



മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കേരളം

സംഗ്രഹം

CBCS 2017- യു.ജി. സംസ്കൃതം - അഞ്ചാം സെമസ്റ്റർ ഓപ്പൺ കോഴ്സിലെ മാറ്റം -ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിന്റെ ശുപാർശ അംഗീകരിച്ച് - ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

അക്കാദമിക് എ 9 സെക്ഷൻ

നമ്പർ. 4282/AC A 9/2019/എം.ജി.യു

പ്രിയദർശിനി ഹിൽസ്, തീയതി: 05.09.2019

പരാമർശം:-1.16 .05 .2019 ന് കൂടിയ യു. ജി സംസ്കൃതം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് യോഗത്തിന്റെ ശുപാർശ  
2.വൈസ് ചാൻസലറുടെ 26 .08 .2019 തീയതിയിലെ ഉത്തരവ്

ഉത്തരവ്

പരാമർശം (1) പ്രകാരം കൂടിയ യു.ജി സംസ്കൃതം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് യോഗം താഴെ പറയുന്ന ശുപാർശകൾ സമർപ്പിച്ചിരുന്നു .

. CBCS 2017 യു ജി സംസ്കൃതം അംഗീകൃത നിലബന്ധിയിൽ അഞ്ചാം സെമസ്റ്ററിലെ ഓപ്പൺ കോഴ്സായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന SS5OPT01:Kerala Sanskrit Theatre എന്നത് കോഴ്സ് കോഡ് നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് SS5OPT01: Swapna Vasavadatta- The legendary Sanskrit Theatre എന്നാക്കി മാറ്റുകയും ,ഇതിന്റെ നിലബന്ധ് അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക .

മേൽ ശുപാർശകൾ, പരാമർശം (2)പ്രകാരം, മഹാത്മാ ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ആക്ട് 1985, അധ്യായം 3, വകുപ്പ് 10(17) ൽ നിഷ്കർഷിച്ചിരിക്കുന്ന അധികാരം ഉപയോഗിച്ച്, വൈസ് ചാൻസലർ അംഗീകരിച്ചു.

തദനുസരണം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

ജോണി കെ എബ്രഹാം

അസിസ്റ്റന്റ് രജിസ്ട്രാർ 3 (അക്കാദമിക്)  
രജിസ്ട്രാർക്ക് വേണ്ടി

പകർപ്പ്

- 1.PS to VC/PVC
- 2.PA to Registrar/CE
- 3.Chairperson,BOS Sanskrit(U.G)
- 4.JR II/DR II/AR III(Academic)
- 5.JR I/DR IV/AR XIV/XV/XIX
- 6.System Manager/Cetex
- 7.Content Management Section/IQAC

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല, കേരളം

# SYLLABUS

## CBCSS V Semester BA Degree Programme

### Sanskrit (Special) Sahitya

#### Open Course

#### Swapnavasavadatta- The Legendary Sanskrit theatre

Credit-4

Contact hours-90

#### Aim of the course

The course is intended to familiarise the students the rich tradition of Drshyakavya. Moreover it is aimed to give an awareness about Bhasa and his literary works specialising on the great Sanskrit play Swapnavasavadatta.

#### Objectives of the course

- 1 To enable the student to get into the breadth and depth of Sanskrit drama literature
- 2 To introduce various perspectives of Sanskrit theatre techniques
- 3 To develop the skill of appreciation and aesthetic sense of the students

#### Course out line

**Module I** A brief account of Bhasa

**Module II** Introducing the thirteen plays of Bhasa

**Module III** General Study of Swapnavasavadatta

Non detailed study of the Acts 2,3 and 6

**Module IV** Detailed study of Acts 1, 4 and 5 only

*(Second section of the question paper should contain questions – Annotations, Explain fully and short paragraph- which must be taken from Acts 1, 4 and 5. First and Third sections shall contain questions from Acts 2,3 and 6)*

#### Essential Reading

- 1 Swapnavasavadatta of Bhasa Chaukhamba Publications Varanasi
- 2 A short history of Sanskrit literature-Prof. T K Ramachandra Iyer  
R S Vadhyar Publications Kalpathy

#### Additional Reading

1 Bhasanatakachakram –Manuscript library TVM

2 Bhasa a Study- A D Pusalker

3 Bhasa a Study Dr N P Unni Nag Publishers