മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം SEM III Common Course

ഖണ്ഡം ഒന്ന്

1. നാട്യശാസ്ത്രം രചിച്ചതാര്?
   (വേദവ്യാസൻ, ഭവഭൂതി, ഭരതമുനി, ദണ്ഡി)
2. 'നാട്യശാസ്ത്ര'ത്തിന് അഭിനവഗുപ്തന്റെ വ്യാഖ്യാനം ഏത്?
   (രസഭാരതി, അഭിനവ ഭാരതി, നാട്യഭാരതി, ബാലരാമഭരതം)
3. നാടകത്തിലെ സന്ധികൾ എത്ര?
   (മൂന്ന്, അഞ്ച്, എട്ട്, ഏഴ്)
4. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ദശരൂപകത്തിൽ പെടാത്തതേത്?
   (പ്രകരണം, വ്യായോഗം, ഭാണം, കൂടിയാട്ടം)
5. ഹാസ്യംമുഖ്യരസമാകുന്ന ദശരൂപകമേത്?
   (നാടകം, പ്രഹസനം, ഭാണം, പ്രകരണം)
6. സംസ്കൃത നാടകാവതരണത്തിലെ സൂത്രധാരന്റെയോ, വിദൂഷകന്റെയോ ഭാഗമാണ് സാധാരണയായി ....
   (ചാക്യാർകൂത്ത്, ഹരികഥ, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി)
7. സംസ്കൃത നാടകകൃത്തുക്കളിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനനാര്?
   (ഭരതമുനി, ഭാസൻ, കാളിദാസൻ, ഭവഭൂതി)
8. ഭാസനാടകചക്രം ക   ടുത്തതെവിടെനിന്ന്?
   (കേരളം, തമിഴ്നാട്, ഹരിയാന, കർണ്ണാടകം)
9. 'ഊരുഭംഗം' രചിച്ചതാര്?
   (ഭവഭൂതി, ദാസൻ, കാളിദാസൻ, സൗമില്യൻ)
10. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഭാസന്റെ നാടകമല്ലാത്തതേത്?
    (പ്രതിമാനാടകം, അഭിഷേകനാടകം, ദൂതഘടോൽക്കചം, വിക്രമോർവ്വശീയം)
11. പഞ്ചരാത്രം, ദൂതവാക്യം, മധ്യമവ്യായോഗം ഈ നടകങ്ങൾ രചിച്ചതാര്?
    (ഭവഭൂതി, വ്യാസൻ, കാളിദാസൻ, ഭാസൻ)
12. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ കാളിദാസന്റെ സമകാലീകനാല്ലാത്തതാര്?
    (ഭാസൻ, സൗമില്ലൻ, കവിപുത്രൻ, ശൂദ്രകൻ)
13. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഭാസ നാടകചക്രത്തിൽ പെടാത്ത കൃതിയേത്?
    (ചാരുദത്തം, അവിമാരകം, സ്വപ്നവാവദത്തം, കുമാരസംഭവം)
14. 'ഋതുസംഹാരം' രചിച്ചതാര്?
    (ടാഗോർ, കാളിദാസൻ, കവിപുത്രൻ, ഭർത്തൃഹരി)
15. താഴെതന്നിരിക്കുന്നതിൽ കാളിദാസ നാടകമല്ലാത്തത്തേത്?
    (കുമാരസംഭവം, അഭജ്ഞാന ശാകുന്തളം, വിക്രമോർവ്വശീയം, മാളവികാഗ്നിമിത്രം)
16. താഴെതന്നിരിക്കുന്നതിൽ കാളിദാസ നാടകമേത്?
    (കുമാരസംഭവം, രഘുവംശം, ഋതുസംഹാരം, വിക്രമോർവ്വശീയം)
17. കാളിദാസൻ രചിച്ച സന്ദേശകാവ്യം?
    (മയൂരസന്ദേശം, കോകസന്ദേശം, മേഘദൂത്, ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം)
18. കാളിദാസനാടകങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായത് ഏതാണ്?

(ദൂതവാക്യം, വിക്രമോർവ്വശീയം, സ്വപ്നവാസദത്തം, അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം)

19. 'അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം' ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചത് ഏത് കൃതിയിൽനിന്നാണ്?

(രാമായണം, മഹാഭാരതം, ഭാഗവതം, ഗീത)

20. കേരളപാണിനിയെന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?

(കേരളവർമ്മ, ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ഉള്ളൂർ)

21. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ വ്യാകരണഗ്രന്ഥമേത്?

(കേരളപാണിനീയം, വൃത്തമഞ്ജരി, ഭാഷാഭൂഷണം, സാഹിത്യസാഹ്യം)

22. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ പരിഭാഷയേത്?

(കേരളപാണിനീയം, ഭാഷാഭൂഷണം, വൃത്തമഞ്ജരി, മലയാള ശാകുന്തളം)

23. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ എ. ആർ. പരിഭാഷപ്പെടുത്താത്ത നാടകം ഏത്?

(സ്വപ്നവാസവദത്തം, അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം, മാളവികാഗ്നിമിത്രം, വിക്രമോർവ്വശീയം)

24. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ രചിച്ച മാഹാകാവ്യം?

(ഭാഷാ ഭൂഷണം, ഉമാകേരളം, ആംഗലസാമ്രാജ്യം, മലയവിലാസം)

25. പ്രസിദ്ധമായ ശ്ലോകചതുഷ്ടയം കാണപ്പെടുന്നത് അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളത്തിലെ ഏത് അങ്കത്തിലാണ്?

(ഒന്നാമങ്കം, ഏഴാമങ്കം, നാലാമങ്കം, ര ാമങ്കം)

26. ''കന്യയെ ഗുണവാനായവരനു കൊടുക്കണമെന്നാണ് അച്ഛന് മുഖ്യസങ്കൽപ്പം'' ആരുടെ വാക്കുകൾ ആണിത്?

(ശകുന്തള, ഗൗതമി, പ്രിയംവദ, അനസൂയ)

27. ''അതിഥിയുടെ വിളിപോലെ തോന്നുന്നു'' അനസൂയ ഇപ്രകാരം പറയുന്ന അതിഥിയാരാണ്?

(കണ്വൻ, ഭുഷ്യന്തൻ, മാഢവ്യൻ, ദുർവ്വാസാവ്)

28. ''നിൻബന്ധം നീപോയ് പറകിലുമവൻ സർവ്വവും വിസ്മരിക്കും'' ആര് വിസ്മരിക്കുമെന്നാണ്?

(ദുഷ്യന്തൻ, ശാർങ്ഗരവൻ, ശാരദ്വദൻ, കണ്വൻ)

29. ''അഗ്നിയല്ലാതെ ദഹിപ്പിക്കുമോ''? പ്രിയംവദ അഗ്നിയെന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നതാരെ?

(കണ്വൻ, ദുർവ്വാസാവ്, ദുഷ്യന്തൻ, മാഢവ്യൻ)

30. 'അഭിജ്ഞാനം' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

(ആഭരണം, അടയാളം, കൊടി, ചിഹ്നം)

31. ''ഇവൾ തന്നെക്കൂടി അറിയുന്നില്ല. പിന്നെയാണോ അതിഥിയെ'' പ്രിയംവദ പറയുന്നത് ആരെപ്പറ്റി?

(ഗൗതമി, മുല്ലവള്ളി, ശകുന്തള, അനസൂയ)

32. 'കുമുദ്വതി' അർത്ഥമേത്?

(താമര, ആമ്പൽപ്പൊയ്ക, മുഖം, പനിനീർ)

33. ''അരാണ് മുല്ലയ്ക്ക് കാഞ്ഞവെള്ളമൊഴിക്കാൻ പോകുന്നത്?'' പ്രിയംവദയുടെ വാക്കുകളിലെ മുല്ലയാര്?

(ശകുന്തള, വനജ്യോത്സ്ന, ദീർഘാപാംഗൻ, ഗൗതമി)

34. ''ഓർമ്മപ്പെടുത്താനുള്ള മോതിരം അങ്ങോട്ടയച്ചുകൊടുത്താലോ?'' ഇങ്ങനെ ആലോചിക്കുന്നതാര്?

(ഗൗതമി, ശകുന്തള, അനസൂയ, പ്രിയംവദ)

35. ശകുന്തളയുടെ ദുഷ്യന്തസമാഗമം കണ്വനറിയുന്നത് ആരുടെ വാക്കിലൂടെയാണ്?

(അശരീരി, ഗൗതമി, മുനിശിഷ്യന്മാർ, പ്രിയംവദ)

36. ശകുന്തളയുടെ ലതാ ഭഗിനിയാര്?

(ദീർഘാപാങ്ഗൻ, വനജ്യോത്സന, മാഢവ്യൻ, ഗൗതമി)

37. ''ഏറ്റവസ്തു തിരികെക്കൊടുത്തപോലേറ്റവും തെളിമ പൂ ിതെന്മനം'' ആരുടെ വാക്കുകൾ ആണിത്?

(ഗൗതമി, കണ്വൻ, ദുഷ്യന്തൻ, ശകുന്തള)

38. ''സേവിച്ചീടുക പൂജ്യരെ...'' എന്ന് തുടങ്ങുന്ന സന്ദേശം ആർക്കുള്ളതാണ്?

(ദുഷ്യന്തൻ, ശാർങ്ഗരവൻ, ശകുന്തള, ഗൗതമി)

39. ''സമ്പത്തായ് സംയമത്തെ കരുതിമരുവുമീ നമ്മെയും'' എന്ന് തുടങ്ങുന്ന കണ്വസന്ദേശം ആർക്കുള്ളതാണ്?

(ശാരദ്വദൻ, ദുഷ്യന്തൻ, ശാർങ്ഗരവൻ, മാഢവ്യൻ)

40. ''ഇത്രമാത്രമേ വധുക്കളോടുപദേശിക്കേ ുന്നുള്ളൂ.'' ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

(ഗൗതമി, ശകുന്തള, പ്രിയംവദ, ശാർങ്ഗരവൻ)

<u>ഖണ്ഡം ര ്</u>

41. ''കൃഷ്ണഗീതി'' രചിച്ചതാര്?

(ചെറുശ്ശേരി, മാനവേദൻ, എഴുത്തച്ഛൻ, ഇരയിമ്മൻതമ്പി)

42. 'രാമനാട്ടത്തിന്റെ' ഉപജ്ഞാതാവാര്?

(മാനവേദൻ, ഉണ്ണായിവാര്യർ, കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ, കോട്ടയത്തുതമ്പുരാൻ)

43. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ കഥകളിയുടെ ഉദ്ഭവത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്താത്ത കലാരൂപമേത്?

(കൂടിയാട്ടം, കാളീപൂജ, കൃഷ്ണനാട്ടം, തുള്ളൽ)

44. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ചതുർവിധാഭിനയത്തിൽപ്പെടാത്തതേന്ത്?

(ആംഗികം, വാചികം, ആഹാര്യം, ശൃംഗാരം)

45. 'കൃഷ്ണഗീതി'യെ അവലംബിച്ചു ായ കലാരൂപം ഏത്?

(കഥകളി, കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം, കൂടിയാട്ടം)

46. 'കൃഷ്ണനാട്ടവും' 'രാമനാട്ടവും' എത്ര ദിവസത്തെ കഥകളായാണ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്?

(എട്ടു ദിവസത്തെ, ആറ് ദിവസത്തെ, നാല് ദിവസത്തെ, അഞ്ച് ദിവസത്തെ)

47. കഥകളിയുടെ മറ്റൊരു പേര് ഏത്?

(കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം, കൂടിയാട്ടം, കൃഷ്ണഗീത)

48. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ കോട്ടയത്ത് തമ്പുരാന്റേതല്ലാത്ത കൃതിയേത്?

(ബകവധം, കിർമ്മീരവധം, കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം, ഉത്തരാസ്വയംവരം)

49. ചതുർവിധാ ഭിന്നയത്തിൽ കഥകളിയിലില്ലാത്തതേത്?

(അംഗികം, വാചികം, സാത്വികം, ആഹാര്യം)

50. കഥകളി മുദ്രകൾക്കാസ്പദമായ ഗ്രന്ഥം ഏത്?

(ഹിന്ദുസ്ഥാനി, പാശ്ചാത്യം, സോപാനം, കർണാടകസംഗീതം)

51. കഥകളിമുദ്രകൾക്കാസ്പദമായ ഗ്രന്ഥം ഏത്?

(ഹസ്തലക്ഷണദീപിക, ആട്ടപ്രകാരം, നാട്യശാസ്ത്രം, ബാലരാമഭരതം)

52. കഥകളിയിലുള്ള അടിസ്ഥാനമുദ്രകൾ എത്ര?

(64, 24, 32, 16)

53. കഥകളി വേഷങ്ങളിൽ പെടാത്തതേത്?
(പച്ച, വിദൂഷകൻ, കരി, മിനുക്ക്)

54. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ കഥകളി ചടങ്ങുകളിൽ പെടാത്തതേത്?
(കേളി, ഭൂപളം, തോടയം, പുറപ്പാട്)

55. താഴെതന്നിരിക്കുന്നതിൽ വ്യത്യസ്തമായതേത്?
(ഇളകിയാട്ടം, മനോധർമ്മം, ശ്ലോകം, തന്റേമാട്ടം)

56. കഥകളിയുടെ സാഹിത്യരൂപമാണ് ....
(നാടകം, തിരകഥ, ആട്ടക്കഥ, കൂടിയാട്ടം)

57. മഹാഭാരതത്തിൽ 'നളോപാഖ്യാനം' പാണ്ഡവർക്ക് ഉപദേശിക്കുന്ന മുനിയാര്?
(വിശ്വമിത്രൻ, അഗസ്ത്യൻ, ബൃഹദശ്വൻ, വസിഷ്ഠൻ)

58. ''കരണീയം ദേവനമെന്നെനിക്കുതോന്നീ'' ഏത് കൃതിയിലെ വരികളാണിത്?
(നളചരിതം, ഉത്തരാസ്വയംവരം, ബകവധം, താടകാവധം)

59. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാര്?
(കോട്ടയത്ത് തമ്പുരാൻ, കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ, ഉണ്ണായിവാര്യർ, ഇരയിമ്മൻതമ്പി)

60. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ എത്ര ദിവസത്തെ കഥയായാണ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?
(ര ്, അഞ്ച്, നാല്, ആറ്)

61. നളൻ ആരുടെ പുത്രനാണ്?
(ഭീമൻ, വീരസേനൻ, ദമനൻ, ഭൃഗു)

62. ഏതു രാജ്യത്തെ രാജാവാണ് നളൻ?
(കുണ്ഡിനം, ഹസ്തിനാപുരം, അയോദ്ധ്യ, നിഷധം)

63. ദമയന്തീ സ്വയംവരത്തിനെത്തിയ ദേവകളിൽ പെടാത്തതാര്?
(ഇന്ദ്രൻ, അഗ്നി, വരുണൻ, വായു)

64. കലിപ്രേരണയാൽ നളനെതിരെ ചൂത്കളിക്കുന്നതാര്?
(ദ്വാപരൻ, പുഷ്കരൻ, വരുണൻ, അക്ഷങ്ങൾ)

65. നളൻ കാട്ടുതീയിൽ നിന്നും ആരെയാണ് രക്ഷിക്കുന്നത്?
കാർക്കോടകനെ, അനന്തനെ, വാസുകിയെ, വാർഷ്ണേയനെ)

66. ശീതഗുവംശം അർത്ഥമെന്ത്?
(സൂര്യവംശം, ചന്ദ്രവംശം, കുരുവംശം, പൂരുവംശം)

67. ''ശാർങ്ഗി പിനാകിപദാർച്ചന ശീലൻ
വാങ്മനസാദി വിദൂരൻ'' ആര്?
(ദമയന്തി, നളൻ, ഹംസം, നാരദൻ)

68. ''അഘവും നീങ്ങിമേ സർവ്വം
ഗൃഹവും പൂതമായിപ്പോൾ'' എപ്പോൾ?
(ഹംസത്തെ ക പ്പോൾ, നാരദൻ വന്നപ്പോൾ, ദമയന്തിയെ ക പ്പോൾ, ഇന്ദ്രനെ ക പ്പോൾ)

69. ''രത്നമെല്ലാം നിനക്കുള്ളൂ
യജ്ഞമേദേവകൾക്കുള്ളൂ'' ഇവിടെ രത്നമെന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നതാരെ?
(ഹംസം, ദമയന്തി, ഭൂമൻ, വീരസേനൻ)

70. ''പടുതമൻ മദനന്റെ പടവീടിതേ'' ആരുടെ വാക്കുകകൾ?
(നളൻ, ഹംസം, ദമയന്തി, ഭീമൻ)

71. ''ശിവശിവ എന്തുചെയ്‌വൂ ഞാൻ? എന്നെച്ചതിച്ചു കൊല്ലുന്നിതു രാജേന്ദ്രൻ''

ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?
(നളൻ, ദമയന്തി, ഹംസം, ഭീമരാജാവ്)

72. ''എന്നാൽ കുലമിതഖിലവുമറുതി വന്നിതു'' ഏത് ആട്ടക്കഥയിലെ വരികളാണിവ?
(കീചകവധം, ബകവധം, കിർമ്മീരവധം, നളചരിതം)

73. ''ഗുണവുമനവധി ദേഷമായിതു'' ഹംസം ആരോടു പറയുന്നതാണിത്?
(നളനോട്, നാരദനോട്, ദമയന്തിയോട്, ബ്രഹ്മാവിനോട്)

74. ''കാമിനി രൂപിണി ശിലവതീമണി
ഹേമാമോദസമാ....'' ഹംസം ആരെപ്പറ്റിയാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?
(ദമയന്തി, നളൻ, ഭീമൻ, വീരസേനൻ)

75. ''പ്രിയമാനസാ നീ പോയ് വരേണം'' ഇവിടെ പ്രിയമാനസനാര്?
(നാരദൻ, ഹംസം, നളൻ, ഭീമരാജാവ്)

76. ''നിന്നെ മമസഖിയായിട്ടല്ല
നല്ലനിധിയായിട്ടല്ലോ തന്നു'' ആരുടെ വാക്കുകൾ?
(വീരസേനൻ, നളൻ, ഭീമരാജാവ്, ദമയന്തി)

77. ''പോവാൻ തന്നയോവന്നു? പൂർണ്ണേന്ദുവദനേ'' ദമയന്തിയോട് ഇപ്രകാരം പറയുന്ന താര്?
(നളൻ, ഹംസം, ഭീമരാജാവ്, തോഴിമാർ

78. ''അതി ദുഃഖകാരണമിന്നാരാമസഞ്ചരണം'' ആർക്ക്?
(നളന്, ദമയന്തിക്ക്, തോഴിമാർക്ക്, ഹംസത്തിന്)

79. ''മദലുളിതം, മൃദുലളിതം
ഗുണമിളിതം, ഇതുകളിലല്ലേ...'' എന്ത്?
(ബ്രഹ്മലോകവാസം, നളനഗരവാസം, നടപഠിയ്ക്കൽ, ദൂത് വഹിക്കൽ)

80. ''ചെന്നിതുപറവാൻ നൃപനോടഭിലാഷം'' എന്ത്?
ദമയന്തിയുടെ അനുരാഗം, ചൂത്കളി, നാരദാഗമം, ഹംസത്തെവിട്ടയച്ചത്)

<u>ഖണ്ഡം മൂന്ന്</u>

81. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ഏത് നൂറ്റാ   ലാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്?
(15, 16, 18, 19)

82. 'മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ജനകീയകവി' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?
(ചെറുശ്ശേരി, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, എഴുത്തച്ഛൻ, ചങ്ങമ്പുഴ)

83. കല്ല്യാണ സൗഗന്ധികം ഏത് തുള്ളൽ വിഭാഗത്തിൽപെടുന്നു?
(ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ, പറക്കുംതുള്ളൽ)

84. നമ്പ്യാർ ജനിച്ച ഭവനം ഏത്?
(മുല്ലയ്ക്കൽ, കലക്കത്ത്, കേരളവർമ്മ സൗധം, വയൽവാരം)

85. നമ്പ്യാർ ജനിച്ച കാലക്കത്ത് ഭവനം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ജില്ല ഏത്?
(കോട്ടയം, പാലക്കാട്, പത്തനംതിട്ട, ആലപ്പുഴ)

86. അമ്പലപ്പുഴയിൽ നമ്പ്യാർ ആരുടെ ആശ്രിതനായാണ് കഴിഞ്ഞത്?
(വേണാട്ടരചന്റെ, കോലത്തിരി രാജന്റെ, സാമൂതിരിയുടെ, ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിന്റെ)

87. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ അന്ത്യം ഏത് ദേശത്ത് വെച്ചായിരുന്നു?
(കിടങ്ങൂർ, കിള്ളിക്കുറിശ്ശി, അമ്പലപ്പുഴ, അനന്തപുരം)

88. തന്റെ കലാപ്രകടനത്തിനിടയിൽ രാജാക്കന്മാരെപ്പോലും വിമർശിക്കാൻ അധികാര

മു   ായിരുന്ന കലാകാരൻ?

(തുള്ളൽക്കാരൻ, കഥകളി കലാകാരൻ, സംഗീതജ്ഞൻ, ചാക്യാർ)

89. നമ്പ്യാരുടെ ആദ്യമായി അരങ്ങേറിയ തുള്ളൽക്കഥ ഏത്?

(കല്ല്യാണ സൗഗന്ധികം, കിരാതം, ഘോഷയാത്ര, സഭാപ്രവേശം)

90. താഴെപ്പറയുന്നതിൽ നമ്പ്യാർ രചന നിർവ്വഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സാഹിത്യരൂപം ഏത്?

(വഞ്ചിപ്പാട്ട്, കിളിപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, ആട്ടക്കഥ)

91. ''കനകം മൂലം കാമിനിമൂലം
കലഹം പലവിധമുലകിൽ സുലഭം'' ഏത് കവിയുടേതാണീ വരികൾ?

(അയ്യപ്പപ്പണിക്കൽ, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, ചെമ്മനം ചാക്കോ, സഞ്ജയൻ)

92. 'സൗഗന്ധികാഹരണം' കഥ മഹാഭാരതം ഏത് പർവ്വത്തിലേതാണ്?

(വനപർവ്വം, കർണ്ണപർവ്വം, ആരണ്യം, സ്ത്രീ)

93. പാഞ്ചാലിക്കുവേ   ി കൽഹാരം തേടിപ്പുറപ്പെടുന്നത് ആര്?

(ഭീമൻ, കൃഷ്ണൻ, അർജ്ജുനൻ, യുധിഷ്ഠിരൻ)

94. പ്ലവംഗം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

(പുഷ്പം, താമര, കുരങ്ങൻ, പൊങ്ങച്ചക്കാരൻ)

95. ഹനുമാൻ വസിക്കുന്ന വനം ഏത്?

(കദളീമഹാവനം, മഹാപത്മം, പഞ്ചവടി, പമ്പ)

96. ''ഭാഷയായിട്ടു ചമയ്ക്കുന്ന വാക്കുകൾ
ദോഷമകന്നു വരുത്തുവാൻ ദുഘടം'' ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുന്ന കവിയാര്?

(പൂന്താനം, വള്ളത്തോൾ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, ഉണ്ണായിവാര്യർ)

97. ''പഞ്ചസാരപ്പൊടിയേറ്റം ചെലുത്തിയാൽ
നെഞ്ചകത്തങ്ങുരുചിയും കുറഞ്ഞുപോം''
ഏത് കൃതിയിലെ വരികളാണിവ?

(നളചരിതം, ജ്ഞാനപ്പാന, ഹരിനാമകീർത്തനം, കല്യാണസൗഗന്ധികം)

98. ''ചൊല്ലുന്ന കേൾക്കുമീ പാമ്പെന്നുറച്ചിട്ടു
പല്ലുതൊട്ടെണ്ണുവാനിച്ഛതുടങ്ങൊലാ''
ഭാഷയെ പ്രതി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞ കവിയാര്?

(പൂന്താനം, ഉണ്ണായിവാര്യർ, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, അയ്യപ്പപണിക്കർ)

99. ദേശികൻ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്ത്?

(ഗുരു, ദേശക്കാരൻ, കൂട്ടുകാരൻ, ശത്രു)

100. പാർഷതി ആരാണ്?

(കുന്തി, ഗാന്ധാരി, ദ്രൗപദി, മാളവി)

101. ''ക   ിവർ കേശിമാർക്കു   ാം ദുരാഗ്രഹം
കൊ   ല്ല ഞാനിതു ക   ു പറയുന്നു'' ഇപ്രകാരം പറയുന്നതാര്?
(ഭീമൻ, ഹനുമാൻ, പാഞ്ചാലി, അർജ്ജുനൻ)

102. ''ചിത്തേവിഷാദിച്ചു നില്ക്കേ   വല്ലഭാ
പത്ഥ്യമല്ലെങ്കിൽ പറഞ്ഞതുമില്ല ഞാൻ''
ആരോടാണ് ദ്രൗപദി പറയുന്നത്?

(ശ്രീകൃഷ്ണനോട്, കർണ്ണനോട്, ഭീമനോട്, അർജ്ജുനനോട്)

103. ''വാമാക്ഷി വാക്യം പ്രമാണിക്ക കാരണം

രാമാദികൾക്കുമബദ്ധം പിണഞ്ഞുപോൽ''
രാമനെ അബദ്ധത്തിൽ പാടിച്ച വാമാക്ഷിയാര്?

(മണ്ഡോദരി, സീത, ശൂർപ്പണഖ, മാരീചൻ)

104. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ചേരാത്തതേത്?

(കല്ഹാരം, കാഞ്ചന പുഷ്പം, കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം, നീലോല്പലം)

105. ''അഗ്രഭാഗേര ുപത്തി നിരക്കവേ
അഗ്രഹാരം ക ു കൗതുകം പൂ ുടൻ'' ആര്?

(ഭീമൻ, ഹനുമാൻ, അർജ്ജുനൻ, കാട്ടാള രാജാവ്)

106. ''താലം തമാലവും നക്തമാലങ്ങളും
സാലം രസാലവും ഹിന്താല ജാലവും'' എന്നു തുടങ്ങുന്ന വർണ്ണന ഏത് കൃതിയേ ലാതാണ്?

(അധ്യാത്മരാമായണം, കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം, സഭാപ്രവേശം, കൃഷ്ണഗാഥ)

107. ''ചെമ്പിച്ച താടിയും മീശയും കേശവും
വമ്പിച്ച കൈകളിൽ വില്ലും ശരങ്ങളും''
നമ്പ്യാർ ആരെയാണിപ്രകാരം വർണ്ണിക്കുന്നത്?

(അർജ്ജുനൻ, ഭീമൻ, ഹനുമാൻ, കാട്ടാള രാജാവ്)

108. ''കറുമ്പൻ വെളുമ്പനും മു നും നീളനും
ചാത്തനും കുഞ്ഞനും പാ ൻ വറ നും'' ആര്?

(ആട്ടിൻ കുട്ടികൾ, മാൻകുട്ടികൾ, പുലിക്കൂട്ടം, നായാട്ടുനായ്ക്കൾ)

109. ''കൊറ്റിനില്ലാത്തവൻ കോപ്പുമോഹിക്കുമോ''? ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാര്?

(ഭീമസേനൻ, ഹനുമാൻ, വേടൻ, യുധിഷ്ഠിരൻ)

110. ''വീട്ടിലു ങ്കിൽ വിരുന്നുചോറും കിട്ടു
മൂട്ടിലും കിട്ടാ ദാരിദ്ര്യനെന്നാകിലോ''
ഏതു കൃതിയിലേതാണീ വരികൾ

(സഭാപ്രവേശം, ഘോഷയാത്രാ നളചരിതം, കല്ല്യാണ സൗഗന്ധികം)

111. ''കൊല്ലും മൃഗങ്ങളുടെ വായിൽ പിറന്നനാ
മെല്ലാവരും വളരുന്നതും വിസ്മയം'' ആരുടെ വാക്കുകൾ ആണിത്?

(പാണ്ഡവൻ, വേടൻ, ഹനുമാൻ, സുഗ്രീവൻ)

112. ''പച്ചമാംസം തന്നെ തിന്നു വളർന്നവൻ
മെച്ചമേറും പുളിശ്ശേരി കൊതിക്കുമോ''?
ഏത് കൃതിയിലെ വരികളാണിവ?

(അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം, ഊരുഭംഗം, നളചരിതം, കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം)

113. ''ആമെങ്കിൽ മുകുന്ദന്റെ നാമങ്ങൾ ജപിച്ചാലും
നാമെന്നുള്ളൊരു ഭാവം മാമകം യോഗ്യമല്ലേ''
ഏത് കൃതിയിലെ വരികളാണിവ

(ജ്ഞാനപ്പാന, അധ്യാത്മരാമായണം, ഹരിനാമ കീർത്തനം, കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം)

114. ''നാട്ടിൽ പ്രഭുക്കളെ ക ാലറിയാത്ത
കാട്ടിൽ കിടക്കുന്ന മൂളിക്കുരങ്ങു നീ''
ഇപ്രകാരം പറയുന്നതാര്?

(യുധിഷ്ഠിരൻ, അർജ്ജുനൻ, ഭീമൻ, ഹനുമാൻ)

115. ''ധീരനാമദ്ദേഹമിദ്ദേഹമോർക്ക നീ'' ഭീമൻ ആരോടാണ് പറയുന്നത്?
(കൃഷ്ണനോട്, ഹനുമാനോട്, കാട്ടാളരാജാവിനോട് , പാഞ്ചാലിയോട്)

116. ''വീട്ടിൽ കിടക്കാൻ വിധിയില്ല നിങ്ങൾക്ക്'' ആർക്ക്
(കൗരവർക്ക്, പാണ്ഡവർക്ക്, രാക്ഷസർക്ക്, കാട്ടാളന്മാർക്ക്)

117. ''ക ാലറിവാൻ സമർത്ഥനല്ലെങ്കിൽ നീ
കൊ ാലറിയുമതിനില്ല സംശയം''
ആരോട് പറയുന്നതാണിത്?
(ദുര്യോധനനോട്, ഭീമനോട്, ഹനുമാനോട്, ദ്രൗപദിയോട്)

118. രാവണനെ വാലിൽ വരിഞ്ഞുകെട്ടി നാലു സമുദ്രങ്ങൾ ചാടിക്കടന്നതാര്?
(ബാലി, അംഗദൻ, ഹനുമാൻ, സുഗ്രീവൻ)

119. ''ശ്രീരാമദാസന്റെ വംശേജനിക്കയാൽ
പാരംനിനക്കുമഹംഭാവമിങ്ങനെ'' പറയുന്നതാര്?
(അർജ്ജുനൻ, ഹനുമാൻ, ഭീമൻ, രാവണൻ)

120. സമീരൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത്?
(ജലം, കാറ്റ്, തീയ്, ഭൂമി)

<u>ഖണ്ഡം നാല്</u>

121. 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്?
(സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ, സി. ജെ. തോമസ്, കാവാലം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള)

122. താഴെത്തന്നിരിക്കുന്നതിൽ സി.ജെ.യുടെ നാടകമല്ലാത്തതേത്
(ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ, സാകേതം, വിഷവൃക്ഷം, അവൻ വീ ും വരുന്നു)

123. ഉയരുന്ന യവനിക ആരുടെ പഠനമാണ്?
(സി. ജെ. തോമസ്, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കാവാലം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

124. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന കൃതികളിൽ വിവർത്തനമേത്?
(വിഷവൃക്ഷം, ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ, ആന്റിഗണി, ശലോമി)

125. അവൻ വീ ും വരുന്നു എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്?
(സി. ജെ. തോമസ്, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, സി. എൻ., കാവാലം)

126. ബൈബിൾ പശ്ചാത്തലമാകുന്ന സി. ജെ. നാടകം?
(വിഷവൃക്ഷം, ആന്റിഗണി, ക്രൈംനാടകം, ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ)

127. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഗ്രീക്ക് നാടക പരിഭാഷയേത്?
(ഈഡിപ്പസ് രാജാവ്, ശലോമി, രൂഥ്, വിഷവൃക്ഷം)

128. പിശുക്കന്റെ കല്ല്യാണം എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്?
(തോപ്പിൽ ഭാസി, സി. ജെ., കാവാലം, സി.എൻ.)

129. റൂഥ് എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്?
(ഈ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈനിക്കര പദ്മനാഭപിള്ള. സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ, സി. ജെ. തോമസ്)

130. യുദ്ധത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സി. ജെ. രചിച്ച നാടകം?
(വിഷവൃക്ഷം, റൂഥ്, ശലോമി, അവൻ വീ ും വരുന്നു)

131. സി. ജെ. തോമസ് വിവർത്തനം ചെയ്ത ഇബ്സന്റെ നാടകം?
(റൂഥ്, ശലോമി, ആന്റിഗണി, ഭൂതം)

132. മലയാള നാടകവേദിയിലെ നിഷേധി എന്നറിയപ്പെട്ടതാര്?
(സി. ജെ., സി.എൻ. കാവാലം, എൻ കൃഷ്ണപിള്ള)

133. 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന കഥാപാത്രം?
(ഗുരു, ശിഷ്യൻ, സഖറിയ, ശാസ്ത്രി)

134. ധിക്കാരിയുടെ കാതൽ ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
(നാടകം, ലേഖനസമാഹാരം, യാത്രാവിവരണം പരിഭാഷ)

135. മരണം വെറുമൊരു ഫലിതമാണെന്നഭിപ്രായപ്പെടുന്ന ക്രൈം നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രം?
(സഖറിയ, ശിഷ്യൻ, ഗുരു, മർക്കോസ്)

136. സി. ജെ. നാടകങ്ങൾ മുഖ്യമായും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് എന്തിന്?
(സംഗീതം, നീ സംഭാഷണം, ക്രിയ, വൈകാരികത)

137. മർക്കോസിനെ അടിച്ചു വീഴ്ത്തുന്ന കഥാപാത്രം ആര്?
(ഗുരു, ശിഷ്യൻ, വർക്കി, ശാസ്ത്രി)

138. താഴെത്തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ സി.ജെ.യുടെ വിവർത്തനം അല്ലാത്ത കൃതി ഏത്?
(ആന്റിഗണി, ഭൂതം, ലിസിസ്ട്രാറ്റ, വിഷവൃക്ഷം)

139. കീടജന്മം ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ്?
(പഠനം, ലേഖനസമാഹാരം, പരിഭാഷ, സ്വതന്ത്രനാടകം)

140. വർക്കി ആരെയാണ് അടിച്ചുവീഴ്ത്തിയത്?
(സഖറിയയെ, രാമകൃഷ്ണനെ, മർക്കോസിനെ, 516 നെ)

141. ''അവനുതോന്നുമ്പോൾ കർട്ടനുയർത്തിയാൽ എനിക്ക് തോന്നുമ്പോൾ ഞാൻ നാടകം കളിക്കും'' ആരുടെ വാക്കുകൾ?
(സ്റ്റേജ് മാനേജർ, ഗുരു, സഖറിയ, രാമകൃഷ്ണൻ)

142. ''കള്ളുകുടിച്ച കുരങ്ങിന്റെ വാലിൽ തേളുകുത്തി'' ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?
(ഗുരു, ശിഷ്യൻ, സ്റ്റേജ് മാനേജർ, സഖറിയ)

143. ''വിചിത്രമല്ലാത്തതെങ്ങനെയാണ് വേദാന്തമാവുക'' ഗുരു ആരോട് പറയുന്നു
(സഖറിയ, ശാസ്ത്രി, ശിഷ്യൻ, രാമകൃഷ്ണൻ)

144. ''മഹാഭാഗ്യം! ഒരു കൊലക്കേസ്'' ഇങ്ങനെ പറയുന്ന പത്രക്കാരൻ ആര്?
(രാമകൃഷ്ണൻ, സഖറിയ, ശിഷ്യൻ, ഗുരു)

145. ശിഷ്യന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് എന്താണ്?
(ജോസഫ്, മാത്യു, ബിനോയ്, രവി)

146. ''കൊല്ലണമെങ്കിൽ വല്ല സിനിമാതാരത്തെയോ കോടിശ്വരനെയോ കൊല്ലണം എന്നാലേ ന്യൂസ് വാല്യു ഉള്ളൂ'' ഇങ്ങനെ പറയുന്ന പത്രക്കാരനാര്?
(സഖറിയ, രാമകൃഷ്ണൻ, ശിഷ്യൻ, വർക്കി)

147. ''മർക്കോസ് ദഹിച്ചുപോയതുകൊ ് ഹിന്ദുവായി തീർന്നെന്നാണ് പിള്ളയുടെ വാദം'' ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്ന ഭാവമെന്ത്?
(പുച്ഛം, പരിഹാസം, ഐറണി, ദുരന്തം)

148. മർക്കോസിന്റെ ഭാര്യ ആരാണ്?
(ദാക്ഷായണി, മറിയ, എറുപുക്കാ, കുട്ടിയമ്മ)

149. ''സാറും ഇത്ര ഹൃദയമില്ലാത്തവനാണോ''? ശിഷ്യൻ ആരോട് പറയുന്നു ഇത്?

(ഗുരുവിനോട്, രാമകൃഷ്ണനോട്, ശാസ്ത്രിയോട്, സഖറിയയോട്)

150. ''പിന്നെ ഞാനെന്ന് ഒലക്കയെടുത്ത് പുഴുങ്ങണോ''? കിഴവനോട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാണ്?

(ചക്കി, എറുപുക്കാ, കുട്ടിയമ്മ, ശാസ്ത്രി)

151. ''അല്ലെങ്കിലെന്തു പുകിലാണെന്നോ കെടപ്പ് കള്ളുഷാപ്പിലാർന്നു'', എറുപുക്കാ ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്?

(വർക്കി, സഖറിയ, മാത്യു, മർക്കോസ്)

152. ''അങ്ങേര് നേരത്ത് കാശു തരുവാർന്നു'' ചക്കി പറയുന്നതാരെപ്പറ്റി?

(കിഴവൻ, മർക്കോസ്, സഖറിയ, വർക്കി)

153. ''അത്രയൊരബദ്ധമൊക്കെ ആർക്കും പറ്റം. ആദ്യമായി സ്റ്റേജിൽ കയറുകയല്ലേ''? ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ഈ പ്രതിനാടക സംഭാഷണം?

(കലി, വിഷവൃക്ഷം, അവനവൻ കടമ്പ, 1128ൽ ക്രൈം 27)

154. ''തനിക്കൊരു മുലക്കുപ്പിയാണ് വേ ത്'' മാത്യുവനെ ഇപ്രകാരം ശാസിക്കുന്നതാണ്?

(സഖറിയ, രാമകൃഷ്ണൻ, ഗുരു, വർക്കി)

155. ''നീതിയെന്നൊന്നില്ലേ സാറേ''? ശിഷ്യന്റെ ഈ ചോദ്യം ആരോടാണ്?

(ഗുരുവിനോട്, സഖറിയയോട്, വർക്കിയോട്, ശാസ്ത്രിയോട്)

156. ''ക്രമിനൽ കുറ്റം മനഃശാസ്ത്രത്തിലെ ഒരു പ്രശ്നമാണ്. ഞങ്ങൾ പുള്ളികളെയെല്ലാം രോഗികളായിട്ടാണ് കാണുന്നത്'', ഏത് നാടകത്തിലേതാണീ വരികൾ?

(അശ്വമേധം, മുടിയനായ പുത്രൻ, 1128 ൽ ക്രൈം 27, റൂഥ്)

157. കോടതിയിൽ സത്യംചെയ്യാൻ ശാസ്ത്രി ആവശ്യപ്പെടുന്ന വിശുദ്ധ ഗ്രന്ഥമേത്?

(രാമായണം, ഖുർ-ആൻ, ബൈബിൾ, ദാസ്-ക്യാപിറ്റൽ)

158. ''ക്രൂശിക്ക ക്രൂശിക്ക അതാണ് ജനാധിപത്യത്തിന്റെ സനാതന ധർമ്മം'' ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?

(ശിഷ്യൻ, സഖറിയ, ഗുരു, രാമകൃഷ്ണൻ)

159. ''ഡ്യൂട്ടി ബാധിച്ചാൽ പിന്നെ നിങ്ങൾ മനുഷ്യനല്ലാതായിത്തീരുമോ''? ഗുരു ആരോടാണിപ്രകാരം പറയുന്നത്?

(പ്രതിഭാഗം വക്കാലിനോട്, ശിഷ്യനോട്, സർക്കാർ വക്കീലിനോട്, സഖറിയയോട്)

160. എപ്പിക് നാടകവേദിയുടെ മുഖ്യ സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സി. ജെ. നാടകം ഏത്?

(ശലോമി, റൂഥ്, വിഷവൃക്ഷം, 1128 ൽ ക്രൈം 27)

ഖണ്ഡം 5

161. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാർ?

(മദൻ, ടോർണി, ഫാൽക്കെ, ദീനബന്ധു)

162. പുണ്ഡലിക് എന്ന സിനിമ നിർമ്മിച്ചതാർ?

(ടോർണി, മദൻ, ഫാൽക്കെ, അടൂർ)

163. രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര എന്ന സിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ച വർഷമേത്?

(1901, 1889, 1913, 1912)

164. നീൽദർപ്പൺ ആരുടെ സിനിമയാണ്?

(ദീനബന്ധുമിത്ര, തിലകൻ, ഫാൽക്കേ, ടോൺണി)

165. ബാലഗംഗാധരതിലകന്റെ കേസരി പത്രത്തിൽ സിനിമാ പംക്തി കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നതാരാണ്?

(ടോർണി, മദൻ, ഫാൽക്കെ, ഗാന്ധിജി)

166. താഴെത്തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഫാൽക്കേ ചിത്രമല്ലാത്ത് ഏത്?

(ലങ്കാദഹൻ, ശ്രീകൃഷ്ണജന്മം, കാളിയമർദ്ദൻ, നളദമയന്തി)

167. സ്വരാജ് വാദവും മുദ്രാവാക്യങ്ങളും മൂലം നിരോധിക്കപ്പെട്ട ആദ്യകാല ചിത്രം?

(ഭക്തവിദുർ, തുക്കാറാം, ജാനാബായ്, ഏക്നാഥ്)

168. ഇന്ത്യയിൽ സിനിമാറ്റോഗ്രാഫ് നിയമം നിലവിൽ വന്നതെന്ന്?

(1918, 1919, 1920, 1928)

169. ആദ്യകാല സിനിമകൾക്കുവേ ി അരങ്ങ് രൂപകൽപ്പനചെയ്ത് പ്രസിദ്ധനായ വ്യക്തിയാര്?

(ഫാൽക്കെ, ബാബുറാവു പെയിന്റർ, മദൻ, ടോർണി)

170. സാവ്കാരിപാഷ് സിനിമ നിർമ്മിച്ചതാര്?

(ബാബുറാവു പെയിന്റർ, ശാന്താറാം, ഫാൽക്കെ, ചന്തുലാൽഷാ)

171. ഏകനാഥിന്റെ ജീവിതെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ച ശാന്താറാം സിനിമ ഏത്?

(ധർമ്മാത്മാ, പാഷ്, ഗുൺസുന്ദരി, സുലോചന)

172. ധർമ്മാത്മാ സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(ഫാൽക്കെ, ശാന്താറാം, ഫത്മബീഗം, മൂപ്പനാർ)

173. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാ സംവിധായികയാര്?

(ഫത്മബീഗം, സുലോചന, പ്രമീള, നാദിയ)

174. താഴെപ്പറയുന്നതിൽ വ്യത്യസ്തമായതേത്?

(ഗുൺസുന്ദരി, സുലോചന, പ്രമീളം, നാദിയ)

175. ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ആദ്യ സ്റ്റുഡിയോയും ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണ കമ്പനിയും തുടങ്ങിയതാര്?

(മരുതപ്പമൂപ്പനാർ, ഡേവിഡ്, ആർ. നടരാജമുതലിയാർ, പ്രകാശ്)

176. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ആദ്യകഥാസിനിമയെന്നറിയപ്പെടുന്ന നടരാജമുതലിയാരുടെ സിനിമ?

(ഗുൺസുന്ദരി, സിനിമ കി റാണി, കീചകവധം, ഭീഷ്മപ്രതിജ്ഞ)

177. തെലുങ്കിലെ ആദ്യസിനിമയായ ഭീഷ്മപ്രതിജ്ഞ സംവിധാനം ചെയ്തതതാര്?

(ആർ. എസ്. പ്രകാശ്, മുതലിയാർ, ഡാനിയേൽ, പി. വി. റാവു)

178. വിഗതകുമാരനിൽ നായികയായ ദളിത് വനിത?

(സുലോചന, നാദിയ, പ്രമീള, പി. കെ. റോസി)

179. വിഗതകുമാരന്റെ സംവിധായകനാര്?

(ജെ. സി. ഡാനിയേൽ, പി. വി. റാവു, രാമു കാര്യാട്ട്, അർദേഷിർ ഇറാനി)

180. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യശബ്ദചിത്രം ഏത്?

(ബാലൻ, വിഗതകുമാരൻ, ആലംആര, ജാസ്സിംഗർ

181. ആദ്യകാല സിനിമകളിൽ പാടിയഭിനയിച്ച പ്രശസ്ത കർണ്ണാടക സംഗീതജ്ഞയാര്?

(സുലോചന, എം. എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മി, റോസി, ഫത്മബീഗം)

182. മദർ ഇന്ത്യയെന്ന ചിത്രം നിർമ്മിച്ചതാര്?

(നാദിയ, സിയസർഹാജി, മെഹ്ബൂബ്ഖാൻ, കെ.എ. അബ്ബാസ്)

183. വിഭജനത്തിന്റെ ദുഃഖം പേറുന്ന ചിന്നമൂലി എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്ത താര്?

(നൊമായ്ഘോഷ്, രാമചന്ദ്ര ഠാക്കൂർ, മെഹ്ഭൂബ്ഖാൻ, സിയസർ ഹാജി)

184. അജാന്ത്രിക്ക് എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതതാര്?

(മൃണാൾസെൻ, ഋത്വിക് ഘട്ടക്, സത്യജിത്ത് റായ്, സാന്ദീപ്റായ്)

185. മലയാളത്തിലെ ആദ്യശബ്ദചിത്രം?

(മാർത്താണ്ഡവർമ്മ, വിഗതകുമാരൻ, ബാലൻ, ചെമ്മീൻ)

186. ആവാരാ എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(രാജ്കപൂർ, ശാന്താറാം, സത്യജിത്ത്റായ്, മണാൾസെൻ)

187. പഥേർ പാഞ്ചാലി സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(ശാന്താറാം, സത്യജിത്ത്റായ്, അണ്ണാദുരൈ, കരുണാനിധി)

188. സത്യജിത്ത്റായിയുടെ അപുത്രയത്തിൽ പെടാത്തസിനിമയേത്?

(പഥേർപാഞ്ചാലി, അപരാജാതോ, അപുസൻസർ, ചാരുലത)

189. താഴെത്തന്നിരിക്കുന്നതിൽ സത്യജിത്ത് റായിയുടെ സിനിമയില്ലാത്തതേത്?

(ജൽസാഗർ, ചാരുലത, ഗണശത്രു, നീലക്കുയിൽ)

190. ചെമ്മീൻ സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(രാമു കാര്യാട്ട്, ജെ.സി. ഡാനിയേൽ, ശാന്താറാം, തോപ്പിൽ ഭാസി)

191. അമ്മ അറിയാൻ എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(മൃണാൾസെൻ, ജോൺ എബ്രഹാം, അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, രാമു കാര്യാട്ട്)

192. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന സിനിമകളിൽ വ്യത്യസ്തമായതേത്?

(വേലുത്തമ്പിദളവ, ഉണ്ണിയാർച്ച, പഴശ്ശിരാജ, കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാർ)

193. സ്വാതിതിരുന്നാൾ സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ, എം. ടി. അടൂർ, ജോൺ എബ്രഹാം)

194. കേരളസിംഹം എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര്?

(എം. ടി., ജഗതി എൻ. കെ. ആചാരി, സർദ്ദാർ കെ.എം. പണിക്കർ, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ)

195. കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജയുടെ കൃതി തിരക്കഥ രചിച്ചതാര്?

(കെ. എം. പണിക്കർ, എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ, ഹരിഹരൻ, കാവാലം)

196. കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(എം. ടി., ഹരിഹരൻ, ജയരാജ്, അടൂർ)

197. ട്രാഫിക് എന്ന ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(എം. ടി., രാജേഷ് പിള്ള, ജയരാജ്, സാമിർതാഹ)

198. ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(അൻവർ റഷീദ്, ജോമോൻ ടി. ജോൺ, ബിജു, എം.ടി.)

199. താഴെത്തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ എന്ന സിനിമയിലെ കഥാപാത്രം ആര്?

(റ്റെസ, വിഷ്ണു, ഫൈസി, അൻസാരി)

200. എൻഡോസൾഫാൻ ദുരിതങ്ങൾ വിഷയമാകുന്ന അമീബ എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?

(മനോജ് കാന, സനൽകുമാർ ശശിധരൻ, സുദേവൻ, ജയൻ ചെറിയാൻ)

<u>ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം ഉത്തരസൂചിക</u>

1. ഭരതമുനി
2. അഭിനവ ഭാരതി
3. അഞ്ച്
4. കൂടിയാട്ടം
5. പ്രഹസനം
6. ചാക്യാർകൂത്ത്
7. ഭാസൻ
8. കേരളം
9. ഭാസൻ
10. വിക്രമോർവ്വശീയം
11. ഭാസൻ
12. ശൂദ്രകൻ
13. കുമാരസംഭവം
14. കാളിദാസൻ
15. കുമാരസംഭവം
16. വിക്രമോർവ്വശീയം
17. മേഘദൂത്
18. അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം
19. മഹാഭാരതം
20. എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
21. കേരളപാണിനീയം
22. മലയാള ശാകുന്തളം
23. വിക്രമോർവ്വശീയം
24. ആംഗല സാമ്രാജ്യം
25. നാലാമങ്കം
26. അനസൂയ
27. ദുർവ്വാസാവ്
28. ദുഷ്യന്തൻ
29. ദുർവ്വാസാവ്
30. അടയാളം
31. ശകുന്തള
32. ആമ്പൽപൊയ്ക
33. ശകുന്തള
34. അനസൂയ
35. അശരീരി
36. വനജ്യോത്സ്ന
37. കണ്വൻ
38. ശകുന്തള
39. ദുഷ്യന്തൻ

40. ഗൗതമി
41. മാനവേദൻ
42. കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ
43. തുള്ളൽ
44. ശൃംഗാരം
45. കൃഷ്ണനാട്ടം
46. എട്ടു ദിവസത്തെ
47. രാമനാട്ടം
48. ഉത്തരാസ്വയംവരം
49. വാചികം
50. സോപാനം
51. ഹസ്തലക്ഷണദീപിക
52. 24
53. വിദൂഷകൻ
54. ഭൂപാളം
55. ശ്ലോകം
56. ആട്ടക്കഥ
57. ബൃഹദശ്വൻ
58. നളചരിതം
59. ഉണ്ണായിവാര്യർ
60. നാല്
61. വീരസേനൻ
62. നിഷധം
63. വായു
64. ദ്വാപരൻ
65. കാർക്കോടകൻ
66. ചന്ദ്രവംശം
67. നളൻ
68. നാരദൻ വന്നപ്പോൾ
69. ദമയന്തി
70. നളൻ
71. ഹംസം
72. നളചരിതം
73. നളനോട്
74. ദമയന്തി
75. ഹംസം
76. നളൻ
77. തോഴിമാർ
78. ദമയന്തിക്ക്
79. നടപഠിക്കൽ

80. ദമയന്തിയുടെ അനുരാഗം
81. 18
82. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
83. ശീതങ്കൻ
84. കലക്കത്ത്
85. പാലക്കാട്
86. ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിന്റെ
87. അമ്പലപ്പുഴ
88. ചാക്യാർ
89. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം
90. ആട്ടക്കഥ
91. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ
92. ആരണ്യം
93. ഭീമൻ
94. കുരങ്ങൻ
95. കദളീമഹാവനം
96. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ
97. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം
98. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ
99. ഗുരു
100. ദ്രൗപതി
101. പാഞ്ചാലി
102. ഭീമനോട്
103. സീത
104. നീലോല്പലം
105. ഭീമൻ
106. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം
107. കാട്ടാള രാജാവ്
108. നായാട്ടു നായ്ക്കൾ
109. വേടൻ
110. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം
111. വേടൻ
112. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം
113. കല്ല്യാണസൗഗന്ധികം
114. ഭീമൻ
115. ഹനുമാനോട്
116. പാണ്ഡവർക്ക്
117. ഹനുമാനോട്
118. ബാലി
119. ഭീമൻ

120. കാറ്റ്
121. സി. ജെ. തോമസ്
122. സാകേതം
123. സി. ജെ. തോമസ്
124. ആന്റിഗണി
125. സി. ജെ. തോമസ്
126. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ
127. ഈഡിപ്പസ് രാജാവ്
128. സി. ജെ.
129. സി. ജെ. തോമസ്
130. അവൻ വീ ും വരുന്നു
131. ഭൂതം
132. സി. ജെ.
133. ഗുരു
134. ലേഖന സമാഹാരം
135. ഗുരു
136. ക്രിയ
137. വർക്കി
138. വിഷവൃക്ഷം
139. പരിഭാഷ
140. മർക്കോസിനെ
141. ഗുരു
142. സ്റ്റേജ് മാനേജർ
143. ശിഷ്യൻ
144. രാമകൃഷ്ണൻ
145. മാത്യു
146. സഖറിയ
147. പുച്ഛം
148. എറുപ്പുക്ക
149. ഗുരുവിനോട്
150. എറുപ്പുക്ക
151. മർക്കോസ്
152. വർക്കി
153. 1128 ൽ ക്രൈം 27
154. ഗുരു
155. ഗുരുവിനോട്
156. 1128 ൽ ക്രൈം 27
157. ദാസ്-ക്യാപിറ്റൽ
158. ഗുരു
159. സർക്കാർ വക്കീലിനോട്

160. 1128ൽ ക്രൈം 27
161. ഫാൽക്കെ
162. ടോർണി
163. 1913
164. ദീനബന്ധുമിത്ര
165. ഫാൽക്കെ
166. നളദമയന്തി
167. ഭക്തവിദുർ
168. 1918
169. ബാബുറാവു പെയിന്റർ
170. ബാബുറാവു പെയിന്റർ
171. ധർമ്മാത്മാ
172. ശാന്താറാം
173. ഫത്മെബീഗം
174. ഗുൺസുന്ദരി
175. ആർ. നടരാജമുതലിയാർ
176. കീചകവധം
177. ആർ.എസ്. പ്രകാശ്
178. പി. കെ. റോസി
179. ജെ. സി. ഡാനിയേൽ
180. ആലം ആര
181. എം. എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മി
182. മെഹബൂബ് ഖാൻ
183. നെമായ്ഘോഷ്
184. ഋത്വിക് ഘട്ടക്
185. ബാലൻ
186. രാജ് കപൂർ
187. സത്യജിത്ത് റായ്
188. ചാരുലത
189. നീലക്കുയിൽ
190. രാമു കാര്യാട്ട്
191. ജോൺ എബ്രഹാം
192. ഉണ്ണിയാർച്ച
193. ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ
194. സർദ്ദാർ കെ. എം. പണിക്കർ
195. എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ
196. ഹരിഹരൻ
197. രാജേഷ് പിള്ള
198. അൻവർ റഷീദ്
199. ഫൈസി

200. മനോജ് കാന