

**CBCS private Registration 2017**  
**V Semester BA Hindi Course Code HN5CRT06**  
**Development of Modern Hindi Literature**  
**MCQ**

(1) आधुनिक काल की समय सीमा कब से कब तक मानी गई है ?

(a) 1850 ई. से आजतक (b) 1900 ई.से आजतक (c) 1920 ई. से आजतक (d) 1700 ई. से आजतक  
उत्तर : 1850 ई. से आज तक

(2) हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन सा माना जाता है ?

(a) प्रेमा (b) त्यापत्र (c) गोदान (d)परीक्षा गुरु  
उत्तर : परीक्षा गुरु

(3) 'भाग्यवती' नामक उपन्यास के रचयिता कौन है ?

(a) ईश्वरदास (b) जैनेंद्र (c) श्रद्धाराम फिल्लौरा (d) राजेन्द्रबाला  
उत्तर : श्रद्धाराम फिल्लौरी

(4) 'सितारे हिन्द' किस लेखक का उपन्यास है ?

(a) राजा शिवप्रसाद (b) राजा लक्ष्मणसिंह (c) हरिश्चंद्र (d) प्रेमचंद  
उत्तर : राजा शिवप्रसाद

(5) फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस वर्ष हुई ?

(a) 1900 ई. (b) 1800 ई. (c) 1850 ई. (d) 1887 ई.  
उत्तर : 1800 ई.

(6) 'उदंत मार्तण्ड' समाचार पत्र के संपादक कौन थे ?

(a) राजा राम मोहन राय (b) राजा लक्ष्मण सिंह (c) अज्ञेय (d) पं.जुगल किशोर  
उत्तर : पं.जुगल किशोर

(7) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का पहला मौलिक नाटक कौन सा है?

(a) वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति (b) प्रेमयोगिनी (c) भारत-दुर्दशा (d) नीलदेवी  
उत्तर : वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

(8) भारतेन्दु के कुल नाटकों की संख्या कितनी है ?

(a) बीस (b) सत्तरह (c) पंद्रह (d) दस

उत्तर : सत्तरह

(9) भारतेन्दु युग को 'पुनर्जागरण काल' किसने कहा ?

(a) नन्ददुलारे वाजपेयी (b) आचार्य शुक्ल (c) डॉ.नगेन्द्र (d) डॉ. महेन्द्र कुमार

उत्तर : डॉ.नगेन्द्र

(10) 'ब्रह्म समाज' की स्थापना किसने की ?

(a) विवेकानंद (b) दयानंद सरस्वती (c) राजाराम मोहन राय (d) केशवचंद्र

उत्तर : राजाराम मोहन राय

(11) 'आर्य समाज' की स्थापना दयानंद सरस्वती जी ने किस वर्ष की ?

(a) 1900 ई. (b) 1867 ई. (c) 1850 ई. (d) 1902 ई.

उत्तर : सन् 1867 ई.

(12) 'मन की लहर' किसकी काव्य रचना है?

(a) अयोध्याप्रसाद खत्री (b) सदल मिश्र (c) प्रतापनारायण मिश्र (d) रामचंद्र शुक्ल

उत्तर : प्रतापनारायण मिश्र

(13) आधुनिक काल को गद्यकाल की संज्ञा किसने दी?

(a) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (b) जैनेंद्र (c) रामचंद्र शुक्ल (d) नगेन्द्र

उत्तर : रामचन्द्र शुक्ल

(14) 'नहुष' नाटक के नाटककार कौन हैं ?

(a) भारतेन्दु (b) गोपालचंद्र गिरिधरदास (c) मधुसूदन दत्त (d) मैथिलीशरण

उत्तर : गौपालचंद्र गिरिधरदास

(15) निम्न में से कौन भारतेन्दु मंडल में नहीं थे ?

- (a)लीला श्रीनिवास दास (b)प्रतापनारायण मिश्र (c)राधाकृष्ण शर्मा  
(d) राधाचरण गोस्वामी

उत्तर : राधाकृष्ण शर्मा

(16) ब्राह्मण पत्रिका के संपादक कौन थे?

- (a) बालकृष्ण भट्ट (b) प्रेमघन (c) प्रतापनारायण मिश्र (d) भारतेन्दु

उत्तर : प्रतापनारायण मिश्र

(17) भारतेन्दुजी का प्रथम अनूदित नाटक कौन-सा है ?

- (a) सत्यहरिश्चन्द्र (b) मुद्राराक्षस (c) विद्यासुंदर (d) नीलदेवी

उत्तर : विद्यासुन्दर

(18) 'कुछ आपबीती खुछ जगबीती' किसकी कहानी है ?

- (a) बालकृष्ण भट्ट (b) अंबिकादत्त व्यास (c) भारतेन्दु (d) प्रेमघन

उत्तर : भारतेन्दु

(19) प्रसिद्ध 'चंद्रकांता' उपन्यास का रचनाकार कौन है ?

- (a) गोपालराम गहमरी (b) प्रेमघन (c) देवकीनंदन खत्री (d) भारतेन्दु

उत्तर : देवकीनंदन खत्री

(20) 'सौ अजान एक सुजान' उपन्यास के लेखक कौन है ?

- (a) भारतेन्दु (b) बालकृष्ण भट्ट (c) रामेश्वर त्रिपाठी (d) मैथिलीशरण गुप्त

उत्तर : बालकृष्ण भट्ट

(21) आधुनिक काल को 'नवीनकाल' नाम किसने दिया ?

- (a) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (b) आचार्य शुक्ल (c) बाबू गुलाबराय (d) डॉ. नगेन्द्र

उत्तर : बाबू गुलाबराय

(22) भारतेन्दु युग को 'पुनर्जागरण काल' तथा द्विवेदी युग को 'जागरण सुधार काल' किसने कहा?

- (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) डॉ. नगेन्द्र (c) रामविलास शर्मा (d) रामकुमार वर्मा

उत्तर : डॉ.नगेन्द्र

(23) 'अंधेरे नगरी' किसकी रचना है ?

(a) प्रेमचंद (b) भारतेन्दु (c) निराला (d) अज्ञेय

उत्तर : भारतेन्दु

(24) 'कवि और कविता' किसका निबंध है ?

(a) रामचन्द्र शुक्ल (b) हज़ारीप्रसाद देविवेदी (c) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(d) डॉ.नगेन्द्र

उत्तर : महावीर प्रसाद द्विवेदी

(25) किस कवि को राष्ट्र कवि की उपाधि दी गई ?

(a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) भारतेन्दु (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) श्रीधर पाठक

उत्तर : मैथिलीशरण गुप्त

(26) मैथिलीशरण गुप्त की प्रथम पुस्तक कौन सी थी ?

(a) रंग में भंग (b) भारत-भारती (c) पंचवटी (d) साकेत

उत्तर : रंग में भंग

(27) गुप्त जी को किस रचना पर राष्ट्रकवि की उपाधि मिली ?

(a) पंचवटी (b) जय भारत (c) प्लासी का युद्ध (d) भारत भारती

उत्तर : भारत-भारती

(28) खड़ीबोली हिन्दी का पहला महाकाव्य कौन सा है ?

(a) प्रियप्रवास (b) भारत-भारती (c) काव्य मंजूषा (d) स्वदेशी कुण्डल

उत्तर : प्रियप्रवास

(29) 'प्रियप्रवास' में किसकी कथा है ?

(a) राम (b) शिव (c) कृष्ण (d) विष्णु

उत्तर : कृष्ण

(30) 'कुमारसंभवसार' किसकी रचना है ?

(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी (c) हरिऔध (d) रामचंद्र शुक्ल

उत्तर : महावीर प्रसाद द्विवेदी

(31) उमर खैयाम की रुबाइयाँ के रचनाकार कौन हैं ?

(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) बालमुकुन्द गुप्त (c) रामनरेश त्रिपाठी (d) श्रीधर पाठक

उत्तर : मैथिलीशरण गुप्त

(32) पंचवटी किसका प्रबन्ध काव्य है ?

(a) तुलसीदास (b) निराला (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) रामनरेश त्रिपाठी

उत्तर : मैथिलीशरण गुप्त

(33) 'कानन-कुसुम' काव्य रचना किसकी रचना है ?

(a) मुकुटधर पाण्डेय (b) रामनरेश त्रिपाठी (c) हरिऔध (d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

उत्तर : मुकुटधर पाण्डेय

(34) 'भाग्यवती' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं ?

(a) किशोरीलाल गोस्वामी (b) श्रद्धाराम फिल्लौरी (c) प्रेमचंद (d) बृजनंदन सहाय

उत्तर : श्रद्धाराम फिल्लौरी

(35) प्रेमचन्द का प्रथम उपन्यास कौन है ?

(a) सेवासदन (b) प्रेमा (c) रूठी रानी (d) निर्मला

उत्तर : प्रेमा

(36) 'प्रियप्रवास' में कृष्ण के किस रूप को उभारा गया है ?

(a) लोकरक्षक (b) नटराज (c) प्रेमी (d) वात्सल्य

उत्तर : लोकरक्षक

(37) 'शिवशंभू का चिट्ठा' किसकी गद्य रचना है ?

(a) बालमुकुन्द गुप्त (b) विजयानंद दूबे (c) सरदार पूर्णसिंह (d) आचार्य शुक्ल

उत्तर : बालमुकुन्द गुप्त

(38) 'चिंतामणि' किसका निबंध संग्रह है ?

(a)श्यामसुन्दर दास(b)पद्मसिंह शर्मा(c)जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी(d)रामचन्द्र शुक्ल

उत्तर : रामचन्द्र शुक्ल

(39) हिन्दी की पहली आत्मकथा कौन सी मानी जाती है?

(a) आपबीती (b) अर्द्धकथा (c) आत्मचरित (d) कल्याण मार्ग का पथिक

उत्तर : अर्द्धकथा (बनारसीदास जैन)

(40) छायावाद को 'छायावाद' नाम किसने दिया ?

(a) जयशंकर प्रसाद (b) मुकुटधर पाण्डेय (c) महादेवी वर्मा (d) पंत

उत्तर : मुकुटधर पाण्डेय

(41) एक भारतीय आत्मा किस कवि का उपनाम है ?

(a) सुभद्राकुमारी चौहान (b) माखनलाल चतुर्वेदी (c) उदयशंकर भट्ट (d) दिनकर

उत्तर : माखनलाल चतुर्वेदी

(42) छायावाद का पहला काव्य कौन-सा है?

(a) कामायनी (b) तुलसीदास (c) पंचवटी (d) झरना

उत्तर : झरना

(43) 'जयद्रथवध' के रचनाकार कौन है?

(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) जयशंकर प्रसाद (c) रामधारीसिंह दिनकर (d) पंत

उत्तर : मैथिलीशरण गुप्त

(44) 'महाराणा का महत्व' किसकी काव्य रचना है?

(a) दिनकर (b) जयशंकर प्रसाद (c) निराला (d) उदयशंकर भट्ट

उत्तर : जयशंकर प्रसाद

(45) 'कला और बूढ़ा चाँद' पंत जी की किस विधा की रचना है ?

(a) काव्य (b) निबंध (c) उपन्यास (d) समीक्षा

उत्तर : काव्य

(46) छायावाद की प्रथम कृति कौन सी मानी जाती है ?

(a) झरना (b) जूही की कली (c) पल्लव (d) गीतिका

उत्तर : झरना

(47) प्रेमचन्द का अधूरा उपन्यास कौन सा है ?

(a) गोदान (b) मंगलसूत्र (c) प्रेमाश्रम (d) गबन

उत्तर : मंगलसूत्र

(48) महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस काव्य- संग्रह पर मिला?

(a) नीरजा (b) नीहार (c) यामा (d) सांध्यगीत

उत्तर : यामा

(49) निम्न में से कौन-सा नाटक प्रसाद का नहीं है ?

(a) चंद्रगुप्त (b) स्कंदगुप्त (c) पाताल विजय (d) राज्यश्री

उत्तर : पाताल विजय

(50) प्रेमचन्द का सबसे प्रसिद्ध और उपन्यास कौन सा है ?

(a) गबन (b) रंगभूमि (c) गोदान (d) कर्मभूमि

उत्तर : गोदान

(51) बच्चन की 'मधुशाला' किस विधा की रचना है?

(a) काव्य (b) कहानी (c) नाटक (d) उपन्यास

उत्तर : काव्य

(52) 'चिंतामणि' किसके निबंधों का संग्रह है ?

(a) प.रामचन्द्र शुक्ल (b) माखनलाल चतुर्वेदी (c) गुलाबराय (d) अज्ञेय

उत्तर : पं.रामचन्द्र शुक्ल

(53) डॉ.नगेन्द्र ने किस युग को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह कहा' ?

(a) भारतेन्दु युग (b) द्विवेदी युग (c) छायावाद (d) रीतिकाल

उत्तर : छायावाद

(54) प्रगतिवाद की अनुमानित समय सीमा क्या है ?

(a) 1920-1936 ई. (b) 1918-36 ई. (c) 1936-42 ई. (d) 1940-50 ई.

उत्तर : 1936-42 ई.

(55) 'नहुष' किसकी रचना है ?

(a) पंत (b) मैथिलीशरण गुप्त (c) सियाराम शरण गुप्त (d) यशपाल

उत्तर : मैथिलीशरण गुप्त

(56) 'कुकुरमुत्ता' किसकी रचना है?

(a) उग्र (b) निराला (c) बच्चन (d) नरेन्द्र शर्मा

उत्तर : निराला

(57) 'निशा निमंत्रण' किसकी रचना है ?

(a) भगवतीचरण वर्मा (b) नरेन्द्र शर्मा (c) अज्ञेय (d) बच्चन

उत्तर : बच्चन

(58) 'नागार्जुन' का वास्तविक नाम क्या है?

(a) प्रतापनारायण (b) वैद्यनाथ मिश्र (c) उग्र (d) मैथिल

उत्तर : वैद्यनाथ मिश्र

(59) नागार्जुन मैथिली में किस नाम से लिखते थे?

(a) यात्री (b) रसा (c) भारतेन्दु (d) अशक

उत्तर : यात्री

(60) तारसप्तक के संपादक व आयोजक कौन थे ?

(a) दिनकर (b) नागार्जुन (c) बच्चन (d) अज्ञेय

उत्तर : अज्ञेय

(61) 'तारसप्तक' किस वर्ष प्रकाशित हुआ ?

(a) 1943 ई. (b) 1951 ई. (c) 1959 ई. (d) 1960 ई.

उत्तर : ई.

(62) 'द्वितीय सप्तक' किस वर्ष प्रकाशित हुआ?



(a) 1959 ई. (b) 1951 ई. (c) 1970 ई. (d) 1975 ई.

उत्तर : 1951 ई.

(63) 'तृतीय सप्तक' किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?

(a) 1959 ई. (b) 1951 ई. (c) 1936 ई. (d) 1968 ई.

उत्तर : 1959 ई.

(64) 'मिट्टी की बारात' किसकी कृति है ?

(a) नागार्जुन (b) त्रिलोचन (c) रांगेय (d) अज्ञेय

उत्तर : त्रिलोचन

(65) 'कनुप्रिया' किसकी रचना है?

(a) रामविलास शर्मा (b) धर्मवीर भारती (c) शकुंतला माथुर (d) नरेन्द्र शर्मा

उत्तर : धर्मवीर भारती

(66) 'मैला आँचल' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं ?

(a) प्रेमचंद (b) फणीश्वरनाथ रेणु (c) अज्ञेय (d) रामकुमार वर्मा

उत्तर : फणीश्वरनाथ रेणु

(67) 'तमस' किसकी रचना है?

(a) धर्मवीर भारती (b) जैनेन्द्र (c) भीष्मसाहनी (d) पंत

उत्तर : भीष्म साहनी

(68) हिन्दी का प्रथम नाटक निम्न में से कौन सा है?

(a) आनंद रघुनंदन (b) नीलदेवी (c) सय्योगिता-स्वयंवर (d) सत्यहरिश्चन्द्र

उत्तर : आनंद रघुनंदन

(69) उदयभानुचरित के रचनाकार कौन हैं ?

(a) सदल मिश्र (b) रामचन्द्र शुक्ल (c) इंशा अल्लाह खाँ (d) भगवानदीन

उत्तर : इंशा अल्लाह खाँ

(70) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का पहला मौलिक नाटक कौन सा है ?

(a) वैदिकी हिंसा हिंसा न भवती (b) प्रेमयोगिनी (c) भारत-दुर्दशा (d) नीलदेवी  
उत्तर : वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

(71) हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल को गद्यकाल की संज्ञा किसने दी?

(a) डॉ. रामकुमार वर्मा (b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (c) मिश्रबन्धु (d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

उत्तर : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(72) 'प्रेमसागर' किसकी रचना है?

(a) लल्लुलाल (b) इंशा अल्लाखां (c) सदा सुखलाल (d) सदलमिश्र

उत्तर : लल्लुलाल

(73) 'बाण भट्ट की आत्मकथा' का लेखक कौन है ?

(a) प्रेमचन्द (b) यशपाल (c) मोहन राकेश (d) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

उत्तर : हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

(74) 'तमस' किस विधा की रचना है ?

(a) उपन्यास (b) नाटक (c) निबंध (d) कहानी

उत्तर : उपन्यास

(75) रचनाकार कौन है ?

(a) प्रेमचन्द (b) जयशंकर प्रसाद (c) भीष्म साहनी (d) देवकीनन्दन खत्री

उत्तर : भीष्म साहनी

(76) आधुनिक हिन्दी गद्य का जनक कौन है?

(a) रामचन्द्र शुक्ल (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (c) महावीरप्रसाद द्विवेदी (d) प्रेमचन्द

उत्तर : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(77) 'आनन्दकादम्बनी' किसके द्वारा संपादित पत्रिका है ?

(a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) मिश्रबन्धु (c) बदरी नारायण चौधरी (d) दयानन्द सरस्वती

'प्रेमघन'

उत्तर : बदरीनारायणन चौधरी 'प्रेमघन'

(78) हिन्दी का पहला साप्ताहिक पत्र कौन-सा है ?

(a) साप्ताहिक बंगदूत (b) हरिश्चन्द्र चन्द्रिका (c) उदन्दमार्ताण्ड (d) बनारस अखबार

उत्तर : उदन्दमार्ताण्ड

(79) 'एक भारतीय आत्मा' नाम किसके लिए प्रयुक्त की जाती है ?

(a) जयशंकर प्रसाद (b) रामधारी सिंह दिनकर (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) माखनलाल चतुर्वेदी

उत्तर : माखनलाल चतुर्वेदी

(80) मैथिलीशरण गुप्त को उनकी किस कविता के आधार पर राष्ट्रकवि का उपाधि मिली है ?

(a) साकेत (b) भारत-भारती (c) पंचवटी (d) जयन्द्रथ वध

उत्तर : भारत-भारती

(81) खडीबोली का पहला महाकाव्य कौन-सा है ?

(a) साकेत (b) कामायनी (c) प्रियप्रवास (d) कुरुक्षेत्र

उत्तर : प्रियप्रवास

(82) 'भाग्यवती' उपन्यास की रचयिता कौन है ?

(a) प्रेमचन्द (b) मोहन राकेश (c) भीष्म साहनी (d) श्रद्धाराम फिल्लौरी

उत्तर : श्रद्धाराम फिल्लौरी

(83) हिन्दी कथा साहित्य को जनजीवन से जोडनेवाला प्रथम साहित्यकार कौन है ?

(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) प्रेमचन्द (c) जयशंकर प्रसाद (d) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

उत्तर : प्रेमचन्द

(84) 'चीफ की दावत' किस विधा की रचना है ?

(a) कहानी (b) उपन्यास (c) नाटक (d) कविता

उत्तर : कहानी

(85) हिन्दी का पहला मौलिक उपन्यास कौन-सा है?

(a) निर्मला (b) परीक्षागुरु (c) भाग्यवती (d) चन्द्रकान्ता

उत्तर : परीक्षागुरु

(86) कालिदास के जीवन से संबंधित लिखित 'आषाढ का एक दिन' किसका नाटक है?

(a) जयशंकर प्रसाद (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (c) मोहन राकेश (d) जगदीशचन्द्र माथुर

उत्तर : मोहन राकेश

(87) सुमित्रानंदन पंत को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है?

(a) लोकायतन (b) वीणा (c) स्वर्णधूली (d) चितंबर

उत्तर : चितंबर

(88) 'तारसप्तक' के संपादक कौन हैं?

(a) अज्ञेय (सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय) (b) प्रभाकर माचवे

(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) गजानन माधव मुक्तिबोध

उत्तर : अज्ञेय

(89) छायावाद की अतिशय काल्पनिकता की प्रतिक्रिया में किस काव्य आन्दोलन का सूत्रपात हुआ?

(a) प्रयोगवाद (b) प्रगतिवाद (c) हालावाद (d) निषेधमूलक काव्यान्दोलन (अकविता)

उत्तर : प्रगतिवाद

(90) 'ब्रह्मरक्षस' किसकी रचना है?

(a) शमशेर बहादुर सिंह (b) गजाननमाधव मुक्तिबोध (c) प्रभाकर माचवे

(d) गिरिजा कुमार माथुर

उत्तर : गजानन माधव मुक्तिबोध

(91) भारत में हालावाद के प्रवृत्तक का श्रेय किसको जाता है ?

(a) पद्मकांत मालवीन (b) हरिवंशराय बच्चन (c) मौलाना रतम (d) उमर खैय्याम

उत्तर : हरिवंशराय बच्चन

(92) प्रगतिवाद के प्रवृत्तक के रूप में किसे माना जाता है?

(a) निराला (b) नागार्जुन (c) त्रिलोचन शास्त्री (d) रांकेय राघव

उत्तर : नागार्जुन

(93) वैद्यनाथ मिश्र किसका असली नाम है?

प्रेमचन्द नागार्जुन धूमिल नगेन्द्र

उत्तर : नागार्जुन

(94) छायावाद का ब्रह्मा का श्रेय किसको प्राप्त है ?

(a) सुमित्रानंदन पंत (b) महादेवी वर्मा (c) निराला (d) जयशंकर प्रसाद

उत्तर : जयशंकर प्रसाद

(95) 'तारसप्तक' का प्रकाशन कब हुआ है ?

(a) 1943 (b) 1959 (c) 1979 (d) 1951

उत्तर : 1943

(96) 'अन्धा युग' किसकी रचना है ?

(a) मोहन राकेश (b) रामधारी सिंह दिनकर (c) धर्मवीर भारती (d) भीष्म साहनी

उत्तर : धर्मवीर भारती

(97) कुंवर नारायण किस सप्तक के कवि थे?

(a) तारसप्तक (1943) (b) तीसरा सप्तक(1959) (c) दूसरा सप्तक(1951)

(d) चौथा सप्तक(1979)

उत्तर : तीसरा सप्तक (1959)

(98) 'उसने कहा था' किसकी कहानी है?

(a) मोहन राकेश (b) अरुण कमल (c) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (d) नरेश मेहता

उत्तर : चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

(99) 'असाध्यवीणा' के रचयिता कौन है?

(a) निराला (b) अज्ञेय (c) महादेवी वर्मा (d) धूमिल

उत्तर : अज्ञेय

(100) छायावाद का वास्तविक आरंभ किस रचना से माना जाता है?

(a) जुही की कली (b) पल्लव (c) आँसू (d) झरना

उत्तर : आँसू (जयशंकर प्रसाद)

(101) छायावाद नाम किसकी देन है?

(a) मुकुटधर पाण्डेय (b) गणपतीचन्द्र गुण (c) नगेन्द्र (d) जयशंकर प्रसाद

उत्तर : मुकुटधर पाण्डेय

(102) 'सुकुमार कवि' किसके लिए प्रयुक्त है?

(a) निराला (b) महादेवी वर्मा (c) जयशंकर प्रसाद (d) सुमित्रानंदन पंत

उत्तर : सुमित्रानंदन पंत

(103) छायावाद का महाकाव्य कौन सा है ?

(a) झरना (b) कामायनी (c) आँसू (d) कानन कुसुम

उत्तर : कामायनी

(104) 'तूफानों के बीच' किस विधा में आनेवाली रचना है ?

(a) यात्रा संस्मरण (b) रेखाचित्र (c) रिपोर्टाज (d) जीवनी

उत्तर : रिपोर्टाज

(105) 'कलम के सिपाही' किसकी रचना है?

(a) चन्द्रशेखर शुक्ल (b) अमृतराय (c) विष्णु प्रभाकर (d) राधाकृष्ण दास

उत्तर : अमृतराय (प्रेमचन्द के बारे में लिखित जीवनी)

(106) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की आत्मकथा के नाम क्या है?

(a) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (b) एक कहानी कुछ आप बीती कुछ जग बीती

(c) टूटी-छूटी कड़ियाँ (d) अर्ध कथानक

उत्तर : एक कहानी कुछ आप बीती कुछ जग बीती

(107) 'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है?

(a) हरिवंशरायबच्चन (b) महादेवी वर्मा (c) मोहन राकेश (d) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

उत्तर : महादेवी वर्मा

(108) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के लेखक कौन है?

(a) मिश्रबन्धु (b) डॉ. रामकुमार वर्मा (c) रामचन्द्र शुक्ल (d) बाबू गुलाब राय

उत्तर : डॉ. रामकुमार वर्मा

(109) 'अशोक के फूल' किस विधा की रचना है?

(a) उपन्यास (b) आलोचना (c) नाटक (d) निबंध

उत्तर : निबन्ध

(110) 'संस्कृति के चार अध्याय' किसका निबन्ध संग्रह है ?

(a) रामचन्द्र शुक्ल (b) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी (c) रामधारी सिंह दिनकर

(d) डॉ. रामकुमार वर्मा

उत्तर : रामधारी सिंह दिनकर

(111) हिन्दी निबन्ध के साम्राट के रूप में किसको मानते हैं?

(a) डॉ. रामकुमार वर्मा (b) रामचन्द्र शुक्ल (c) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी

(d) रामधारी सिंह दिनकर

उत्तर : रामचन्द्र शुक्ल

(112) रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध का नाम क्या है?

(a) विचार और वितर्क (b) काव्य कला तथा अन्य निबन्ध (c) चिंतामणी

(d) संस्कृति के चार अध्याय

उत्तर : चिंतामणी

(113) "हमारी कविता कविता नहीं अकविता है, जो कविता स्वीकृत मान्यताओं के अनुसार नहीं वही अकविता है" यह किसकी कथन है ?

(a) जगदीश चतुर्वेदी (b) श्याम परमार (c) कैलास वाजपेयी (d) नरेन्द्र धीर

उत्तर : श्याम परमार

(114) 'स्कन्दगुप्त' नाटक के रचयिता कौन है?

(a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) जयशंकर प्रसाद (c) शंकर शेष (d) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

उत्तर : जयशंकर प्रसाद

(115) 'लहरों का राजहँस' किसकी रचना है?

(a) नरेश मेहता (b) जयशंकर प्रसाद (c) मोहन राकेश (d) फणीश्वरनाथ रेणु

उत्तर : मोहन राकेश

(116) 'एक घूँट' किसकी एकांकी है?

(a) मोहन राकेश (b) जयशंकर प्रसाद (c) रामकुमार वर्मा (d) जगदीशचन्द्र माथुर

उत्तर : जयशंकर प्रसाद

(117) यशपाल किस विचारधारा के लेखक थे?

(a) प्रगतिशील (b) प्रयोगवादी (c) नई कहानी आन्दोलन (d) छायावाद

उत्तर : प्रगतिशील

(118) भीष्म साहनी का साहित्य अकादमी पुरस्कृत उपन्यास कौन सा है?

(a) झरोखे (b) कड़ियाँ (c) तमस (d) बसन्ती

उत्तर : तमस

(119) 'माटी की मूरतें' किसकी रचना है?

(a) वृन्दावनलाल वर्मा (b) रामवृक्ष बेनीपुरी (c) श्रीराम शर्मा (d) बनारसीदास चतुर्वेदी

उत्तर : रामवृक्ष बेनीपुरी

(120) 'रसीदी टिकट' की रचयिता कौन है?

(a) अमृता प्रीतम (b) गुलाब राय (c) वियोगी हरी (d) नगेन्द्र

उत्तर : अमृता प्रीतम

(121) 'चीड़ों पर चाँदनी' किसका यात्रा संस्मरण है?

(a) राहुल साँकृत्यायन (b) अमृता प्रीतम (c) कमलेश्वर (d) निर्मल वर्मा



उत्तर : निर्मल वर्मा

(122) राम की शक्ति पूजा का कथानक प्रतीक रूप में घोषित करता है ?

(a) राम की रावण पर विजय (b) देव की दानव पर विजय (c) मानव की शक्ति पर विजय (d) सत्य की असत्य पर विजय

उत्तर : सत्य की असत्य पर विजय

(123) पीली छतरी वाली लड़की उपन्यास किसका है?

(a) उदय प्रकाश (b) सुरेन्द्र वर्मा (c) मनु शर्मा (d) प्रसाद

उत्तर : उदय प्रकाश

(124) पंत कृत उपन्यास है?

(a) हार (b) धार (c) वे दिन (d) दिव्या

उत्तर : हार

(125) कितने पाकिस्तान उपन्यास किसका है?

(a) संजीव (b) कमलेश्वर (c) विवेकी राय (d) भुवनेश्वर

उत्तर : कमलेश्वर

(126) जहाज का पंछी उपन्यास किसका है?

(a) इलाचंद्र जोशी (b) निराला (c) पंत (d) प्रसाद

उत्तर : इलाचंद्र जोशी

(127) मृगनयनी उपन्यास किसका है?

(a) अशक (b) शिवानी (c) वृंदावनलाल वर्मा (d) चतुरशेनशास्त्री

उत्तर : वृंदावनलाल वर्मा

(128) पहला गिरमिटिया उपन्यास किस महापुरुष पर आधारित है?

(a) जवाहर लाल नेहरू (b) महात्मा गांधी (c) अज्ञेय (d) राजेन्द्र प्रसाद

उत्तर : महात्मा गांधी

(129) मन्नू भंडारी का खुद का पहला उपन्यास ?

(a) आपका बंटी (b) स्वामी (c) महाभोज (d) एक इंच मुस्कान

उत्तर : आपका बंटी

(130) 'प्रयोगवाद' नाम का प्रयोग सबसे पहले किसने अपने निबंध 'प्रयोगवादी रचनाएं' में किया?

(a) अज्ञेय (b) नंद दुलारे वाजपेयी (c) नलिन विलोचन शर्मा (d) गिरिजा कुमार माथुर

(131) उपन्यास शब्द का प्रथम प्रयोग किसने किया?

(a) डॉ विजय शंकर मल्लत (b) डॉ गोपाल राय (c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(d) डॉ. ईश्वरी प्रसाद

उत्तर : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(132) प्रेमचन्द ने उपन्यास की किस लेखन परम्परा का प्रवर्तन किया?

(a) यथार्थवादी (b) आदर्शमुखी (c) आदर्शोन्मुख यथार्थवादी (d) यथार्थवादी आदर्शमुखी

उत्तर : आदर्शोन्मुख यथार्थवादी

(133) प्रेमचन्द का मूल रूप से हिन्दी में लिखा गया प्रथम उपन्यास है?

(a) देवस्थान रहस्य (b) सेवासदन (c) कायाकल्प (d) वरदान

उत्तर : कायाकल्प

(134) 'छायावाद काव्य न रहकर केवल अलंकृत संगीत बन गया था' किस कवि ने कहा?

(a) निराला (b) पन्त (c) प्रसाद (d) शुक्ल

उत्तर : पन्त

(135) महादेवी जी का वह काव्य संग्रह कौन सा है जिसमें उनके दार्शनिक विचार अधिक प्रौढ़ रूप में उभर कर आए हैं?

(a) रश्मि (b) निहार (c) निरजा (d) सांध्यगीत

उत्तर : सांध्यगीत

(136) भीष्म साहनी ने अपने किस उपन्यास में 1947 ईस्वी के मार्च- अप्रैल में हुए भीषण सांप्रदायिक दंगे की 5 दिनों की कहानी प्रस्तुत की है ?

(a) तमस (b) कडियां (c) मय्यादास की माडी (d) झरोखे

उत्तर : तमस

(137) भीष्म साहनी ने किस उपन्यास के माध्यम से 3 पीढ़ियों की सामाजिक-सांस्कृतिक चेतना के क्रमिक विकास का प्रामाणिक इतिहास प्रस्तुत किया है ?

(a) कुन्तो (b) मैय्यादास की माडी (c) झरोखे (d) तमस

उत्तर : मैय्यादास की माडी

(138) अमरकांत के किस उपन्यास में स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारतीय समाज के अंतर्विरोधों की ओर संकेत किया गया है?

(a) आकाशपक्षी (b) ग्राम सेविका (c) बीच की दीवार (d) खुदीराम

उत्तर : आकाशपक्षी

(139) नई कहानी आंदोलन का सूत्रपात कब हुआ ?

(a) 1946 ई. (b) 1966 ई. (c) 1956 ई. (d) 1977 ई.

उत्तर : 1956 ई.

(140) नई कहानी की विशेष उपलब्धि किस क्षेत्र में रही ?

(a) बदलते सामाजिक पारिवारिक रिश्तों के चित्रण में

(b) महानगरीय संक्रास के चित्रण में

(c) व्यक्ति के अकेलेपन के चित्रण में

(d) राजनीतिक मोहभंग के चित्रण में

उत्तर : बदलते सामाजिक पारिवारिक रिश्तों के चित्रण में

(141) रेखाचित्र का वर्ण्य विषय है

(a) काल्पनिक (b) वास्तविक (c) आन्तरिक (d) बाह्य

उत्तर : वास्तविक

(142) 'संस्मरण' का संबंध होता है ?

(a) कल्पनाओं से (b) स्मृति से (c) भावनाओं से (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : स्मृति से

(143) हिन्दी संस्मरण लेखन का कार्य किसके समय से प्रारंभ हुआ ?

(a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी (c) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (d)

इनमें से कोई नहीं

उत्तर : महावीर प्रसाद द्विवेदी

(144) 'रेखाचित्र' विधा का जनक किसे कहा जाता है ?

(a) रामवृक्ष बेनीपुरी (b) गुलाबराय (c) पद्मसिंह शर्मा (d) शिवपूजन सहाय

उत्तर : पद्मसिंह शर्मा

(145) हिन्दी का प्रथम रेखाचित्र संग्रह है

(a) पद्मपराग (b) बोलती प्रतिमा (c) अतीत के चलचित्र (d) स्मृति की रेखाएँ

उत्तर : पद्मपराग

(146) प्रतापनारायण मिश्र के संबंध में किस लेखक ने संस्मरण लिखा ?

(a) आचार्य रामदेव ने (b) बालमुकुन्द गुप्त ने (c) महादेवी वर्मा ने

(d) बनारसीदास चतुर्वेदी ने

उत्तर : बालमुकुन्द गुप्त ने

(147) 'स्मृति की रेखाएँ' का प्रकाशन वर्ष है

(a) 1945 (b) 1946 (c) 1947 (d) 1948

उत्तर : 1947

(148) निम्नलिखित में से किसने अपने संस्मरणात्मक रेखाचित्रों में उपेक्षित व शोषित व्यक्तियों, पशुओं तथा पक्षियों को स्थान दिया ?

(a) महादेवी वर्मा (b) कृष्णा सोबती (c) मृदुला गर्ग (d) चित्रा मुद्गल

उत्तर : महादेवी वर्मा

(149) 'स्मारिका' में संकलित रेखाचित्र किससे सम्बन्धित है ?

- (a) सामाजिक क्षेत्र के महापुरुषों से (b) राजनीतिक क्षेत्र के महापुरुषों से  
(c) सांस्कृतिक क्षेत्र के महापुरुषों से (d) मनोवैज्ञानिक क्षेत्र के महापुरुषों से

उत्तर : राजनीतिक क्षेत्र के महापुरुषों से

(150) महादेवी वर्मा ने अपने समकालीन साहित्यकारों के रेखाचित्र प्रस्तुत किए हैं

- (a) अतीत के चलचित्र (b) मेरा परिवार (c) पथ के साथी (d) स्मृति की रेखाएं

उत्तर : पथ के साथी

(151) 'प्रकाशचन्द्र गुप्त' के स्मृतिचित्र संकलित है

- (a) पुरानी स्मृतियाँ (b) नई स्मृतियाँ (c) नई व पुरानी स्मृतियाँ (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : पुरानी स्मृतियाँ

(152) निम्नलिखित में से प्रथम रेखाचित्र संकलन 'जंगल का जीव' के रचनाकार है

- (a) बनारसी दास (b) बालमुकुन्द गुप्त (c) पंडित श्रीराम वर्मा (d) श्यामसुन्दर दास

उत्तर : पंडित श्रीराम शर्मा

(153) निम्नलिखित में से किसने अपने रेखाचित्रों में साहित्यकारों, राजनीतिज्ञों, देवभक्तों एवं समाज सेवकों के चरित्र अंकित किए हैं?

- (a) बनारसीदास चतुर्वेदी (b) रबीन्द्रनाथ ठाकुर (c) रामधारी सिंहदिनकर  
(d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : बनारसीदास चतुर्वेदी

(154) भावात्मक संस्मरण व रेखाचित्र लिखने के लिए प्रसिद्ध है

- (a) सत्यवती मलिक (b) शिवपूजन सहाय (c) देवेन्द्र सत्यार्थी (d) उपेन्द्रनाथ अशक

उत्तर : देवेन्द्र सत्यार्थी

(155) निम्नलिखित में से 'उपेन्द्रनाथ अशक' के रेखाचित्र व संस्मरण किसमें संकलित है ?

- (a) रेखाएं व चित्र (b) मन्टो मेरा दुश्मन (c) ज़्यादा अपनी कम पराई (d) ये सभी

उत्तर : ये सभी

(156) डॉ.नगेन्द्र ने चेतना के बिम्ब नामक संस्मरण लिखा। इसमें

- (a) महापुरुषों के संस्मरण है (b) नगेन्द्र जी ने गंभीर विश्लेषण किया है  
(c)नगेन्द्र जी ने सामाजिक रूप से विश्लेषण किया है (d)उपरोक्त में से कोई नहीं

उत्तर : नगेन्द्र जी ने गंभीर विश्लेषण किया है

(157) रामवृक्ष बेनीपुरी ने 'मील के पत्थर' नामक संस्मरण लिखा। इसमें

- (a) महापुरुषों के संस्मरण है (b)राजनीतिज्ञों के संस्मरण है (c)साहित्यिक व्यक्तियों के संस्मरण है (d) उनके संपर्क में आने वाले व्यक्तियों के संस्मरण है

उत्तर : साहित्यिक व्यक्तियों के संस्मरण है

(158) हरिवंशराय बच्चन ने अपनी किस कृति के माध्यम से आधुनिक हिन्दी साहित्य पर टिप्पणियाँ करते हुए उसकी दुर्बलताओं व सबलताओं को अंकित किया है?

- (a) नए-पुराने झरोखे (b) हवा के झरोखे (c) पुराने झरोखे (d) ये सभी

उत्तर : नए-पुराने झरोखे

(159) लोग 'माटी की मूर्तें' बनाकर सोने के भाव बेचते हैं पर बेनीपुरी सोने की मूर्तें बनाकर माटी के मोल बेच रहे हैं

- (a) रामधारी सिंह दिनकर (b) मैथिलीशरण गुप्त (c)अज्ञेय (d) हरिवंश राय बच्चन

उत्तर : मैथिलीशरण गुप्त

(160) निम्न रेखाचित्रों में से कौन-सा रेखाचित्र रामवृक्ष बेनीपुरी का नहीं है?

- (a) रजिया (b) बालगोबिन भगत (c) सरजी भैया (d) ठकुरी बाबा

उत्तर : ठकुरी बाबा

(161) निम्न रेखाचित्रों में से महादेवी वर्मा द्वारा रचित रेखाचित्र कौन-सा है ?

- (a) ठकुरी बाबा (b) बालगोबिन भगत (c) बुधिया (d) मंगर

उत्तर : ठकुरी बाबा

(162) “यदि वह वृद्ध यहाँ न होकर हमारे बीच में होता, तो कैसा होता, यह प्रश्न भी मेरे मन में अनेक बार उठ चुका है, पर जीवन के अध्ययन मुझे बता दिया कि इन दोनों समाजों का अन्तर मिटा सकना सहज न उनका बाह्य जीवन दीन है और हमारा अन्तर्जीवन रिक्त” ये पंक्तियाँ महादेवी जी की किस रचना से उद्धृत हैं?

(a) अतीत के चित्र (b) पथ के साथी (c) स्मृति की रेखाएँ (d) ठकुरी बाबा

उत्तर : ठकुरी बाबा

(163) महादेवी जी का उद्देश्य किन समस्याओं का चित्रण करना रहा है?

(a) विधवा की समस्या (b) वृद्धा की समस्या (c) ग्रामीण जीवन (d) ये सभी

उत्तर : ये सभी

(164) हिन्दी में ‘यात्रा-वृत्तांत’ लिखने की परम्परा का सूत्रपात किस युग से माना जाता है ?

(a) भारतेन्दु (b) द्विवेदी (c) छायावाद (d) प्रगतिवाद

उत्तर : भारतेन्दु

(165) निम्नलिखित में से भारतेन्दु ने अपनी किस यात्रा का रोचक व सजीव वर्णन किया है?

(a) सरयूपार की यात्रा (b) मेहदावल की यात्रा (c) मेरी लखनऊ की यात्रा (d) ये सभी

उत्तर : ये सभी

(166) ‘गया यात्रा’ व ‘बिलायत यात्रा’ के लेखक हैं

(a) भारतेन्दु व हज़ारीप्रसाद द्विवेदी (b) बालकृष्ण भट्ट व प्रतापनारायण मिश्र (c)

श्यामसुन्दर दास व लक्ष्मी प्रसाद (d) हरिसुन्दर दास व बालमुकुन्द गुप्त

उत्तर : बालकृष्ण भट्ट व प्रतापनारायण मिश्र

(167) ‘उत्तराखण्ड के पथ पर’ सांकृत्यायन ने अपनी किस यात्रा का वर्णन किया है?

(a) केदारनाथ यात्रा का (b) बद्री-केदार यात्रा का (c) गंगोत्री धाम यात्रा (d) ये सभी

उत्तर : बद्री-केदार यात्रा का

(168) निम्नलिखित में से कौन-सा यात्रावृत्त सृजनात्मक यात्रावृत्त की श्रेणी में आता है?

- (a) अमेरिकी विश्वविद्यालयों में हिन्दी (b) यातना शिविर (c) आखिरी चट्टान तक  
(d) हँसते निर्झर : दहकती भट्टी

उत्तर : आखिरी चट्टान तक

(169) अण्डमान-निकोबार की सेल्युलर जेल की कथा किसने अपने यात्रावृत्त में लिखी?

- (a) हिमांशु जोशी (b) मनोहर श्याम जोशी (c) श्याम जोशी (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : हिमांशु जोशी

(170) निम्नलिखित में से मनोहर श्याम जोशी का यात्रावृत्त है

- (a) क्या हाल है चीन के (b) पश्चिमी जर्मनी पर उड़ती नज़र (c) बट्टीनाथ की ओर  
(d) 'a' और 'b' दोनों

उत्तर : 'a' और 'b' दोनों

(171) जिस विधा के द्वारा लेखक अपने बीते हुए जीवन का विवरण प्रस्तुत करता है, उसे कहते हैं?

- (a) यात्रावृत्त (b) संस्मरण (c) आत्मकथा (d) रेखाचित्र

उत्तर : आत्मकथा

(172) राहुल सांकृत्यायन ने अपनी तिब्बत यात्रा किस छद्म वेश में की थी?

- (a) भिखारी के (b) महापंडित के (c) सिपाही के (d) सैनिक के

उत्तर : भिखारी के

(173) हिन्दी की प्रथम आत्मकथा है

- (a) अर्धकथात्मक (b) जीवन चरित्र (c) तरुण के स्वर्ण (d) अतीत के चलचित्र

उत्तर : अर्धकथात्मक

(174) हिन्दी की प्रथम महिला आत्मकथा लेखिका है

- (a) स्मृतिदेवी (b) जानकी देवी बजाज (c) मृदुला गर्ग (d) इनमें से कोई नहीं



उत्तर : जानकी देवी बजाज

(175) डॉ.राजेन्द्र प्रसाद की आत्मकथा है

(a) अतीत के चलचित्र (b) सत्य की खोज (c) मेरा जीवन प्रवाह (d) मेरी जीवन यात्रा

उत्तर : सत्य की खोज

(176) बाबू गुलाबराय ने अपने जीवन का तटस्थ भाव से चित्रण किया है

(a) मेरा जीवन प्रवाह (b) मेरे जीवन की कहानी (c) मेरी असफलताएँ

(d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : मेरी असफलताएँ

(177) कमलेश्वर की आत्मकथा कितने खण्डों में प्रकाशित हुई है?

(a) एक (b) दो (c) तीन (d) चार

उत्तर : चार

(178) अपनी आत्मकथा को स्मृति यात्रा यज्ञ किसने कहा?

(a) विष्णु प्रभाकर (b) कमलेश्वर (c) हरिवंशराय बच्चन (d) वियोगी हरि

उत्तर : हरिवंशराय बच्चन

(179) हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा कितने भागों में प्रकाशित है?

(a) दो (b) तीन (c) चार (d) पाँच

उत्तर : चार

(180) तसलीमा नसरीन की आत्मकथा कितने खण्डों में प्रकाशित हुई?

(a) दो (b) चार (c) छः (d) सात

उत्तर : सात

(181) मन्नू भण्डारी द्वारा रचित आत्मपरक शैली में लिखी हुई आत्मकथा है

(a) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (b) एक कहानी यह भी (c) मुर्दहिया (d) आपहुदरी

उत्तर : एक कहानी यह भी

(182) निम्न में से कौन-सी रचना मन्नू भण्डारी की नहीं है ?

(a) मैं हार गई (b) त्रिशंकु (c) एक कहानी यह भी (d) माटी की मूर्तें

उत्तर : माटी की मूर्तें

(183) हिन्दी के प्रथम जीवनी लेखक कौन हैं?

(a) बाबू कार्तिक प्रसाद खत्री (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (c) देवी प्रसाद मुन्सिफ

(d) राधाकृष्ण दास

उत्तर : बाबू कार्तिक प्रसाद खत्री

(184) हिन्दी में जीवनी साहित्य का आरंभ किस युग में हुआ?

(a) द्विवेदी युग (b) भारतेन्दु युग (c) प्रेमचन्द युग (d) आधुनिक युग

उत्तर : भारतेन्दु युग

(185) 'अकाल पुरुष गांधी' में लेखक ने किसके जीवन का परिचय दिया है?

(a) पृथ्वीराज चौहान (b) महाराणा प्रताप (c) महात्मा गांधी (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : महात्मा गांधी

(186) 'कलम का सिपाही' में लेखक ने किसके जीवन का परिचय दिया है?

(a) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (b) आचार्य रामचन्द्रशुक्ल (c) प्रेमचन्द (d) अमृत राय

उत्तर : प्रेमचन्द

(187) 'आवारा मसीहा' किसके जीवन से सम्बन्धित है?

(a) शरतचन्द्र (b) शरत जोशी (c) शरत गुप्त (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : शरतचन्द्र

(188) 'दिनकर: एक सहज पुरुष' में दिनकर के मानवीय पक्ष को किसने उभारने का प्रयास किया है?

(a) शिवसागर मिश्र (b) शिवसिंह सरोज (c) श्यामसिंह जोशी (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर : शिवसागर मिश्र

(189) 'प्रेमचन्द घर में' हिन्दी गद्य साहित्य की किस विधा की रचना है?

(a) आत्मकथा (b) यात्रावृत्तांत (c) कहानी (d) जीवनी

उत्तर : जीवनी

(190) 'आवारा मसीहा' किस उपन्यासकार के जीवन पर आधारित है ?

(a) श्री निवास दत्त (b) राम कृष्णदास (c) बालकृष्ण भट्ट (d) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय

उत्तर : शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय

(191) हिन्दी में रिपोर्ताज विधा के जनक हैं?

(a) शिवदान सिंह चौहान (b) पद्मसिंह शर्मा (c) नन्ददुलारे वाजपेई

(d) परमानन्द श्रीवास्तव

उत्तर : शिवदान सिंह चौहान

(192) हिन्दी का प्रथम रिपोर्ताज लक्ष्मीपुरा का प्रकाशन वर्ष है?

(a) 1936 (b) 1937 (c) 1938 (d) 1939

उत्तर : 1938

(193) निम्नलिखित में से किस रिपोर्ताज की विषय-वस्तु में स्वतन्त्रता से पूर्व देश की स्थिति का विवरण है?

(a) लक्ष्मीपुरा (b) समाचार और विचार (c) अपना देश (d) मौत के खिलाफ ज़िन्दगी की लड़ाई

उत्तर : मौत के खिलाफ ज़िन्दगी की लड़ाई

(194) 'अदम्य जीवन' शीर्षक से कौन-सा रिपोर्ताज प्रकाशचन्द्र गुप्त द्वारा लिखा गया है?

(a) बालमुकुन्द गुप्त (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (c) रांगेय राघव (d) प्रकाशचन्द्र जैन

उत्तर : रांगेय राघव

(195) हिन्दी में डायरी विधा की कृति है

(a) एक कहानी यह भी (b) एक साहित्यिक की डायरी (c) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (d)

जामुन का पेड़

उत्तर : एक साहित्यिक की डायरी

(196) निम्न में से किस रचना के लिए रामधारी सिंह 'दिनकर' को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से सम्मानित किया गया?

(a) रश्मि लोक (b) उर्वशी (c) धूप-छाँव (d) संस्कृति के चार अध्याय

उत्तर : संस्कृति के चार अध्याय

(197) निम्नलिखित में से रामधारी सिंह दिनकर द्वारा रचित कौन-सा ग्रन्थ 'भारतीय एकता का सैनिक' कहा जाता है?

(a) परशुराम की प्रतीक्षा (b) धूप-छाँव (c) संस्कृति के चार अध्याय (d) रश्मि लोक

उत्तर : संस्कृति के चार अध्याय

(198) "रेखाचित्र वस्तु, व्यक्ति अथवा घटना का शब्दों द्वारा विनिर्मित वह मर्मस्पर्शी और भावमयरूप विधान है, जिसमें कलाकार का संवेदनशील हृदय और उसकी सूक्ष्म पर्यवेक्षण दृष्टि अपना निजीपन उड़ेलकर प्राण प्रतिष्ठा कर देती है।" यह कथन किसका है ?

(a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) सत्यजीत वर्मा (c) डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत (d) विष्णु प्रभाकर

उत्तर : डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत

(199) "संस्मरण लेखक की स्मृति से सम्बन्ध रखता है और स्मृति में वही अंकित रह जाता है जिसने उसके भाव या बोध को कभी गहराई में उद्वेलित किया है।" संस्मरण के सम्बन्ध में यह कथन किसका है ?

(a) महादेवी वर्मा (b) पद्मसिंह शर्मा (c) श्रीराम शर्मा (d) आचार्य विनयमोहन शर्मा

उत्तर : महादेवी वर्मा

(200) "अपने संस्मरण और रेखाचित्रों में महादेवी जी ने सर्वत्र भाषा प्रांजल, संस्कृतगर्भित और कवित्वपूर्ण रखी है। बीच-बीच में ग्रामीण बोलचाल के शब्द और मुहावरे भी स्वाभाविक रूप में आ गए हैं।..... उनकी शैली में भावुकता और गाम्भीर्य का जो पुट है, वह जीवन के मंगलमय रूप के दिग्दर्शक है।" यह कथन किसका है ?

(a) उपेन्द्रनाथ अशक (b) पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' (c) सम्पूर्णानन्द

(d) फणीश्वरनाथ रेणु

उत्तर : पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश'