

**SEMESTER -V-CORE COURSE- 10- THEORY**  
**CD5CRT10**

**DYNAMICS OF ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS IN CHENDA**

Module 1-

Unit 1- അവതരണകലകളും പരിസ്ഥിതിയും

Unit 2- ചമയം, മുഖത്തെഴുത്ത് (കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം, ഭരതനാട്യം)

Unit 3 - പ്രകൃതിദത്ത വിഭവങ്ങൾ

Module 2-

Unit 1- പ്രകൃതിയുടെ സ്വാധീനം അവതരണകലകളിൽ

Unit 2- ചലനങ്ങളും മുദ്രകളും

Unit 3- അനുഷ്ഠാനകലകൾ

Module 3-

Unit 1- പ്രകൃതിയും സംഗീതവും

Unit 2- പ്രാചീന, നാടോടി കലകളിലെ സംഗീതം

Unit 3- സംഗീതോപകരണങ്ങൾ

Module 4-

Unit 1- താളവും പ്രകൃതിയും

Unit 2- വാദ്യോപകരണങ്ങൾ

Unit 3- അനുഷ്ഠാനകലകളിലെ താളങ്ങൾ

**Module - 5 (18 Hours)**

**Unit 1 - Human Rights**

An Introduction to Human Rights, Meaning, concept and development –History of Human Rights-Different Generations of Human Rights- Universality of Human Rights- Basic International Human Rights Documents - UDHR ,ICCPR,ICESCR.-Value dimensions of Human Rights

**Unit 2 - Human Rights and United Nations**

Human Rights co-ordination within UN system- Role of UN secretariat- The Economic and Social Council- The Commission Human Rights-The Security Council and Human rights- The Committee on the Elimination of Racial Discrimination- The Committee on the Elimination of Discrimination Against Women- the Committee on Economic, Social and Cultural Rights- The Human Rights Committee- Critical Appraisal of UN Human Rights Regime.

**Unit 3- Human Rights National Perspective**

Human Rights in Indian Constitution – Fundamental Rights- The Constitutional Context of Human Rights-directive Principles of State Policy and Human Rights- Human Rights of Women-children–minorities- Prisoners- Science Technology and Human Rights- National Human Rights Commission- State Human Rights Commission- Human Rights Awareness in Education.