



മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കേരളം

സംഗ്രഹം

CBCS 2017 -B.A English (Model I, Model II, Model III) -Semester 5 -Environmental Studies and Human Rights, Literary Criticism and Theory, Indian Writing in English -സിലബസ് പരിഷ്കരണം (2017 admission onwards) - ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് യോഗത്തിന്റെ ശുപാർശകൾ -അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

അക്കാദമിക് എ 9 സെക്ഷൻ

നമ്പർ. 1052/AC A 9/2020/എം.ജി.യു

പ്രിയദർശിനി ഹിൽസ്, തീയതി: 25.02.2020

പരാമർശം:-1. 03 .04 .2019 ,27 .05 .2019 ,28 .06 .2019 എന്നീ തീയതികളിൽ കൂടിയ യു.ജി

ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് യോഗത്തിന്റെ ശുപാർശകൾ

2. 30 .11 .2019 ന് കൂടിയ അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ യോഗത്തിന്റെ മിനിട്സ് ഇനം നമ്പർ . 217 / ACAIX / 1/ 56/ 2019

3. 31 .12 .2019 ന് കൂടിയ സിൻഡിക്കേറ്റ് യോഗത്തിൽ (19 .11) ഇനം നമ്പർ 01 / 19 .11 / 190197 ആയി സമർപ്പിച്ച ശുപാർശ

ഉത്തരവ്

പരാമർശം (1) പ്രകാരം 03.04.2019, 27.05.2019, 28.06.2019 തീയതികളിൽ കൂടിയ യു. ജി ഇംഗ്ലീഷ് ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് യോഗം, യു.ജി ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സിലബസിൽ താഴെ പറയുന്ന മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുവാൻ ശുപാർശ ചെയ്തത് പരാമർശം (2) പ്രകാരം 30 .11 .2019 ന് കൂടിയ അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ യോഗം അംഗീകരിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു

യോഗം ചേർന്ന തീയതി	ശുപാർശകൾ
	<p>.The BOS discussed the syllabus for V Semester Environmental Science and Human Rights.EN5CREN01.It took a decision to divide the modules according to the 4 Elements(Fire,Water,Earth,Air) - The Text is allotted to Dr. R Anitha & Jimmy James</p> <p>.The following Members are allotted the texts for the V Semester</p> <p>"Acts on Stage" by Jimmy James and Rajesh James.</p> <p>Literary Criticism by Subin Varghese & Dr.Saji K.S</p> <p>Indian writing in english by Vimala Anna Jacob & Jisha</p>

3 / 4 / 2019

Elizeba

Open Course

English for Careers -Text available

Theatre Studies - Anu Lakshmi Babu

Film Studies - Rajesh James

.Changes in Film Studies

Module I- Cabinet of DR. Calligari instead of Minor's 'Nos Ferate

Module II -'Citizen Kane'

instead of 'Magnificent Ambersons'

Module III - ' The day I became a woman instead of 'P.K' by Rajkumar Hirani

P.V Chandran's ' Susamma' instead of Kamala Hasan's 'He Ram'

6th Semester Project Viva to follow 8th Edition of MLA Hand book

A three day Field Trip /Educational Tour is to be included in the V Semester Environmental Science Paper.

The BOS discussed the syllabus for V Semester Environmental Science and Human Rights EN5CREN01**The finalized syllabus is as follows:****Module 1 (Regional) 18 hrs**

- 1.O.N.V-Requiem for Earth
- 2.Vaikom Mohammed Basheer - The inheritors of the earth
- 3.Swarnalatha Rangarajan and Sreejith Varma -The Plachimada Struggle:

A David- and - Goliath Story(Extract from Introduction to "Mayilamma")

Module 2(National) 18 hrs

- 1.Ruskin Bond-An Island of trees
- 2.Indra Munshi -'Loss of Land and Livelihood'
- 3.Toru Dutt - Our Casuarina Tree
- 4.Ashish Kaul - Load Shedding

Module 3 Global 18 hrs

- 1.Walt -Whiteman -Give me Splendid Sunlight
- 2.K.R Srinivas Iyengar - An Unfinished Continent
- 3.Swarnalatha Rangarajan -Swamp speak

Module 4

- 1.Erach Bharucha -Global Warming
- 2.Erach Baroocha-Environmental Values
- 3.Aloka Debi -Ecology
- 4.Aloka Debi- Waste Management

Module 5 Human Rights 18 hrs

<p>27/5/2019</p>	<p>Syllabus already prescribed A three day field trip / Educational Tour is to be conducted II) The BOS discussed the Syllabus for the V Semester 'Literary Criticism and Theory' Module 1: Classical Criticism 1.Plato 2.Aristotle 3.Longinus Module 2: Neo Classical,Romantic and Victorian Criticism 1.Dryden: From Essay on Dramatic Poetry (The Unity of time they comprehend....map can show us) 2.Words worth : From preface to Lyrical Ballads(Norton Anthology -pages 561-564) 3.Mathew Arnold : Study of poetry (The future of poetry is immense...which we may call personal) 4.T.S Eliot- Metaphysical Poets Module 3 : Twentieth Century Criticism 1.Marxist Criticism (Raman Selden) 2.Psycho analytical Criticism (Peter Barry) 3.Linguistic Turn(Chris Baker) Module 4: Eastern Aesthetics 1.Introduction to Indian Aesthetics 2.Rasa 3.Dhvani (From G.Balamohan Thampi " Essays on Eastern Aesthetics) Module 5 : Practical Criticism Critical analysis of poetry from Neil MacCaw:Close Readings</p>
<p>28/6/2019</p>	<p>.To make the following change in the Vth Semester Core Course " Indian Writing in English" Module 5 .The Imam and the Indian by Amitav Ghosh may be replaced by " Kindly Adjust " to Our English by Shashi Tharoor To cancel the changes made in Film Studies paper made on 03/04/2019 and approved by the Registrar may be cancelled .The recommendation of the meeting 3/04/2019,to divide the Environmental Science and Human Rights syllabus according to 4 elements was changed to Regional,National and Global.</p>

മേൽ തീരുമാനം പരാമർശം (3) പ്രകാരം 31 .12 .2019 ന് കൂടിയ സിൻഡിക്കേറ്റ് യോഗത്തിൽ സമർപ്പിച്ചു .
 തദനുസരണം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

ജോണി കെ എബ്രഹാം

അസിസ്റ്റന്റ് രജിസ്ട്രാർ 3 (അക്കാദമിക്)
രജിസ്ട്രാർക്ക് വേണ്ടി

പകർപ്പ്

- 1.The Chairman, Board of Studies, English(U.G)
- 2.P.S. to VC/PVC
- 3.P.A. to Registrar/CE
- 4.JR II(Admn)/ DR II(Acad)/ AR III(Acad)
- 5.JR I/ DR IV/ DR VI/ AR XIV/ AR XI/ AR XXI/ EB XII/ EB IX
- 6.System Manager/CETEX
- 7.Content Management Section/IQAC
- 8.Stock File/File Copy

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കേരളം