

1. शेष यात्रा किसकी रचना है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
2. पचपन खंभे लाल दीवारें किसकी रचना है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
3. पचपन खंभे लाल दीवारें किस साल प्रकाशित हुआ ? (1960,1961,1962,1963)
4. पचपन खंभे लाल दीवारें किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
5. रुकोगी नहीं राधिका किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
6. शेष यात्रा किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
7. अंतर वंशी किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
8. भया कबीर उदास किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
9. रुकोगी नहीं राधिका किस साल प्रकाशित हुआ था? (1966,1961,1962,1963)
10. रुकोगी नहीं राधिका किसकी रचना है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
11. शेषयात्रा किस साल प्रकाशित हुआ था ? (1980,1983,1982,1984)
12. अंतर वंशी किसकी रचना है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
13. अंतर वंशी किस साल प्रकाशित हुआ था? (2001, 2002,2003,2000)
14. भया कबीर उदास किसकी रचना है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
15. भया कबीर उदास का प्रकाशन किस साल हुआ था ? (2006,2005,2008,2007)
16. शून्य एवं अन्य रचनाएँ किसकी कृति है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
17. फिर वसंत आया किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
18. फिर बसंत आया किस साल प्रकाशित हुआ था ? (1961,1962,1963,1964)
19. जिंदगी और गुलाब के फूल किसकी रचना है ?(उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
20. जिंदगी और गुलाब के फूल किस विधा की रचना है? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
21. जिंदगी और गुलाब के फूल किस साल प्रकाशित हुआ था ? (1961,1962,1963,1964)
22. एक कोई दूसरा किसकी रचना है ? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
23. कोई दूसरा किस साल प्रकाशित हुआ था ?
24. एक कोई दूसरा किस विधा की रचना है? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
25. कितना बड़ा झूठ किसकी रचना है? (उषा प्रियंवदा, अनामिका, ममता कालिया ,निरुपमा सेवती )
26. शेष यात्रा की नायिका का नाम क्या है ? (अनु, बिनु सीनू सिमी )
27. शेष यात्रा की नायिका अनु का पूरा नाम क्या है ? (अमृता, अनुजा, अनुषा,अनुका )
28. शेषयात्रा का नायक कौन है ? (प्रमोद कुमार, प्रवीण कुमार, प्रणव कुमार, प्रदीप कुमार)
29. शेष यात्रा का नायक कहाँ काम करता है ? (भारत में, श्रीलंका में, विलायत में, पाकिस्तान में )
30. अनु की सहेली का नाम क्या है ? (दिव्या, भव्या, श्रव्या, अपर्णा)
31. दिव्या के भाई का नाम क्या है ? (दीपांकर ,गौरीशंकर,रूपांकर,पार्वतीशंकर)
32. दिव्या किसकी बेटी है ?(जस्टिस चौधरी, जस्टिस श्रीवास्तव,जस्टिस त्रिपाठी ,जस्टिस चतुर्वेदी )
33. अनु के मरे हुए मौसरे भाई का नाम क्या है ? (नवीन प्रवीण संदीप अनुदीप )

34. दिव्या का घर कहाँ था ?(टैगोर टाउन में, गांधी चौक में,नेहरू चौक में ,शास्त्री टाउन में)
35. दिव्या के 18वें जन्मदिन पर अनु ने किस रंग की साड़ी पहनी थी? (लाल, हरी, सफेद ,काली)
36. प्रणव की मां को किस नाम से बुलाया जाता है? (बड़ी दीदी, बड़ी लल्ली ,बड़ी बहन ,बड़ी मामी )
37. बड़ी लल्ली किस को देखने आई थी ? (डोली को, अनु को ,दिव्या को, लाडली को )
38. गोद भरते समय बड़ी लल्ली ने अनु को क्या दिया ?(हीरो का हार ,सोने का हार, सत्तलडा हार, मोतियों का हार)
39. प्रणव को घरवाले किस नाम से बुलाते थे ? (लल्ला, बेटा, बेटू ,लल्लू)
40. डॉली दीदी के पिता कौन है ?(डॉक्टर, वकील, अध्यापक, कर्मचारी)
41. प्रणव की कितनी बहनें थी ? (दो, तीन ,चार, पांच )
42. शादी के बाद अनु कहाँ जा रही है ?(अमेरिका, विलायत, श्रीलंका,जर्मनी)
43. शादी के बाद अनु को लेकर प्रणव कहाँ जाता है? (मुंबई, दिल्ली, कोलकाता, मद्रास)
44. प्रणव ने अनु को शॉपिंग के लिए कितने रुपए दिए? (10000 12 साल 16 साल 20000)
45. अनु किसके साथ शॉपिंग के लिए जाती है ?(विभा, रेखा ,सुषमा, नीरजा)
46. अनु ने अपने लिए क्या लिया ?(चांदी का गुच्छा, सोने की माला, हीरे की अंगूठी, चांदी की माला)
47. अनु के शॉपिंग के बाद कितने पैसे बाकी बचे ? (12000 , 14000,13 हजार ,12 हजार )
48. रेखा के पति का नाम क्या है ?(अनुपम, अनुरोध ,अनु, अनुदीप )
49. विलायत पहुंचते ही प्रणव और अनु पहले कहाँ गए? (डॉक्टर शाह के घर, डॉक्टर कपूर के घर, डॉक्टर विलियम के घर , अपने घर)
50. डॉक्टर शाह की पत्नी का नाम क्या है ? (नीरजा, विभा,प्रभा,कमला ) जद
51. डॉ विभा के अनुसार प्रणव को कौनसी मिठाई पसंद है? (गुलाब जामुन ,रसगुल्ले ,बर्फी, पेठे )
52. प्रणव को किस प्रकार का घर पसंद है ? (साफ सुथरा,गंदा,आधुनिक,पुराना)
53. शेषयात्रा उपन्यास के प्रकाशक कौन है? (वाणी प्रकाशन, अमन प्रकाशन, राजकमल प्रकाशन, जवाहर प्रकाशन)
54. जब प्रणव घर में नहीं था, अनु से मिलने कौन आया था ?(डॉ शाह,डॉ कपूर,डॉ वाटरमैन, डॉ गुडमैन )
55. जब अनु अकेली थी प्रणव ने अनु से कहाँ जाने को कहा? (नीरजा के घर, विभा के घर ,कीरत के घर, रोसलिन के घर )
56. कीरत के पति का नाम क्या है? (धनराज, जनपद, राज,राजकिशोर )
57. कीरत की बेटी का नाम क्या है? (गोगा,गोगी ,गंगा ,गायत्री)
58. नीरजा के पति का नाम क्या है ? (आलोक, धनराज, जनपद, राज,राजकिशोर )
59. आलोक की पत्नी का नाम क्या है ? (नीरजा, कीर्तन, कीरत, विभा)
60. नीरजा और आलोक ने अपने बच्चे का नाम क्या रखा ? (जयदेव,देव,जय, , डेव)
61. फिल्म के डायरेक्टर का नाम क्या है ? (चंद्रिका राणा, चन्दा, विभाग, रोसलिन)
62. अपनी नौकरी छोड़ कर प्रणव क्या काम करना चाहता है ? (फिल्म बनाना,बिजनेस करना,अध्यापन करना, खिलाड़ी बनना)
63. कितने हफ्ते की शूटिंग के लिए प्रणव भारत आता है ? (2 हफ्ते,4 हफ्ते,6 हफ्ते,10 हफ्ते)

64. प्रणव शूटिंग के लिए पहले कहाँ जाता है? (हैदराबाद, मुंबई, चेन्नई, दिल्ली)
65. जोत्सना कहाँ से आई है? (कैलिफोर्निया, कनाडा, ब्रिटेन, जर्मनी)
66. अनु को प्रणव की सच्चाई कौन बताती है ? (जोत्सना, विभा, कीरत, नीरजा)
67. डॉ जोत्सना के पति का नाम क्या है ? (डॉ शाह, डॉ पटेल, डॉ अहमद, डॉ कपूर)
68. डॉ पटेल की पत्नी का नाम क्या है ? (किरण, जोत्सना, रोसलीन, विभा)
69. अनु को छोड़कर प्रणव कहाँ जाकर बसते हैं? (इंग्लैंड, कैलिफोर्निया, कनाडा, जर्मनी)
70. अनु की नर्स का नाम क्या है ? (इंडी, जुनी, लुकी, विन्नी)
71. अस्पताल में अनु को देखने के लिए कौन आता था? (डॉ गुडमैन, डॉ वारटरमान, डॉ विलियम, डॉ अहमद)
72. अस्पताल में अनु को कौन समझाने की कोशिश करता है ? (डॉ गुडमैन, डॉ वारटरमान, डॉ विलियम, डॉ अहमद)
73. मानसिक अस्पताल में अनु को लेने कौन आता है ? (डॉ शाह, डॉ पटेल, डॉ अहमद, डॉ कपूर)
74. अनु अस्पताल छोड़कर कहाँ जाती है? (कीरत के यहाँ, रोसलिन के यहाँ, अपने घर, दिव्या के यहाँ)
75. दिव्या के पति का नाम क्या है ? ( अनंत, जयंत, प्रताप, आलोक)
76. जयंत की पत्नी का नाम क्या है ? (नमिता, कीरत, दिव्या, विभा)
77. जयंत कहाँ काम करता है? (पाकिस्तानी रस्तरां में, जर्मन रेस्टोरेंट में, विलायती रेस्टोरेंट में, अमेरिकी रेस्टोरेंट में)
78. दिव्या क्या काम करती है ? (पढ़ रही है, बिजनेस कर रही है, डॉक्टर है, वकील है )
79. दिव्या शाम को क्या काम करती है ? (पढ़ती है, बिजनेस करती है, वेट्रेस है, कुछ नहीं करती)
80. जयंत को किसने ट्रेन किया है ? (नदीम ने, श्रवण ने, प्रणाम ने, किसी ने नहीं)
81. प्रणव ने घर कितने में खरीदा था ? (80000, 90000, 10000, 100000)
82. प्रणव का घर कितने में बिक रहा है? (सवा लाख, डेढ़ लाख, दो लाख, तीन लाख)
83. प्रणव ने अनु को कितने पैसे दिए? (25,000, 35,000, 30,000, 50,000)
84. अनु पैसे से क्या करना चाहती है ? (बुटीक खोलना, कार खरीदना, हीरे खरीदना, सोना खरीदना)
85. तलाक के बाद अनु क्या करती है? (इंजीनियरिंग पढ़ती है, डॉक्टरी पढ़ती है, बिजनेस करती है, पी एच डी करती है)
86. पढ़ाई खत्म होने के बाद अनु कहाँ काम करती है? (कैलिफोर्निया अस्पताल में, अमेरिकी अस्पताल में, कनाडा के अस्पताल में, मैसाचुसेट्स जनरल अस्पताल में)
87. अहमद की बीवी का नाम क्या है? (अमिता, आसमा, दिव्या, कीरत)
88. नमिता के पति का नाम क्या है ? (जनार्दन, जयंत, आलोक, प्रणव)
89. जनार्दन कौन था ? (डॉक्टर, इंजीनियर, बिजनेसमैन, अध्यापक)
90. तलाक के बाद प्रणव कहाँ रहने लगा है? (कनाडा, जर्मनी, इंग्लैंड, अमेरिका)
91. अनु अपनी बेटी को किस नाम से बुलाती है? (बेटा, गुडिया, बेटी, डोली)
92. दीपांकर कहाँ का रहने वाला था? (दिल्ली, लखनऊ, पंजाब, हरियाणा)
93. अनु और दीपांकर की शादी किस वार को रखी गई ? (सोमवार को, रविवार को, बृहस्पतिवार को, शनिवार को)
94. नीलेश रघुवंशी का जन्म किस साल हुआ था ? (1960, 1961, 1968, 1969)

95. नीलेश रघुवंशी का जन्म किस राज्य में हुआ था ?(उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, राजस्थान)
96. घर निकासी किसकी रचना है ?(नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
97. पानी का स्वाद किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
98. अंतिम पंक्ति में किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
99. खिड़की खुलने के बाद किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
100. घर निकासी किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
101. पानी का स्वाद किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
102. अंतिम पंक्ति में किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
103. खिड़की खुलने के बाद किस विधा की रचना है? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
104. घर निकासी का प्रकाशन वर्ष क्या है ? (1981,1971,1989, 1997)
105. पानी का स्वाद प्रकाशित हुआ था ? (2001,2002,2003,2004)
106. अंतिम पंक्ति में किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
107. खिड़की खुलने के बाद किस वर्ष प्रकाशित हुआ था ? (2016, 2017,2018,2019)
108. एक कस्बे के नोट्स किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
109. एक कस्बे के नोट्स किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
110. एक कस्बे के नोट्स किस प्रकार की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
111. छूटी हुई जगह किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
112. अभी न होगा मेरा अंत किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
113. अभी न होगा मेरा अंत किस पर लिखी गई रचना है ? (पंत, प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा)
114. एलिस इन वंडरलैंड किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
115. एलिस इन वंडरलैंड किस प्रकार की रचना है ? (उपन्यास, बाल नाटक, कहानी, आलोचना)
116. झांसी की रानी किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
117. ममता कालिया का जन्म किस साल हुआ था ? (1939,1940,1941,1944)
118. ममता कालिया का जन्म किस राज्य में हुआ था ? (मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश, उत्तराखंड, राजस्थान)
119. ममता कालिया के पिता का नाम क्या था ? (विद्या भूषण अग्रवाल, धनपत राय अग्रवाल, शशि भूषण अग्रवाल चंद्र भूषण अग्रवाल )
120. छुटकारा किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
121. एक अदद औरत किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
122. सीट नंबर 6 किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
123. उसका यौवन किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
124. जांच अभी जारी है किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)

125. प्रतिदिन किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
126. मुखौटा किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
127. निर्मोही किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
128. थिएटर रोड के कवि किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
129. छुटकारा किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
130. एक अददत औरत किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
131. सीट नंबर छे किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
132. उसका यौवन किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
133. जांच अभी जारी है किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
134. प्रतिदिन किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
135. मुखौटा किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
136. निर्मोही किस विधा की रचना है? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
137. थिएटर रोड के कवि किस विधा की रचना है? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
138. पच्चीस साल की लड़की किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
139. बेघर किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
140. नरक दर नरक किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
141. प्रेम कहानी किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
142. लड़कियां किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
143. लड़कियां किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
144. एक पत्नी के नोट्स किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
145. अंधेरे का ताला किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
146. दुखम सुखम किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
147. नरक दर नरक किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
148. प्रेम कहानी किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
149. यहां रहना मना है किस विधा की रचना है ? (नाटक, काव्य, कहानी, आलोचना)
150. आप ना बदलेंगे किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
151. कितने शहरों में कितनी बार किस विधा की रचना है ? (संस्मरण, काव्य, कहानी, आलोचना)
152. मानवता के बंधन किस विधा की रचना है ? ( अनूदित उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
153. 20 वीं सदी का हिंदी महिला लेखन किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
154. किस कृति के लिए ममता कालिया को व्यास सम्मान मिला ? (अंधेरे का ताला, प्रेम कहानी, दुखम सुखम, बेघर)
155. अल्पना मिश्र का जन्म किस साल हुआ था ? (1969,1968,1967,1966)

156. अल्पना मिश्र का जन्म किस राज्य में हुआ था ? (उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, बिहार)
157. भीतर का वक्त किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
158. छावनी में भेजा किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
159. कब्र की कैद और जंजीर किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
160. अन्हियारे तलछट में चमका किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
161. भीतर का वक्त किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
162. छावनी में बेघर किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
163. कब्र की कैद और जंजीरे किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
164. अन्हियारे तलछट में चमका किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
165. अन्हियारे तलछट में चमका किस प्रकार की रचना है (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
166. अनामिका का जन्म किस साल हुआ था ? (1960,1961,1962,1963)
167. अनामिका का जन्म किस राज्य में हुआ था ? (उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, बिहार, राजस्थान)
168. गलत पते की चिट्ठी किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
169. बीजाक्षर किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
170. अनुष्टुप किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
171. समय के शहर में किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
172. खुरदरी हथेलियां किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
173. दूब धान किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
174. दूब धान किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
175. पोस्ट एलियट पोएट्री किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
176. स्त्रीत्व का मानचित्र किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
177. तिरिया चरित्रम किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
178. मन मांजने की जरूरत किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
179. पानी जो पत्थर पीता है किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
180. स्त्रीत्व का मानचित्र किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
181. मन मांजने की जरूरत किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
182. पानी पत्थर पीता है किस विधा की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)

183. प्रतिनायक किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
184. प्रतिनायक किस प्रकार की रचना है ? (उपन्यास, काव्य, कहानी, आलोचना)
185. अवांतर कथा किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
186. पर कौन सुनेगा किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
187. दस द्वारे का पिंजरा किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
188. तिनका तिनके के पास किसकी रचना है? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
189. आधुनिक नारी किसकी रचना है ? (महादेवी वर्मा, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
190. श्रृंखला की कड़ियां किसकी रचना है? (महादेवी वर्मा, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
191. बोलने वाली औरत किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, अनामिका)
192. नगाड़े की तरह बजते शब्द किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, निर्मला पुतुल)
193. अपने घर की तलाश में किसकी रचना है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, निर्मला पुतुल)
194. आधुनिक नारी निबंध किस रचना से उद्धृत है ? (अतीत के चलचित्र, श्रृंखला की कड़ियां, छावनी में बेघर, स्त्रीत्व का मानचित्र )
195. स्त्री का गुण किसमें निहित है? (त्याग में, दर्द में, दंभ में, श्रृंगार में)
196. महादेवी के अनुसार स्त्री का कौनसा गुण स्वाभाविक है ? (कठोरता, कोमलता, चंचलता, बलहीनता)
197. मनु किस कहानी का पात्र है ? (छावनी में बेघर, बोलनेवाली औरत, प्रतिनायक, निर्मोही)
198. दीपशिखा किस कहानी का पात्र है ? (छावनी में बेघर, बोलनेवाली औरत, प्रतिनायक, निर्मोही)
199. बोलनेवाली औरत नामक कहानी की नायिका कौन है ? (दीपशिखा, मनु, अनु, विभा)
200. दीपशिखा के पति का नाम क्या है ? (वर्मा, कपिल, राजू, प्रणव)
201. क्या हूं मैं तुम्हारे लिए किसकी कविता है ? (नीलेश रघुवंशी, ममता कालिया, अल्पना मिश्र, निर्मला पुतुल)
202. एक औरत का पहला राजकीय प्रवास किसकी कविता है ? (नीलेश रघुवंशी, अनामिका, अल्पना मिश्र, निर्मला पुतुल)
203. घर के बारे में किसकी कविता है? (नीलेश रघुवंशी, निर्मला पुतुल, अनामिका, अल्पना मिश्र)

**NB : Correct Answer is underlined in the given options.**