

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS WITH ANSWER KEY

FOR PRIVATE REGISTRATION

M.G UNIVERSITY KOTTAYAM

BOARD OF STUDIES-(UG) ARABIC

Semester 6

BA ARABIC : Core Course

AR6CRT15 ARABIC RHETORIC

- ١) الجناس من المحسنات
(اللفظية/ المعنوية/ المعاني/ البيان)
- ٢) الإقتباس من المحسنات
(المعنوية/ اللفظية/ البيان/ المعاني)
- ٣) السجع من المحسنات
(البيان/ المعاني/ اللفظية/ المعنوية)
- ٤) علم البديع علم من علوم
(النحو/ الفقه/ الصرف/ البلاغة)
- ٥) أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى
(السجع/ البديع/ اقتباس/ الجناس)
- ٦) السجع تام وغير تام
(نوعان/ نوع/ أنواع/ ثلاث)
- ٧) ما اتفق في الجناس اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها
(البديع/ السجع/ التام/ غير التام)
- ٨) ما اختلف في الجناس اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو عددها أو ترتيبها
(التام/ السجع/ الإقتباس/ غير التام)
- ٩) تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
(السجع/ الجناس/ البديع/ الإقتباس)
- ١٠) توافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فقره
(الإقتباس/ الجناس/ البديع/ السجع)
- ١١) التورية من المحسنات
(المعنوية/ اللفظية/ البديع/ البلاغة)
- ١٢) الطباق من المحسنات

- (اللفظية/ المعنوية/ البلاغة/ البديع)
 (١٣)المقابلة من المحسنات
 (الفصاحة/ اللفظية/ المعنوية/ البديع)
 (١٤)..... أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد
 (المقابلة/ الطباق/ المعنوية/ التورية)
 (١٥)..... الجمع بين الشيء وضده في الكلام
 (المقابلة/ التورية/ اللفظية م الطباق)
 (١٦) طباق وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
 (الإيجاب/ السلب/ التورية/ المقابلة)
 (١٧) طباق..... وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
 (التورية/ السلب/ الطباق/ الإيجاب)
 (١٨)..... أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب
 (التورية/ الطباق/ المقابلة/ البديع)
 (١٩) البلاغة الواضحة ل ومصطفى أمين
 (مصطفى العقاد/ أمين حسين/ أحمد أمين/ على الجارم)
 (٢٠)التشبيه علم من علوم
 (البديع/ الإستعارة/ المعاني/ البيان)
 (٢١)..... : بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة او أكثر بأداة هي الكاف أو نحوها
 (التشبيه/ الإستعارة/ المجاز/ البيان)
 (٢٢)أركان التشبيه
 (خمسة/ أربعة/ ثلاثة/ ستة)
 (٢٣)أركان التشبيه هي المشبه والمشبه به وأداة التشبيه و.....
 (أداة التشبيه/ المشبه/ وجه الشبه/ المشبه به)
 (٢٤)أركان التشبيه هي المشبه والمشبه به و..... ووجه الشبه
 (وجه الشبه/ المشبه/ المشبه به/ أداة التشبيه)
 (٢٥) المشبه والمشبه به يسميان
 (طرف الشبه/ أطراف التشبيه/ طرفا التشبيه / طرفي التشبيه)
 (٢٦)يجد..... أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه
 (وجه الشبه/ أداة التشبيه/ المشبه به/ المشبه)
 (٢٧)التشبيه ما ذكرت فيه الأداة

- (المجمل/ المرسل/ المفصل/ المؤكد)
- ٢٨) التشبيه ما حذفت منه الأداة
(المفصل/ المرسل/ المؤكد/ المجمل)
- ٢٩) التشبيه ما حذفت منه وجه الشبه
(المرسل/ المؤكد/ المفصل/ المجمل)
- ٣٠) التشبيه ما ذكر فيه وجه الشبه
(المرسل/ المجمل/ المؤكد/ المفصل)
- ٣١) التشبيه ما حذفت منه الأداة والوجه
(البليغ/ الضمني/ المقلوب/ التمثيل)
- ٣٢) الإستعارة من المجاز.....
(المعنوي/ اللغوي/ العقلي/ المرسل)
- ٣٣) هي تشبيه حذف أحد طرفيه
(التشبيه / المجاز/ الإستعارة/ الكناية)
- ٣٤) الإستعارة هي ما صرح فيها بلفظ المشبه به
(المكنية/ أصلية/ تبعية/ التصريحية)
- ٣٥) الإستعارة هي ما حذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
(التصريحية/ مجردة/ مطلقة/ المكنية)
- ٣٦) علم المعاني من علوم
(البلاغة/ الفصاحة/ البديع/ البيان)
- ٣٧) الكلام: خبر وإنشاء
(قسم/ قسمان/ أقسام/ أنواع)
- ٣٨) ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب
(الإنشاء/ المبتدأ/ الخبر/ الإسم)
- ٣٩) ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب
(الخبر/ الفعل/ المبتدأ/ الإنشاء)
- ٤٠) لكل جملة من جمل الخبر وإنشاء.....
(أركان/ ركن/ ركوع/ ركنان)
- ٤١) يسمى محكوم عليه
(مسندا إليه/ محكوم به/ مسندا/ خبرا)
- ٤٢) يسمى محكوم به

- (محكوم عليه/ مسندا/ مسندا إليه/ إنشاء)
- ٤٣)..... هو ما زاد على ذلك غير المضاف إليه والصفة
(المسند/ المحكوم/ القيد/ الإنشاء)
- ٤٤) إن كان الكلام مطابقا لواقع كان قائله.....
(كاذبا/ غير صادق/ مخلصا/ صادقا)
- ٤٥) إن كان الكلام غير مطابق لواقع كان قائله.....
(صادقا/ مطابقا/ غير كاذب/ كاذبا)
- ٤٦)..... أن تكون المعاني بقدر الإلفاظ، والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض
(المساواة/ الإطناب/ الإيجاز/ القصر)
- ٤٧)..... جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح
(الإطناب/ الإيجاز/ القصر/ المساواة)
- ٤٨) الإيجاز.....
(أنواع/ نوع/ نوعان/ أقسام)
- ٤٩) إيجاز..... يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من غير حذف
(حذف/ قلة/ كثرة/ قصر)
- ٥٠) إيجاز..... يكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف
(قصر/ كبر/ قلة/ حذف)
- ٥١)..... زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ويكون بأمر عدة
(الإطناب/ الإيجاز/ المساواة/ القصر)
- ٥٢) دان إلى أيدي العفاة وشاسع* عن كل نذ في الندى وضريب، لمن هذا السطر؟
(النابغة/ البحترى/ شوقي/ المتنبي)
- ٥٣) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، لمن هذا السطر؟
(البحترى/ شوقي/ النابغة/ المتنبي)
- ٥٤) ما قوبلت عيناه إلا ظنتا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، لمن هذا السطر؟
(النابغة/ البحترى/ شوقي/ المتنبي)
- ٥٥) مددت يدك نحوهم احتفاء* كمدهما إليهم بالهبات، لمن هذا السطر؟
(البحترى/ شوقي/ النابغة/ الأنباري)
- ٥٦) قال النابغة الذبياني يمدح..... بن المنذر
(النعمان/ أسد/ نمر/ ببر)
- ٥٧) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، ما غرض التشبيه فيه؟

- (بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ بيان مقدار حال المشبه/ تقرير حال المشبه)
 (٥٨) ما قوبلت عيناه إلا ظننا* تحت الدجى نارالفريق حلولا، ما غرض التشبيه فيه؟
 (بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ بيان مقدار حال المشبه/ تقرير حال المشبه)
 (٥٩) مددت يديك نحوهم احتفاء* كمدهما لإلهم بالهبات، ما غرض التشبيه فيه؟
 (بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ بيان مقدار حال المشبه/ تزيين المشبه)
 (٦٠) وتفتح – لا كانت- فما لورأيته* توهمته بابا من الناريفتح، ما غرض التشبيه فيه؟
 (بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ بيان مقدار حال المشبه/ تقبيح المشبه)
 (٦١) من المحسنات اللفظية
 (الجناس / المعنوية/ المعاني/البيان)
 (٦٢) من المحسنات اللفظية
 (المعنوية/ الإقتباس / البيان/ المعاني)
 (٦٣) من المحسنات اللفظية
 (البيان/ المعاني/ السجع/ المعنوية)
 (٦٤) علم علم من علوم البلاغة
 (النحو/ الفقه/ الصرف/ البديع)
 (٦٥) الجناس أن يتشابه اللفظان في ويختلفا في المعنى
 (السجع/ البديع/ اقتباس/ النطق)
 (٦٦) نوعان تام وغير تام
 (السجع/ نوع/ أنواع/ ثلاث)
 (٦٧) ما في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها
 (السجع/ اتفق/ غير التام/ اختلف)
 (٦٨) ما في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو عددها أو ترتيبها
 (التام/ السجع/ اختلف/ اتفق)
 (٦٩) الإقتباس تضمين أو الشعر شيئا من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
 (السجع/ الجناس/ البديع/ النثر)
 (٧٠) السجع الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فقره
 (الإقتباس/ الجناس/ البديع/ توافق)
 (٧١) من المحسنات المعنوية
 (التورية / اللفظية/ البديع/ البلاغة)
 (٧٢) من المحسنات المعنوية

- (اللفظية/ الطباق / البلاغة/ البديع)
 (٧٣)..... من المحسنات المعنوية
 (الفصاحة/ اللفظية/ المقابلة / البديع)
 (٧٤) التورية أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له، قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد
 (المقابلة/ الطباق/ المعنوية/ معنيان)
 (٧٥) الطباقبين الشيء وضده في الكلام
 (المقابلة/ التورية/ اللفظية/ الجمع)
 (٧٦) طباق الإيجاب وهو ما فيه الضدان إيجابا وسلبا
 (لم يختلف/ السلب/ التورية/ المقابلة)
 (٧٧) طباق السلب وهو ما فيه الضدان إيجابا وسلبا
 (التورية/ اختلف/ الطباق/ الإيجاب)
 (٧٨) المقابلة أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما ذلك على الترتيب
 (التورية/ الطباق/ يقابل/ البديع)
 (٧٩) البلاغة الواضحة لـ على الجارم و.....
 (مصطفى العقاد/ أمين حسين/ أحمد أمين/ ومصطفى أمين)
 (٨٠)..... علم من علوم البيان
 (البديع/ الإستعارة/ المعاني/ التشبيه)
 (٨١) التشبيه : بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر ب..... هي الكاف أو نحوها
 (أداة/ الإستعارة/ المجاز/ البيان)
 (٨٢) أركان أربعة
 (خمسة/ التشبيه/ ثلاثة/ ستة)
 (٨٣) أركان التشبيه هي المشبه و..... وأداة التشبيه ووجه الشبه
 (أداة التشبيه/ المشبه/ المشبه به/ وجه الشبه)
 (٨٤) أركان التشبيه هي والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه
 (وجه الشبه/ أداة التشبيه/ المشبه به/ المشبه)
 (٨٥) والمشبه به يسميان طرفا التشبيه
 (طرف الشبه/ أطراف التشبيه/ المشبه / طرفي التشبيه)
 (٨٦) يجد وجه الشبه أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في
 (المشبه/ أداة التشبيه/ المشبه به/ وجه الشبه)
 (٨٧) التشبيه المرسل ما ذكرت فيه

- (المجمل/الأداة/المفصل/المؤكد)
- ٨٨) التشبيه المؤكد ما حذفت منه
- (المفصل/المرسل/الأداة/المجمل)
- ٨٩) التشبيه المجمل ما حذفت منه
- (المرسل/المؤكد/المفصل/وجه الشبه)
- ٩٠) التشبيه المفصل ما ذكر فيه
- (المرسل/المجمل/المؤكد/وجه الشبه)
- ٩١) التشبيه البليغ ما
- (حذفت/الضمني/المقلوب/التمثيل)
- ٩٢) الإستعارة من
- (المعنوي/المجاز/العقلي/المرسل)
- ٩٣) الإستعارة هي
- (الإستعارة/المجاز/التشبيه/الكناية)
- ٩٤) التصريحية هي ما صرح فيها بلفظ المشبه به
- (المكنية/أصلية/تبعية/الإستعارة)
- ٩٥) المكنية هي ما حذفت فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
- (التصريحية/مجردة/مطلقة/الاستعارة)
- ٩٦) علم
- (المعاني/الفصاحة/البديع/البيان)
- ٩٧)
- (قسم/الكلام/أقسام/أنواع)
- ٩٨) الخبر ما
- (الإنشء/المبتدأ/يصح/الإسم)
- ٩٩) الإنشاء ما
- (الخبر/الفعل/المبتدأ/لا يصح)
- ١٠٠) لكل
- (أركان/ركن/ركوع/جملة)
- ١٠١) يسمى
- (محكوم عليه/محكوم به/مسند/خبر)
- ١٠٢) يسمى
- (مسند)

- (محكوم عليه/ محكوم به/ مسندا إليه/ إنشاء)
- ١٠٣) القيد هو ما على ذلك غير المضاف إليه والصفة
(المسند/ المحكوم/ زاد/ الإنشاء)
- ١٠٤) إن كان الكلام للواقع كان قائله صادقا
(كاذبا/ غير صادق/ مخلصا/ مطابقا)
- ١٠٥) إن كان الكلام للواقع كان قائله كاذبا
(صادقا/ مطابقا/ غير كاذب/ غير مطابق)
- ١٠٦) المساواة أن تكون المعاني بقدر الإلفاظ، والألفاظ بقدر المعاني، بعضها على بعض
(لا يزيد/ الإطناب/ الإيجاز/ القصر)
- ١٠٧) الإيجاز جمع المعاني المتكاثرة تحت مع الإبانة والإفصاح
(الإطناب/ اللفظ القليل/ القصر/ المساواة)
- ١٠٨) نوعان
(أنواع/ نوع/ الإيجاز/ أقسام)
- ١٠٩) إيجاز قصري يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من
(حذف/ قلة/ كثرة/ غير حذف)
- ١١٠) إيجاز حذف يكون ب..... كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف
(قصر/ كبر/ قلة/ حذف)
- ١١١) الإطناب على المعنى لفائدة ويكون بأمر عدة
(زيادة اللفظ/ الإيجاز/ المساواة/ القصر)
- ١١٢) دان إلى وشاسع* عن كل نذ في الندى وضريب
(النابغة/ أيدي العفاة/ شوقي/ المتنبي)
- ١١٣) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، قال النابغة يمدح.....
(البحترى/ شوقي/ النعمان/ المتنبي)
- ١١٤) ما قوبلت عيناه إلا ظننا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، قال المتنبي في وصف.....
(النابغة/ البحترى/ شوقي/ أسد)
- ١١٥) مددت يديك نحوهم احتفاء* كمدهما إليهم بالهبات، قال الانباري في.....
(البحترى/ شوقي/ النابغة/ مصلوب)
- ١١٦) قال النابغة الذبياني يمدح النعمان بن
(منذر/ أسد/ نمر/ ببر)

١١٧) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، ما العلاقة بين كوكب وكواكب؟

(بيان إمكان المشبه/ مفرد وجمع/ بيان مقدار حال المشبه/ تقرير حال المشبه)

١١٨) ما قوبلت عيناه إلا ظننا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، ما المراد بعيناه؟

(بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ عينا الأسد/ تقرير حال المشبه)

١١٩) مددت يدك نحوهم احتفاء* كمدهما لإلهم بالهبات، قال أبو الحسن.....

(بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ بيان مقدار حال المشبه/ الأنباري)

١٢٠) وتفتح - لا كانت- فما لورأيته* توهمته بابا من الناريفتح، قال أعرابي في امرأته

(بيان إمكان المشبه/ بيان حال المشبه/ بيان مقدار حال المشبه/ ذم)

١٢١) الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في

(السجع/ البديع/ اقتباس/ المعنى)

١٢٢) السجع نوعان وغير تام

(السجع/ تام / أنواع/ ثلاث)

١٢٣) السجع نوعان تام و.....

(السجع/ نوع/ غير التام/ ثلاث)

١٢٤) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في الحروف وشكلها وعددها وترتيبها

(السجع/ اتفق/ غير التام/ نوع)

١٢٥) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في الحروف او شكلها أو عددها أو ترتيبها

(التام/ السجع/ اختلف/ نوع)

١٢٦) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف و..... وعددها وترتيبها

(شكلها/ اتفق/ غير التام/ نوع)

١٢٧) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او أو عددها أو ترتيبها

(التام/ شكلها/ اختلف/ نوع)

١٢٨) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف وشكلها و..... وترتيبها

(السجع/ اتفق/ عددها/ نوع)

١٢٩) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو أو ترتيبها

(التام/ السجع/ اختلف/ عددها)

١٣٠) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها و.....

(شكلها/ اتفق/ غير التام/ ترتيبها)

١٣١) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو عددها أو

- (ترتيبها / شكلها/ اختلاف/ نوع)
- ١٣٢) الإقتباس تضمين النثر أو..... شيئاً من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما (السجع/الشعر/البديع/النثر)
- ١٣٣)السجع توافق الفاصلتين في الحرف..... و أفضله ما تساوت فقره (الإقتباس/ الجناس/ الأخير/ توافق)
- ١٣٤) الإقتباس تضمين النثر أو الشعر شيئاً من أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما (السجع/الشعر/البديع/القرآن)
- ١٣٥)السجع توافق الفاصلتين في الأخير و أفضله ما تساوت فقره (الإقتباس/ الجناس/ الأخير/ الحرف)
- ١٣٦) الإقتباس تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن أو..... من غير دلالة على أنه منهما (الحديث/ الشعر/البديع/القرآن)
- ١٣٧)السجع توافق في الحرف الأخير و أفضله ما تساوت فقره (الإقتباس/ الفاصلتين / الأخير/ الحرف)
- ١٣٨) التورية أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان، غير مراد و بعيد خفي هو المراد (المفابلة/ الطباق/ قريب ظاهر / معنيان)
- ١٣٩) التورية أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان، قريب ظاهر غير مراد و هو المراد (المفابلة/ الطباق/ قريب ظاهر / و بعيد خفي)
- ١٤٠) يجد وجه الشبه أن يكون أقوى و أظهر في منه في المشبه (المشبه/ أداة التشبيه/ وجه الشبه/ المشبه به)
- ١٤١) التشبيه المرسل ما فيه الأداة (ذكرت/ الأداة/ المفصل/ المؤكد)
- ١٤٢) التشبيه المؤكد ما منه الأداة (المفصل/ حذف/ الأداة/ المفضل)
- ١٤٣) التشبيه المفضل ما منه وجه الشبه (المرسل/ المؤكد/ حذف/ وجه الشبه)
- ١٤٤) التشبيه المفضل ما فيه وجه الشبه (المرسل/ المفضل/ المؤكد/ ذكر)
- ١٤٥) البليغ ما حذف منه الأداة والوجه (حذف/ الضمني/ المقلوب/ التشبيه)
- ١٤٦) من المجاز اللغوي

- (الإستعارة/ المجاز/ العقلي/ المرسل)
 (١٤٧) الإستعارة هي التشبيه أحد طرفيه
 (الإستعارة / حذف/ التشبيه/ الكناية)
 (١٤٩) الإستعارة التصريحية هي ما فيها بلفظ المشبه به
 (المكنية/ أصلية/ تبعية/ صرح)
 (١٥٠) الإستعارة المكنية هي ما فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
 (التصريحية/ مجردة/ مطلقة/ حذف)
 (١٥١) الجناس من اللفظية
 (المحسنات / المعنوية/ المعاني/ البيان)
 (١٥٢) الإقتباس من اللفظية
 (المعنوية/ المحسنات / البيان/ المعاني)
 (١٥٣) السجع من اللفظية
 (البيان/ المعاني/ المحسنات/ المعنوية)
 (١٥٤) الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في
 (السجع/ البديع/ اقتباس/ المعنى)
 (١٥٥) السجع نوعان تام و.....
 (السجع/ نوع/ أنواع/ غير التام)
 (١٥٦) التورية من المعنوية
 (المحسنات / اللفظية/ البديع/ البلاغة)
 (١٥٧) الطباق من المعنوية
 (اللفظية/ المحسنات / البلاغة/ البديع)
 (١٥٨) المقابلة من المعنوية
 (الفصاحة/ اللفظية/ المحسنات / البديع)
 (١٥٩) التورية أن يذكر لفظا مفردا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد
 (المقابلة/ الطباق/ المعنوية/ المتكلم)
 (١٦٠) الطباق الجمع بين الشيء وضده في
 (المقابلة/ التورية/ اللفظية/ الكلام)
 (١٦١) طباق الإيجاب وهو ما لم يختلف فيه إيجابا وسلبا
 (الضدان/ السلب/ التورية/ المقابلة)
 (١٦٢) طباق السلب وهو ما اختلف فيه إيجابا وسلبا

- (التورية/ الضدان/ الطباق/ الإيجاب)
- (١٦٣)المقابلة أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على.....
- (التورية/ الطباق/ الترتيب/ البديع)
- (١٦٤)..... ل على الجارم ومصطفى أمين
- (مصطفى العقاد/ أمين حسين/ أحمد أمين/ البلاغة الواضحة)
- (١٦٥)التشبيه: بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي أو نحوها
- (أداة/الإستعارة/ المجاز/ الكاف)
- (١٦٦).....التشبيه أربعة
- (اركان/التشبيه/ ثلاثة/ ستة)
- (١٦٧) المشبه و..... يسميان طرفا التشبيه
- (طرف الشبه/ المشبه به / المشبه / طرفي التشبيه)
- (١٦٨)يجد وجه الشبه أن يكون في المشبه به منه في المشبه
- (المشبه/ أداة التشبيه/ أقوى وأظهر/ وجه الشبه)
- (١٦٩)..... المرسل ما ذكرت فيه الأداة
- (المجمل/ الأداة/ المفصل/ التشبيه)
- (١٧٠)..... المؤكد ما حذفت منه الأداة
- (المفصل/ المرسل/ الأداة/ التشبيه)
- (١٧١)..... المجمل ما حذفت منه وجه الشبه.
- (التشبيه/ المؤكد/ المفصل/ وجه الشبه)
- (١٧٢)..... المفصل ما ذكر فيه وجه الشبه
- (المرسل/ التشبيه/ المؤكد/ وجه الشبه)
- (١٧٣)..... البليغ ما حذفت منه الأداة والوجه
- (حذفت/ الضمني/ التشبيه/ التمثيل)
- (١٧٤)الإستعارة هي التشبيه حذف أحد
- (الإستعارة/ المجاز/ التشبيه/ طرفيه)
- (١٧٥)الإستعارة التصريحية هي فيها بلفظ المشبه به
- (المكنية/ أصلية/ تبعية/ ما صرح)
- (١٧٦)الإستعارة المكنية هي فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
- (ما حذف/ مجردة/ مطلقة/ الاستعارة)
- (١٧٧) الكلام قسمان: خبر و.....

- (قسم/ إنشاء/ أقسام/ أنواع)
- ١٧٨) الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو.....
(الإشياء/ المبتدأ/ كاذب/ الإسم)
- ١٧٩) الإشاء ما لا يصح أن يقال لقائله إنه فيه أو كاذب
(الخبر/ الفعل/ المبتدأ/ صادق)
- ١٨٠) لكل جملة من جمل ركنان
(أركان/ ركن/ ركوع/ الخبر والإشياء)
- ١٨١) يسمى محكوم عليه إليه
(مسند/ محكوم به/ مسند إليه/ خبرا)
- ١٨٢) يسمى به مسندا
(محكوم عليه/ محكوم / مسندا إليه/ إنشاء)
- ١٨٣) القيد هو ما زاد على ذلك المضاف إليه والصفة
(المسند/ المحكوم/ غير/ الإشاء)
- ١٨٤) إن كان الكلام مطابقا ل..... كان قائله صادقا
(كاذبا/ غير صادق/ مخلصا/ الواقع)
- ١٨٥) إن كان الكلام غير مطابق لل..... كان قائله كاذبا
(صادقا/ مطابقا/ غير كاذب/ واقع)
- ١٨٦) المساواة أن تكون المعاني بقدر.....، والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض
(الألفاظ/ الإطناب/ الإيجاز/ القصر)
- ١٨٧) الإيجاز جمع تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح
(الإطناب/ المعاني المتكاثرة/ القصر/ المساواة)
- ١٨٨) نوعان
(أنواع/ نوع/ الإيجاز/ أقسام)
- ١٨٩) يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من غير حذف
(حذف/ قلة/ كثرة/ إيجاز قصر)
- ١٩٠) يكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف
(قصر/ كبر/ قلة/ إيجاز حذف)
- ١٩١) الإطناب زيادة اللفظ على لفائدة ويكون بأمور عدة
(المعنى/ الإيجاز/ المساواة/ القصر)
- ١٩٢) دان إلى أيدي العفاة وشاسع* عن كل نذ في وضريب

- (النابغة/ الندى / شوقي / المتنبي)
١٩٣) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، ما مفرد ملوك؟
(البحترى / شوقي / ملك / المتنبي)
١٩٤) ما قوبلت عيناه إلا ظننا* تحت الدجى حلولا، أكمل
(النابغة/ البحترى / شوقي/ نارالفريق)
١٩٥) مددت نحوهم احتفاء* كمدهما إليهم بالهبات، أكمل
(البحترى / شوقي / النابغة/ يدك)
١٩٦) من المجاز اللغوي
(الإستعارة/ المجاز/ العقلي/ المرسل)
١٩٧) الإستعارة هي التشبيه أحد طرفيه
(الإستعارة / حذف / التشبيه/ الكناية)
١٩٩) الإستعارة التصريحية هي ما فيها بلفظ المشبه به
(المكنية/ أصلية/ تبعية/ صرح)
٢٠٠) الإستعارة المكنية هي ما فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
(التصريحية/ مجردة/ مطلقة/ حذف)

Answer key

- ١) الجناس من المحسنات
(اللفظية)
- ٢) الإقتباس من المحسنات
(اللفظية)
- ٣) السجع من المحسنات
(اللفظية)
- ٤) علم البديع علم من علوم
(البلاغة)
- ٥) أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى
(الجناس)
- ٦) السجع تام وغير تام
(نوعان)
- ٧) ما اتفق في الجناس اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها
(السجع)
- ٨) ما اختلف في الجناس اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو عددها أو ترتيبها
(الإقتباس)
- ٩) تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
(الإقتباس)
- ١٠) توافق الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فقره
(السجع)
- ١١) التورية من المحسنات
(المعنوية)
- ١٢) الطباق من المحسنات
(المعنوية)
- ١٣) المقابلة من المحسنات
(المعنوية)
- ١٤) أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد
(التورية)
- ١٥) الجمع بين الشيء وضده في الكلام
(الطباق)

- ١٦) طباق وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
(الإيجاب)
- ١٧) طباق وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا
(السلب)
- ١٨) أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب
(المقابلة)
- ١٩) البلاغة الواضحة ل ومصطفى أمين
(على الجارم)
- ٢٠) التشبيه علم من علوم
(البيان)
- ٢١) : بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي الكاف أو نحوها
(التشبيه)
- ٢٢) أركان التشبيه
(أربعة)
- ٢٣) أركان التشبيه هي المشبه والمشبه به وأداة التشبيه و
(وجه الشبه)
- ٢٤) أركان التشبيه هي المشبه والمشبه به و ووجه الشبه
(أداة التشبيه)
- ٢٥) المشبه والمشبه به يسميان
(طرفي التشبيه)
- ٢٦) يجد أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه
(وجه الشبه)
- ٢٧) التشبيه مذكرت فيه الأداة
(المرسل)
- ٢٨) التشبيه ما حذف منه الأداة
(المؤكد)
- ٢٩) التشبيه ما حذف منه وجه الشبه
(المجمل)
- ٣٠) التشبيه مذكرفيه وجه الشبه
(المفصل)

- (٣١) التشبيه ما حذفت منه الأداة والوحه
(البليغ /
- (٣٢) الإستعارة من المجاز.....
(اللغوي
- (٣٣) هي تشبيه حذف أحد طرفيه
(الإستعارة
- (٣٤) الإستعارة هي ما صرح فيها بلفظ المشبه به
(التصريحية)
- (٣٥) الإستعارة هي ما حذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
(المكنية)
- (٣٦) علم المعاني من علوم
(البلاغة
- (٣٧) الكلام: خبر وإنشاء
(قسمان
- (٣٨) ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب
(الخبر
- (٣٩) ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب
(الإنشاء)
- (٤٠) لكل جملة من جمل الخبر والإنشاء
(ركنان)
- (٤١) يسمى محكوم عليه
(مسندا إليه
- (٤٢) يسمى محكوم به
(مسندا
- (٤٣) هو ما زاد على ذلك غير المضاف إليه والصفة
(القييد
- (٤٤) إن كان الكلام مطابقا لواقع كان قائله
(صادقا)
- (٤٥) إن كان الكلام غير مطابق لواقع كان قائله
(كاذبا)

- (٤٦)..... أن تكون المعاني بقدر الإلفاظ، والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض
المساواة
- (٤٧)..... جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح
الإيجاز
- (٤٨) الإيجاز.....
نوعان
- (٤٩) إيجاز..... يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من غير حذف
(قصر)
- (٥٠) إيجاز..... يكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف
(حذف)
- (٥١)..... زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ويكون بأمر عدة
الإطناب/
- (٥٢) دان إلى أيدي العفاة وشاسع* عن كل نذ في الندى وضريب، لمن هذا السطر؟
البحترى
- (٥٣) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، لمن هذا السطر؟
النايعة
- (٥٤) ما قوبلت عيناه إلا ظنتا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، لمن هذا السطر؟
المتنبى
- (٥٥) مددت يدك نحوهم احتفاء* كمدهما إليهم بالهبات، لمن هذا السطر؟
الأنباري
- (٥٦) قال النايعة الذبياني يمدح بن المنذر
النعمان
- (٥٧) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، ما غرض التشبيه فيه؟
بيان حال المشبه
- (٥٨) ما قوبلت عيناه إلا ظنتا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، ما غرض التشبيه فيه؟
بيان مقدار حال المشبه
- (٥٩) مددت يدك نحوهم احتفاء* كمدهما لإليهم بالهبات، ما غرض التشبيه فيه؟
تزيين المشبه
- (٦٠) وتفتح - لا كانت- فما لورأيته* توهمته بابا من النار يفتح، ما غرض التشبيه فيه؟
تقبيح المشبه

- (٦١)..... من المحسنات اللفظية
الجناس
- (٦٢)..... من المحسنات اللفظية
الإقتباس
- (٦٣)..... من المحسنات اللفظية
السجع
- (٦٤)علم.....علم من علوم البلاغة
(البديع)
- (٦٥) الجناس أن يتشابه اللفظان فيويختلفا في المعنى
(النطق)
- (٦٦)..... نوعان تام وغير تام
السجع
- (٦٧) ما في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها
(/اتفق/)
- (٦٨) ما في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو عددها أو ترتيبها
(/اختلف/)
- (٦٩) الإقتباس تضمينأو الشعر شيئا من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
(النثر)
- (٧٠)السجع الفاصلتين في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فقره
(توافق)
- (٧١)..... من المحسنات المعنوية
التورية
- (٧٢)..... من المحسنات المعنوية
الطباق
- (٧٣)..... من المحسنات المعنوية
المقابلة
- (٧٤) التورية أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له، قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد
(معنيان)
- (٧٥) الطباقبين الشيء وضده في الكلام
(الجمع)

- ٧٦) طباق الإيجاب وهو ما فيه الضدان إيجابا وسلبا
لم يختلف
- ٧٧) طباق السلب وهو ما فيه الضدان إيجابا وسلبا
اختلف /
- ٧٨) المقابلة أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما ذلك على الترتيب
يقابل /
- ٧٩) البلاغة الواضحة لـ على الجارم و.....
(ومصطفى أمين)
- ٨٠) علم من علوم البيان
(التشبيه)
- ٨١) التشبيه : بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر ب..... هي الكاف أو نحوها
أداة /
- ٨٢) أركان أربعة
(التشبيه /
- ٨٣) أركان التشبيه هي المشبه و..... وأداة التشبيه ووجه الشبه
المشبه به
- ٨٤) أركان التشبيه هي والمشبه به وأداة التشبيه ووجه الشبه
(المشبه)
- ٨٥) والمشبه به يسميان طرفا التشبيه
(طرفي التشبيه)
- ٨٦) يجد وجه الشبه أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في
(المشبه /
- ٨٧) التشبيه المرسل مذكرت فيه
الأداة /
- ٨٨) التشبيه المؤكد ما حذفت منه
الأداة
- ٨٩) التشبيه المجمل ما حذفت منه
(وجه الشبه)
- ٩٠) التشبيه المفصل مذكرفيه
(وجه الشبه)

- ٩١) التشبيه البليغ ما..... منه الأداة والوجه
(حذفت)
- ٩٢) الإستعارة من اللغوي
(المجاز)
- ٩٣) الإستعارة هي حذف أحد طرفيه
(التشبيه)
- ٩٤) التصريحية هي ما صرح فيها بلفظ المشبه به
(الإستعارة)
- ٩٥) المكنية هي ما حذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
(الاستعارة)
- ٩٦) علم من علوم البلاغة
(المعاني)
- ٩٧) قسمان: خبر وإنشاء
(الكلام)
- ٩٨) الخبر ما أن يقال لقائله إنه صادق أو كاذب
(يصح)
- ٩٩) الإنشاء ما أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب
(لا يصح)
- ١٠٠) لكل من جمل الخبر وإنشاء ركنان
(جملة)
- ١٠١) يسمى مسندا إليه
(محكوم عليه)
- ١٠٢) يسمى مسندا
(محكوم به)
- ١٠٣) القيد هو ما على ذلك غير المضاف إليه والصفة
(/زاد)
- ١٠٤) إن كان الكلام للواقع كان قائله صادقا
(/ مطابقا)
- ١٠٥) إن كان الكلام للواقع كان قائله كاذبا
(غير مطابق)

- ١٠٦) المساواة أن تكون المعاني بقدر الإلفاظ، والألفاظ بقدر المعاني، بعضها على بعض لايزيد
- ١٠٧) الإيجاز جمع المعاني المتكاثرة تحت مع الإبانة والإفصاح (اللفظ القليل)
- ١٠٨) نوعان (الإيجاز)
- ١٠٩) إيجاز قصريكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من (غير حذف)
- ١١٠) إيجاز حذف يكون ب..... كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف (حذف)
- ١١١) الإطناب على المعنى لفائدة ويكون بأمر عدة (زيادة اللفظ)
- ١١٢) دان إلى وشاسع* عن كل نذ في الندى وضريب (أيدي العفاة)
- ١١٣) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، قال النابغة يمدح..... (النعمان/)
- ١١٤) ما قوبلت عيناه إلا ظننا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، قال المتنبي في وصف (أسد)
- ١١٥) مددت يدك نحوهم احتفاء* كمدهما إليهم بالهبات، قال الأنباري في..... (مصلوب)
- ١١٦) قال النابغة الذبياني يمدح النعمان بن (منذر)
- ١١٧) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، ما العلاقة بين كوكب وكواكب؟ (/ مفرد وجمع/)
- ١١٨) ما قوبلت عيناه إلا ظننا* تحت الدجى نار الفريق حلولا، ما المراد بعيناه؟ (/ عينا الأسد/)
- ١١٩) مددت يدك نحوهم احتفاء* كمدهما لإليهم بالهبات، قال أبو الحسن..... (الأنباري)
- ١٢٠) وتفتح - لا كانت- فما لورأيته* توهمته بابا من الناريفتح، قال أعرابي في امرأته

- (ذم)
 (١٢١) الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في
 (السجع)
 (١٢٢) السجع نوعان وغير تام
 تام
 (١٢٣) السجع نوعان تام و.....
 (غير التام)
 (١٢٤) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في الحروف وشكلها وعددها وترتيبها
 (نوع)
 (١٢٥) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في الحروف او شكلها أو عددها أو ترتيبها
 (/نوع)
 (١٢٦) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف و..... وعددها وترتيبها
 (/شكلها)
 (١٢٧) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او أو عددها أو ترتيبها
 شكلها
 (١٢٨) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف وشكلها و..... وترتيبها
 عددها
 (١٢٩) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو أو ترتيبها
 (عددها)
 (١٣٠) ما اتفق في الجناس التام اللفظان في نوع الحروف وشكلها وعددها و.....
 (ترتيبها)
 (١٣١) ما اختلف في الجناس غير التام اللفظان في نوع الحروف او شكلها أو عددها أو
 (ترتيبها)
 (١٣٢) الإقتباس تضمين النثر أو شيئا من القرآن أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
 (/الشعر/
 (١٣٣) السجع توافق الفاصلتين في الحرف و أفضله ما تساوت فقره
 (/الآخر/
 (١٣٤) الإقتباس تضمين النثر أو الشعر شيئا من أو الحديث من غير دلالة على أنه منهما
 (القرآن)
 (١٣٥) السجع توافق الفاصلتين في الأخير و أفضله ما تساوت فقره

- (/ الحرف)
- ١٣٦) الإقتباس تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن أو..... من غير دلالة على أنه منهما
(الحديث /
- ١٣٧) السجع توافق..... في الحرف الأخير وأفضله ما تساوت فقره
(الفاصلتين
- ١٣٨) التورية أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان، غير مراد وبعيد خفي هو المراد
(قريب ظاهر
- ١٣٩) التورية أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان، قريب ظاهر غير مراد و..... هو المراد
(وبعيد خفي)
- ١٤٠) يجد وجه الشبه أن يكون أقوى وأظهر في منه في المشبه
(المشبه به)
- ١٤١) التشبيه المرسل ما..... فيه الأداة
(ذكرت /
- ١٤٢) التشبيه المؤكد ما..... منه الأداة
(حذفت
- ١٤٣) التشبيه المجمل ما..... منه وجه الشبه
(حذف /
- ١٤٤) التشبيه المفصل ما..... فيه وجه الشبه
(ذكر)
- ١٤٥)..... البليغ ما حذفت منه الأداة والوجه
(التشبيه)
- ١٤٦)..... من المجاز اللغوي
(الإستعارة
- ١٤٧) الإستعارة هي التشبيه أحد طرفيه
(حذف
- ١٤٩) الإستعارة التصريحية هي ما..... فيها بلفظ المشبه به
(تبعية
- ١٥٠) الإستعارة المكنية هي ما فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
(حذف /
- ١٥١) الجناس من اللفظية

- (البيان)
- ١٥٢) الإقتباس من..... اللفظية
المحسنات
- ١٥٣) السجع من..... اللفظية
المحسنات /
- ١٥٤) الجنس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في.....
(المعنى)
- ١٥٥) السجع نوعان تام و.....
(غير التام)
- ١٥٦) التورية من..... المعنوية
المحسنات
- ١٥٧) الطباق من..... المعنوية
المحسنات /
- ١٥٨) المقابلة من..... المعنوية
المحسنات /
- ١٥٩) التورية أن يذكر..... لفظا مفردا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد
(المتكلم)
- ١٦٠) الطباق الجمع بين الشيء وضده في.....
(الكلام)
- ١٦١) طباق الإيجاب وهو ما لم يختلف فيه..... إيجابا وسلبا
(الضدان)
- ١٦٢) طباق السلب وهو ما اختلف فيه..... إيجابا وسلبا
(الضدان)
- ١٦٣) المقابلة أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على.....
(الترتيب)
- ١٦٤)..... ل على الجارم ومصطفى أمين
(البلاغة الواضحة)
- ١٦٥) التشبيه: بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي..... أو نحوها
(الكاف)
- ١٦٦)..... التشبيه أربعة

- (اركان /)
- ١٦٧) المشبه و..... يسميان طرفا التشبيه
(/ المشبه به /)
- ١٦٨) يجد وجه الشبه أن يكون في المشبه به منه في المشبه
(/ أقوى وأظهر /)
- ١٦٩)..... المرسل مذكرت فيه الأداة
(التشبيه)
- ١٧٠)..... المؤكد ما حذفت منه الأداة
(التشبيه)
- ١٧١)..... المجمل ما حذفت منه وجه الشبه.
(التشبيه /)
- ١٧٢)..... المفصل ما ذكر فيه وجه الشبه
(التشبيه /)
- ١٧٣)..... البليغ ما حذفت منه الأداة والوجه
(التشبيه)
- ١٧٤) الإستعارة هي التشبيه حذف أحد
(طرفيه)
- ١٧٥) الإستعارة التصريحية هي فيها بلفظ المشبه به
(ما صرح)
- ١٧٦) الإستعارة المكنية هي فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه
(ما حذف /)
- ١٧٧) الكلام قسمان: خبر و.....
(إنشاء /)
- ١٧٨) الخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق أو
(كاذب /)
- ١٧٩) الإنشاء ما لا يصح أن يقال لقائله إنه فيه أو كاذب
(صادق)
- ١٨٠) لكل جملة من جمل ركنان
(الخبر والإنشاء)
- ١٨١) يسمى محكوم عليه إليه

(مسندا)

١٨٢) يسمى به مسندا

(محكوم)

١٨٣) القيد هو ما زاد على ذلك المضاف إليه والصفة
(غير/)

١٨٤) إن كان الكلام مطابقا ل..... كان قائله صادقا
(الواقع)

١٨٥) إن كان الكلام غير مطابق لل..... كان قائله كاذبا
(واقع)

١٨٦) المساواة أن تكون المعاني بقدر.....، والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض
الألفاظ

١٨٧) الإيجاز جمع تحت اللفظ القليل مع الإبانة والإفصاح
المعاني المتكاثرة

١٨٨) نوعان

(الإيجاز)

١٨٩) يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من غير حذف
(إيجاز قصر)

١٩٠) يكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف
(إيجاز حذف)

١٩١) الإطناب زيادة اللفظ على لفائدة ويكون بأمور عدة
المعنى

١٩٢) دان إلى أيدي العفاة وشاسع* عن كل نذ في وضريب
الندى

١٩٣) كأنك شمس والملوك كواكب* إذا طلعت لم يبدو منهن كوكب، ما مفرد ملوك؟
ملك

١٩٤) ما قوبلت عيناه إلا ظنتا* تحت الدجى حلولا، أكمل
(نار الفريق)

١٩٥) مددت نحوهم احتفاء* كمدهما إليهم بالهبات، أكمل
(يديك)

١٩٦) من المجاز اللغوي

الإستعارة

١٩٧) الإستعارة هي التشبيه أحد طرفيه

(حذف)

١٩٩) الإستعارة التصريحية هي ما فيها بلفظ المشبه به

(صح)

٢٠٠) الإستعارة المكنية هي ما فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوزمه

(/ حذف)