

MCQ Questions

B A Private Registration

B A Malayalam

VIth Sem ((പ്രാചീന സാഹിത്യം)

- 1) പാട്ടു കൃതികളിൽ പ്രഥമ ഗണനീയം
 - A. ലീലാതിലകം
 - B. രാമചരിതം
 - C. കൃഷ്ണഗാഥ
 - D. തിരുനിഴൽ മാല
- 2) രാമചരിതത്തിന്റെ കർത്താവ്?
 - A. ചെറുശ്ശേരി
 - B. പൂന്താനം
 - C. ചീരാമൻ
 - D. ഗുണ്ടർട്ട്
- 3) രാമചരിതത്തെ ആദ്യമായി ഈരാമചരിതം എന്ന് ചൊല്ലിയിട്ടുള്ളത്?
 - A. ഡോ ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
 - B. ചീരാമൻ
 - C. ഇളംങ്ങുളം
 - D. ഉള്ളൂർ
- 4) രാമചരിത രചനയ്ക്ക് കവി ഉപജീവിച്ച ഗ്രന്ഥം?
 - A. ആദ്ധ്യാത്മരാമായണം
 - B. വാല്മീകിരാമായണം യുദ്ധകാണ്ഡം
 - C. അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം
 - D. ആരണ്യകാണ്ഡം
- 5) രാമചരിതത്തെ കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ രാമചരിതം എന്നു പറയുന്നത്?
 - A. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി
 - B. ചീരാമൻ
 - C. ഉള്ളൂർ
 - D. രാമപ്പണിക്കർ

6) രാമചരിതകാരൻ ഒരു ആദിത്യവർമ്മ മഹാരാജാവാണ് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ?

- A. ഉള്ളൂർ
- B. കോവുണ്ണി നേടുങ്ങാടി
- C. മാധവ പണിക്കർ
- D. ഗോവിന്ദപിള്ള പി

7) രാമചരിതം ഒരു ഉത്തര കേരളീയ കൃതിയാണെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?

- A. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- B. ഉള്ളൂർ
- C. പ്രൊഫ പി വി കൃഷ്ണൻ നായർ
- D. ഗോവിന്ദപിള്ള പി

8) ശ്രീ വീരരാമ വർമ്മയാണ് രാമചരിതകാരൻ എന്ന് പറഞ്ഞത് ?

- A. ഉള്ളൂർ
- B. ഗോവിന്ദപിള്ള പി
- C. ഇളംങ്ങുളം
- D. പി വി കൃഷ്ണൻ നായർ

9) ചീരാമൻ ഒരു ശിവരാമനാണെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടയാൾ ?

- A. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- B. ഉള്ളൂർ
- C. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണ പിഷാരടി
- D. ആർ നാരായണപ്പണിക്കർ

10) രാമചരിതം ഒരു തമിഴ് കൃതിയാണെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ?

- A. ഇളംങ്ങുളം
- B. ഉള്ളൂർ
- C. പ്രൊഫ . ടി എം ഗോപിനാഥറാവു
- D. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

11) രാമചരിതം ഒരു മിശ്രഭാഷ കൃതിയാണെന്നു പറഞ്ഞതാര് ?

- A. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- B. പ്രൊഫ പി വി കൃഷ്ണൻ നായർ
- C. രാമപ്പണിക്കർ
- D. ഗോവിന്ദപ്പണിക്കർ

12) രാമചരിതത്തിലെ പ്രക്ഷിപ്തമായി കരുതപ്പെടുന്ന ഭാഗം

- A. യുദ്ധകാണ്ഡം
- B. ആരണ്യകാണ്ഡം
- C. സീതാനേഷണം
- D. ഭാരത - ഹനമത് സംവാദം

13) ഇലകളിൽ വെന്റിവിലയും എന്ന് ഗ്രന്ഥവസാനത്തിലുള്ള ഫലശ്രുതിയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കൃതിയേത്?

- A. തിരുനിഴൽ മാല
- B. രാമകഥാപ്പാട്ട്
- C. രാമചരിതം
- D. കണ്ണശ്ശരാമായണം

14) രാമചരിതത്തിൽ എത്ര പാട്ടുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു?

- A. 1814
- B. 1816
- C. 1818
- D. 1900

15) രാമചരിതത്തിൽ എത്ര പടലങ്ങളുണ്ട്?

- A. 168
- B. 164
- C. 160
- D. 170

16) ഇതിന്റെ പ്രാണേതാവിനെ മലയാളത്തിന്റെ ചാസർ എന്ന് വ്യാപദേശിച്ചാൽ അത് ഏറ്റവും ഉപപന്നമായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല എന്ന് രാമചരിതത്തെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാരാണ്?

- A. ഉള്ളൂർ
- B. കോവുണ്ണിനെടുങ്ങാടി
- C. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- D. ആറ്റൂർ

17) രാമചരിതവും പ്രാചീനഭാഷാ വിചാരവും ആരുടെ ഗ്രന്ഥമാണ്?

- A. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- B. ഉള്ളൂർ
- C. ആറ്റൂർ
- D. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

18) രാമചരിതത്തിന്റെ രചനാകാലം

- A. പന്ത്രണ്ടാം ശതകം
- B. ഒൻപതാം ശതകം
- C. പതിനാലാം ശതകം
- D. പത്താം ശതകം

19) രാമചരിതത്തിന്റെ ആദ്യ ൩൦ പാലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ?

- A. ആശാൻ
- B. ഉള്ളൂർ
- C. വള്ളത്തോൾ
- D. ചീരാമൻ

20) രാമചരിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ 30 പാലം ഉള്ളൊരു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?

- A. 1916
- B. 1912
- C. 1917
- D. 1918

21) രാമചരിതം ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം ആരുടെ കൃതി

- A. പി വി കൃഷ്ണൻ നായർ
- B. നടുവട്ടം
- C. ഉള്ളൂർ
- D. കെ എം ജോർജ്ജ്

22) തിരുനിഴൽമാല കണ്ടുമുട്ടിയത് എവിടെ നിന്ന്

- A. തൃശൂർ
- B. ചാമക്കാവ് ദേവസ്വത്തിൽ നിന്ന്
- C. കൊല്ലം
- D. തിരുവനന്തപുരം

23) തിരുനിഴൽ മാല കണ്ടെത്തി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്

- A. എം എം പുരുഷോത്തമൻ നായർ
- B. ഉള്ളൂർ
- C. കെ എം ജോർജ്ജ്

D.പി വി കൃഷ്ണൻ നായർ

24) പരശുരാമൻ മണിമുറം എറിഞ്ഞാണ് കേരളം സൃഷ്ടിച്ചതെന്ന ഐഹിത്യം ആദ്യമായി

കാണുന്ന കൃതി

A.രാമചരിതം

B.തിരുനിഴൽ മാല

C.രാമായണം

D.ഭാരതം

25) മലനാട്ടിൽ ആദ്യമായി ഭാഷാ കവിത തുടങ്ങിയത് ആരെന്നതിനെ പറ്റി തിരുനിഴൽമാല

നൽകുന്ന വിവരമെന്ത്

A.കുറുമൂർപ്പിള്ളി

B.കൃഷ്ണൻ പൊതുവാൾ

C.നാരായണ ശാസ്ത്രി

D.മേലംകുളം കുറുപ്പ്

26) തിരുനിഴൽമാലയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദ്യം

A.മലയർ, ആറന്മുള ക്ഷേത്രത്തിലെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ നൽകുന്ന ബലി

B.യുദ്ധം

C.ഭാരതകഥ

D.രാമായണ കഥ

27) 'എണ്ണർ ' ആരെന്നാണ് തിരുനിഴൽ മാല നൽകുന്ന വിശദീകരണം

A.വേണാട്

B.മലനാട്

C.ഇടനാട്

D.വില്ലം

28) തിരുനിഴൽ മാല ഇന്നത്തെ രൂപത്തിൽ എത്ര ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്?

A. 5

B. 6

C. 3

D. 8

29) തിരുനിഴൽ മാലയിൽ എത്ര ഹുരടികൾ ഉണ്ട്

A. 539

B. 547

C. 527

D. 550

30) തിരുനിഴൽ മാലയിൽ എത്ര പാട്ടുകൾ ഉണ്ട്?

A. 97

B. 100

C. 10

D. 101

31) തിരുനിഴൽ മാലയിൽ കേരളത്തിൽ എത്ര തളികൾ ഉണ്ടെന്നാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്

- A. 5
- B. 4
- C. 2
- D. 6

32) ശിവ പ്രതിഷ്ഠ ഉള്ളതിനാൽ കീർത്തിയേറിയ തളി എത്

- A. അഞ്ചനക്കുളം
- B. കർണാടകം
- C. തൃശൂർ
- D. കൊല്ലം

33) പാട്ടിന്റെ ബാഹ്യരൂപവും മണിപ്രവാളത്തിന്റെ അന്തർഭാവവും

ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുള്ള

തിരുനിഴൽമാല ഒരുതരത്തിൽ പാട്ടിന്റെയും മണിപ്രവാളത്തിന്റെയും സമന്വയം തന്നെ'

എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A. കെ എം ജോർജ്ജ്
- B. ഉള്ളൂർ
- C. എം എം പുരുഷോത്തമൻ നായർ
- D. നടുവട്ടം

34) ശാസങ്ങളിൽ തുടങ്ങി ഭാഷാകൗടലിയത്തിലൂടെയും

അനന്തപുരവർണ്ണനത്തിലൂടെയും ലീലാതിലകത്തിൽ വന്നെത്തുന്ന കേരളഭാഷ മൂല്യ സ്വഭാവ ഭേദങ്ങൾ തിരുനിഴൽ മാലയിൽ കാണാം' എന്ന് വിലയിരുത്തിയ ആര്?

- A. പി എം വിജയപ്പൻ
- B. നടുവട്ടം
- C. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- D. ഉള്ളൂർ

35) ശൈലീ പരമായി കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ജനുസ്സിൽപ്പെടുന്ന തിരുനിഴൽമാല ഒരു

തെക്കൻ കൃതിയാണ് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A. നടുവട്ടം
- B. ഉള്ളൂർ
- C. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- D. പി എം വിജയപ്പൻ

36) തിരുനിഴൽ മാലയുടെ രചനാകാലം

- A. എ ഡി 1200നും - 1300നും മദ്ധ്യേ
- B. എ ഡി 1600
- C. എ ഡി 1400
- D. എ ഡി 1800

37) തിരുനിഴൽ മാല ഒന്നാം ഭാഗത്ത് ഇഷ്ട ദേവതാ വന്ദനത്തിൽ കാണുന്നത് ആര്?

- A. സരസ്വതി
- B. ഗുരു
- C. മുരുകൻ
- D. ബ്രഹ്മാവ്

38) തിരുനിഴൽ മാല ഏതു ഭാഗത്താണ് കവി സാമൂഹിക വിമർശനം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്

- A. 3
- B. 1
- C. 4
- D. 5

39) പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണത്തിലെ ഏതു വ്യവസ്ഥയാണ് തിരുനിഴൽ മാലയിൽ കാണാത്തതു?

- A. സ്വരസംവരണം
- B. താലവ്യാദേശം
- C. അന്താദി പ്രാസം
- D. തത്സമം

40) "തിരുനിഴൽ മാല ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം" ആരുടെ കൃതിയാണ്

- A. ഉള്ളൂർ
- B. നടുവട്ടം
- C. ഡോ എൻ അജിത്കുമാർ
- D. പുരുഷോത്തമൻ നായർ

41) കേരളത്തിലെ പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിലെ രണ്ടാം ഘട്ടം

- A. നിരണം കൃതികൾ
- B. എഴുത്തച്ഛൻ
- C. അയ്യപ്പിള്ളിയാശാൻ

D. ഉള്ളൂർ

42) നിരണം കവികളുടെ തറവാട്

- A. കണ്ണശ്ശൻ പറമ്പ്
- B. കാലടി
- C. പുതുശ്ശേരി മന
- D. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കോവിലകം

43) കണ്ണശ്ശൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്

- A. രാമപ്പണിക്കർ
- B. എഴുത്തച്ഛൻ
- C. കുമാരഗുരു
- D. ഉള്ളൂർ

44) മഹാഭാരതത്തെ ഉപജീവിച്ചുണ്ടാക്കിയ ആദ്യത്തെ കേരളീയ കൃതി

- A. ഭാരതമാല
- B. ഭാരതപ്പാട്ട്
- C. ഭാരതം
- D. ഭാഷാഗീത

45) ഭാരതമാലയുടെ കർത്താവ്

- A. മാധവപ്പണിക്കർ
- B. ശങ്കരപ്പണിക്കർ
- C. രാമപ്പണിക്കർ
- D. എഴുത്തച്ഛൻ

46) ഭഗവദ്ഗീതയ്ക്ക് ആദ്യമായി മലയാളത്തിലുണ്ടായ വിവർത്തനം

- A. ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത
- B. ഗീത
- C. ഗീതാ വിവർത്തനം
- D. ഗീതഗോവിന്ദം

47) ഭാഷാഭഗവദ്ഗീതയുടെ കർത്താവ്

- A. രാമപ്പണിക്കർ
- B. ശങ്കരപ്പണിക്കർ
- C. മാധവപ്പണിക്കർ
- D. ചീരാമൻ

48) ലഭ്യമായ രേഖകൾ മുൻനിർത്തി ദ്രമിസ സംഘാതാക്ഷര നിർബന്ധമില്ലാത്ത ശബ്ദങ്ങൾ

പ്രയോഗിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കുമെന്ന് ആദ്യം കാണിച്ചു തന്നതാർ

- A. ഉള്ളൂർ
- B. എഴുത്തച്ഛൻ
- C. നിരണം കവികൾ
- D. ചീരാമൻ

49) ആംഗലേയ സാഹിത്യത്തിൽ സ്പെൻസർ എന്ന കവി സാർവഭൗമന്റെ സ്ഥാനം രാമപ്പണിക്കർക്ക് നൽകണമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ

- A. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- B. ഉള്ളൂർ
- C. നടുവട്ടം
- D. ഇളംങ്ങുളം

50) കണ്ണശ്ശന്റെ സരുൺഗാരവർണ്ണനകൾ വായിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം വാൽമീകിയെക്കാൾ

വലിയ മഹർഷിയാണോ എന്ന് തോന്നുമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ

- A. കരുണേശൻ
- B. ഉള്ളൂർ
- C. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- D. ഡോ പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

51) എഴുത്തച്ഛന്റെ ഭാരത വിവർത്തനത്തിന് സ്കെച്ചും ഡിസൈനും ഒരുക്കി കൊടുത്ത

കൃതിയാണ് എൻ കൃഷ്ണപിള്ള വിലയിരുത്തുന്നത്

- A. ഭാരതമാല
- B. കണ്ണശ്ശരാമായണം
- C. ഭാരതകഥ
- D. ഭാരതപ്പാട്ട്

52) നിരണം കൃതിയുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഭാഷയ്ക്ക് കൂടുതൽ പഴക്കം തോന്നിക്കുന്ന കൃതി

- A. ഭാരതമാല
- B. ഗീത
- C. ഭാരതം
- D. കണ്ണശ്ശരാമായണം

53) ഒരു ലക്ഷത്തിനുപതിനാലായിരത്തിൽപ്പരം ശ്ലോകങ്ങൾക്കുള്ള വ്യാസഭാരതത്തെ ഭാരത മാലയിൽ ശങ്കരപ്പണിക്കർ എത്ര പാട്ടുകളിലായി സംക്ഷേപിച്ചു

- A. 3058
- B. 3057
- C. 3050
- D. 3051

54) ഭാഗവതത്തിനു ഭാഷയിൽ ആദ്യമുണ്ടായ സമ്പൂർണ്ണ വിവർത്തനം

- A.ഭാഷാ ഭാഗവതം
- B.ഭാഗവതപ്പൊട്ട്
- C.ഭാഗവതം
- D.ഭഗവൽ ദർശനം

55) ഭാഗവതത്തെ ഭാഷയിലേക്ക് ആദ്യമായി സമ്പൂർണ്ണ വിവർത്തനം നടത്തിയത് ആര്?

- A. എഴുത്തച്ഛൻ
- B.രാമപ്പണിക്കർ
- C.മാധവപ്പണിക്കർ
- D.മാധവപ്പണിക്കർ

56) ഉഭയ കവീശ്വരം enna വിശേഷണം കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിരണത്തുകാരൻ

- A. കരുണേശൻ
- B. ഗുണവാൻ
- C. ചീരാമൻ
- D. അയ്യമ്പിളി ആശാൻ

57) കണ്ണ ശൂഢികൾ സാമാന്യേന ഉപയോഗിച്ച വൃത്തം

- A. കേക
- B. കാകകളി
- C. വസന്തനിലകം
- D. ഇരുത്തരംഗിണി

58) ഭഗവദ്ഗീതയുടെ രചനാ ഘട്ടത്തിൽ മാധവൻ അനുവർത്തിച്ചിരിക്കുന്ന തമിഴ് കവി

- A. പട്ടനാർ
- B. ചീരാമൻ

- C.ഭാരതീയാർ
- D.മുരുകേശൻ

59) ഭാഷാമിശ്രമിതെന്റികഴരുതെന്നു വായനക്കാരോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന കവി

- A.മാധവപ്പണിക്കർ
- B.രാമപ്പണിക്കർ
- C.പുതുശ്ശേരി
- D.ശങ്കരപ്പണിക്കർ

60) രാമചരിതത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണശ്ശരാമായണത്തിലേക്കുള്ള ഭാഷയുടെ പരിണാമത്തിൽ പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം ഒരു ഹനുമാൻ ചാട്ടം തന്നെ മുന്നോട്ട് ചാടി കഴിഞ്ഞു എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A.പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- B.ഉള്ളൂർ
- C.എൻ കൃഷ്ണപിള്ള
- D.ഡോ എ കെ ജോർജ്ജ്

61) കാച്ചിക്കുറുക്കിയ വാൽമീകി രാമായണമെന്ന് രാമപ്പണിക്കരുടെ രാമായണത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്

- A.പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- B.ഉള്ളൂർ
- C.കരുണേശൻ
- D.പട്ടനാർ

62) ശ്രീമൂലം ഭാഷാഗ്രന്ഥാവലിയിൽ ചേർത്ത തിരുവതാംകൂർ ഗവൺമെന്റ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഭാരത്തിനു പാഠം തയ്യാറാക്കിയത്?

- A.ഉള്ളൂർ
- B.കരുണേശൻ
- C.കെ സാംബശിവശാസ്ത്രികൾ
- D.പട്ടനാർ

63) കേരളം ഭാഷയിലുണ്ടായ ആദ്യ വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥം

- A.ലീലാതിലകം
- B.വീര ചോഴിയം
- C.മലയാണയുടെ വ്യാകരണം
- D.ഭാഷാ വ്യാകരണം

64) മണിപ്രവാള മാളയിലെ മാധ്യമണിയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കാവ്യമേത്

- A. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം
- B. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
- C. ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം
- D. കോകസന്ദേശം

65) മണിപ്രവാള മാലയിലെ മധ്യമണിയെന്ന് 'ഉണ്ണുനീലി ' സന്ദേശത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര്

- A. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- B. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- C. വള്ളത്തോൾ
- D. ഉള്ളൂർ

66) സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം മാതൃകയായ കൃതിയേത്

- A. രാമചരിതം
- B. മേഘദൂതം
- C. ലീലാതിലകം
- D. രാമചരിതം

67) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിന്റെ രചനാകാലം

- A. പത്താം നൂറ്റാണ്ട്
- B. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ട്
- C. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ട്
- D. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ട്

68) മലയാള സന്ദേശ കാവ്യങ്ങളിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും പ്രാചീനമായത്

- A. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
- B. ശുകസന്ദേശം
- C. കോക സന്ദേശം
- D. മേഘദൂതം

69) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് എവിടെ

- A. രസികരഞ്ജിനി
- B. വിദ്യാവിനോദിനി
- C. വിദ്യാവിലാസിനി
- D. ജ്ഞാനനിക്ഷേപം

70) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷമേത്

- A. 1081
- B. 1888
- C. 1083
- D. 1085

71) 1098 - ൽ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്

- A. ഇളങ്ങുളം
- B. ഉള്ളൂർ
- C. രംഗലക്ഷ്മി
- D. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണ പിഷാരടി

72) ഒരു നായികയുടെ പേരിലുണ്ടായ ആദ്യ സന്ദേശം

- A. കോക സന്ദേശം
- B. ശുകസന്ദേശം
- C. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം
- D. മേഘദൂതം

73) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിലെ സന്ദേശഹരൻ ?

- A. ആദിത്യ വർമ്മ യുവരാജാവ്
- B. ഉണ്ണുനീലി
- C. കേരളവർമ്മ
- D. യുവരാജാവി

74) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിലെ കടന്തേശിയുടെ ഇന്നത്തെ പേര്

- A. കോട്ടയം
- B. ഗുരുവായൂർ
- C. കടുത്തുരുത്തി
- D. വയലാർ

75) ആദിത്യ വർമ്മയെകൂടാതെ ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന വേണാട് രാജാവ്

- A. ഇരവി വർമ്മ
- B. കോട്ടയം രാജാവ്
- C. സ്വാതിതിരുനാൾ
- D. കാർത്തിക തിരുനാൾ

76) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

- A. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം

- B. ശുകസന്ദേശം
- C. കാകസന്ദേശം
- D. മുണ്ടയ്ക്കൽസന്ദേശം

77) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന വൈദേശിക വർഗ്ഗം

- A. തുലക്കപ്പട
- B. പോർച്ചുഗീസുകാർ
- C. ഡച്ചുകാർ
- D. ഇംഗ്ലീഷുകാർ

78) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ഒരു പരാജയ കവനമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A. ഉള്ളൂർ
- B. ആറ്റൂർ
- C. പി ദാമോദരൻ പിള്ള
- D. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

79) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം പരിഹാസ കവണമെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A. കൃഷ്ണക്കുട്ടി മാരാർ
- B. മുണ്ടശ്ശേരി
- C. എം പി പോൾ
- D. ഉള്ളൂർ

80) മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം ഒരു മുഴുത്ത ചിരി 'ആരുടെ ലേഖനം

- A. ഉള്ളൂർ
- B. മുണ്ടശ്ശേരി
- C. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ
- D. എം പി പോൾ

81) സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം ആരുടെ കൃതി

- A. ഇളങ്ങുളം
- B. ചമ്പക്കുളം അപ്പുകുട്ടൻ നായർ
- C. പി വി വേലായുധൻ
- D. ഉള്ളൂർ

82) ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ചരിത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ - ആരുടെ കൃതി ?

- A. ഇളങ്ങുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
- B. രാമവർമ്മ വലിയരാജ
- C. പി ജി രാമയ്യർ

D. കെ എം പണിക്കർ

83) പ്രാചീന മണിപ്രവാളത്തിലെ ആദ്യകൃതി

- A. വൈശിക തന്ത്രം
- B. ചന്ദ്രോത്സവം
- C. കോക സന്ദേശം
- D. മല്ലിനിലാവ്

84) പ്രാചീന മാണിപ്രവാളത്തിലെ അവസാന കൃതി

- A. വൈശിക തന്ത്രം
- B. മല്ലിനിലാവ്
- C. ചെറിയച്ചി
- D. ചന്ദ്രോത്സവം

85) വൈശിക തന്ത്രത്തിലെ നായിക

- A. അനംഗസേന
- B. ഉണ്ണിയച്ചി
- C. മല്ലിനിലാവ്
- D. ഉത്തരചന്ദ്രിക

86) മണിപ്രവാള സാഹിത്യമാലയുടെ നടുനായകമായി ശോഭിക്കുന്ന കാവ്യം

- A. വൈശിക തന്ത്രം
- B. ചന്ദ്രോത്സവം
- C. തെക്കല നാമോദയം
- D. അനന്തപുര വർണ്ണനം

87) ചന്ദ്രോത്സവം ഒരു ഹാസകവനമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A. ആറ്റൂർ
- B. ഉള്ളൂർ
- C. ഇളങ്ങുളം
- D. പി വി വേലായുധൻ പിള്ള

88) യുവജന മുതുകെന്നും പൊന്മണിതണ്ടുമേറി വരുന്നു മണിപ്രവാള കൃതി

- A. ചന്ദ്രോത്സവം
- B. ഉത്തരചന്ദ്രിക

- C. ചെറിയച്ചി
- D. മല്ലിനിലാവ്

89) പൂന്താനത്തിന്റെ മണിപ്രവാള കാവ്യം

- A. ജ്ഞാനപ്പാന
- B. കൃഷ്ണ ഗാഥ
- C. ഭാഷാ കർണ്ണാമൃതം
- D. വൈശിക തന്ത്രം

90) ഭാഷയിലെ ആദ്യ മണിപ്രവാള കൃതി?

- A. ശ്രീകൃഷ്ണ ചരിതം മണിപ്രവാളം
- B. ഭാഷാ കർണ്ണാമൃതം
- C. ചന്ദ്രോത്സവം
- D. മല്ലിനിലാവ്

91) ശ്രീകൃഷ്ണ ചരിതം മണിപ്രവാളത്തിന്റെ കർത്താവർ

- A. ഉള്ളൂർ
- B. പൂന്താനം
- C. എഴുത്തച്ഛൻ
- D. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

92) ചന്ദ്രോത്സവത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കേരളീയ കവി

- A. നമ്പ്യാർ
- B. പൂന്താനം
- C. പുനം
- D. ഉള്ളൂർ

93) ചന്ദ്രോത്സവം എത്ര ഭാഗങ്ങളായാണ് വിഭജിക്കപ്പെടുന്നത്

- A. 3
- B. 7
- C. 5
- D. 10

94) പ്രാചീന മണിപ്രവാള കൃതികളുടെ ആദ്യ മാതൃക

- A. കുട്ടിനീമതം
- B. മേഘദൂത്
- C. ചമ്പുക്കൽ
- D. മണിപ്രവാള കവിത

95) 'കുട്ടിനീമത' എന്ന കൃതി ഏതു ഭാഷയിലേതാണ്

- A. കന്നട
- B. തുളു
- C. തമിഴ്
- D. സംസ്കൃതം

96) കുട്ടിനീമതത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. ലളിതാദിത്യൻ
- B. ദാമോദര ചാക്യാർ
- C. നമ്പ്യാർ
- D. ചെറുശ്ശേരി

97) ചന്ദ്രോത്സവത്തിന്റെ കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഇളംകുളത്തിന്റെ അഭിപ്രായം

- A. 1500 ന് അടുത്ത്
- B. 1600
- C. 1600 ന് ശേഷം
- D. 1800

98) മോദിനീവെണ്ണിലാവ് ആരുടെ മനുഷ്യാവതാരമാണ്

- A. ഇന്ദ്രഭാര്യയായ ചന്ദ്രിക
- B. അനസൂയ
- C. പ്രിയംവദ
- D. ഉമ

99) ആരുടെ അപേക്ഷ അനുസരിച്ചാണ് ഗന്ധർവ്വൻ പൂവ് തേടിയിറങ്ങുന്നത്

- A. കിന്നരി
- B. ചന്ദ്രിക'
- C. മയൂഖ
- D. ഉണ്ണിയച്ചി

100) ചന്ദ്രോത്സവത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേര്

- A. അനംഗസേന
- B. വൈശിക തന്ത്രം
- C. ചന്ദ്രികാമഹോത്സവം
- D. മാലിനി

101) ഇന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ചമ്പുക്കളിൽ പ്രാചീനമായത്

- A. രാമായണം ചമ്പു

- B. നൈഹയം ചന്ദ്ര
- C. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം
- D. നള ചന്ദ്ര

102) നളചന്ദ്രവിൻറെ കർത്താവ്

- A. ത്രിവിക്രമൻ
- B. മഴമംഗലം
- C. പി കെ നാരായണപിള്ള
- D. രാമ വർമ്മ

103) ചന്ദ്രഗദ്യം എഴുതാനുപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന വൃത്തം ?

- A. കേക
- B. തരംഗിണി
- C. ക്കാകളി
- D. മഞ്ജരി

104) കേരളീയ സംസ്കൃത ചന്ദ്രങ്ങളിൽ പ്രഥമ ഗണനീയം

- A. അമോഘരാഘവം
- B. പദ്യ രത്നം
- C. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം
- D. ഉണ്ണിയാടീചരിതം

105) ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ ചന്ദ്ര

- A. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം
- B. ഉണ്ണിയച്ചീ ചരിതം
- C. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതം
- D. രാമായണം ചന്ദ്ര

106) 'ആനയച്ച' എന്ന പ്രാചീന നാണയത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചന്ദ്ര

- A. ഉണ്ണിയച്ചീ ചരിതം

- B. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതം
- C. രാമായണം ചമ്പു
- D. നൈഷധം ചമ്പു

107) നൈഷധം ചമ്പു ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. തേവൻ ചിരികുമാരൻ
- B. ദാമോദരച്ചാക്യാർ'
- C. പുനം നമ്പൂതിരി
- D. ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി

108) ചമ്പു ഗദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ദണ്ഡകങ്ങളെ ഉപയോഗിച്ച് തുടങ്ങിയ കവി

- A. ചുനക്കര ഉണ്ണികൃഷ്ണ വാര്യർ
- B. മഴമംഗലം
- C. പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ
- D. പുനം അമ്പൂതിരി

109) പതിനെട്ടരക്കവികൾ എന്ന കവി സമൂഹത്തിലെ അരക്കവി ആര്

- A. ചീരാമൻ
- B. ചിരികുമാരൻ
- C. പുനം നമ്പൂതിരി
- D. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ

110) പൂനത്തിന്റെ സമകാലികനായ സംസ്കൃത പണ്ഡിത കവി

- A. ഉദ്ദണ്ഡ ശാസ്ത്രികൾ
- B. കാളിദാസൻ
- C. ശങ്കരമേനോൻ
- D. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ

111) ആരുടെ മകളാണ് ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ?

- A. നങ്ങയ്യ
- B. ഉണ്ണിയമ്മ
- C. മല്ലിനിലാവ്
- D. ഉണ്ണിയാടി

112) അറുപത്തിനാലു ഗ്രാമങ്ങളാകുന്ന മുത്തുമാലയിലെ നയ്യുമണിയെന്നു വർണിക്കപ്പെടുന്ന ഗ്രാമമേത്

- A. ചോകിരം
- B. തൃശ്ശിവപേരൂർ
- C. കോഴിക്കോട്
- D. കൊല്ലം

113) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിയുടെ ഭവനം എവിടെ ?

- A. കൊടുങ്ങല്ലൂർ
- B. തൃശ്ശിവപേരൂർ
- C. പോയ് ലം
- D. മലനാട്

114) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിയുടെ ലാവണ്യം കേട്ടറിഞ്ഞ് ദേവലോകത്തുനിന്ന് എത്തുന്നത് ആര്

- A. രംഭ
- B. തിലോത്തമ
- C. ദേവേന്ദ്രൻ
- D. മേനക

115) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിയുടെ മാളികയുടെ പേരെന്ത്

- A. മണിമാളിക
- B. ദേവമാളിക

- C. മണിരത്നം
- D. തോട്ടുവായ്പള്ളി മാളിക

116) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിക്കാരൻ കുറുപുലർത്തുന്ന ഗ്രാമം

- A. ചോകിരം
- B. പന്നിയൂർ
- C. മണിഗ്രാമം
- D. ചോഴംകുളങ്ങര

117) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിക്കാരൻ നിന്ദിക്കുന്ന ഗ്രാമമേൽ

- A. ചോകിരം
- B. പന്നിയൂർ
- C. ശുകപുരം
- D. മണിഗ്രാമം

118) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

- A. ഇളംകുളം
- B. ഉള്ളൂർ
- C. ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള
- D. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

118) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ

വർഷം

- A. 1954
- B. 1956
- C. 1958
- D. 1960

119) ഗദ്യം വായ്പോകല്പം എഴുതാൻ തുടങ്ങുന്ന തന്നെത്തന്നെ വന്ദിക്കുന്ന

കൃതി

- A. ചെറിയച്ചി
- B. മല്ലിനിലാവ്
- C. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം
- D. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം

120) സന്ദേശപ്പാട്ട് എന്ന പാട്ടു വിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന കൃതി

- A. രാമായണം ചമ്പു
- B. അനന്തപുര വർണ്ണനം
- C. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം
- D. നൈഷധം ചമ്പു

121) 'ആർച്ചാകൂത്ത് ' എന്ന നൃത്ത വിശേഷണത്തെ കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കുന്ന കൃതി

- A. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം
- B. ഉണ്ണിയാടി ചരിതം
- C. ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം
- D. ശിവവിലാസം

122) മറ്റു ചമ്പുക്കളിൽ നിന്ന് ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതത്തിനുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്

- A. നായികാ പ്രാധാന്യം
- B. പദ്യ പ്രാധാന്യം
- C. ഗദ്യ ഭാഗങ്ങളാണ് ഏറെ
- D. പദ്യങ്ങളാണ് ഏറെ

123) മണിപ്രവാളത്തിലെ ലഘുകൃതികളെയും മുക്ത കങ്ങളെയും ചേർത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതി

- A. പദ്യരത്നം
- B. ശിവവിലാസം
- C. ലക്ഷ്മീ സ്തുതി

D. ശിവസ്തുതി

124) പദ്യരത്നത്തിന് ആ പേര് നിർദ്ദേശിച്ചതാര്

- A. രാമവർമ്മ
- B. കോലത്തേരി ശങ്കരമേനോൻ
- C. പുനം
- D. ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി

125) പദ്യരത്നം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്

- A. പി കെ നാരായണപിള്ള
- B. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
- C. ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻപിള്ള
- D. ഉദ്ദണ്ഡ ശാസ്ത്രികൾ

126) ഭാഷയിലെ ഗദ്യം ആദ്യമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് എവിടെ

- A. കാവ്യം
- B. രാമായണം
- C. ശാസനം
- D. വാല്മീകി രാമായണം

127) കേരളത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ വെച്ചേറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന

ശാസനം

- A. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം
- B. മാനുവള്ളി ശാസനം
- C. പാലിയം
- D. തൃക്കാക്കര ശാസനം

128) വാഴപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. വേണാട്ടു രാജാവ്
- B. കോതരവി

- C. ഇന്ദുകോത
- D. രാജ ശേഖരൻ

129) കലിന്ദർഷ സൂചനയുള്ള ഏറ്റവും പഴയ ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ശാസനം

- A. മാണ്ഡളി ശാസനം
- B. ഹജ്ജൂർ ശാസനം
- C. തൃക്കാക്കര ശാസനം
- D. പാലിയം ശാസനം

130) ഹജ്ജൂർ ശാസനത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. കോതരവി
- B. കരുനന്തടക്കൻ
- C. ഇന്ദുകോത
- D. സ്വാമൂരവി

131) ജോസഫ് റബ്രാൻ എന്ന വർത്തക പ്രമാണിക്ക് അഞ്ചുവണ്ണസ്ഥാനം, ചുങ്കത്തിതവകാശം എന്നിവ നൽകിയതായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന ശാസനം

- A. തിരുവടിക്കോട്ടു ശാസനം
- B. അവിട്ടത്തൂർ ശാസനം
- C. ജൂത ശാസനം
- D. മണിലക്കര ശാസനം

132) ജൂതശാസനത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. ഭാസ്കര രവിവർമ്മ
- B. കോതരവി
- C. ഗോദരവി
- D. ഇന്ദുകോത

133) 'കോട്ടയം ചെപ്പേട്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ശാസനം

- A. തൃക്കാക്കര ശാസനം

- B. മാമ്പള്ളി ശാസനം
- C. പാലിയം ശാസനം
- D. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം

133) തരിസാപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരേന്ത്

- A. പാലിയം ശാസനം
- B. സ്ഥാണുരവി ശാസനം
- C. തൃക്കാക്കര ശാസനം
- D. അവിട്ടത്തൂർ ശാസനം

134) വിക്രമാദിത്യ വരഗുണൻ ശ്രീമൂലവാസം ബുദ്ധ വിഹാരത്തിലെ ഭട്ടാകർക്ക് ഭൂമിദാനം ചെയ്യുന്നതായി രേഖപ്പെടുത്തി യിട്ടുള്ള ശാസനം

- A. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം
- B. കല്ക്കുളം ശാസനം
- C. പാലിയം ശാസനം
- D. തൃക്കാക്കര ശാസനം

135) പാലിയം ശാസനത്തിന്റെ കാലഘട്ടം

- A. എ ഡി 885
- B. എ ഡി 887
- C. എ ഡി 888
- D. എ ഡി 880

136) മണിഗ്രാമത്തിലെ ചാത്തൻ വടുകൻ ഇരവിചാത്തൻ എന്നീ ക്രിസ്ത്യൻ കച്ചവടക്കാർക്ക് അവകാശങ്ങൾ നൽകിയ രേഖ

- A. അവിട്ടത്തൂർ ശാസനം
- B. വീരരാഘവ പട്ടയം
- C. ചോക്കൂർശാസനം
- D. പാലിയം ശാസനം

137) ദേവദാസികളെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള ഏറ്റവും പഴയ രേഖ

- A. ചോക്കൂർശാസനം
- B. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം
- C. പാലിയം ശാസനം
- D. തൃക്കാക്കര ശാസനം

138) ചോക്കൂർ ശാസനത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. ഗോദരവി
- B. ആയ് രാജാവ്
- C. അയ്യനടികൾ
- D. കേരളവർമ്മ

139) കൊല്ലവർഷം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട രേഖ

- A. ചോക്കൂർശാസനം
- B. മണലിക്കര ശാസനം
- C. പാലിയം ചെപ്പേട്
- D. തിരുവമ്പാടി ശാസനം

140) പാലിയം ചെപ്പേടിന്റെ കർത്താവ്

- A. വിക്രമാദിത്യ വരഗുണൻ
- B. കോതരവി
- C. ഇന്ദുകോത
- D. ഗോദരവി

141) കേരളത്തിലെ അടിമത്തത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള ആദ്യ കൃതി

- A. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം
- B. ചോക്കൂർശാസനം
- C. വീരരാഘവ പട്ടയം
- D. അവിട്ടത്തൂർ ശാസനം

142) തരിസാപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. അയ്യനടികൾ തിരുവടികൾ
- B. രാജേന്ദ്ര ചോളൻ
- C. ഗോദരവി
- D. കോതരവി

143) പുലപ്പേടിയും മണ്ണാപ്പേടിയും നിരോധിച്ചുകൊണ്ട് പുറപ്പെടുവിച്ച ശാസനം

- A. തിരുവിതാം കോട്ട ശാസനം
- B. പാലിയം ശാസനം
- C. തൃക്കാക്കര ശാസനം
- D. ചോക്കൂർ ശാസനം

144) തിരുവിതാം കോട്ട ശാസനത്തിന്റെ കാലഘട്ടം

- A. കൊല്ലവർഷം 871
- B. കൊല്ലവർഷം 881
- C. കൊല്ലവർഷം 892
- D. കൊല്ലവർഷം 880

145) തിരുവിതാം കോട്ട ശാസനത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. വേണാട്ടു രാജാവ്
- B. കേരളവർമ്മ
- C. കോതരവി
- D. ഇന്ദുകോത

146) നാനാദേശികൾ എന്ന വാണിജ്യ സംഘത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശമുള്ള ശാസനം

- A. ചോക്കൂർ ശാസനം
- B. പാലിയം ശാസനം
- C. തൃക്കാക്കര ശാസനം
- D. ചേരശാസനം

147) ചേരശാസനത്തിന്റെ കാലം

- A. എ ഡി 1022
- B. എ ഡി 1020
- C. എ ഡി 1023
- D. എ ഡി 1021

148) തൃക്കാക്കര ശാസനം ആരുടെ

- A. കോതരവി
- B. ഇന്ദുകോത
- C. ദേവധരൻ കേരളവർമ്മ
- D. ഗോദരവി

149) ഗദ്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പഴക്കമേറിയ ഭാഷാകൃതി

- A. ഭൂതവാക്യം
- B. ഭാഷാകൗടലീയം
- C. ആട്ടക്കഥ
- D. ക്രമദീപിക

150) ഭാഷാകൗടലീയത്തിന്റെ കാലം

- A. പത്താം നൂറ്റാണ്ട്
- B. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ട്
- C. എട്ടാം നൂറ്റാണ്ട്
- D. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ട്

151) നമ്പ്യാന്തമിഴിൽ വിരചിതമായ പ്രഥമ കൃതി

- A. കാലദീപം
- B. ബാലശങ്കരം
- C. ബഹുമാണ്ഡ പുരാണം
- D. ജ്ഞാനമുത്തുമാല

152) ലീലാതിലകകാരൻ നമ്പ്യാന്തമിഴിനെ വിളിച്ചിരുന്നത്

- A. മർദ്ദംഗികൻ മാരുടെ തമിഴ്
- B. ഭാഷാമിശ്രം
- C. മണിപ്രവാളം
- D. പാട്ട്

153) അംബരീ ഷോപാവ്യാനത്തിലെ വിഷയം

- A. പ്രതമാഹാത്മ്യം
- B. ഭക്തിമാർഗ്ഗം
- C. ജീവിതവീക്ഷണം
- D. ഏകാദശീവ്രത മാഹാത്മ്യം

154) പാശ്ചാത്യരുടെ ഗദ്യരചനാ മാതൃകയിൽ യൗസേപ്പു മെത്രാൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം

- A. നാളോച്ചാവ്യാനം
- B. വേദതർക്കം
- C. ജ്ഞാനമുത്തുമാല
- D. ക്രമദീപിക

155) അംബരീഷോപാവ്യാനത്തിന്റെ കാലം

- A. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ട്
- B. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ട്
- C. പത്താം നൂറ്റാണ്ട്
- D. ആറാം നൂറ്റാണ്ട്

156) കൊല്ലം നാലാം ശതകത്തിലെഭാഷയെന്ന തലക്കെട്ടിൽ ഇളംകുളം പരാമർശിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം

- A. ഹിന്ദു ഗദ്യം
- B. കൂടിയാട്ടം
- C. ഭാഷാ കൗടലീയം

D. പാഠകം

157) മധ്യകാലത്തെ ഹിന്ദു ഗദ്യത്തിന് അധർമണ്ഡ്യമുള്ള കല

A. പാഠകം

B. തുള്ളൽ

C. തെയ്യം

D. തിറ

158) ജ്ഞാനമുത്തുമാല ഏതു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന കൃതിയാണ്

A. മിഷിനറി ഗദ്യം

B. പാട്ട്

C. മണിപ്രവാളം

D. ചമ്പു

159) ജ്ഞാനമുത്തുമാല പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ വർഷം

A. 1785

B. 1784

C. 1786

D. 1780

160) മലയാളത്തിലെ ആദ്യ യാത്രാവിവരണ ഗ്രന്ഥം

A. വർത്തമാന പുസ്തകം

B. ജ്ഞാന മുത്തുമാല

C. വേദ തർക്കം

D. സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം

161) വർത്തമാന പുസ്തകത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥ കർത്താവ്

A. പാറേമാക്കൽ തോമ കത്തനാർ

B. ക്ലൈസ്റ്റ് പാതിരി

C. ഗുണ്ടർട്ട്

D. ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി

162) ഭാഷാരാമായണം ചമ്പുവിന്റെ കർത്താവ്

- A. ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി
- B. പുനം നമ്പൂതിരി
- C. മഴമംഗലം
- D. തോലൻ

163) 'ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു' 'പുനം നമ്പൂതിരിയുടേത് അല്ല എന്ന അഭിപ്രായം ആരുടെ

- A. ഉള്ളൂർ
- B. പി വി വേലായുധൻപിള്ള
- C. എൻ കൃഷ്ണപിള്ള
- D. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

164) പുനം അല്ല ഭാഷാരാമായണം ചമ്പുവിന്റെ കർത്താവ് എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമേത്

- A. കേരളസാഹിത്യ ചരിത്രം
- B. കൈരളിയുടെ
- C. പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം
- D. ഗദ്യ സാഹിത്യ ചരിത്രം

165) "ഭാഷാ ചരിത്രത്തിൽ വിപുലത കൊണ്ടും വിവിധരൂപമായ ആകർഷകത കൊണ്ടും വിശ്വാതരമായി പരിലസിക്കുന്ന ഭാഷാ ചമ്പു രാമായണ ചാമ്പുവാകുന്നു" ഈ അഭിപ്രായം ആരുടെ

- A. ഉള്ളൂർ
- B. കേരളവർമ്മ
- C. ഇളംകുളം
- D. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

166) രാമായണം ചമ്പു പൂർണ്ണമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

- A. കെ ശങ്കരമേനോൻ
- B. ലക്ഷ്മീദാസൻ
- C. രംഗലക്ഷ്മി
- D. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

167) ഭാഷാ രാമായണം ചമ്പു എത്ര പ്രബന്ധങ്ങളിലായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു

- A. 20
- B. 40
- C. 60
- D. 65

168) ലീലാതിലകാരൻ ലക്ഷണം യോജിക്കുന്ന ശ്ലോകങ്ങളാണ് ഭാഷാ രാമായണ ചമ്പുവിലുള്ളത്

- A. മധ്യമം
- B. അധമം
- C. ഉത്തമം
- D. മാധ്യമകല്പം

169) ഉള്ളൂർ എഴുതിയ ചമ്പു എത്

- A. സുജാതോദ്വഹം
- B. സന്താന ഗോപാലം
- C. നളചമ്പു
- D. ഭാരതചമ്പു

170) ഭോജരാജന്റെ രാമായണം ചാമ്പുഭാഷയിലേക്കു തർജ്ജമ ചെയ്തത്

- A. കട്ടത്തനാട് കൃഷ്ണവാര്യർ
- B. മഴമംഗലം
- C. പുനം
- D. ശങ്കരവാര്യർ

171) നൈഷധം ചമ്പു രചിച്ചത്

- A. ഉള്ളൂർ
- B. മഴമംഗലം നാരായണൻ നമ്പൂതിരി
- C. കടത്തനാട്ട് കൃഷ്ണവാര്യർ
- D. കെ ശങ്കരമേനോൻ

172) ഭാഷാ നൈഷധം ചമ്പു ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധം ചെയ്തത്

- A. ഗോവിന്ദപിള്ള
- B. കൃഷ്ണപിള്ള
- C. പുനം
- D. ലക്ഷ്മീദാസൻ

173) മഴമംഗലത്തിന്റെ ഭാഷാ നൈഷധം ചമ്പുവിന് പ്രാഞ്ജലി എന്ന പേരിൽ വ്യാഖ്യാനം തയ്യാറാക്കിയത്

- A. പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ
- B. കെ എം പണിക്കർ
- C. പാട്ടത്തിൽ പത്മനാഭ മേനോൻ
- D. ഉള്ളൂർ

174) ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംസ്കൃത ചമ്പുക്കൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത്

- A. ചുനക്കര ഉണ്ണികൃഷ്ണ വാര്യർ
- B. മഴമംഗലം
- C. പുനം
- D. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

175) കെ എം പണിക്കരുടെ ചമ്പു

- A. ഹൈദർ നായ്ക്കൻ
- B. പാലാഴി മമനം

- C. സന്താന ഗോപാലം
- D. നീലകണ്ഠ വിജയം

176) ആധുനിക ചമ്പുക്കളിൽ ആദ്യത്തേത്

- A. ബാണയുദ്ധം
- B. മീന കേതന ചരിതം
- C. പാലാഴിമഥനം
- D. നൈഷധം ചമ്പു

177) മീന കേതന ചരിതത്തിന്റെ കർത്താവ്

- A. രാമവർമ്മ വലിയ കോയി തമ്പുരാൻ
- B. പുനം നമ്പൂതിരി
- C. മഴമംഗലം നാരായണൻ നമ്പൂതിരി
- D. പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ

178) മഴ മംഗലത്തിന്റേതായി പറയുന്ന മറ്റൊരു ചമ്പു

- A. പുനം
- B. മഴമംഗലം
- C. ദാമോദരച്ചാക്യാർ
- D. തേവൻ ചിരികുമാരൻ

179) കൊടിയ വിരഹത്തിലെ നായിക

- A. മാലിനി
- B. അനംഗസേന
- C. ചന്ദ്രിക
- D. രാമവർമ്മ

180) രാജരത്നാവലി ആരുടെ ചമ്പു

- A. പുനം
- B. മഴമംഗലം

C. ദാമോദരച്ചാക്യാർ

D. തേവൻ ചിരികുമാരൻ

181) മലയാളത്തിൽ മഹാകാവ്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പ്രഥമ ഗണനീയമായി സാഹിത്യ പഞ്ചാനനൻ കാണുന്നത്

A. കൃഷ്ണഗാഥ

B. രാമചന്ദ്രവിലാസം

C. ഉമാകേരളം

D. കേശവീയം

182) കൃഷ്ണഗാഥയുടെ രചനാകാലം

A. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ട്

B. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ട്

C. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ട്

D. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ട്

183) കൃഷ്ണഗാഥയുടെ കർത്താവ്

A. പുനം നമ്പൂതിരി

B. കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ

C. ചെറുശ്ശേരി

D. എഴുത്തച്ഛൻ

184) കൃഷ്ണഗാഥകാരനെ 'ഋതുകുളുടെ കവി' എന്ന് വിളിച്ചതാർ

A. ഉള്ളൂർ

B. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ

C. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

D. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്

185) കൃഷ്ണഗാഥയിലെ വൃത്തം

A. മഞ്ജരി

- B. കേക
- C. വസന്തമാലിക
- D. കാകളി

186) ഗാഥ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം

- A. കൃതി
- B. കാവ്യം
- C. പാട്ട്
- D. മണിപ്രവാളം

187) ഗാഥാ എന്ന പദം മലയാളത്തിൽ ആദ്യം കാണുന്നത്

- A. ഉണ്ണിയച്ചി ചരിതം
- B. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം
- C. ഭാരതം
- D. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം

188) കൃഷ്ണഗാഥയിലെ പ്രതിപാദ്യം

- A. ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ധം
- B. രാമായണം
- C. ഭാഗവദ്ഗീത
- D. ഭാരതം

189) ആരുടെ ആജ്ഞാ പ്രകാരമാണ് കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചത്

- A. ഉദയവർമ്മ കോലത്തിരി
- B. കേരളവർമ്മ
- C. ആദിത്യ വർമ്മ
- D. ആയില്യം തിരുനാൾ

190) ചെറുശ്ശേരി എന്നത് ഗ്രന്ഥനാമമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്

- A. ഡോ ടി ഭാസ്കരൻ

- B. വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ
- C. കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ
- D. ഡോ പി കെ നാരായണപിള്ള

191) കൃഷ്ണഗാഥാ കർത്താവ് ചെറുശ്ശേരിയല്ല എന്ന വാദ്യം ആദ്യം ഉന്നയിച്ചത്

- A. കവനോദയം മാസിക പ്രവർത്തകർ
- B. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്
- C. ഡോ എം ലീലാവതി
- D. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

192) കവനോദയം മാസികാ പ്രവർത്തകരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ കൃഷ്ണഗാഥയുടെ കർത്താവാരാണ്

- A. പുനം നമ്പൂതിരി
- B. വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മ
- C. എഴുത്തച്ഛൻ
- D. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

193) ഭാരതഗാഥ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ നൽകിയ പേര്

- A. ചെറുശ്ശേരി ഭാരതം
- B. കവനോദയം
- C. ഗാഥ
- D. കൈരളി സമക്ഷം

194) ഭാരതകഥ ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

- A. രാമവർമ്മ രാജാവ്
- B. ഡോ ടി ഭാസ്കരൻ
- C. ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള
- D. വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ

195) ചിറക്കൽ ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെയും സാഹിത്യ പഞ്ചാനന്റേയും അഭിപ്രായത്തിൽ ഭാരതഗാഥയുടെ കർത്താവ്

- A. ചെറുശ്ശേരി
- B. ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള
- C. പുനം നമ്പൂതിരി
- D. ദാമോദര ചാക്യാർ

196) ഭാഗവതം ഗാഥ ആരുടെ കൃതി

- A. ചെറുശ്ശേരി
- B. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ
- C. മഴമംഗലം
- D. എഴുത്തച്ഛൻ

197) ലീലാതിലകത്തിന്റെ കാലം

- A. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ട്
- B. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ട്
- C. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ട്
- D. പത്താം നൂറ്റാണ്ട്

198) ലീലാതിലകത്തിനു എത്ര ശില്പങ്ങൾ ഉണ്ട്

- A. മൂന്ന്
- B. നാല്
- C. എട്ട്
- D. ആറ്

199) ലീലാതിലകത്തിന് ആദ്യമായി പരിഭാഷ തയ്യാറാക്കിയത്

- A. അപ്പൻതമ്പുരാൻ
- B. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള
- C. ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള

D. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ

200) ലീലാതിലകം കുഴുവനായി പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത്

A. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

B. വടക്കംകുർ രാജരാജ വർമ്മ

C. അപ്പൻതമ്പുരാൻ

D. ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള

ഉത്തര സൂചിക

- | | |
|--------|--------|
| 1) ബി | 35) എ |
| 2) സി | 36) എ |
| 3) എ | 37) എ |
| 4) ബി | 38) ബി |
| 5) എ | 39) സി |
| 6) ഡി | 40) സി |
| 7) സി | 41) എ |
| 8) എ | 42) എ |
| 9) ഡി | 43) എ |
| 10) സി | 44) എ |
| 11) എ | 45) ബി |
| 12) ഡി | 46) എ |
| 13) സി | 47) സി |
| 14) എ | 48) സി |
| 15) ബി | 49) ബി |
| 16) എ | 50) ഡി |
| 17) ഡി | 51) എ |
| 18) എ | 52) എ |
| 19) ബി | 53) ബി |
| 20) എ | 54) സി |
| 21) എ | 55) ബി |
| 22) ബി | 56) എ |
| 23) എ | 57) ഡി |
| 24) ബി | 58) സി |
| 25) എ | 59) ബി |
| 26) എ | 60) സി |
| 27) എ | 61) എ |
| 28) സി | 62) സി |
| 29) എ | 63) എ |
| 30) എ | 64) സി |
| 31) ബി | 65) ഡി |
| 32) എ | 66) ബി |
| 33) സി | 67) സി |
| 34) എ | 68) എ |
| | 69) എ |

- | | | |
|--------|---------|---------|
| 70) എ | 96) എ | 117) സി |
| 71) ഡി | 97) എ | 118) എ |
| 72) സി | 98) എ | 119) സി |
| 73) എ | 99) എ | 120) സി |
| 74) സി | 100) സി | 121) എ |
| 75) എ | 101) ഡി | 122) സി |
| 76) ഡി | 102) എ | 123) എ |
| 77) എ | 103) ബി | 124) ബി |
| 78) സി | 104) എ | 125) എ |
| 79) എ | 105) ബി | 126) സി |
| 80) സി | 106) എ | 127) എ |
| 81) ബി | 107) എ | 128) ഡി |
| 82) എ | 108) ഡി | 129) ബി |
| 83) എ | 109) സി | 130) ബി |
| 84) ഡി | 110) എ | 131) സി |
| 85) എ | 111) എ | 132) ഡി |
| 86) ബി | 112) എ | 133) സി |
| 87) സി | 113) സി | 134) സി |
| 88) എ | 114) സി | 135) എ |
| 89) സി | 115) ഡി | 136) ബി |
| 90) എ | 116) എ | 137) ബി |
| 91) ഡി | | |
| 92) സി | | |
| 93) സി | | |
| 94) എ | | |
| 95) ഡി | | |

138) എ	160) എ	182)ബി
139) സി	161)എ	183)സി
140) എ	162) ബി	184)ബി
141) എ	163) സി	185)എ
142) എ	164) ബി	186)സി
143) എ	165) എ	187)ബി
144) എ	166)എ	188)എ
145) ബി	167)എ	189)എ
146) ഡി	168)സി	190)സി
147) ബി	169)എ	191)എ
148) ബി	170)എ	192)എ
149) ബി	171)ബി	193)എ
150) ഡി	172)എ	194)എ
151)സി	173)സി	195)എ
152)എ	174)എ	196)എ
153)ഡി	175)എ	197)ബി
154)ബി	176)ബി	198)സി
155)എ	177)എ	199)എ
156)സി	178)എ	200)എ
157)എ	179)സി	
158) എ	180)ബി	
159) ബി	181)എ	