

രൂപ എഴുത്തുകാരൻ എഴുത്തുകാരി- മാധവികുടി

8. കടൽമയുരം എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

- a. കമ
- b. കവിത
- c. സോവൽ
- d. സ്മരണ

9. നഠിച്ചീറുകൾ പറക്കുന്നേം ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- a. ബാലാമൺിയമ്മ
- b. മാധവിക്കുട്ടി
- c. സാരാ ജോസഫ്
- d. കെ ആർ മീര

10. പക്ഷിയുടെ മണം എന്ന കമ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം

- a. 1981
- b. 1961
- c. 1971
- d. 1980

11. സുഹൃദ്ദേശ നിരബ്ദന്നാക്കു

എൻ്റെ രഹസ്യങ്ങൾ നിന്നിൽ കൂടുകൂടട്ടെ--- എത്ര കവിതയിലെ വരികൾ?

- a. തടവുകാരി
- b. പ്രകൃതിയും പുതുഷ്പത്യം
- c. ഏകമുഖി
- d. ഉന്നശ്യം.

12. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ രൂഗ്രിണിക്കൊരു പാവക്കുട്ടി എന്ന കമ എത്ര പേരിലാണ് സിനിമയായത്?

- a. രൂഗ്രിണിക്കൊരു പാവക്കുട്ടി
- b. കേജിസ്
- c. രേവതിക്കൊരു പാവക്കുട്ടി
- d. രൂഗ്രിണി

13. 1997 ലെ വയലാർ അവാർഡ് നേടിയ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതി.

- a. എൻ്റെ കമ
- b. നീർമാതളം പുത്ത കാലം
- c. ചന്ദമരങ്ങൾ
- d. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി.

14. മഴ എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ.

- a. ലെനിൻ റാജേന്റൻ
- b. എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ
- c. കമൽ
- d. ശ്രീമദ്രസാദ്

15. നാലപ്പാട്ടുവീട് ആദ്യം ഒന്നേ ഉ ചയിരുന്നുള്ളു-- എന്നു തുടങ്ങുന്ന മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതി.

a. എൻ്റെ കമ
b. നീർമാതളം പുത്ത കാലം

c. ചേക്കേറുന്ന പക്ഷികൾ
d. പക്ഷിയുടെ മണം

16. കർക്കത്തയിലെ വേനൽക്കാലം ആരുടെ കൃതിയാണ്?

a. മാധവിക്കുട്ടി
b. കാക്കനാടൻ

c. സാറാ ജോസഫ്
d. ചുറുമതി

17. മാധവിക്കുട്ടിക്ക് വയലാർ അവാർഡ് കിട്ടിയ വർഷം

a. 1987
b. 1983

c. 1997
d. 1999

18. നീർമാതളം പുത്ത കാലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം.

a. 1993
b. 1995

c. 1999
d. 2000

19. ‘മാധവിക്കുട്ടി ശരീരത്തിന് എത്ര ചിറകുകൾ’എന്ന കൃതി എധിൽ ചെയ്തതാർ?

a. എബ്രഹാം
b. ഫ്രേസി

c. സകരിയ
d. ജൈ ദേവിക

20. ‘ഇരുപതാം നൂറ്റാം ലീലക്ക്’ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

a.അക്കിത്തം
b. മാധവിക്കുട്ടി

c. ഒ എൻ വി കുറുപ്പ്
d. നാലപ്പാട് സുലോചന

21. പക്ഷിയുടെ മണംആരുടെ കൃതിയാണ്

a. അഷ്ടിത
b. ചുറുമതി

c. മാധവിക്കുട്ടി
d. മുകുന്ദൻ

22. കേജൻ എന്ന കമ ഏത് മാസികയിലാണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ?

a. ഓ വീക്ക
b. ഇല്ലസ്ട്രേറ്റേഡ്

c. കർക്കട ടെംസ്
d. ഇന്ത്യ ടുഡേ

23. മികച്ച കമായ്ക്കുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് നേടിയ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതി.

- c. അമാവാസി d. പക്ഷിയുടെ മണം

31. മാധ്യമിക്കുട്ടി ആരുമായി ചേർന്ന് എഴുതിയ നോവലാണ് അമാവാസി?

- a. ഒക്ക എൽ മോഹനവർമ്മ b. സുലോചന നാലപ്പാട്ട
c. സക്കറിയ d. അഷ്ടി.

32. മാതൃവമ്മ എത്രു കമ്മയിലെ കമാപാത്രമാണ്?

- a. ചതുരംഗം b. പ്രഭാതം
c. നേയപ്പായസം d. അമ്മ

33. മാധ്യമിക്കുട്ടിയും നാലപ്പാട്ട് സുലോചനയും ചേർന്ന് രചിച്ച നോവൽ.

- a. മാനസി b. കവാടം
c. അമാവാസി d. ചന്ദനമരങ്ങൾ

34. ഒറ്റയടിപ്പാത എത്രു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

- a. കമ b. കവിത
c. സ്മരണ d. ആത്മകമ

35. മാധ്യമിക്കുട്ടി എഴുതിയ താത്രാവിവരണ ശ്രദ്ധം

- a. ഹ്യൂമയ സഞ്ചാരം b. കേരളസഞ്ചാരം
c. ഭാരതസഞ്ചാരം d. വിഷാദം പുക്കുന്ന മരങ്ങൾ

36. വിഷാദം പുക്കുന്ന മരങ്ങൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- a. റാജലക്ഷ്മി b. ഡ്രൈസി
c. മാധ്യമിക്കുട്ടി d. നമിത

37. ഭയം എൻ്റെ നിശാവസ്ത്രത്വം എത്രു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?

- a. സ്മരണ b. കുറിപ്പുകൾ
c. ആത്മകമ d. കവിത

38. സമർ ഇൻ കർക്കട ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- a. മുകുന്ദൻ b. കാക്കനാടൻ

c. മാധ്യമിക്കുട്ടി

d. സകരിയ

39. അതാന്തത്തിനു ഭ്രാന്താണ്. എത്ര ചികിത്സിച്ചിട്ടും ധാതൊരു ഭേദവുമില്ല- ആരുടെ വാക്കുകൾ?

a. സുഭ്രദ്ര

b. ശാസ്ത്രകൾ

c. ചന്ദ്രശൈവരമേനോൻ

d. അതാനാംബാൾ

40. ഈ ജീവിതം കൊ [^] ഇത്രമാത്രം- ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

a. നമിത

b. ഗ്രേസി

c. മാധ്യമിക്കുട്ടി

d. അഷ്ടിത

41. ഇരുപതാം നൂറ്റാം ലീലക്ക് എത്രു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

a. കവിതാസമാഹാരം

b. ലേവനസമാഹാരം

c. കമാസമാഹാരം

d. സ്മരണ

42. കേരളസംഘാരം ആരുടെ ധാത്രാവിവരണമാണ്?

a. എൻ. കെ പൊറുക്കാട്

b. സകരിയ

c. മാധ്യമിക്കുട്ടി

d. ചന്ദ്രമതി.

43. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസികയേൽ?

a. മാതൃഭൂമി

b. മലയാള മനോരമ

c. മലയാള നാട്

d. ഭാഷാപോഷിണി

44. മാധ്യമിക്കുട്ടിയുടെ ആദ്യകമാസമാഹാരം

a. മതിലുകൾ

b. പക്ഷിയുടെ മണം

c. നെയ്പ്പായസം

d. കോലാട്ട്

45. പ്രണയത്തിന്റെ ചതുരനെല്ലിക്കൈകൾ- ആരെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ?

a. രാജലക്ഷ്മി

b. പത്മരാജൻ

c. മാധ്യമിക്കുട്ടി

d. അഷ്ടിത

46. മാധ്യമിക്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച് പ്രണയത്തിന്റെ ചതുരനെല്ലിക്കൈകൾ എന്ന ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതിയതാം?

- a. എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ b. ജോയ് മാത്യു
c. ടി പത്മനാഭൻ d. ഡോ എം ലീലാവതി.

47. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധ്യമിക്കുടിയുടെ കൃതിയേത്?

- a. ദയിസ്റ്റൻസ് b. വേസ്റ്റ് ലാൻഡ്
c. ഡഹോഡിൽസ് d. ബ ക്യാപ്പറ്റൻസ്

48. ഒരു പാതയ്ക്കു ഓഫ് ഒരു കോളഡിന്റ് എത്ര വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

- a. കവിതാസമാഹാരം b. സ്മരണ
c. ലേപനസമാഹാരം d. കമാസമാഹാരം.

49. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധ്യമിക്കുടിയുടെത്തല്ലാത്ത കൃതിയേത്?

- a. ആൽഫബറ്റ് ഓഫ് ലാൻഡ് b. ബിസ്റ്റൻസ്
c. ബ ക്യാപ്പറ്റൻസ് d. സമർ ഇൻ കർക്കട്ട്.

50. 1984 തോം സീറിയിഷ് അക്കാദമിയുടെ നൊമ്പൽ പ്രൈസിന് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തപ്പെട്ട മലയാള ഏഴു തത്തുകാരി.

- a. സിസ്റ്റർ മേരിജോൺസ് കുത്താട്ടുകുളം b. ബാലാമൺിയമ്മ
c. മാധ്യമിക്കുടി d. സുഗതകുമാരി.

51. വെിക്കാളുകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- a. ഉറുബം b. പത്മരാജൻ
c. മാധ്യമിക്കുടി d. എം. ടി വാസുദേവൻ നായർ

52. സുഭദ്ര എത്ര നോവലിലെ കമാപാത്രം?

- a. ചന്ദനമരങ്ങൾ b. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി
c. അമാവാസി d. മനോമി.

53. രാധ എത്ര കമയിലെ കമാപാത്രം?

- a. ചുവന്ന പാവാട b. പ്രഭാതം
c. വേനലിൽ ഒഴിവ് d. നൃണകൾ

54. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സാമൂഹികമാനമുള്ള മാധ്യവിക്കൂട്ടിയുടെ നോവൽ

- a. വ ഇക്കാളകൾ
- b. മാനസി
- c. എൻ്റെ കമ
- d. നീർമ്മാതരം

55. 'അതിലാളനകളാൽ വഷളാക്കപ്പെട്ട ഒരുശുത്തു വ്യക്തിത്വ' മെന്ന് മാധ്യവിക്കൂട്ടിയെ വിശ്രേഷിപ്പിച്ചതാർ?

- a. അഷ്ടിത
- b. ചന്ദ്രമതി
- c. ശാരദക്കൂട്ടി
- d. മൃഗസ് മേരി

56. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധ്യവിക്കൂട്ടിയുടെ സമകാലയായ എഴുത്തുകാരി

- a. അഷ്ടിത
- b. സിതാര
- c. ജോതിർമാൻ
- d. കെ. ആർ മീര

57. മാധ്യവിക്കൂട്ടിയെ കുറിച്ച് ഡോ സുലോചന നാലപ്പാട് രചിച്ച ജീവചരിത്രഗമം

- a. എൻ്റെ ആമി
- b. എൻ്റെ കമല
- c. എൻ്റെ ജേയ്ഷ്ഠംത്തി കമല
- d. ആമി ഓപ്പ്.

58. പ്രണയത്തിന്റെ റാജകുമാരി ആരൈക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകമാണ്?

- a. റാജലക്ഷ്മി
- b. മാധ്യവിക്കൂട്ടി
- c. ചന്ദ്രമതി
- d. അഷ്ടിത.

59. 'വിട്ടു എനെന വിട്ടു അതാ പരിപ്പു കരിയണ മണം വരുന്നു' എത്ര കമയിലെ സന്ദർഭം?

- a. കോലാട്ട്
- b. നെയ്പുരായണസം
- c. തരിശുനിലം
- d. ചതുരംഗം

60. ഒരു സാധാരണ സ്ത്രീയായി ജനിക്കാൻ കൂടി കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ നിനക്ക്- എത്ര കമയിലെ സന്ദർഭം?

- a. തരിശുനിലം
- b. കോലാട്ട്
- c. പ്രഭാതം
- d. ചതുരംഗം

61. സ്വവർദ്ധ ലൈംഗികത പ്രമേയമായി വരുന്ന മാധ്യവിക്കൂട്ടിയുടെ നോവൽ?

- a. ചന്ദനമരങ്ങൾ b. വ ടൈപ്പോളിഗൾ
- c. മനോമി d. കടൽമയുറം

62. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ആത്മകമാ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതി?

- a. എൻ്റെ കമ b. ചതുരംഗം
- c. ചന്ദനമരങ്ങൾ d. ചുവന്നപാവാട.

63. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സ്ഥാനം വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന കൃതി

- a. ഒറ്റയടിപ്പാത b. മാനസി
- c. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി d. എൻ്റെ കമ.

64. എൻ്റെ കമ ഒരേസമയം ആത്മകമയും സപ്പനസാഹിത്യവുമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാർ?

- a. നരേന്ദ്രപ്രസാദ് b. വി രാജാകുഷ്ഠണൻ
- c. കെ. പി അപുൻ d. കെ.പി നിർമ്മാഖ കുമാർ.

65. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ആത്മകമാപരമായ കൃതി.

- a. പക്ഷിയുടെ മണം b. വിഷാദം പുക്കുന്ന മരങ്ങൾ
- c. കവാടം d. മാനസി

66. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനത്തെ പുതിയ തലങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ച എഴുത്തുകാരിയാണ് മാധവികുട്ടി എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട നിരൂപകൾ.

- a. കെ എൻ രവികുമാർ b. ജോയ് മാത്യു
- c. കെ.പി അപുൻ d. പി പി രവീന്ദ്രൻ

67. മാധവികുട്ടി ചെച്ച ലേവനപരമ്പര.

- a. അനേപാഷണത്തിന്റെ ആരംഭം b. വർഷങ്ങൾക്ക് മുന്ത്
- c. കർക്കിടകം d. കേരളസംഘാരം.

68. ജീവിച്ചിരിക്കുന്നേം തന്നെ എത്തീഹ്യവത്കരിക്കപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരി എന്ന് മാധവികുട്ടിയെ വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്.

- a. കെ ജി ശക്രപ്പിള്ള b. എൻ കെ നായർ

c. ജോയ് മാത്യു d. ഡി വിനയചന്ദ്രൻ.

69. താഴെപ്പറയുന്നതിൽ മതമലികവാദത്തിന്റെ ചുരുൾ നിവർത്തുന മാധവിക്കൂട്ടിയുടെ കമ.

a. ദൈവത്തെ ധിക്കരിച്ച കുടി b. കീരിപ്പോയ ചകലാസ്

c. വരലക്ഷ്മീ പുജ d. വിരുന്നിന് മുന്ന്.

70. ബാലമനസ്സിന്റെ ആവിഷ്കാരമായി വരുന കമ.

a. നൃണകൾ b. എൻ്റെ സ്നേഹിത അരുണ

c. സൃഷ്ടൻ d. സത്യന ജീവികൾ.

71. തന്റെ വലയിൽ തന്നെ കുടുങ്ങുന എടുകാലിയെപ്പോലെ കാരണമില്ലാത്ത ആ മരണത്തിൽ അവർ ചെന്നു വീഴുകയായിരുന്നു. ഏതു കമയിലെ സന്ദർഭം?

a. കോലാട b. അമ്മ

c. ലോകം ഒരു കവയിത്രിയെ നിർമ്മിക്കുന്നു. d. ഗ്രോസായിത്തത.

72. മാധവിക്കൂട്ടിയുടെ സർഗ്ഗദർശനത്തിന്റെ അപൂർവ്വംഭംഗിയത്രയും ഉൾക്കൊള്ളുന ഒരു ചെറുകമയാണ് പക്ഷിയുടെ മണം എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട നിരുപകൾ.

a. വി രാജാകൃഷ്ണൻ. b. കെ പി അപ്പൻ

c. എസ് കെ നായർ d. സച്ചിദാനന്ദൻ

73. പക്ഷിയുടെ മരണം എന്ന കമയെ മരണത്തിന്റെ കവിത എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര്?

a. വി വി രവീന്ദ്രൻ b. വി സത്യൻ

c.വി രാജാകൃഷ്ണൻ d. വി കെരാജശേവരൻ.

74. മരണത്തിന്റെ വ്യത്യന്ത മണങ്ങൾ അനുഭവിപ്പിക്കുന മാധവിക്കൂട്ടിയുടെ കമ?

a. ചതുരംഗം b. മരണം

c. പക്ഷിയുടെ മണം. d. ദയ എന്ന വികാരം.

75. വൃഥ ചിതറിക്കിടക്കുന വെ കക്കളുടെ ഇടയിൽ ആ തെരുവിൽ ഒരു പൊളിഞ്ഞ പാവയെ പ്പോലെ അങ്ങനെ കൊഴിഞ്ഞു കിടന്നു. ഏത് കമയിലെ സന്ദർഭം?

a. കോലാട b. അമ്മ

c. ജാനുവമ്മ d. തരിശുനിലം.

76. ഫ്രോയിഡിയൻ ട്രേംകല്പനയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പഠനവിധേയമായ മാധ്യവിക്കൂട്ടിയുടെ കമ.

- a. ചതുരംഗം
- b. തരിശുനിലം
- c. പക്ഷിയുടെ മണം
- d. ഏരോൾ കമ

77. മൺത് തളിത്ത താഴ്വാരങ്ങളിൽപ്പുത്തുലണ്ടു നിൽക്കുന്ന ഗൃത്തമോഹർ വൃക്ഷത്തോട് മാധ്യവിക്കൂട്ടിയെ ഉപമിച്ച നിരുപകൾ.

- a. ആഷാമേനോൻ
- b. നദേദ്രപ്രസാദ്
- c. കെ പി അപുൻ
- d. വി രാജാകുഷ്ണൻ

78. നപുംസകങ്ങളുടെ നൃത്തം ആരുടെ കവിതയാണ്?

- a. കമലാദാസ്
- b. മീനാ അലക്സാർ
- c. ഷൈലജ ഗാംഗുലി
- d. യുനൻ് ഡിസുസ.

79. ഇന്റാം മതം സ്വീകരിച്ച ശ്രേഷ്ഠ മാധ്യവിക്കൂട്ടി സ്വീകരിച്ച പേര്?

- a. കമലാ ഭാസ്
- b. കമലാ സുരിയൻ
- c. ആമി
- d. കമല

80. കരീഷ്മി എന്ന പേരിൽ ജാപ്പനീസ് ഭാഷയിലേക്ക് മൊഴിമാറ്റം ചെയ്തപ്പെട്ട മാധ്യവിക്കൂട്ടിയുടെ കൃതി യേത്?

- a. ഏരോൾ കമ
- b. ചന്ദനമരങ്ങൾ
- c. വിഷാദം പുക്കുന്ന മരങ്ങൾ
- d. പക്ഷിയുടെ മണം.

81. രൂഗ്നിഞ്ചിത്രന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ.

- a. കെ പി കുമാരൻ
- b. ലെനിൽ രാജേന്ദ്രൻ
- c. ശ്രീമപ്രസാദ്
- d. കമൽ

82. രൂഗ്നിഞ്ചി എന്ന സിനിമ പുരത്തിരങ്ങിയ വർഷം?

- a. 1984
- b. 1987
- c. 1989
- d. 1990

83. രൂഗ്ഗിണി എന്ന സിനിമയുടെ സംഗീതസംവിധായകൻ.

84. താഴെപ്പറയുന്നതിൽ ലേവനസമാഹാരം എത്ര?

- a. സസ്യങ്ങൾ
b. ചേരക്കരുന്ന പക്ഷികൾ
c. കവാടം
d. പക്ഷിയുടെ മണം.

85. ബാല്യകാലസമരണകൾ എന്ന ലെലിസീറിയലിന്റെ സംവിധായകൾ?

- a. ലെന്നിൻ രാജേന്ദ്രൻ
b. സത്യൻ അന്തിക്കാർ

c. വിനയൻ
d. ശ്രീമഹറസാർ.

86. പുഴ വീ കൂ ഒരുക്കി എന ചെറുകമ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസികയേൽ?

87. മാധ്യമിക്കുട്ടിയെ സാഹിത്യത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനത്തിന് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്ത വർഷം?

88. 2002 ලේ ඔළුත්තුවේ පුරසකාරතින් අර්ථයාය වුකමි.

- a. മാധ്യമിക്കുട്ടി b. സച്ചിദാനന്ദൻ
c. എറം മുകുന്ദൻ d. ഡോ. എറം ലീലാവതി

89. ‘ആത്മാവു പോയാൽ ശരീരം നശമാകും, ശരീരം പോയാൽ ആത്മാവു നശമാകും. ആത്മാവിനു മാത്രമേ കടക്കണമെങ്കിൽ പാടാനറിയു’ എത്ര കമ്പയിലെ വാക്കുകൾ?

- a. ആരമ്പിച്ചു
b. വസന്താവസാനം
c. തടവുകാരൻ
d. ചതുപ്പുനിലം.

90 മാധ്യമിക്കുട്ടിയ്ക്ക് എഴുത്തച്ചൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം?

a. 1999

b. 2002

c. 2008

d. 2009

91. ദളിത് അവസ്ഥ പ്രമേയമാകുന്ന മാധ്യവിക്കൂട്ടിയുടെ കവിത.

a. ആഭിജാത്യം

b. കൃഷ്ണൻ

c. ഐന്ത്യം

d. രക്തം

92. ‘മാധ്യവിക്കൂട്ടി വിമർശനത്തിന്റെ രഹസ്യ അജ കൾ’ എന്ന ലേവനം എഴുതിയതാർ?

a. ശാരദക്കൂട്ടി

b. അഷ്ടിത

c. ജേ ദേവിക

d. നാലപ്പാട്ട് സുലോചന.

93. പുരുഷാ നീ യുദ്ധാസാം

നാഭൈ കോഴി കുവുംമുന്പ്

നീ എനെ ഒറ്റു കൊടുക്കും--- ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ?

a. ഒരു മുഖവും

b. കണ്ണാടി

c. ഐന്ത്യം

d. പ്രകൃതിയും പുരുഷനും

94. മാധ്യവിക്കൂട്ടിയെക്കുറിച്ച് ‘അധ്യീരയുടെ ആത്മഭാഷണം’ എന്ന ലേവനം എഴുതിയതാർ?

a. ജേ ദേവിക

b. ഫ്രേസി

c. എം മുകുന്ദൻ

d. ചന്ദ്രമതി

95. തണ്ടുപ്പ് ആരുടെ കമയാണ്?

a. കാക്കനാടൻ

b. ചന്ദ്രമതി

c. കമലാദാസ്

d. ഫ്രേസി.

96. എൻ്റെ പാതകൾ ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

a. ഉപന്യാസങ്ങൾ

b. കമ

c. കവിത

d. സ്മരണ

97. ‘നിരുപാധികമായ സാത്യന്യത്തിന്റെ ബലിഷ്ഠമായ സൗന്ദര്യമാണ് ’എന്ന കൃതി എൻ്റെ കമയെ വിശ്രഷിപ്പിച്ച നിരുപകൾ.

- a. കെ പി അപ്പൻ
- b. എം പി പോൾ
- c. ജോയ് മാത്യു
- d. ആഷാ മേനോൻ

98. ഒരു കുരുവിയുടെ പതനം എന്ന അധ്യായത്തോടെ ആരംഭിക്കുന്ന മാധ്യമിക്കുടിയുടെ കൃതിയേത്?

- a. എൻ്റീ കമ
- b. നീർമാതളം പുത്ത കാലം
- c. ചന്ദമരങ്ങൾ
- d. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി.

99. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധ്യമിക്കുടിയുടെ യാത്രാവിവരങ്ങൾമേൽ?

- a. കേരളസമ്പാദം
- b. ഒറ്റയടിപ്പാത
- c. ചേക്കേരുന്ന പക്ഷികൾ
- d. പക്ഷിയുടെ മണം.

100. ‘എന്നെന്നും താര’ എന്ന നോവലെറ്റ് എഴുതിയതാർ?

- a. കമലാദാസ്
- b. അഷ്ടിത
- c.ചാദ്രമതി
- d. രാജലക്ഷ്മി.

101. മാധ്യമിവർമ്മ - ആരുടെ നാടകമാണ്.

- a. കാരുർ
- b.വി. ടി. ഭട്ടിരിപ്പാട്
- c. മാധ്യമിക്കുടി
- d. കെ. സരസ്വതിയമ്മ.

102. മാധ്യമിക്കുടിയുടെ കാളി എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

- a. കമ
- b. കവിത
- c. നാടകം
- d. വിമർശനം

103. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധ്യമിക്കുടിയുടെ നാടകമേൽ?

- a. പ്രേതങ്ങൾ
- b. മാധ്യമിവർമ്മ
- c. പ്രേതദിവസം
- d. കാഞ്ഞനസീത

104. കടലിൽ വേലിയേറ്റം ആരുടെ നാടകമാണ്?

- a. കാവാലം
- b. കെ. ജി. ശക്രപ്പിള്ള
- c. മാധ്യമിക്കുടി
- d. സജിത മംത്തിൽ

105. പ്രകടമാക്കാനാവാത്ത സ്കൈപ്പോഡോ നിരർത്ഥകമാണ്. പിശുക്കെൻ്റെ കൂവു പിടിച്ച നാണ്യശേവരം പോലെ ഉപയോഗശുന്ധ്യവും - എത്ര കൃതിയിലെ വരികൾ?

- a. എൻ്റീ കമ
- b. നീർമാതളം പുത്തകാലം

c. പന്തമരങ്ങൾ

d. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി

106. സാഹിത്യകാരൻ ഭാവിയുമായി മോതിരം മാറി വിവാഹ നിശ്ചയം കഴിച്ച് ഒരു വ്യക്തിയാണ് -
എത്ര കൃതിയിലെ വരികൾ?

a. എൻ്റെ കമ

b. വിഷാദം പുക്കുന്ന മരങ്ങൾ

c. വ കിഹാളകൾ

d. ദ്രോഹപ്പുത

107. മത്രാന്ത് പ്രമേയമാകുന്ന മാധവിക്കുടിയുടെ കമയേൽ?

a. മാപ്പ്

b. തരിശുനിലം

c. പതിവര

d. വിശുദ്ധഗ്രന്ഥം

108. തരിശുനിലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?

a. 1960

b. 1964

c. 1971

d. 1972

109. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സ്മരണവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതി?

a. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി

b. നീർമാതളം പുത്തകാലം

c. നിച്ചീരുകൾ പരക്കുന്നോൾ

d. മാനസി

110. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധവിക്കുടിയുടെ യാത്രാവിവരണ ശ്രദ്ധം ഏത്?

a. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ

b. ക്രഹേരി

c. കേരളസംഘാരം

d. രോമാധാര

111. കെട്ടിയിട്ട കോലാട് എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

a. ആത്മകമ

b. കവിത

c. നിരുപണം

d. നാടകം

112. യാമാർത്ഥ്യബോധത്തിന്റെ നേരിയ ഒരു നിശ്ചൽ പോലുമില്ലാത്ത ഭ്രമാത്മകമായ ഭാവന കൊ

വായനക്കാരെ ശ്രാസം മുട്ടിക്കുന്ന രചനയാണ് പക്ഷിയുടെ മണം . ആരുടെ അഭിപ്രായം?

a. കെ. പി. അപുൻ

b. സുകുമാർ അഴീകോട്

c. എ. പി. പോൾ

d. ആഷാ മേനോൻ

113. മാധവിക്കുടിയുടെ സമുർഖ്യകൃതികൾക്ക് അവതാരികയെഴുതിയതാർ?

a. സുലോചന നാലപ്പറ്റ്

b. സുകുമാർ അഴീകോട്

c. ശ്രീ. പത്മനാഭൻ

d. അക്കിത്തം

114. സ്നേഹം എന്ന മതം ആരുടെ ലേവനമാണ്?

a. വയലാർ

b. മാധവിക്കുടി

c. രൂഷ്മിൻ

d. മാതുവമ്മ

124. കോലാട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?

a. 1961

b. 1964

c. 1969

d. 1971

125. എൻ്റെ ഹൃദയം മാത്രം ഇപ്പോൾ വാർദ്ധക്യം ബാധിച്ചതും ചെച്തന്നും കെട്ടുമായിത്തീർന്ന പോലെ എനിക്കു തോന്നുന്നു . എത്തു കൃതിയിലെ വരികൾ?

a. എൻ്റെ കമ

b. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലംബവരി

c. പക്ഷിയുടെ മണം

d. ചതുരംഗം

126. സൗമ്യമുർത്തി കമാപാത്രമാകുന്ന മാധവിക്കുടിയുടെ കമ?

a. പ്രഭാതം

b. ചതുരംഗം

c. പക്ഷിയുടെ മണം

d. തരിശു നിലം

127. എൻ്റെ ഹൃദയം മാത്രം ഇപ്പോൾ വാർദ്ധക്യം ബാധിച്ചതും ചെച്തന്നും കെട്ടുമായിത്തീർന്ന പോലെ എനിക്കു തോന്നുന്നു . ആരുടെ വാക്കുകൾ?

a. രേണുകാ ദേവി

b. അചല

c. സൗമ്യമുർത്തി

d. സുഭ്രദ്ര

128. ഒരു മഹാവിപിനം പോലെയായിരുന്ന എൻ്റെ ജീവിതം അവസാനം സംശീതയാരയിൽ ഇളകുവാൻ തുടങ്ങി - എത്തു കവിതയിലെ വരികൾ?

a. പ്രകൃതിയും പുതുഷ്ഠനും

b. വാക്കുകൾ പക്ഷികൾ

c. നിലാവിഞ്ചേരി മറ്റാൽിഴ

d. ഉന്നശ്യം

129. നീ നുറുശത്തമാനം ആത്മാർത്ഥമത പുലർത്തുന്നത് നിഞ്ചേ രോഗികളോട് മാത്രമാണ്. ചികിത്സക്കും ചികിത്സപ്പെട്ടവനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മാത്രമേ നിനക്ക് മനസ്സിലാവുകയുള്ളൂ. - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

a. ശാസ്ത്രീകൾ

b. സുഭ്രദ്രാദേവി

c.ചാദ്രശ്രേവരമേനോൻ

d. അനാനാംബാൾ

130. നീ ദ്രുപതിയുടെ രൂപലക്ഷണങ്ങൾ ഉള്ളവളാണ്. പക്ഷ, എനെ ഏറ്റവും ആകർഷിച്ചതു നിഞ്ചേ വിനയശിലമാണ് - ആരെക്കുറിച്ചുള്ള വാക്കുകൾ?

a. സുഭ്രദ്ര

b. അചല

c. രേണുകാദേവി

d. അനാനാംബാൾ

131. എനിക്ക് സാക്ഷ്യം പറയാൻ

131. ഒരു ദൈവം വന്നെത്തുകയില്ല.

പ്രേമം പാപമെന്നു കേൾക്കുന്നു - എത്ര് കവിതയിലെ വരികൾ?

a. തടവുകാർ

b. പ്രകൃതിയും പുരുഷനും

c. ഐന്റ്യാം

d. ഏകമാണി

132. നഷ്ടപ്പെട്ട മോതിരം - എത്രു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

a. കമ

b. കവിത

c. നോവൽ

d. ലേവനം

133. കപടലോകത്തിൽ - ആരുടെ ലേവനമാണ്?

a. ചങ്ങമുഴ

b. കമലാദാസ്

c. സുകുമാർ അഴീക്കോട്

d. ആഷാമേനോൻ

134. മാധവിക്കുടിയുടെ ആത്മകമ എന്ന കൃതി എത്രു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

a. ലേവനം

b. കവിത

c. സ്മരണ

d. കമ

135. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധവിക്കുടിയുടെ ലേവനമെന്ത്?

a. സന്ധാസി

b. നൗക

c. തരിശുനിലം

d. നതിച്ചീരുകൾ പറക്കുന്നോൾ

136. മത്ത് ആരുടെ കമയാണ്?

a. എം. ടി

b. കമലാദാസ്

c. ചന്ദ്രമതി

d. രാജലക്ഷ്മി

137. എൻ്റെ കമ എത്രുപേരിലാണ് ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത്?

a. മൈ ലൈഫ്

b. മൈ സ്റ്റോറി

c. പാത്ര് ഓഫ് കോളിന്റ്

d. എൻകൗ റിംഗ് കമല

138. വരാഹൻ എത്രു കൃതിയിലെ അദ്ദ്യായമാണ്?

a. നീർമാതളം പുത്രകാലം

b. എൻ്റെ കമ

c. ചന്ദനമരങ്ങൾ

d. മാനസി

139. കളക്ടഡ് പോയംസ് എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന് കേന്ദ്രസാഹിത്യ അകാദമി അവാർഡ് കിട്ടിയ വർഷം?

a. 1980

b. 1983

c. 1984

d. 1985

140. ആശാൻ വേദിയ് പ്രൈസ് നേടിയ മാധവിക്കൂട്ടിയുടെ കൃതി?

141. தனுப்பு ஏன் செய்கிடாமானமாறத்தின் கேரளஸாபித்ய அக்காடமி அவார்ய லடிச் வர்ஷம்?

142. മെ സ്റ്റാറി വന്യജീവികൾച്ച മാസിക.

- a. ടെംസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ
b. ഇന്ത്യ ടുറേ
c. ദ കോൺവീൻഷൻ ഓഫ് വൈക്കിലി
d. ഇലസ്സേറ്റേറ്റ് വൈക്കിലി ഓഫ് ഇന്ത്യ

143. മെമ്പ്രോസി പുസ്തകരുപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതെന്ന്?

144. കോട്ടേസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച മാധ്യമക്കുറിയുടെ കവിതാസമാഹാരം?

- a. സമ്മർ ഇൻ കൺക്രെ
b. യാ മുഹമ്മദ്
c. കളക്കടയ് പോയംസ്
d.സുരയ് ചോദിക്കുന്നു

145. വിമർശനങ്ങളെത്തുടർന്ന് പ്രസിദ്ധീകരണം നിർത്തി വച്ച് മാധ്യവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതി?

146. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധവിക്കൂട്ടിയുടെ നോവലേത്?

147. മാധ്യവിവർമ്മ, കടലിൽ വേലിയേറും എന്നീ നാടകങ്ങളുടെ കർത്താവാർ?

- a. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള b. കമലാദാസ്
c. ജി. ശക്രപിള്ള d. കാവാലം

148. യാ മുഹമ്മദ് അതരുടെ കവിതയാണ്?

- a. ചാരംതി b. കുരീപ്പുച
c. റഫീക്ക് അഹമ്മദ് d. കമലാദാസ്

149. മാധ്യമിക്കൂട്ടിയെക്കുറിച്ച് സ്കേപ്പറ്റിന്റെ അരബ്യതം എന്ന ലേവനം എഴുതിയതാൽ?

- a. സച്ചിദാനന്ദൻ
b. അയുപ്പണികർ
c. ആഷാമേനോൻ
d. കെ എസ് രവികുമാർ

150. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി എത്ര പേരിലാണ് സിനിമയായത്?

- a. നീലാംബരി
b. മഴ
c. അനുരാഗം
d. മധുരനോപരകാർ

151. മഴ എന്ന സിനിമയുടെ സംഗീതസംഖിയായകൻ?

- a. എം. ജയചന്ദ്രൻ
b. ജോൺസൺ
c. രവീന്ദ്രൻ
d. ദേവരാജൻ

152. ഒരേസമയം ആത്മകമയും സപ്പനസാഹിത്യവുമെന്ന് കെ. പി. അപുൻ വിശ്വേഷിപ്പിച്ച മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ കൃതി?

- a. ചന്ദ്രമരങ്ങൾ
b. മനോമി
c. പക്ഷിയുടെ മണം
d. എൻ്റെ കമ

153. മഴ എന്ന സിനിമ പുറത്തിരഞ്ഞിയ വർഷം?

- a. 1994
b. 1999
c. 2000
d. 2004

154. കല്യാണിക്കൂട്ടി കമാപാത്രമാകുന്ന മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ നോവൽ?

- a. കടൽമയുരം
b. ആട്ടകട്ടിൽ
c. ചന്ദ്രമരങ്ങൾ
d. രാത്രിയുടെ പദവിന്യാസം

155. ഹിമഭൂമികളുടെ അലസമായ സമാധാനം വെറുക്കുന്ന കലാകാരിയാണ് എൻ്റെ കമ എഴുതിയ മാധ്യമിക്കൂട്ടി - ആരുടെ അഭിപ്രായം?

- a. സുകുമാർ അഴിക്കോട്
b. കെ.പി. അപുൻ
c. ആഷാ മേനോൻ
d. സച്ചിദാനന്ദൻ

156. ഒരുവിധത്തിൽ എൻ്റെ സ്കേപ്പറ്റം ലളിതവും കാട്ടാളജാതിക്കാരുടെ ഭക്തിയരൈനപോലെ ബാലിശ വുമാണ്. എത്ര കൃതിയിലെ പരാമർശം?

- c. സമ്മർ ഇൻ കൽക്കത്ത
d. കളക്ടഡ് പോയംസ്
165. 1996 ലെ എൻ.വി. പുരസ്കാരം നേടിയ മാധ്യമിക്കൂട്ടിക്കുടി?
- a. ചന്ദ്രമാരണങ്ങൾ
b. മാനസി
c. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി
d. നീർമാതളം പുത്രകാലം
166. 1965 ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ കമ്മ?
- a. തണ്ണുപ്പ്
b. വ ഐക്യാള
c. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി
d. പക്ഷിയുടെ മണം
167. അവളുടെ വിധി ആരുടെ കമ്മയാണ്?
- a. കാരും
b. റോസ്മേരി
c. കമലാദാസ്
d. സാറാജോസഫ്
168. പക്ഷിയുടെ മണം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസിക.
- a. മലയാള നാട്
b. മാതൃഭൂമി
c. മലയാള മനോരമ
d. വിജ്ഞാനകേരളി
169. മലയാള മനോരമയിൽ ഒറ്റയടിപ്പാതകൾ എന്ന പംക്തി എഴുതിയതാണ്?
- a. സുകുമാർ അഴിക്കോട്
b. കമലാദാസ്
c. സച്ചിദാനന്ദൻ
d. ചന്ദ്രമതി
170. 1998 ലെ സമസ്തക്കേരള സാഹിത്യപരിഷത്ത് പുരസ്കാരത്തിന് അർഹമായ മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ കൃതി.
- a. നഷ്ടപ്പെട്ടനീലാംബരി
b. നീർമാതളം പുത്രകാലം
c. വ ഐക്യാളകൾ
d. ചന്ദ്രമരണങ്ങൾ
171. 2006 ലെ മുട്ടതുവർക്കി പുരസ്കാര ജേതാവ്.
- a. ഡോ. എറി. ലീലാവതി
b. കമലാദാസ്
c. എറി. മുകുദൻ
d. സുകുമാർ അഴിക്കോട്
172. ശ്രീലക്ഷ്മി പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ നോവൽ.
- a മാനസി
b. മനോമി
c. കടൽമയുരം
d. രോഹിണി
173. വർഷങ്ങൾക്കുമുന്ന് ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു
- a. കമ
b. കവിത

- c. സ്ഥാപനം d. നോവൽ

174. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ നോവലേത്?

- a. മനോമി b. എൻ്റെ കമ
c. എയ്ഡിപ്പാർട്ടീസ്റ്റ് d. തരിശുനിലം

175. രാത്രിയുടെ പദവിന്യാസം ഏതുവിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

- a. കവിത b. കമ
c. ആത്മകമ d. നോവൽ

176. മാധ്യമിക്കൂട്ടിക്ക് മുട്ടത്തുവർക്കി പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം.

- a. 2000 b. 2003
c. 2006 d. 2007

177. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സവർഖലെംഗിക്കത് പ്രമേയമാകുന്ന മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ കമ.

- a. തിരുനിലം b. സ്റ്റ്രൈംഗ്
c. പക്ഷിയുടെ മണം d. നെയ്പായസം

178. മലയാളനാട് വാരികയിൽ എൻ്റെ കമ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം.

- a. 1969 b. 1971
c. 1973 d. 1979

179. ദ സെസിൻസ് ആരുടെ കവിതാസമാഹാരമാണ്.

- a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. സുഗതകുമാർ
c. കമലദാസ് d. ചന്ദ്രമതി.

180. വ കൊള്ക്കൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?

- a. 2000 b. 2005
c. 2008 d. 2009

181. അടിയന്തിരാവസ്ഥ പ്രമേയമാക്കി കെ. എൽ.മോഹനവർമ്മയും മാധ്യമിക്കൂട്ടിയും ചേർന്നെഴുതിയ കൃതി.

- a. അമാവാസി b. ചന്ദനമരങ്ങൾ
c. കടൽമയുവം d. മാനസി

182. അടിയന്തിരാവസ്ഥ പ്രമേയമാകുന്ന മാധ്യമിക്കൂട്ടിയുടെ നോവൽ.

- a. കടൽമയുവം b. ആട്ടുകട്ടിൽ

c. അമാവാസി

d. രാത്രിയുടെ പദവിന്യാസം

183. ഹംസധനി ആരുടെ കൃതിയാണ്?

a. ദി. പത്മനാഭൻ

b. മാധവിക്കുട്ടി

c. ചന്ദ്രമതി

d. അഷ്ടിത

184. ബലിമുഗങ്ങൾ എന്ന അഭ്യായം മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഏതു കൃതിയിലാണ്?

a. നീർമാതളം പുത്രകാലം

b. എരുപ്പ് കമ

c. ചന്ദനമരങ്ങൾ

d. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി

185. ചന്ദനമരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം.

a. 1980

b. 1986

c. 1988

d. 1990

186. താഴേപ്പിറയുന്നവയിൽ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നാടകമേര്?

a. ചന്ദനമരങ്ങൾ

b. തരിശുനിലം

c. കടൽമയുവം

d. കടലിൽ വേലിയേറ്റം

187. യാത്രിക ആരുടെ യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥമാണ്.

a. എസ്. കെ. പൊറുക്കാട്

b. കമലാദാസ്

c. സകരിയ

d. സച്ചിദാനന്ദൻ

188. താഴേപ്പിറയുന്നവയിൽ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ സ്മരണയേത്?

a. മനോമി

b. മാനസി

c. യാത്രിക

d. ഒറ്റയടിപ്പാത

189. മഴ എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആസ്പദമായ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതി.

a. എരുപ്പ് കമ

b. മാനസി

c. ചന്ദനമരങ്ങൾ

d. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി

190. നീ നൃശതമാനം ആത്മാർത്ഥത പുലർത്തുന്നത് നിഞ്ഞ രോഗികളോട് മാത്രമാണ്. ചികിത്സകനും

ചികിത്സിക്കപ്പെട്ടവനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മാത്രമേ നിനക്ക് മനസ്സിലാവുകയുള്ളൂ - ഏതു

കൃതിയിലെ വരികൾ?

a. ചന്ദനമരങ്ങൾ

b. എരുപ്പ് കമ

c. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി

d. കടൽമയുവം

191. നീ ദ്രാപദിയുടെ രൂപലക്ഷ്യനങ്ങൾ ഉള്ളവളാണ്. പക്ഷേ, എന്നെ ഏറ്റവും ആകർഷിച്ചതു നിന്ന് വിനയശീലമാണ് - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
- a. ശാസ്ത്രികൾ
 - b. ചന്ദ്രശൈവരമേന്മോൻ
 - c. അഥാനാംബാംൾ
 - d. സുഭ്രദ്ര
192. സന്ധാസി ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
- a. ലേവനം
 - b. കമ
 - c. കവിത
 - d. നോവൽ
193. 1985 ലെ കേന്ദ്രസംഘിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരത്തിന് അർഹമായ മാധവിക്കൂട്ടിയുടെ കൃതി യേത്?
- a. നീർമാതളം പുത്രകാലം
 - b. എൻ്റെ കമ
 - c. കളക്കറ്റ പോയംസ്
 - d. മാനസി
194. താഴെപ്പറയുന്നതിൽ ഏതു കൃതികാണ് മാധവിക്കൂട്ടിക്ക് വയലാർ അവാർഡ് ലഭിച്ചത്?
- a. നീർമാതളം പുത്രകാലം
 - b. എൻ്റെ കമ
 - c. ചന്ദനമരങ്ങൾ
 - d. കടൽമയുരം
195. ചന്ദനമരങ്ങൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- a. പത്മരാജൻ
 - b. എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ
 - c. മാധവിക്കൂട്ടി
 - d. പത്മനാഭൻ
196. കടലിൽ വേലിയേറ്റം, കാളി എന്നീ നാടകങ്ങൾ എഴുതിയതാർ?
- a. കാവാലം
 - b. ജി. ശകരപ്പിള്ള
 - c. മാധവിക്കൂട്ടി
 - d. സജിത മംത്തിൽ
197. മാധവിവർമ്മ ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?
- a. നാടകം
 - b. കവിത
 - c. കമ
 - d. നോവൽ
198. രാജാവിന്റെ ഫേമഭാജനം ആരുടെ കമ്പയാണ്?
- a. സകരിയ
 - b. മാധവിക്കൂട്ടി
 - c. ചന്ദ്രമതി
 - d. അഷ്ടിത

199. എൻ്റെ പ്രണയം കാട്ടുതേൻ പോലെയാണ്. ഒരുക്കശ്ശേ അതിൽ അലിന്തു ചേർന്നിരിക്കുന്നു—
അതുടെ വാക്കുകൾ?

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| a. മാധവിക്കുട്ടി | b. പത്മരാജൻ |
| c. കെ ആർ മീറ്റ് | d. ഫോതു |
| 200. ആമി എന്ന സിനിമയുടെ സംഖ്യായകൾ ആർ? | |
| a. ഒന്ത്ജിത്ത് | b. ശ്രീമദ്പ്രസാദ് |
| c. കമരൻ | d. സത്യൻ അന്തിക്കാട് |

ഉത്തരസൂചിക

1 - a 2 - b 3 - d 4 - d 5 - c 6 - b 7 - c 8 - c 9 - b 10 - b

11 - a 12 - d 13 - b 14 - a 15 - b 16 - a 17 - c 18 - a 19 - a 20 - b

21 - c 22 - b 23 - b 24 - c 25 - a 26 - d 27 - a 28 - c 29 - b 30 - c

31 - a 32 - b 33 - b 34 - c 35 - b 36 - c 37 - b 38 - c 39 - b 40 - c

41 - b 42 - c 43 - b 44 - a 45 - c 46 - b 47 - a 48 - c 49 - c 50 - c

51 - c 52 - b 53 - a 54 - a 55 - c 56 - a 57 - c 58 - b 59 - a 60 - a

61 - a 62 - a 63 - a 64 - c 65 - b 66 - a 67 - a 68 - d 69 - a 70 - a

71 - c 72 - a 73 - c 74 - c 75 - b 76 - c 77 - a 78 - a 79 - b 80 - a

81 - a 82 - c 83 - a 84 - a 85 - a 86 - b 87 - b 88 - a 89 - a 90 - b

91 - a 92 - c 93 - d 94 - b 95 - c 96 - a 97 - a 98 - a 99 - a 100 - a

101 - c 102 - c 103 - b 104 - c 105 - b 106 - a 107 - d 108 - a 109 - b 110 - c

111 - b 112 - b 113 - b 114 - b 115 - a 116 - b 117 - d 118 - c 119 - c 120 - d

121 - d 122 - b 123 - b 124 - c 125 - d 126 - b 127 - b 128 - d 129 - c 130 - a

131 - b 132 - d 133 - b 134 - a 135 - a 136 - b 137 - b 138 - b 139 - d 140 - b

141 - b 142 - c 143 - c 144 - c 145 - d 146 - a 147 - b 148 - d 149 - a 150 - b

151-c 152-c 153-c 154-c 155-b 156-a 157-b 158-a 159-b 160-a
161-b 162-b 163-c 164-d 165-c 166-a 167-c 168-b 169-b 170-b
171-b 172-b 173-c 174-a 175-d 176-c 177-b 178-b 179-c 180-b
181-a 182-c 183-b 184-b 185-c 186-d 187-b 188-d 189-d 190-c
191-b 192-a 193-c 194-a 195-c 196-c 197-a 198-b 199-a 200-c