

VI Semester BA Hindi Drama and One Act Plays MCQ

Course Code HN6CRT12

हिन्दी नाटक और एकांकी

Drama and One Act Plays

1. माधवी नाटक का सबसे पहला प्रदर्शन किस नाट्य संस्था ने किया था ? (प्रयोग, प्रयाग ,प्रबोध, प्रवीण)
2. माधवी नाटक का पहला प्रदर्शन कहाँ हुआ था ?(प्रगति मैदान, तालकटोरा स्टेडियम , राष्ट्रीय संस्था हिंदी नाट्य, इंडिया गेट)
3. माधवी नाटक का सबसे पहला प्रदर्शन इस मंच पर हुआ था? (मंजुर,मंजरी,मालती,मलयज)
4. माधवी नाटक का पहला प्रदर्शन किस साल हुआ था? (1980,1981,1982,1984)
5. माधवी नाटक के निर्देशक कौन थे ? (एल के सक्सेना, एल म गुप्ता, एम के रैना, एस के त्रिपाठी)
6. माधवी किसकी कृति है ?(अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
7. भीष्म साहनी का जन्म किस साल हुआ था? (1905, 1910,1915,1920)
8. भीष्म साहनी का जन्म कहाँ हुआ था? (दिल्ली, लखनऊ, गुरदासपुर, रावलपिंडी)
9. भीष्म साहनी के कितने उपन्यास हैं? (5,6,7,8)
10. मैयादास की माडी किसका उपन्यास है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
11. मैयादास की माडी के रचनाकार कौन हैं? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
12. नीलू नीलिमा नीलोफर किसकी रचना है? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
13. कुंतो किसकी रचना है ?(अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
14. बसंती किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
15. तमस किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
16. कडियां किसकी रचना है? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
17. झरोखे किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
18. कबीरा खड़ा बाजार में किसकी रचना है? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
19. हानुष किसकी रचना है? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
20. माधवी किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
21. मुआवजे किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
22. फूजियामा किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
23. शोभा यात्रा किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
24. भटकति राख किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
25. वाड्चू किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
26. पटरियां किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
27. भाग्य रेखा किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
28. पहला पाठ किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
29. निशाचर किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)

30. पाली किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
31. डायन किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
32. भीष्म साहनी की आत्मकथा का नाम क्या है ? (गुलेल का फूल , आज के अतीत, पहला पाठ, भटकति राख)
33. आज के अतीत किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
34. आज के अतीत किस विधा की रचना है ?(संस्मरण ,जीवनी, आत्मकथा ,उपन्यास)
35. गुलेल का फूल किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
36. गुलेल का फूल किस प्रकार की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
37. वापसी किस प्रकार की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
38. मैयादास की माडी किस विधा की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
39. नीलू नीलिमा नीलोफर किस प्रकार की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
40. बसंती किस विधा की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
41. फूजियामा किसकी रचना है ? (अज्ञेय,मोहन राकेश, भीष्म साहनी, अरुण कमल)
42. तमस किस विधा की रचना है? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
43. कडियां किस विधा की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
44. झरोखे किस विधा की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
45. कबीरा खड़ा बाजार में किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, नाटक, उपन्यास)
46. हानुष किस विधा की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, नाटक, उपन्यास)
47. माधवी किस विधा की रचना है ? (नाटक, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
48. माधुरी का प्रकाशन किस साल हुआ ? (1983, 1984,1985,1986)
49. कबीरा खड़ा बाजार में का प्रकाशन किस साल हुआ ? (1983, 1984,1985,1986)
50. मुआवजे किस विधा की रचना है ? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, नाटक, उपन्यास)
51. फूजियामा किस विधा की रचना है ?(अनूदित नाटक, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
52. भीष्म साहनी का अनूदित नाटक कौन सा है ? (गुलेल का फूल , फूजियामा, पहला पाठ, भटकति राख)
53. शोभा यात्रा किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
54. भटकती राख किस विधा की रचना है?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
55. वांगचो किस विधा की रचना है? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
56. पटरियाँ किस विधा की रचना है? (बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
57. भाग्य रेखा किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
58. पहला पाठ किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
59. निशाचर किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
60. पाली किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
61. डायन किस विधा की रचना है ?(बाल साहित्य, कहानी संग्रह, काव्य, उपन्यास)
62. माधवी नाटक के प्रकाशक कौन है ?(वाणी प्रकाशन, अमन प्रकाशन, जवाहर प्रकाशन, राजकमल प्रकाशन)
63. माधवी नाटक में कितने अंक हैं? (1, 2,3,4)

64. माधवी नाटक की नायिका कौन है ?(माधवी, माधुरी, मालिनी मालती)
65. माधवी के पिता का नाम क्या है ? (पूरुवा,ययाति, गालव, पुरु)
66. ययाति कौन है ? (राजा, प्रजा, सेवक ,मंत्री)
67. ययाति को किस नाम से जाना जाता है? (मानववीर, दानवीर, दानववीर,कर्मवीर)
68. विश्वामित्र के शिष्य का नाम क्या है? (ययाति,गालव,हर्यश्च,दिवोदास)
69. गालव ने विश्वामित्र से कितने साल शिक्षा ग्रहण की ?(10,11,12,14)
70. गालव से किसने गुरु दक्षिणा मांगी ? (वशिष्ठ, विश्वामित्र, गौतम, अत्रि)
71. ययाति कहां रहने आया है ?(आश्रम में, राजमहल में,मधुबन में,वृंदावन में)
72. माधवी के पिता का नाम क्या है ?(ययाति, विश्वामित्र, गालव, गौतम)
73. ययाति की बेटा का नाम क्या है ? (माधुरी ,माधवी, मालदा,मालती)
74. गालव कितनी विद्याओं में पारंगत है ?(10,11,12,13)
75. गालव के गुरु कौन है ?(विश्वामित्र, अत्रि ,गौतम, वशिष्ठ)
76. मुनि कुमार कौन है ? (ययाति, गालव, विश्वामित्र, माधवी)
77. कौन वचनबद्ध है ? (ययाति, गालव, विश्वामित्र, माधवी)
78. ययाति गालव से गुरु को प्रसन्न करने के लिए क्या ले जाने को कहते हैं ?(गेहूँ, तंडुल, तरकारी, मुद्राएं)
79. गुरु ने शिष्य से गुरु दक्षिणा के रूप में क्या मांगा ? (हाथी, घोड़ा, सोना,पैसा)
80. गुरु ने शिष्य से गुरु दक्षिणा में कितने घोड़े मांगे ? (1000, 900,700,800)
81. गुरु ने शिष्य से किस प्रकार के जोड़े मांगे ? (अश्वमेधी, वाजपेयी, रणभेरी, युद्धरत)
82. ययाति की तुलना किसके साथ की जाती है? (राजा हरिश्चंद्र ,राजा युधिष्ठिर, राजा प्रताप, राजा चंद्रगुप्त)
83. राजाहरिश्चंद्र के बाद आर्यावर्त में किसका नाम आता है ?(युधिष्ठिर, कर्ण ,ययाति ,पूरुवा)
84. ययाति किसको अपनी बेटा का दान करते हैं? (विश्वामित्र, गालव, आश्रमवासी, हर्यश्च)
85. गालव को ययाति क्या देते हैं? (घोड़े ,सोना, चांदी, माधवी)
86. ययाति माधुरी का दान किसके लिए करते हैं ? (अर्थ के लिए, धर्म के लिए, काम के लिए, मोक्ष के लिए)
87. ययाति गालव को किस प्रकार का युवक मानते हैं ? (कर्तव्यपरायण, धर्मपरायण,आलसी, कामचोर)
88. दान में दी हुई वस्तु को वापस नहीं लिया जाता । यह किसका वचन है? (गालव, विश्वामित्र,ययाति मारीच)
89. माधवी को किस प्रकार का वर प्राप्त है? (चिर सौन्दर्य का, चिरयौवन का, चिर बुद्धि का, चिर ऐश्वर्य का)
90. अश्वमेधी घोड़े का रंग क्या है? (काला, सफेद, लाल , सुनहरा)
91. अश्वमेधी घोड़े के कानों के रंग क्या है ? (काला, सफेद, लाल , सुनहरा)
92. श्याम कर्णी किसे कहा जाता है ?(कश्मीरी घोड़े, साधारण घोड़े, अश्वमेधी घोड़े, कुदरती घोड़े)
93. अश्वमेधी घोड़ों का दूसरा नाम क्या है? (श्याम कर्णी, सफेद कर्णी, गौर कर्णी, श्वेत कर्णी)
94. अश्वमेधी घोड़े किस प्रकार के राजाओं के पास मिलते हैं? (पराक्रमी, डरपोक, महाराजा, विजयी राजा)
95. माधवी को खो देना अपने भाग्य को खो देने के बराबर है । यह किसका कथन है ? (गालव, विश्वामित्र,ययाति मारीच)
96. माधवी मेरे जीवन में साधन बन कर आई है । यह किसकी उक्ति है ? (गालव, विश्वामित्र,ययाति मारीच)

97. तुम कितनी सुंदर हो। तुम्हें पाकर कोई भी राजा धन्य होगा। यह किसकी उक्ति है ? (गालव, विश्वामित्र, ययाति मारीच)
98. मैं तो तुम्हारी गुरु दक्षिणा का निमित्त मात्र हूँ। यह किसकी होती है ? (गालव, विश्वामित्र, ययाति, माधवी)
99. तुम्हें देवताओं का वरदान प्राप्त है। यह किसकी उक्ति है ? (गालव, विश्वामित्र, ययाति, माधवी)
100. हम केवल अपना अपना कर्तव्य निभाएंगे। यह किसकी उक्ति है? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
101. तुम मेरा भाग्य बन कर आई हो। यह किसकी उक्ति है ? (गालव, विश्वामित्र, ययाति, मारीच)
102. गालव के जीवन में कौन भाग्य बन कर आयी है ? (गालव, विश्वामित्र, ययाति, माधवी)
103. मैं आत्महत्या करने जा रहा था। कौन आत्महत्या करने जा रहा था? (गालव, ययाति, आश्रमवासी, माधवी)
104. गालव को आत्महत्या करने से किसने रोका ? (देवता, ईश्वर, गरुड़, विष्णु)
105. दान में दी हुई चीज भी कभी वापस ली जाती है? यह किसकी उक्ति है? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
106. गुरु से जो कुछ मिले शिरोधार्य करना चाहिए। यह किसकी उक्ति है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
107. माधुरी और गालव घोड़ों की खोज में कहां जाते हैं ? (उत्तराखंड, दक्षिणाखंड, पूर्वाखंड, पश्चिमी खंड)
108. वनों-पर्वतों को तुम्हारे संग लाते हुए मुझे अच्छा लगेगा। यह किसकी उक्ति है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
109. हर्यश्च कौन है ? (अयोध्या के महाराज, वृंदावन के महाराज, दिल्ली के महाराज, राजस्थान के महाराज)
110. घोड़ों की खोज में गालव पहले कहां जाता है ? (अयोध्या, मथुरा, दिल्ली, वाराणसी)
111. अयोध्या के राजा का नाम क्या है? (हर्यश्च, दिवोदास, उशीनर, विश्वामित्र)
112. दान में दी हुई युवती में अकड़ किस बात की? यह किसकी उक्ति है? (हर्यश्च, दिवोदास, उशीनर, विश्वामित्र)
113. सोना भी जब लिया जाता है तो तोल मोल करके लिया जाता है। यह किसकी उक्ति है ? (हर्यश्च, दिवोदास, उशीनर, विश्वामित्र)
114. गालव को हर्यश्च ने कितने घोड़े देने का वादा किया ? (एक सौ, दो सौ, आठ सौ, चार सौ)
115. गालव ने हर्यश्च से कितने घोड़े मांगे थे? (एक सौ, दो सौ, आठ सौ, चार सौ)
116. हर्यश्च 800 घोड़े देने से इनकार क्यों करता है ? (क्योंकि उनके पास घोड़े नहीं थे, उनके पास 200 घोड़े ही थे, क्योंकि वह देना नहीं चाहते थे, क्योंकि उन्हें सौदा अच्छा नहीं लगा था)
117. मैं एक-एक दिन गिनूंगी न जाने फिर हम कब मिलेंगे। किसकी उक्ति है? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
118. याद रखना भूल नहीं जाना। किसकी उक्ति है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
119. धर्म ग्रंथों में स्त्री की तुलना किससे की गई है ? (आकाश, सूर्य, चंद्रमा, पृथ्वी)
120. संसार भर का बोझ कौन वहन करती है? (आकाश, सूर्य, चंद्रमा, पृथ्वी)

121. स्त्री किस का भार वहन करती है ? (सत्य का, धर्म का, दायित्व का, सेवा का)
122. स्त्री की शक्ति किसमें है ? (सत्य में, दायित्व में, सेवा में, खुशी में)
123. स्त्री का प्रमुख गुण क्या है ? (श्रद्धा, प्रेम, त्याग, करुणा)
124. सत्यवान की पत्नी का नाम क्या था ? (सीता, गीता, सावित्री, मैत्रेयी)
125. सावित्री के पति का नाम क्या था ? (सत्यवान, धर्मवान, कीर्तिमान, नीतिमान)
126. पति की मृत्यु हो जाने पर उनका शव उठाए नगर नगर कौन घूमती रही? (सीता, गीता, सावित्री, मैत्रेयी)
127. किसने अपने मृत पति को जीवनदान दिलवाया? (सीता, गीता, सावित्री, मैत्रेयी)
128. ययाति के आश्रमवासी मित्र का नाम क्या है ? (मुनि कुमार, गालव, मारीच, सुबाहु)
129. किसने मन ही मन दानवीर कर्ण को हराने का निश्चय किया था? (विश्वामित्र, गालव, ययाति, मारीच)
130. किसका नाम इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में लिखा जाएगा? (विश्वामित्र, गालव, ययाति, मारीच)
131. किस नरेश के पास अश्वमेधी घोड़े हैं? (अयोध्या नरेश , कौसल नरेश, राजस्थान , दिल्ली)
132. कर्तव्य की आग में कौन तप चुका है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
133. भाग्य बली है | हम तुम कुछ नहीं कर सकते | यह किसकी उक्ति है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
134. प्रत्येक व्यक्ति अपना भाग्य स्वयं लेकर आता है | यह किसकी उक्ति है? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
135. एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति के भाग्य का निर्णय नहीं कर सकता | यह किसकी उक्ति है? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
136. अयोध्या नरेश के बेटे का नाम क्या है? (वसुमना , शिबि, प्रद्युम्न, गालव)
137. माधवी के बेटे का नाम क्या है? (वसुमना , शिबि, प्रद्युम्न, गालव)
138. अयोध्या के युवराज का नाम क्या है ? (वसुमना , शिबि, प्रद्युम्न, गालव)
139. किन घोड़ों की अपनी गरिमा होती है ? (अश्वमेधी, वाजपेयी, रणभेरी, व्रतधारी)
140. अयोध्या से गालव कहां जाने की योजना बनाता है? (दिल्ली, काशी, उत्तराखंड, कोसल)
141. काशी नरेश का नाम क्या है ? (दिवोदास, उशीनर, हर्यश्च, मारीच)
142. गालव काशी नरेश के पास क्यों जाना चाहता है ? (हाथी के लिए, घोड़े के लिए, पैसे के लिए, भूमि के लिए)
143. तुमने मुझे किस जलती हुई आग में झोंक दिया है ? यह किसकी उक्ति है? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
144. मैं स्वयं अपनी दुर्बलता पर लज्जित हूं | किसकी उक्ति है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
145. मैंने यह समय तिल तिल कर काटा है | किसकी उक्ति है ? (गालव की, माधवी की, ययाति की, आश्रमवासी की)

146. शास्त्रों के अनुसार जिस राजा को पुत्र लाभ नहीं होता वह किसके समान है? (राजा के समान, रंक के समान, साधारण आदमी के समान, विशेष आदमी के समान)
147. पुत्रहीन राजा क्या खो बैठता है? (स्वर्ग, नरक, परलोक, भूमि)
148. यश को कौन बढ़ाता है ?(पुत्र, स्त्री, पुरुष, पुत्री)
149. काशी नरेश का नाम क्या है ? (दिवोदास, उशीनर, हर्यश्च, मारीच)
150. काशी नरेश किस प्रकार के व्यक्ति थे ? (साहित्य प्रेमी, कला प्रेमी, युद्ध प्रेमी, आखेट प्रेमी)
151. दिवोदास की कितनी रानियां थी ? (30,31,35,36)
152. काशी नरेश के पास कितने घोड़े हैं ? (100,800,600,200)
153. काशी नरेश माधवी को किस नाम से बुलाते हैं ? (नगरकन्या, वनकन्या, काननकन्या, जलकन्या)
154. किस नदी में भयंकर बाढ़ आ गई है ? (गंगा, ब्रह्मपुत्र, यमुना, वितस्ता)
155. वितस्ता में बाढ़ आने के कारण क्या डूब गए ? (हाथी, घोड़े, मानव, दानव)
156. किस राजा ने ब्राह्मणों को घोड़े दान दिए थे ? (राजा गांधि , ययाति, शिबि, विक्रमादित्य)
157. राजा गांधी के पास कितने घोड़े थे ? (500, 600, 800,1000)
158. राजा गांधी के घोड़ों को कौन खरीद रहा है ? (विश्वामित्र, ययाति, शिबि, विक्रमादित्य)
159. ब्राह्मणों के घोड़े कौन खरीद रहा है? (विश्वामित्र, ययाति, शिबि, विक्रमादित्य)
160. भोज नगर का राजा कौन है ? (दिवोदास, उशीनर, हर्यश्च, मारीच)
161. राजा उशीनर के पास कितने घोड़े हैं? (एक सौ, दो सौ, चार सौ, आठ सौ)
162. विश्वामित्र ने गालव से इतनी भारी गुरु दक्षिणा क्यों मांगी? (महत्वाकांक्षी था, सत्यनिष्ठ था, निष्ठावान था, धर्मात्मा था)
163. विश्वामित्र ने गालव की इतनी बड़ी परीक्षा क्यों ली? (स्वाभिमान तोड़ने के लिए, दंभ तोड़ने के लिए, क्रोध तोड़ने के लिए , निष्ठा तोड़ने के लिए)
164. काशी नरेश के पुत्र का नाम क्या है ? (प्रतर्दन, शिबि, वसुमना, प्रद्युम्न)
165. माधवी के दूसरे पुत्र का नाम क्या है ? (प्रतर्दन, शिबि, वसुमना, प्रद्युम्न)
166. काशी नरेश ने गालव को कितने घोड़े दिए? (200,300,40,800)
167. राजा उशीनर के बेटे का नाम क्या है? (शिवि, वसुमना, प्रतर्दन, अशोक)
168. उसके दिल में क्या था मैं कुछ भी नहीं जान पाया कौन समझ नहीं पाया ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
169. पत्नों की नाव के सहारे मैंने सागर पार करने की चेष्टा की | किसकी उक्ति है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
170. अभी भी विश्वास नहीं होता कि वह मुझे यों मझधार में छोड़ कर चली जाएगी | कौन? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)
171. वह तुम्हारी प्रतिज्ञा पूरी करने का साधन बनी हुई है | किसकी उक्ति है ? (तापस ,माधवी, गालव, ययाति)
172. तुम्हारे प्रेम से मुझे बल मिलता है ,त्राण मिलता है | गालव किसके बारे में कहता है ? (माधवी, गालव, ययाति, आश्रमवासी)

173. राजा उशीनर के यहां से माधवी कहाँ चली जाती है ? (विश्वामित्र के आश्रम में, पिता के आश्रम में, अयोध्या नगरी, काशी नगरी)
174. विश्वामित्र से माधवी क्या आग्रह करती है ? (अपने को रखकर गालव को छोड़े देने का, गालव को ऋण मुक्त करने का, गालव को श्राप देने का, गालव को क्षमा करने का)
175. ययाति ने अपनी बेटी को एक दरिद्र ब्राह्मण के हाथ में सौंप दिया है | वह दरिद्र ब्राह्मण कौन है ? (गालव, मारीच, आश्रमवासी, सत्यकेतु)
176. ऋचीक ऋषि ने किसकी बेटी से शादी की ? (गाधी के, ययाति के, काशी नरेश के, उशीनर के)
177. कंचन आग में ही तप कर ही सोना बनता है | यह किसकी उक्ति है ? (विश्वामित्र, ययाति, गालव माधवी)
178. मर्यादा पालन ही सबसे बड़ा आचरण है | यह किसका कथन है ? (गालव, ययाति, विश्वामित्र, माधवी)
179. कर्तव्य परायणता की नाव पर आर्य संस्कृति का भव्यप्रसाद खड़ा है | यह किसका कथन है ? (गालव, ययाति, विश्वामित्र, माधवी)
180. गालव किसको जन्म जन्म के गुरु मानता है ? (मारीच, ययाति, विश्वामित्र, माधवी)
181. गालव किसको जन्म जन्म के अभिभावक मानता है? (मारीच, ययाति, विश्वामित्र, माधवी)
182. ययाति के आश्रम में किसकी तैयारी चल रही है ? (स्वयंवर की, गुरु दक्षिणा की, उत्सव की, राज्यसभा की)
183. ययाति के आश्रम में किसका दीक्षांत समारोह संपन्न हो रहा है? (गालव का, ययाति का , विश्वामित्र का, माधवी का)
184. कौन धर्म और नैतिक मर्यादाओं का उल्लंघन नहीं कर सकता ? (गालव, ययाति, विश्वामित्र, माधवी)
185. मेरे यौवन की आहुति देकर अपनी गुरु दक्षिणा जुटाई है | किसका कथन है ? (गालव का, ययाति का, विश्वामित्र का, माधवी का)
186. नए मेहमान किस विधा की रचना है ?(नाटक, एकांकी, काव्य, कहानी)
187. शादी की बात किस विधा की रचना है ? (नाटक, एकांकी, काव्य, कहानी)
188. नए मेहमान का रचनाकार कौन है ? (रामचंद्र शुक्ल, रामकुमार वर्मा, उदयशंकर भट्ट, मोहन राकेश)
189. शादी की बात का रचनाकार कौन है ? (रामकुमार वर्मा, स्वदेश दीपक, मोहन राकेश उदय शंकर भट्ट)
190. रेवती किस एकांकी का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
191. विश्वनाथ किस एकांकी का पात्र है? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
192. चांद किस एकांकी का पात्र है? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
193. चकोरी किस एकांकी का पात्र है? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
194. प्रमोद किस एकांकी का पात्र है? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
195. किरण किस एकांकी का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
196. संतोष किस एकांकी का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)

197. प्रभात चंद्र किस एकांकी का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
198. रजनी देवी किस काम की का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
199. चमेली किस एकांकी का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)
200. बाबूलाल किस एकांकी का पात्र है ? (नए मेहमान, मालव प्रेम, हार की जीत ,शादी की बात)

NB : Correct Answer is underlined in the given options.