मकथात्मक साहित्य के विकास में किस पत्रिका ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई ?(आलोचना, हंस ,वागर्थ, दिनमान)
72. मेरी आत्मकहानी किसकी आत्मकथा है ?(श्यामसुंदर दास, बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु)
73. मेरी असफलताएं किसकी आत्मकथा है ?(बाबू गुलाब राय , बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु)
74. मेरी जीवन यात्रा किसकी आत्मकथा है? (बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु,राहुल सांकृत्यायन)
75. मेरा जीवन प्रवाह किसकी आत्मकथा है?(वियोगी हरि, बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु)
76. सिंहावलोकन किसकी आत्मकथा है ? (बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु, यशपाल )
77. परिव्राजक की प्रजा किसकी आत्मकथा है ?(शांतिप्रिय द्विवेदी , बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु )

78. चांद सूरज के वीरान किसकी आत्मकथा है ?(देवेंद्र सत्यार्थी, बनारसीदास चतुर्वेदी,बनारसीदास जैन, भारतेंदु)
79. क्या भूलूं क्या याद करूं किसकी आत्मकथा है? (हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी, विष्णु नागर)
80. नीड़ का निर्माण फिर किसकी आत्मकथा है ? (हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी, विष्णु नागर)
81. बसेरे से दूर किसकी आत्मकथा है ? (हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी, विष्णु नागर)
82. दशद्वार से सोपान तक किसकी आत्मकथा है ? (हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी, विष्णु नागर)
83. हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा कितने भागों में विभाजित की गई है? (दो ,तीन, चार, पांच )
84. अपनी कहानी किसकी आत्मकथा है? (वृंदावन लाल वर्मा, हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी)
85. यौवन के द्वार पर किसकी आत्मकथा है? (देवराज उपाध्याय, हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी)
86. मेरा जीवन किसकी आत्मकथा है? (शिवपूजन सहाय,हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रामवृक्ष बेनीपुरी)
87. दस्तक जिंदगी की किसकी आत्मकथा है ?(प्रतिभा अग्रवाल , शिवपूजन सहाय,हरिवंशराय बच्चन, पुरुषोत्तम अग्रवाल )
88. आज के अतीत किसकी आत्मकथा है? (भीष्म साहनी, प्रतिभा अग्रवाल , शिवपूजन सहाय,हरिवंशराय बच्चन)
89. जूठन किसकी आत्मकथा है? (प्रतिभा अग्रवाल, शिवपूजन सहाय,पुरुषोत्तम अग्रवाल,ओमप्रकाशवाल्मीकि)
90. अपने अपने पिंजरे किसकी आत्मकथा है? (मोहनदास नैमिशराय, हरिवंशराय बच्चन, भीष्म साहनी, प्रतिभा अग्रवाल)
91. दोहरा अभिशाप किसकी आत्मकथा है? (कौशल्या बाई संत्री, भीष्म साहनी, प्रतिभा अग्रवाल, प्रेमचंद)
92. हिंदी साहित्य में यात्रा साहित्य का आरंभ किस रचनाकार ने किया था?  
(अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेंदु हरिश्चंद्र, लल्लू लाल)
93. हरिद्वार किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेंदु हरिश्चंद्र, लल्लू लाल)
94. लखनऊ किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेंदु हरिश्चंद्र, लल्लू लाल)
95. वैद्यनाथ की यात्रा किसकी रचना है ?(भारतेंदु, अंबिकादत्त व्यास, देवीप्रसाद खत्री, कन्हैयालाल मिश्र)
96. रामेश्वर यात्रा किसकी रचना है? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेंदु हरिश्चंद्र, देवीप्रसाद खत्री )
97. हमारी जापान यात्रा किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, देवीप्रसाद खत्री, भारतेंदु हरिश्चंद्र, कन्हैयालाल मिश्र)
98. मेरी पूर्व दिग्गयात्रा किसकी रचना है ?( दामोदरदास शास्त्री,अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेंदु हरिश्चंद्र)

99. मेरी तिब्बत यात्रा किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राहुल सांकृत्यायन)
100. मेरी लद्दाख यात्रा किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राहुल सांकृत्यायन)
101. किन्नर देशों में किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राहुल सांकृत्यायन)
102. रूस में पच्चीस मास किसकी रचना है ? (अंबिकादत्त व्यास, रामचंद्र शुक्ल, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राहुल सांकृत्यायन)
103. मेरी यूरोप यात्रा किसकी रचना है ? (फणीश्वरनाथ रेणु, मोहनराकेश, राहुल सांकृत्यायन, दामोदर दास शास्त्री)
104. अरे यायावर रहेगा याद किसकी रचना है? (अंबिकादत्त व्यास, अज्ञेय, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राहुल सांकृत्यायन)
105. एक बूंद सहसा उछली किसकी रचना है? (राहुल सांकृत्यायन, रामचंद्र शाह, देवेंद्र सत्यार्थी, अज्ञेय)
106. पैरों में पंख बांधकर किसकी रचना है? (रामवृक्ष बेनीपुरी, राहुल सांकृत्यायन, रमेशचंद्र शाह, अज्ञेय)
107. लोहे की दीवार किसकी रचना है ? (यशपाल, अंबिकादत्त व्यास, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, राहुल सांकृत्यायन)
108. गोरी नजरों में हमें किसकी रचना है? (प्रभाकर मचवे, यशपाल, अंबिकादत्त व्यास, भारतेन्दु हरिश्चंद्र)
109. आखिरी चट्टान तक किसकी रचना है? (मोहन राकेश, यशपाल, अंबिकादत्त व्यास, भारतेन्दु हरिश्चंद्र)
110. चीड़ों पर चांदनी किसकी रचना है ? (यशपाल, अंबिकादत्त व्यास, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, निर्मल वर्मा )
111. सफरनामा पाकिस्तान किसकी रचना है ? (यशपाल, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, देवेंद्र सत्यार्थी, अंबिकादत्त व्यास)
112. अपोलो का रथ किसकी रचना है ? (श्रीकांत वर्मा, अंबिकादत्त व्यास, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, निर्मल वर्मा)
113. एक लंबी छांह किसकी रचना है ? (भारतेन्दु हरिश्चंद्र, निर्मल वर्मा, श्रीकांत वर्मा, रमेशचंद्र शाह )
114. एक बार आयोवा किसकी रचना है ? (श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश, यशपाल)
115. चलते तो अच्छा था किसकी रचना है ? (श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश, असगर वजाहत)
116. यात्रा का आनंद किसकी रचना है? (काका कालेलकर, श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश)
117. ऋणजल धनजल किसकी रचना है ? (फणीश्वरनाथ रेणु, श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश)
118. स्पीति में बारिश किसकी रचना है ? (श्रीकांत वर्मा, कृष्णनाथ, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश)
119. यूरोप के स्केच किसकी रचना है ? (रामकुमार वर्मा, श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश)
120. बुद्ध का कमंडल लद्दाख किसकी रचना है? (श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, मोहन राकेश, कृष्णा सोबती )
121. तीरे तीरे नर्मदा किसकी रचना है ? (श्रीकांत वर्मा, मंगलेश डबराल, अमृतलाल बेगड, मोहन राकेश)

122. आलोचना का शाब्दिक अर्थ क्या है ?(देखना ,सुनना, सोचना ,व्याख्या )
123. अंग्रेजी के क्रिटिसिज्म शब्द का समानार्थी हिंदी रूपांतर क्या है ? (टीका, व्याख्या, आलोचना, निरूपण)
124. रामचंद्र शुक्ल का जन्म किस साल हुआ था? (1884,1883,1882,1881 )
125. रामचंद्र शुक्ल जी के पिताजी का नाम क्या था ?(चंद्रबली शुक्ल, राजबली शुक्ल, गणेशबली शुक्ल,रामबली शुक्ल)
126. रामचंद्र शुक्ल सहायक संपादक के रूप में किस पत्रिका के लिए काम करते थे ? (आनंद कादंबिनी, हंस, वागर्थ, दिनमान )
127. हिंदी शब्दसागर के सहायक संपादक कौन थे? (रामचंद्र शुक्ल, श्यामसुंदर दास, डॉ नगेंद्र ,राम कुमार वर्मा )
128. काव्य में रहस्यवाद किसकी रचना है? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
129. रस मीमांसा किसकी रचना है ? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
130. काव्य में अभिव्यंजनावाद किसकी रचना है? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
131. सूर ग्रंथावली किसकी रचना है ? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
132. तुलसी ग्रंथावली किसकी रचना है ? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
133. जायसी ग्रंथावली किसकी रचना है ? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
134. चिंतामणि किसकी रचना है ? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
135. उत्साह किस पुस्तक से लिया गया निबंध है ? (रस मीमांसा, सूर ग्रंथावली, चिंतामणि, तुलसी ग्रंथावली )
136. चिंतामणि के रचयिता कौन हैं? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
137. बांग्ला से शुक्लजी द्वारा अनूदित उपन्यास का नाम क्या है ?(विश्व प्रपंच, शशांक, आदर्श जीवन, कल्पना का आनंद)
138. अंग्रेजी से शुक्लजी द्वारा अनूदित कृति कौन सी है? (विश्व प्रपंच, शशांक, चिंतामणि, सूर ग्रंथावली)
139. कल्पना का आनंद किसकी रचना है ? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
140. मेगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन किसकी रचना है? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
141. नागरी प्रचारिणी पत्रिका के संपादक कौन थे? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
142. भ्रमरगीत सार किसकी रचना है? (श्यामसुंदर दास, रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, रामकुमार वर्मा)
143. आधुनिक मीरा के नाम से प्रसिद्ध साहित्यकार कौन हैं ?(रामचंद्र शुक्ल, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
144. महादेवी वर्मा को किस साहित्यकार ने हिंदी की विशाल मंदिर की सरस्वती कहा? (प्रसाद, पंत, निराला, अज्ञेय)

145. दीपशिखा किसकी रचना है? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
146. निहार किसकी रचना है? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
147. नीरजा किसकी रचना है ? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
148. रश्मि किसकी रचना है ? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
149. सांध्य गीत किसकी रचना है? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
150. स्मृति की रेखाएं किसकी रचना है ? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
151. मेरा परिवार किसकी रचना है ? (रामचंद्र शुक्ला, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान)
152. महादेवी वर्मा को किस कृति के लिए जानपीठ पुरस्कार मिला? (दीपशिखा, स्मृति की रेखाएं, अतीत के चलचित्र, यामा)
153. गिल्लू किस विधा की रचना है? (संस्करण ,निबंध, रेखाचित्र, यात्रा साहित्य)
154. महादेवी वर्मा ने गिलहरी को क्या नाम दिया ? (बिल्लू,गिल्लू,शिल्लू,दिल्लू )
155. देवेंद्र सत्यार्थी का असली नाम क्या है? (देवेंद्र बत्ता, देवशंकर बत्ता, देवकृष्ण बत्ता, देवराजेंद्र बत्ता)
156. वल्लतोल किस विधा की रचना है ?(संस्मरण, रेखाचित्र, निबंध, कहानी)
157. वल्लतोल किस पुस्तक से उद्धृत है ?(यादों के काफिले, रथ के पहिए, कठपुतली, कथा कहो)
158. रथ के पहिए किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
159. कठपुतली किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
160. दूध गाछ किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
161. कथा कहो किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
162. क्या गोरी क्या सांवली किसकी रचना है? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
163. रेखाएं बोल उठी किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
164. रेखाएं बोल उठी किस प्रकार की रचना है ? (संस्करण ,निबंध, रेखाचित्र, यात्रा साहित्य)
165. नीलयक्षिणी किस प्रकार की रचना है ? (संस्करण ,निबंध, आत्मकथा, यात्रा साहित्य)
166. नीलयक्षिणी के रचनाकार कौन है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, देवेन्द्र सत्यार्थी, नरेंद्र कोहली)
167. वल्लतोल का असली नाम क्या है ?(नारायण मेनन, कृष्ण मेनन, राम मेनन,शंकर मेनन)
168. प्रेमचंद का पूरा नाम क्या है? (गुलाबराय श्रीवास्तव, धनपतराय श्रीवास्तव, नवाबराय श्रीवास्तव, गणपतराय श्रीवास्तव)
169. उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है ?(जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद,सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
170. प्रेमचंद को उपन्यास सम्राट की उपाधि किसने दी? (रामचंद्र शुक्ल, डॉ नगेंद्र, श्यामसुंदर दास, शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय)

171. प्रेमचंद को प्रेमचंद के नाम से एक ही नहीं की सलाह किसने दी ? (मुंशी दयालनारायण निगम, मुंशी रामनारायण निगम, मुंशी कृष्ण नारायण निगम, मुंशी हरिनारायण निगम )
172. प्रेमचंद के अपूर्ण उपन्यास का नाम क्या है ?(गोदान, सेवासदन, मंगलसूत्र, निर्मला)
173. प्रेमचंद का अंतिम उपन्यास मंगलसूत्र किसने पूरा किया? (श्रीपत राय, अमृत राय, गोपाल राय, नवाब राय)
174. गोदान किसकी रचना है ? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
175. गबन किसकी रचना है ? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
176. प्रेमाश्रम किसकी रचना है? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
177. सेवा सदन किसकी रचना है? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
178. निर्मला किसकी रचना है ? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
179. कायाकल्प किसकी रचना है ? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
180. रंगभूमि किसकी रचना है? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
181. कर्मभूमि किसकी रचना है ? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
182. वरदान किसकी रचना है? (प्रसाद, निराला, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा )
183. सोजे वतन किसकी रचना है? (जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
184. मानसरोवर किसकी रचना है? (जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
185. मानसरोवर किस विधा की रचना है? (उपन्यास, निबंध, कहानी, संस्करण)
186. कर्बला किसकी रचना है?(जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
187. कर्बला किस विधा की रचना है? (कहानी, उपन्यास, काव्य, नाटक)
188. वरदान किसकी रचना है ? जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
189. वरदान किस विधा की रचना है? (कहानी, उपन्यास, काव्य, नाटक)
190. कुते की कहानी किसकी रचना है ? (जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
191. रामकथा किसकी रचना है ? (जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
192. कुते की कहानी किस विधा का साहित्य है? (कहानी, उपन्यास, बाल साहित्य, नाटक)
193. औसत कथा किसकी रचना है? (जयशंकर प्रसाद, प्रेमचंद, सुमित्रानंदन पंत, मैथिलीशरण गुप्त)
194. प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका .....(जागरण, नवभारत, हरिजन, वागर्थ)
195. एक किशोरी की डायरी किसकी रचना है ?(अनप्रेक, महादेवी वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान, अनामिका)
196. आयोग किसकी रचना है ?(नरेंद्र कोहली, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, पवन करण)
197. महासमर किसकी रचना है? (नरेंद्र कोहली, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, पवन करण)
198. देश के हित में किसकी रचना है ? (नरेंद्र कोहली, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, पवन करण)
199. हम सबका घर किसकी रचना है? (नरेंद्र कोहली, प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, पवन करण)
200. स्वामी दयानंद किसकी रचना है ? (प्रेमचंद, मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
201. अंधेरे बंद कमरे किसकी रचना है ? (प्रेमचंद, मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
202. न आनेवाला कल किसकी रचना है? (प्रेमचंद, मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)

203. आधे अधूरे किसकी रचना है ? (प्रेमचंद ,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
204. लहरों के राजहंस किसकी रचना है ? (प्रेमचंद ,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
205. आषाढ़ का एक दिन किसकी रचना है ? (प्रेमचंद ,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
206. हिंदी में आधुनिकता का उदय किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
207. उपन्यास और लोकतंत्र किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
208. हिंदी कविता का अतीत और वर्तमान किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
209. आलोचना में सहमति असहमति किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे, मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
210. भारतीय समाज में प्रतिरोध की परंपरा किसकी रचना है ? (मैनेजर पांडे,मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)
211. संवाद और परिसंवाद किसकी रचना है ?(मैनेजर पांडे, मोहन राकेश, रामचंद्र शुक्ल, नरेंद्र कोहली)

**NB : Correct Answer is underlined in the given options.**