

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS WITH ANSWER KEY

FOR PRIVATE REGISTRATION

M.G UNIVERSITY KOTTAYAM

BOARD OF STUDIES-(UG) ARABIC

Semester 3

BA ARABIC : Core Course

AR3CRT06 ARABIC ESSAY

إختر الجواب الصحيح:

١. الكيف لا الكم، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ أحمد الزيات/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
٢. من هو مؤلف فيض خاطر؟ (أحمد بهجة/ أحمد أمين/ طه أمين/ أمين صادق)
٣. "روي أن ابن سينا كان يسأل الله". (ماجه/ باجه/ سينا/ مسكويه)
٤. هؤلاء إن عمروا عام فابن سينا يقدره بيوم واحد. (ألف/ عشرة/ عشرون/ مائة)
٥. يوم واحد طوله أربع وعشرون (دقيقة/ ثانية/ ساعات/ ساعة)
٦. وليس على الله بمستكر أن يجمع العالم في واحد، لمن هذا؟ (الكيف لا الكم/ بلادي/ مناجاة القمر/ تسامح العرب)
٧. ترى الفتيان كال وما يدريك ما الدخل. (نحلة / نخل/ نحيل/ نحل)
٨. ترى الرجل النحيف فتزدرية، وفي أثوابه أسد مزير. لمن هذا؟ (سامى البارودى / خليل مطران / أحمد أمين / بدر شاكر السياب)
٩. ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير، لمن؟ (إسماعيل صبرى / أحمد شوقي / نازك الملائكة/ أحمد أمين)
١٠. لا الكم، لأحمد أمين (لا الكيف/ الكم/ لا الكم / الكيف)
١١. عرض علماء البلاغة للكيف والكم في الأدب، سموها اسما خاصا هو الإيجاز و..... (الإطناب/ المساواة/ الإيجاز/ الموجز)
١٢. من هو مؤلف ذكريات باريس؟ (أحمد شوقي/ زكي مبارك/ نجيب محفوظ / جبران خليل جبران)
١٣.، باب من أبواب ذكريات باريس (النظرات / الأيام / حياة العمال في باريس / العبرات)
١٤. حياة العمال في باريس، لمن هذا؟ (إسماعيل صبرى / أحمد شوقي / مصطفى أمين/ زكي مبارك)
١٥. "وأن باريس قبل قرنين اثنين لم تكن إلا صغيرة قذرة" (مصر/ قطر/ البحرين/ مدينة)
١٦. " العمال في باريس قائم لذاته (شعب/ قرطبة/ اشبيلية/ غرناطة)
١٧. "أن الباريسيين هم المطاعم والقهوات (المصريين/ أصحاب/ الفارسيين/ الغربيين)
١٨. ألف زكي مبارك حياة العمال في باريس، متى؟. (١٠/١٠/١٩٣٠م - ٠٩/٠٩/١٩٣٠م - ١٠/٠٩/١٩٣٠م - ٠٩/٠٩/١٩٣٠م)

- ١٩ . ألف أمين الريحاني كتاباً بعنوان "..... (حافظ إبراهيم / خليل مطران / بدر شاكيب السياب/ الريحانيات)
- ٢٠ . من ألف بلادي، ؟ (أحمد أمين/ قاسم أمين/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
- ٢١، باب من أبواب الريحانيات (بلادي/ النظرات/ العبرات/ فيض الخاطر)
- ٢٢، كتبت أصلاً باللغة الإنكليزية (العربية/ بلادي/ الغربية/ اليابانية)
- ٢٣ يدعى أيضاً دويك الجبل (دويك الجبل / مسيح الزهر/ زهر المسيح / جبل الدويك)
- ٢٤ . صمويل دجنسون إنكليزي مشهور (فرنسي / قاهري / ديروطي/ كاتب)
- ٢٥ . إن الوطنية آخر ملجأ يلجأ إليه المنافقون، من قال هذا ؟ (الريحاني/ المنفلوطي/ طه حسين/ صمويل دجنسون)
- ٢٦ . سورية هي والفل والوزال (بلاد الورد / مصر/ لبنان/ قطر)
- ٢٧ . سورية هو ولحد الآلهة؟ (مصر/ مهد الآلهة/ الكويت/ عمان)
- ٢٨ . سورية بلادي، فمن إلى البحر الأحمر (البحرين/ قطر/ دجلة/ المملكة)
- ٢٩ . سورية بلادي، ومن إلى الحجاز (الكويت/ لبنان/ عمان/ الطور)
- ٣٠ . سورية! "أنت الآلهة وقبورهم" (لبنان/ الكويت/ اليمن/ مهد)
- ٣١ . سورية! " أنت والمصلوب" (الصليب/ قطر/ عمان/ اليمن)
- ٣٢ . سورية! "أنت الروحي لكل شعوب الأرض، من أنت؟ (مصر/ الوطن/ عمان/ اليمن)
- ٣٣ . فلما عبدت بابل (المشتري/ بعلبك/ تموز/ بابل)
- ٣٤ . ولما عبدت المشتري (تموز/ بابل/ المشتري / بعلبك)
- ٣٥ . محمد كرد علي هو مؤلف(الرصافي/ أبو القاسم الشابي/أحمد شوقي/ غابر الأندلس وحاضرها)
- ٣٦، لمحمد كرد علي (تسامح العرب / مصطفى لطفى/ أبو القاسم/ الرصافي)
- ٣٧، فصل من فصول عابر الأندلس وحاضرها (النظرات/ تسامح العرب/ فيض الخاطر/ الريحانيات)
- ٣٨ . عباس محمود العقاد هو مؤلف(جبران/ حافظ ابراهيم/ الفصول/ طه حسين)
- ٣٩، لعباس محمود العقاد (سلامة موسى/ علي الطنطاوي/ محمد كرد علي/ قوة الإرادة)
- ٤٠ فصل من فصول الفصول (ذكرياتي/ الريحانيات/ حياة باريس/ قوة الإرادة)
- ٤١ . سلامة موسى هو مؤلف (فن الحب والحياة/ المنفلوطي/ زكي مبارك/ العقاد)
- ٤٢، باب من أبواب فن الحب والحياة (في مكتب العنبر/زواج العقل أم زواج العاطفة/ النظرات/ العبرات)
- ٤٣، لسلامة موسى (أحمد أمين/ علي الطنطاوي/ زواج العقل أم زواج العاطفة / العقاد)

- ٤٤ . علي طنطاوي هو مؤلف (جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي/ توفيق الحكيم/ ذكرياتي)
- ٤٥فصل من فصول ذكرياتي (يومياتي/ ذكريات باريس/ غابر الأندلس/ في مكتب العنبر)
- ٤٦، لعللي الطنطاوي (في مكتب العنبر /جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي/ توفيق الحكيم)
- ٤٧ . المنفلوطي ألف (لطي سيد/ النظرات/ طه حسين/ نجيب محفوظ)
- ٤٨ فصل من فصول النظرات (العبرات/ الأيام/ مناجاة القمر/ حياتي)
- ٤٩، للمنفلوطي (الطنطاوي/ كردعلي/ طه حسين/ مناجاة القمر)
- ٥٠ . محمد بن مردنيش هو (محمد بن الحاج/ عبد العزيز/ نصير/ صاحب بلاد شرق الأندلس)
- ٥١ . فارقني مؤنسي، القمر هو مؤنس من؟ (المنفلوطي/ الهلال/ البدر/ الظلام)
- ٥٢، في دار شامية جميلة. (لبنانية/ مكتب العنبر / مصرية/ عمانية)
- ٥٣ . ارتحل عني صديقي، القمر هو صديق من؟ (الظلام/ الهلال/ المنفلوطي/ البدر)
- ٥٤ . من رفاق في المدرسة هو محمود مهدي الإستنبولي (إيليا/ طه / ميخائيل /علي الطنطاوي)
- ٥٥ . شيخ الفقه كان فارسيا (فرنسيا/ فرنجيا/ شاميا/ أبوحنيفة)
- ٥٦ . من رفاق في المدرسة هو خالد بكداش (علي الطنطاوي/ أمين/ مسعود/ سعيد)
- ٥٧ . إن شيخ النحو، كان فارسيا (مصريا/ سيبويه/ بخاريا/ شاميا)
- ٥٨ . من رفاق في المدرسة هو محمد المبارك (أبو ماضي / نعيمة/ علي الطنطاوي/ فدوى)
- ٥٩ . كان موعد دخول الطنطاوي هو عام (١٩١٩م/ ١٩١٨م/ ١٩٢١م/ ١٩٢٠م)
- ٦٠ . أمريكا ، ما سميت باسم كريستوفر الذي اكتشفها (نيويورك / بيروت / المحيثة/كولامباس)
- ٦١ . زواج هو الزواج الإنساني (العقل/ الحيواني/ العاطفي/ إنساني)
- ٦٢ . مكتب العنبر في دار شامية (دار/ جميلة/ منزل/ بيت)
- ٦٣ . زواج هو الزواج الحيواني (حيواني / العقلي/ العاطفة/ الإنساني)
- ٦٤ . ما هي الكلمة المؤلفة من حرفين اثنين، (جب/أب/ أم/حب)
- ٦٥ . ليس عيشات الحمى يرواجع عليك ولكن خل عينيك تدمعا، لمن هذا السطر؟ (علي الطنطاوي/مرصفي / البحترى)
- ٦٦ . أتبنون بكل ريع آية تعبثون، هذه آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ الأنفال/ يس)
- ٦٧ . أيها الكوكب المطل من علياء سمائه، ما هو الكوكب؟ (عراقية / القمر/ مصرية / سورية)
- ٦٨ . أفمن أسس بنيانه على التقوى من الله ، آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/يس)
- ٦٩ . أنت عروس حسناء تشرق من نافذة قصرها، من هو عروس؟ (شظايا ورماد / الكوليرا/ عاشقة الليل/ القمر)

٧٠. وتتخذون مصانع لعلكم تخذون، هذه آية من سورة (يس/الشورى/
الشعراء/ التوبة)
٧١. من أنار الأرض على أساس المنفلوطي؟ (القمر/ الشمس / النجم/ السماء)
٧٢. لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم، هذه آية من سورة (التوبة/
الشعراء/ الشورى/ يس)
٧٣. وإذا بطشتهم بطشتهم جبارين، هذه آية من آيات سورة (الشعراء/ الشورى/
التوبة/ يس)
٧٤. أنت وحيد في سماءك، لمن قال هذا؟ (الأرض/ السماء/ الشمس/ القمر)
٧٥. فاتقوا الله وأطيعون ، هذه آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/ يس)
٧٦. أنا وحيد في أرضي، من أنا؟ (المنفلوطي/ إيليا ماضي / نازك الملائكة/ خليل
جبران)
٧٧. واتقوا الله أمدكم بما تعلمون، هذه آية من سورة (الشعراء / التوبة/ الشورى/
يس)
٧٨. أه، لقدطلع الفجر، ففارقني مؤنسي، من هو؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة/ القمر/
خليل جبران)
٧٩. أمدكم بأنعام وبنين، هذه من سورة (الشعراء/ الشورى/ التوبة/ يس)
٨٠. وارتحل عني صديقي، من؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة/ خليل جبران/ القمر)
٨١. وجنات وعبود، هذه آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ البراءة/ يس)
٨٢. مصطفى لطفى كاتب (أعرابي/ عربي/ عجمي/ أعجمي)
٨٣. إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم، هذه آية من آيات سورة (البراءة/ التوبة/
الشعراء/يس)
٨٤. أمين الريحاني كاتب (مصري / فلسطيني/ سوري/ عربي)
٨٥. محمد كرد علي كاتب (الاسكندري/ نابلسي / بيروتى/ عربي)
٨٦. أحمد أمين كاتب (عربي/ تيموري/ طوقاني/ فدوي)
٨٧. زكي مبارك كاتب (عجمي/ عربي/ أوربي/ إفريقي)
٨٨. علي الطنطاوي أديب (سعودي/ عجمي/ عربي/عجمي)
٨٩. سلامة موسى أديب (قطري/ إماراتي/ عجمي/ عربي)
٩٠. عباس محمود العقاد أديب (عجمي/ أعجمي/ أعرابي/ عربي)
٩١. طه حسين هو عميد الأدب (العربي/ الأوربي/ الأفريقي/ الأمريكي)
٩٢. يوسف إدريس كاتب (يمني/ عربي/ كويتي/ إماراتي)
٩٣. شكيب أرسلان أديب (بحريني/ كويتي/ عربي/ مليباري)
٩٤. مصطفى صادق الرافعي كاتب (عجمي/ يمني/ أعرابي/ عربي)
٩٥. نجيب محفوظ هو كاتب (عجمي/ أعرابي/ يمني/ عربي)
٩٦. زكي مبارك كاتب (عربي/ أعرابي/ عجمي/ هندي)
٩٧. (سيرة ذاتية/ شعر / مسرحية)
٩٨. كيف لا الكم لـ (أحمد أمين/ فدوى طوقان/ نازك الملائكة)
٩٩. من هو أحمد أمين ؟ (شاعر سوري كبير/ شاعر فلسطيني كبير/ كاتب عربي
كبير)

- ١٠٠ . أحمد أمين كاتب (عربي/ هندي/ عراقي)
- ١٠١ ، لأحمد أمين؟ (الكيف لا الكم / أحمد الزييات/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
- ١٠٢ لأحمد أمين (أحمد بهجة/ فيض الخاطر/ طه أمين/ أمين صادق)
- ١٠٣ . "روي أن ابن كان يسأل الله" . (ماجه/ باجه/ سينا/ مسكويه)
- ١٠٤ . هؤلاء إن عمروا مائة عام فابن سينا يقدره ب (ألف/ عشرة/ عشرون/ يوم واحد)
- ١٠٥ طوله أربع وعشرون ساعة (دقيقة/ ثانية/ ساعات/ يوم واحد)
- ١٠٦ . وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ بلادي/ مناجاة القمر/تسامح العرب)
- ١٠٧ . ترى الفتیان كآل نخل وما يدريك ما (نحلة / الدخل/ نحيل/ نحل)
- ١٠٨ . ترى الرجل النحيف فتزدريه، وفي أثوابه أسد مزير. لمن هذا؟ (سامى البارودى / خليل مطران / الكيف لا الكم /بدر شاكر السياب)
- ١٠٩ . ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير، لمن؟ (إسماعيل صبرى / أحمد شوقى / نازك الملائكة/ أحمد أمين)
- ١١٠ . الكيف لا ، لأحمد أمين (لا الكيف/ الكيف/ لا الكم / الكم)
- ١١١ . عرض علماء البلاغة للكيف والكم في الأدب، سموها اسما خاصا هو والإطناب (الإيجاز/ المساواة/ الإطناب/ الموجز)
- ١١٢ . ذكريات باريس، لمن هذا؟ (أحمد شوقى /زكي مبارك/ نجيب محفوظ / جبران خليل جبران)
- ١١٣ ، باب من أبواب ذكريات باريس (النظرات / الأيام / حياة العمال في باريس/العبرات)
- ١١٤ . حياة العمال في باريس، لمن هذا؟(إسماعيل صبرى / أحمد شوقى / مصطفى أمين/ زكي مبارك)
- ١١٥ . "وأن قبل قرنين اثنين لم تكن إلا مدينة صغيرة قدرة" (مصر/ قطر/ البحرين/ باريس)
- ١١٦ . " العمال في شعب قائم لذاته (باريس/ قرطبة/ اشبيلية/ غرناطة)
- ١١٧ . "أن هم أصحاب المطاعم والقهوات (المصريين/ الباريسيين/ الفارسيين/ الغربيين)
- ١١٨ . متى أُلّف زكي مبارك حياة العمال في باريس؟. (١٠/١٠/١٩٣٠م - ٠٩/٠٩/١٩٣٠م - ١٠/٠٩/١٩٣٠م)
- ١١٩ . من أُلّف كتاباً بعنوان "الريحانيات" ؟ (حافظ إبراهيم / خليل مطران / بدر شاكب السياب/ أمين الريحاني)
- ١٢٠ . بلادي، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ قاسم أمين/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
- ١٢١ . بلادي، باب من أبواب (الريحانيات/ النظرات/ العبرات/ فيض الخاطر)
- ١٢٢ . بلادي، كتبت أصلا باللغة (العربية/ الإنكليزية/ الغربية/ اليابانية)
- ١٢٣ . مار زهر المسيح يدعى أيضا (زهر المسيح/ مسيح الزهر/ دويك الجبل/ جبل الدويك)
- ١٢٤ . صمويل دجنسون كاتب مشهور (فرنسي/ قاهري/ ديروطي/ إنكليزي)

١٢٥. إن الوطنية آخر ملجأ يلجأ إليه المنافقون، لمن هذا القول؟ (الريحاني/ المنفلوطي/ طه حسين/ صمويل دجنسون)
١٢٦. ماهي بلاد الورد والفل والوزال؟(سورية/ مصر/ لبنان/ قطر)
١٢٧. ما هو مهد الآلهة ولحد الآلهة؟ (مصر/ سورية/ الكويت/ عمان)
١٢٨. بلادي، فمن دجلة إلى البحر الأحمر (البحرين/ قطر/ سورية/ المملكة)
١٢٩. بلادي، ومن الطور إلى الحجاز (الكويت/ لبنان/ عمان/ سورية)
١٣٠. "أنت مهد الآلهة وقبورهم" من أنت؟ (لبنان/ الكويت/ اليمن/ سورية)
١٣١. " أنت الصليب والمصلوب" من أنت؟ (سورية/ قطر/ عمان/ اليمن)
١٣٢. "أنت الوطن الروحي لكل شعوب الأرض، من أنت؟ (مصر/ سورية/ عمان/ اليمن)
١٣٣. فلما عبدت تموز (المشتري/ بعلبك/ بابل/ تموز)
١٣٤. ولما عبدت بعلبك (تموز/ بابل/ بعلبك/ المشتري)
١٣٥. من هو مؤلف غابر الأندلس وحاضرها؟ (الرصافي/ أبو القاسم الشابي/ أحمد شوقي/ محمد كرد علي)
١٣٦. تسامح العرب، لمن هذا؟ (محمد كرد علي/ مصطفى لطفي/ أبو القاسم/ الرصافي)
١٣٧. تسامح العرب، فصل من فصول (النظرات/ غابر الأندلس وحاضرها/ فيض خاطر/ الريحانيات)
١٣٨. من هو مؤلف الفصول؟(جبران/ حافظ ابراهيم/ عباس محمود العقاد/ طه حسين)
١٣٩. قوة الإرادة، لمن هذا؟ (سلامة موسى/ علي الطنطاوي/ محمد كرد علي/ عباس محمود العقاد)
١٤٠. قوة الإرادة فصل من فصول (ذكرياتي/ الريحانيات/ حياة باريس/ الفصول)
١٤١. من هو مؤلف فن الحب والحياة؟ (سلامة موسى/ المنفلوطي/ زكي مبارك/ العقاد)
١٤٢. زواج العقل أم زواج العاطفة، باب من أبواب (في مكتب العنبر/ فن الحب والحياة/ النظرات/ العبرات)
١٤٣. زواج العقل أم زواج العاطفة، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ علي الطنطاوي/ سلامة موسى/ العقاد)
١٤٤. من هو مؤلف ذكرياتي؟ (جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي/ توفيق الحكيم/ علي الطنطاوي)
١٤٥. في مكتب العنبر فصل من فصول (يومياتي/ ذكريات باريس/ غابر الأندلس/ ذكرياتي)
١٤٦. في مكتب العنبر، لمن هذا؟ (علي الطنطاوي/ جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي/ توفيق الحكيم)
١٤٧. من ألف النظرات؟ (لطي سيد/ المنفلوطي/ طه حسين/ نجيب محفوظ)
١٤٨. مناجاة القمر فصل من فصول العبرات/ الأيام/ النظرات/ حياتي)
١٤٩. مناجاة القمر، لمن هذه؟ (الطنطاوي/ كرد علي/ طه حسين/ المنفلوطي)
١٥٠. من هو صاحب بلاد شرق الأندلس؟ (محمد بن الحاج/ عبد العزيز/ نصير/ محمد بن مردنيش)

- ١٥١ . فارقني مؤنسي، من هو مؤنس المنفلوطي؟ (القمر / الهلال / البدر / الظلام)
- ١٥٢ . مكتب العنبر، في دار جميلة. (لبنانية/ شامية/ مصرية/ عمانية)
- ١٥٣ . ارتحل عني صديقي، من هو صديق المنفلوطي؟ (الظلام/ الهلال/ القمر/ البدر)
- ١٥٤ . من رفاق علي الطنطاوي في المدرسة هو (إيليا / طه / ميخائيل /محمود مهدي الإستنبولي)
- ١٥٥ . شيخ الفقه أبوحنيفة كان (فرنسيا/ فرنجيا/ شاميا/ فارسيا)
- ١٥٦ . من رفاق علي الطنطاوي في المدرسة هو (خالد بكداش/ أمين/ مسعود/ سعيد)
- ١٥٧ . إن سيبيويه شيخ النحو، كان (مصريا/ فارسيا/ بخاريا/ شاميا)
- ١٥٨ . من رفاق علي الطنطاوي في المدرسة هو (أبو ماضي / نعيمة/ محمد المبارك/فدوى)
- ١٥٩ . كان موعد دخول الطنطاوي هو سنة (١٩١٩م / ١٩١٨م / ١٩٢١م / ١٩٢٠م)
- ١٦٠ ، ما سميت باسم كريستوفر كولامباس الذي اكتشفها (نيويورك / بيروت / المحيثة/ أمريكا)
- ١٦١ . زواج العقل هو الزواج (الإنساني/ الحيواني/ العاطفي/ عقلي)
- ١٦٢ . مكتب العنبر في شامية جميلة (دار/ منزل/ بيت)
- ١٦٣ . زواج العاطفة هو الزواج (عاطفي / العقلي/ الحيواني/ الإنساني)
- ١٦٤ . هذه الكلمة المؤلفة من حرفين اثنين، ما هي الكلمة؟ (جب/حب/ أم)
- ١٦٥ . ليس عيشات الحمى برواجع عليك ولكن خل عينيك تدمعا، لمن هذا؟ (علي الطنطاوي/مرصفي / البحتري)
- ١٦٦ . أتبنون بكل ريع آية تعبثون، آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ الأنفال)
- ١٦٧ . أيها الكوكب المطل من علياء سمائه، ما هو الكوكب؟ (عراقية / القمر/مصرية / سورية)
- ١٦٨ . أفمن أسس بنيانه على التقوى من الله ، آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/يس)
- ١٦٩ . أنت عروس حسناء تشرق من نافذة قصرها، من هو عروس؟ (شظايا ورماد / الكوليرا/ عاشقة الليل/ القمر)
- ١٧٠ . وتتخذون مصانع لعلكم تخذلون، هذه آية من سورة (يس/الشورى/ الشعراء/ التوبة)
- ١٧١ . من أنار الأرض على أساس المنفلوطي؟ (القمر/ الشمس / النجم/ السماء)
- ١٧٢ . لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم ، هذه آية من سورة (التوبة/ الشعراء/ الشورى/ يس)
- ١٧٣ . وإذا بطشتم بطشتم جبارين، هذه آية من آيات سورة (الشعراء/ الشورى/ التوبة/ يس)
- ١٧٤ . أنت وحيد في سماءك، لمن قال هذا؟ (الأرض/ السماء/ الشمس/ القمر)
- ١٧٥ . فاتقوا الله وأطيعون ، هذه آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/ يس)
- ١٧٦ . أنا وحيد في أرضي، من أنا؟ (المنفلوطي/ إيليا ماضي / نازك الملائكة/ خليل جبران)

١٧٧. واتقوا الله أمدكم بما تعلمون، هذه آية من سورة (الشعراء / التوبة/ الشورى/ يس)
١٧٨. آه، لقدطلع الفجر، ففارقني مؤنسي، من هو؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة/ القمر/ خليل جبران)
١٧٩. أمدكم بأنعام وبنين، هذه من سورة (الشعراء/ الشورى/ التوبة/ يس)
١٨٠. وارتحل عني صديقي، من؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة/ خليل جبران/ القمر)
١٨١. وجنات وعيون، هذه آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ البراءة/ يس)
١٨٢. مصطفى لطفى كاتب (أعرابي/ عربي/ عجمي/ أعجمي)
١٨٣. إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم، هذه آية من آيات سورة (البراءة/ التوبة/ الشعراء/يس)
١٨٤. أمين الريحاني كاتب (مصري / فلسطيني/ سوري/ عربي)
١٨٥. محمد كرد علي كاتب (الاسكندري/ نابلسي / بيروتي/ عربي)
١٨٦. أحمد أمين كاتب (عربي/ تيموري/ طوقاني/ فدوي)
١٨٧. زكي مبارك كاتب (عجمي/ عربي/ أوربي/ إفريقي)
١٨٨. علي الطنطاوي أديب (سعودي/ عجمي/ عربي/عجمي)
١٨٩. سلامة موسى أديب (قطري/ إماراتي/ عجمي/ عربي)
١٩٠. عباس محمود العقاد أديب (عجمي/ أعجمي/ أعرابي/ عربي)
١٩١. طه حسين هو الأدب العربي (عميد/ الأوربي/ الأفريقي/ الأمريكي)
١٩٢. يوسف إدريس كاتب (يمني/ عربي/ كويتي/ إماراتي)
١٩٣. شكيب أرسلان أديب (بحريني/ كويتي/ عربي/ مليباري)
١٩٤. مصطفى صادق الرافعي كاتب (عجمي/ يمني/ أعرابي/ عربي)
١٩٥. نجيب محفوظ هو كاتب (عجمي/ أعرابي/ يمني/ عربي)
١٩٦. طه حسين كاتب (عربي/ أعرابي/ عجمي/ هندي)
١٩٧. النظرات (مقالات عربية/ شعر / مسرحية)
١٩٨. مناجاة القمر لـ (أحمد أمين/ فدوى طوقان/ المنفلوطي)
١٩٩. من هو مصطفى المنفلوطي ؟ (شاعر سوري كبير/ شاعر فلسطيني كبير/ كاتب عربي كبير)
٢٠٠. مصطفى لطفى كاتب (عربي/ هندي/ عراقي)

Answer Key

الكلمة المسطرة أجوبة للأسئلة:

١. الكيف لا الكم، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ أحمد الزيات/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
٢. من هو مؤلف فيض خاطر؟ (أحمد بهجة/ أحمد أمين/ طه أمين/ أمين صادق)
٣. "روي أن ابن سينا كان يسأل الله". (ماجه/ باجه/ سينا/ مسكويه)
٤. هؤلاء إن عمروا عام فابن سينا يقدره بيوم واحد. (ألف/ عشرة/ عشرون/ مائة)
٥. يوم واحد طوله أربع وعشرون (دقيقة/ ثانية/ ساعات/ ساعة)
٦. وليس على الله بمستكر أن يجمع العالم في واحد، لمن هذا؟ (الكيف لا الكم/ بلادي/ مناجاة القمر/ تسامح العرب)
٧. ترى الفتیان كالم وما يدريك ما الدخل. (نحلة / نخل/ نحيل/ نحل)
٨. ترى الرجل النحيف فتزدرية، وفي أثوابه أسد مزير. لمن هذا؟ (سامى البارودى / خليل مطران / أحمد أمين/ بدر شاکر السياب)
٩. ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير، لمن؟ (إسماعيل صبرى / أحمد شوقى / نازك الملائكة/ أحمد أمين)
١٠. لا الكم، لأحمد أمين (لا الكيف/ الكم/ لا الكم / الكيف)
١١. عرض علماء البلاغة للكيف والكم في الأدب، سموها اسما خاصا هو الإيجاز و..... (الإطناب/ المساواة/ الإيجاز/ الموجز)
١٢. من هو مؤلف ذكريات باريس؟ (أحمد شوقى / زكي مبارك/ نجيب محفوظ / جبران خليل جبران)
١٣.، باب من أبواب ذكريات باريس (النظرات / الأيام / حياة العمال في باريس/ العبرات)
١٤. حياة العمال في باريس، لمن هذا؟ (إسماعيل صبرى / أحمد شوقى / مصطفى أمين/ زكي مبارك)
١٥. "وأن باريس قبل قرنين اثنين لم تكن إلا صغيرة قذرة" (مصر/ قطر/ البحرين/ مدينة)
١٦. "العمال في باريس قائم لذاته (شعب/ قرطبة/ اشبيلية/ غرناطة)
١٧. "أن الباريسيين هم المطاعم والقهوات (المصريين/ أصحاب/ الفارسيين/ الغربيين)
١٨. ألف زكي مبارك حياة العمال في باريس، متى؟. (١٠/١٠/١٩٣٠م - ٠٩/٠٩/١٩٣٠م - ١٠/٠٩/١٩٣٠م)
١٩. ألف أمين الريحاني كتاباً بعنوان "..... (حافظ إبراهيم / خليل مطران / بدر شاكب السياب/ الريحانيات)
٢٠. من ألف بلادي، ؟ (أحمد أمين/ قاسم أمين/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
٢١.، باب من أبواب الريحانيات (بلادي/ النظرات/ العبرات/ فيض خاطر)
٢٢.، كتبت أصلا باللغة الإنكليزية (العربية/ بلادي/ الغربية/ اليابانية)
٢٣. يدعى أيضا دويك الجبل (دويك الجبل / مسيح الزهر/ زهر المسيح / جبل الدويك)

٢٤. صمويل دجنسون إنكليزي مشهور (فرنسي / قاهري / ديروطي / كاتب)
٢٥. إن الوطنية آخر ملجأ يلجأ إليه المنافقون، من قال هذا ؟ (الريحاني / المنفلوطي / طه حسين / صمويل دجنسون)
٢٦. سورية هي والفل والوزال (بلاد الورد / مصر / لبنان / قطر)
٢٧. سورية هو ولحد الآلهة ؟ (مصر / مهد الآلهة / الكويت / عمان)
٢٨. سورية بلادي، فمن إلى البحر الأحمر (البحرين / قطر / دجلة / المملكة)
٢٩. سورية بلادي، ومن إلى الحجاز (الكويت / لبنان / عمان / الطور)
٣٠. سورية! "أنت الآلهة وقبورهم" (لبنان / الكويت / اليمن / مهد)
٣١. سورية! "أنت والمصلوب" (الصليب / قطر / عمان / اليمن)
٣٢. سورية! "أنت الروحي لكل شعوب الأرض، من أنت؟ (مصر / الوطن / عمان / اليمن)
٣٣. فلما عبدت بابل (المشتري / بعلبك / تموز / بابل)
٣٤. ولما عبدت المشتري (تموز / بابل / المشتري / بعلبك)
٣٥. محمد كرد علي هو مؤلف (الرصافي / أبو القاسم الشابي / أحمد شوقي / غابر الأندلس وحاضرها)
٣٦.، لمحمد كرد علي (تسامح العرب / مصطفى لطفي / أبو القاسم / الرصافي)
٣٧.، فصل من فصول عابر الأندلس وحاضرها (النظرات / تسامح العرب / فيض خاطر / الريحانيات)
٣٨. عباس محمود العقاد هو مؤلف (جبران / حافظ ابراهيم / الفصول / طه حسين)
٣٩.، لعباس محمود العقاد (سلامة موسى / علي الطنطاوي / محمد كرد علي / قوة الإرادة)
٤٠. فصل من فصول الفصول (ذكرياتي / الريحانيات / حياة باريس / قوة الإرادة)
٤١. سلامة موسى هو مؤلف (فن الحب والحياة / المنفلوطي / زكي مبارك / العقاد)
٤٢.، باب من أبواب فن الحب والحياة (في مكتب العنبر / زواج العقل أم زواج العاطفة / النظرات / العبرات)
٤٣.، لسلامة موسى (أحمد أمين / علي الطنطاوي / زواج العقل أم زواج العاطفة / العقاد)
٤٤. علي طنطاوي هو مؤلف (جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي / توفيق الحكيم / ذكرياتي)
٤٥. فصل من فصول ذكرياتي (يومياتي / ذكريات باريس / غابر الأندلس / في مكتب العنبر)
٤٦.، لعل الطنطاوي (في مكتب العنبر / جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي / توفيق الحكيم)
٤٧. المنفلوطي ألف (لطي سيد / النظرات / طه حسين / نجيب محفوظ)
٤٨. فصل من فصول النظرات (العبرات / الأيام / مناجاة القمر / حياتي)

٤٩.، للمنفلوطي (الطنطاوي/ كردعلي/ طه حسين/مناجاة القمر)
٥٠. محمد بن مردنيش هو (محمد بن الحاج/ عبد العزيز/ نصير/ صاحب بلاد شرق الأندلس)
٥١. فارقي مؤنسي، القمر هو مؤنس من؟ (المنفلوطي/ الهلال/ البدر/ الظلام)
٥٢.، في دار شامية جميلة. (لبنانية/ مكتب العنبر / مصرية/ عمانية)
٥٣. ارتحل عني صديقي، القمر هو صديق من؟ (الظلام/ الهلال/ المنفلوطي/ البدر)
٥٤. من رفاق في المدرسة هو محمود مهدي الإستنبولي (إيليا/ طه / ميخايل /علي الطنطاوي)
٥٥. شيخ الفقه كان فارسيا (فرنسيا/ فرنجيا/ شاميا/ أبوحنيفة)
٥٦. من رفاق في المدرسة هو خالد بكداش (علي الطنطاوي/ أمين/ مسعود/ سعيد)
٥٧. إن شيخ النحو، كان فارسيا (مصريا/سيبويه/ بخاريا/ شاميا)
٥٨. من رفاق في المدرسة هو محمد المبارك (أبو ماضي / نعيمة/ علي الطنطاوي/فدوى)
٥٩. كان موعد دخول الطنطاوي هو عام (١٩١٩م / ١٩١٨م / ١٩٢١م / ١٩٢٠م)
٦٠. أمريكا ، ما سميت باسم كريستوفر الذي اكتشفها (نيويورك / بيروت / المحيثة/كولامباس)
٦١. زواج هو الزواج الإنساني (العقل/ الحيواني/ العاطفي/ إنساني)
٦٢. مكتب العنبر في دار شامية (دار/ جميلة/ منزل/ بيت)
٦٣. زواج هو الزواج الحيواني (حيواني / العقلي/ العاطفة/ الإنساني)
٦٤. ما هي الكلمة المؤلفة من حرفين اثنين، (جب/أب/ أم/حب)
٦٥. ليس عيشات الحمى برواجع عليك ولكن خل عينيك تدمعا، لمن هذا السطر؟ (علي الطنطاوي/مرصفي / البحري)
٦٦. أتبنون بكل ريع آية تعبثون، هذه آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ الأنفال/ يس)
٦٧. أيها الكوكب المطل من علياء سمائه، ما هو الكوكب؟ (عراقية / القمر/مصرية / سورية)
٦٨. أفمن أسس بنيانه على التقوى من الله ، آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/يس)
٦٩. أنت عروس حسناء تشرق من نافذة قصرها، من هو عروس؟ (شظايا ورماد / الكوليرا/ عاشقة الليل/ القمر)
٧٠. وتتخذون مصانع لعلكم تخذون، هذه آية من سورة (يس/الشورى/ الشعراء/ التوبة)
٧١. من أثار الأرض على أساس المنفلوطي؟ (القمر/ الشمس / النجم/ السماء)
٧٢. لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم، هذه آية من سورة (التوبة/ الشعراء/ الشورى/ يس)
٧٣. وإذا بطشتم بطشتم جبارين، هذه آية من آيات سورة (الشعراء/ الشورى/ التوبة/ يس)
٧٤. أنت وحيد في سماءك، لمن قال هذا؟ (الأرض/ السماء/ الشمس/ القمر)

٧٥. فاتقوا الله وأطيعون ، هذه آية من سورة (الشورى / الشعراء / التوبة / يس)
٧٦. أنا وحيد في أرضي، من أنا؟ (المنفلوطي / إيليا ماضي / نازك الملائكة / خليل جبران)
٧٧. واتقوا الله أمدكم بما تعلمون، هذه آية من سورة (الشعراء / التوبة / الشورى / يس)
٧٨. آه، لقدطلع الفجر، ففارقني مؤنسي، من هو؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة / القمر / خليل جبران)
٧٩. أمدكم بأنعام وبنين، هذه من سورة (الشعراء / الشورى / التوبة / يس)
٨٠. وارتحل عني صديقي، من؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة / خليل جبران / القمر)
٨١. وجنات وعيون، هذه آية من سورة (الشعراء / التوبة / البراءة / يس)
٨٢. مصطفى لطفى كاتب (أعرابي / عربي / عجمي / أعجمي)
٨٣. إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم، هذه آية من آيات سورة (البراءة / التوبة / الشعراء / يس)
٨٤. أمين الريحاني كاتب (مصري / فلسطيني / سوري / عربي)
٨٥. محمد كرد علي كاتب (الاسكندري / نابلسي / بيروتي / عربي)
٨٦. أحمد أمين كاتب (عربي / تيموري / طوقاني / فدوي)
٨٧. زكي مبارك كاتب (عجمي / عربي / أوربي / إفريقي)
٨٨. علي الطنطاوي أديب (سعودي / عجمي / عربي / عجمي)
٨٩. سلامة موسى أديب (قطري / إماراتي / عجمي / عربي)
٩٠. عباس محمود العقاد أديب (عجمي / أعجمي / أعرابي / عربي)
٩١. طه حسين هو عميد الأدب (العربي / الأوربي / الأفريقي / الأمريكي)
٩٢. يوسف إدريس كاتب (يمني / عربي / كويتي / إماراتي)
٩٣. شكيب أرسلان أديب (بحريني / كويتي / عربي / مليباري)
٩٤. مصطفى صادق الرافعي كاتب (عجمي / يمني / أعرابي / عربي)
٩٥. نجيب محفوظ هو كاتب (عجمي / أعرابي / يمني / عربي)
٩٦. زكي مبارك كاتب (عربي / أعرابي / عجمي / هندي)
٩٧. النظرات عربية (سيرة ذاتية / شعر / مسرحية / مقالة)
٩٨. كيف لا الكم لـ (أحمد أمين / فدوى طوقان / نازك الملائكة)
٩٩. من هو أحمد أمين ؟ (شاعر سوري كبير / شاعر فلسطيني كبير / كاتب عربي كبير)
١٠٠. أحمد أمين كاتب (عربي / هندي / عراقي)
١٠١. لأحمد أمين؟ (الكيف لا الكم / أحمد الزيات / مصطفى أمين / أمين الريحاني)
١٠٢. لأحمد أمين (أحمد بهجة / فيض الخاطر / طه أمين / أمين صادق)
١٠٣. "روي أن ابن كان يسأل الله" . (ماجه / باجه / سينا / مسكويه)
١٠٤. هؤلاء إن عمروا مائة عام فابن سينا يقدره بـ (ألف / عشرة / عشرون / يوم واحد)
١٠٥. طوله أربع وعشرون ساعة (دقيقة / ثانية / ساعات / يوم واحد)

١٠٦. وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ بلادي/ مناجاة القمر/تسامح العرب)
١٠٧. ترى الفتیان كاله نخل وما يدريك ما (نحلة / الدخل/ نحيل/ نحل)
١٠٨. ترى الرجل النحيف فتزدریه، وفي أثوابه أسد مزير. لمن هذا؟ (سامی البارودی / خليل مطران / الكيف لا الكم / بدر شاكر السياب)
١٠٩. ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير، لمن؟ (إسماعيل صبري / أحمد شوقي / نازك الملائكة/ أحمد أمين)
١١٠. الكيف لا ، لأحمد أمين (لا الكيف/ الكيف/ لا الكم / الكم)
١١١. عرض علماء البلاغة للكيف والكم في الأدب، سموها اسماً خاصاً هو والإطناب (الإيجاز/ المساواة/ الإطناب/ الموجز)
١١٢. ذكريات باريس، لمن هذا؟ (أحمد شوقي / زكي مبارك/ نجيب محفوظ / جبران خليل جبران)
١١٣.، باب من أبواب ذكريات باريس (النظرات / الأيام / حياة العمال في باريس/العبرات)
١١٤. حياة العمال في باريس، لمن هذا؟ (إسماعيل صبري / أحمد شوقي / مصطفى أمين/ زكي مبارك)
١١٥. "وأن قبل قرنين اثنين لم تكن إلا مدينة صغيرة قدرة" (مصر/ قطر/ البحرين/ باريس)
١١٦. " العمال في شعب قائم لذاته (باريس/ قرطبة/ اشبيلية/ غرناطة)
١١٧. "أن هم أصحاب المطاعم والقهوات (المصريين/ الباريسيين/ الفارسيين/ الغربيين)
١١٨. متى أُلّف زكي مبارك حياة العمال في باريس؟. (١٠/١٠/١٩٣٠م- ٠٩/٠٩/١٩٣٠م- ١٠/٠٩/١٩٣٠م)
١١٩. من أُلّف كتاباً بعنوان "الريحانيات"؟ (حافظ إبراهيم / خليل مطران / بدر شاكب السياب/ أمين الريحاني)
١٢٠. بلادي، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ قاسم أمين/ مصطفى أمين/ أمين الريحاني)
١٢١. بلادي، باب من أبواب (الريحانيات/ النظرات/ العبرات/ فيض خاطر)
١٢٢. بلادي، كتبت أصلاً باللغة (العربية/ الإنكليزية/ الغربية/ اليابانية)
١٢٣. مار زهر المسيح يدعى أيضاً (زهر المسيح/ مسيح الزهر/ دويك الجبل/ جبل الدويك)
١٢٤. صمويل دجنسون كاتب مشهور (فرنسي/ قاهري/ ديروطي/ إنكليزي)
١٢٥. إن الوطنية آخر ملجأ يلجأ إليه المنافقون، لمن هذا القول؟ (الريحاني/ المنفلوطي/ طه حسين/ صمويل دجنسون)
١٢٦. ماهي بلاد الورد والفل والوزال؟(سورية/ مصر/ لبنان/ قطر)
١٢٧. ما هو مهد الآلهة ولحد الآلهة؟ (مصر/ سورية/ الكويت/ عمان)
١٢٨. بلادي، فمن دجلة إلى البحر الأحمر (البحرين/ قطر/ سورية/ المملكة)
١٢٩. بلادي، ومن الطور إلى الحجاز (الكويت/ لبنان/ عمان/ سورية)
١٣٠. "أنت مهد الآلهة وقبورهم" من أنت؟ (لبنان/ الكويت/ اليمن/ سورية)
١٣١. " أنت الصليب والمصلوب" من أنت؟ (سورية/ قطر/ عمان/ اليمن)

١٣٢. "أنت الوطن الروحي لكل شعوب الأرض، من أنت؟ (مصر/ سورية/ عمان/ اليمن)
١٣٣. فلما عبدت تموز (المشتري/ بعلبك/ بابل/ تموز)
١٣٤. ولما عبدت بعلبك (تموز/ بابل/ بعلبك/ المشتري)
١٣٥. من هو مؤلف غابر الأندلس وحاضرها؟ (الرصافي/ أبو القاسم الشابي/ أحمد شوقي/ محمد كرد علي)
١٣٦. تسامح العرب، لمن هذا؟ (محمد كرد علي/ مصطفى لطفي/ أبو القاسم/ الرصافي)
١٣٧. تسامح العرب، فصل من فصول (النظرات/ غابر الأندلس وحاضرها/ فيض خاطر/ الريحانيات)
١٣٨. من هو مؤلف الفصول؟ (جبران/ حافظ ابراهيم/ عباس محمود العقاد/ طه حسين)
١٣٩. قوة الإرادة، لمن هذا؟ (سلامة موسى/ علي الطنطاوي/ محمد كرد علي/ عباس محمود العقاد)
١٤٠. قوة الإرادة فصل من فصول (ذكرياتي/ الريحانيات/ حياة باريس/ الفصول)
١٤١. من هو مؤلف فن الحب والحياة؟ (سلامة موسى/ المنفلوطي/ زكي مبارك/ العقاد)
١٤٢. زواج العقل أم زواج العاطفة، باب من أبواب (في مكتب العنبر/ فن الحب والحياة/ النظرات/ العبرات)
١٤٣. زواج العقل أم زواج العاطفة، لمن هذا؟ (أحمد أمين/ علي الطنطاوي/ سلامة موسى/ العقاد)
١٤٤. من هو مؤلف ذكرياتي؟ (جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي/ توفيق الحكيم/ علي الطنطاوي)
١٤٥. في مكتب العنبر فصل من فصول (يومياتي/ ذكريات باريس/ غابر الأندلس/ ذكرياتي)
١٤٦. في مكتب العنبر، لمن هذا؟ (علي الطنطاوي/ جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي/ توفيق الحكيم)
١٤٧. من ألف النظرات؟ (لطف سيد/ المنفلوطي/ طه حسين/ نجيب محفوظ)
١٤٨. مناجاة القمر فصل من فصول العبرات/ الأيام/ النظرات/ حياتي)
١٤٩. مناجاة القمر، لمن هذه؟ (الطنطاوي/ كرد علي/ طه حسين/ المنفلوطي)
١٥٠. من هو صاحب بلاد شرق الأندلس؟ (محمد بن الحاج/ عبد العزيز/ نصير/ محمد بن مردنيش)
١٥١. فارقي مؤنسي، من هو مؤسس المنفلوطي؟ (القمر/ الهلال/ البدر/ الظلام)
١٥٢. مكتب العنبر، في دار جميلة. (لبنانية/ شامية/ مصرية/ عمانية)
١٥٣. ارتحل عني صديقي، من هو صديق المنفلوطي؟ (الظلام/ الهلال/ القمر/ البدر)
١٥٤. من رفاق علي الطنطاوي في المدرسة هو (إيليا/ طه/ ميخائيل/ محمود مهدي الإستنبولي)
١٥٥. شيخ الفقه أبوحنيفة كان (فرنسيا/ فرنجيا/ شاميا/ فارسيا)
١٥٦. من رفاق علي الطنطاوي في المدرسة هو (خالد بكداش/ أمين/ مسعود/ سعيد)
١٥٧. إن سيبويه شيخ النحو، كان (مصريا/ فارسيا/ بخاريا/ شاميا)

- ١٥٨ . من رفاق علي الطنطاوي في المدرسة هو (أبو ماضي / نعيمة/ محمد المبارك/فدوى)
- ١٥٩ . كان موعد دخول الطنطاوي هو سنة (١٩١٩م / ١٩١٨م / ١٩٢١م / ١٩٢٠م)
- ١٦٠ ، ما سميت باسم كريستوفر كولامباس الذي اكتشفها (نيويورك / بيروت / المحيثة/ أمريكا)
- ١٦١ . زواج العقل هو الزواج (الإنساني/ الحيواني/ العاطفي/ عقلي)
- ١٦٢ . مكتب العنبر في شامية جميلة (دار/ منزل/ بيت)
- ١٦٣ . زواج العاطفة هو الزواج (عاطفي / العقلي/ الحيواني/ الإنساني)
- ١٦٤ . هذه الكلمة المؤلفة من حرفين اثنين، ما هي الكلمة؟ (جب/حب/ أم)
- ١٦٥ . ليس عيشات الحمى برواج عليك ولكن خل عينيك تدمعا، لمن هذا؟ (علي الطنطاوي/مرصفي / البحتري)
- ١٦٦ . أتبنون بكل ريع آية تعبثون، آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ الأنفال)
- ١٦٧ . أيها الكوكب المطل من علياء سمائه، ما هو الكوكب؟ (عراقية / القمر/مصرية / سورية)
- ١٦٨ . أفمن أسس بنيانه على التقوى من الله ، آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/يس)
- ١٦٩ . أنت عروس حسناء تشرق من نافذة قصرها، من هو عروس؟ (شظايا ورماد / الكوليرا/ عاشقة الليل/ القمر)
- ١٧٠ . وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون، هذه آية من سورة (يس/الشورى/ الشعراء/ التوبة)
- ١٧١ . من أنار الأرض على أساس المنفلوطي؟ (القمر/ الشمس / النجم/ السماء)
- ١٧٢ . لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم ، هذه آية من سورة (التوبة/ الشعراء/ الشورى/ يس)
- ١٧٣ . وإذا بطشتم بطشتم جبارين، هذه آية من آيات سورة (الشعراء/ الشورى/ التوبة/ يس)
- ١٧٤ . أنت وحيد في سماءك، لمن قال هذا؟ (الأرض/ السماء/ الشمس/ القمر)
- ١٧٥ . فاتقوا الله وأطيعون ، هذه آية من سورة (الشورى / الشعراء/ التوبة/ يس)
- ١٧٦ . أنا وحيد في أرضي، من أنا؟ (المنفلوطي/ إيليا ماضي / نازك الملائكة/ خليل جبران)
- ١٧٧ . واتقوا الله أمدكم بما تعلمون، هذه آية من سورة (الشعراء / التوبة/ الشورى/ يس)
- ١٧٨ . آه، لقدطلع الفجر، ففارقني مؤنسي، من هو؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة/ القمر/ خليل جبران)
- ١٧٩ . أمدكم بأنعام وبنين، هذه من سورة (الشعراء/ الشورى/ التوبة/ يس)
- ١٨٠ . وارتحل عني صديقي، من؟ (إيليا ماضي / نازك الملائكة/ خليل جبران/ القمر)
- ١٨١ . وجنات وعيون، هذه آية من سورة (الشعراء/ التوبة/ البراءة/ يس)
- ١٨٢ . مصطفى لطفى كاتب (أعرابي/ عربي/ عجمي/ أعجمي)
- ١٨٣ . إنني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم، هذه آية من آيات سورة (البراءة/ التوبة/ الشعراء/يس)

١٨٤. أمين الريحاني كاتب (مصري / فلسطيني / سوري / عربي)
١٨٥. محمد كرد علي كاتب (الاسكندري / نابلسي / بيروتني / عربي)
١٨٦. أحمد أمين كاتب (عربي / تيموري / طوقاني / فدوي)
١٨٧. زكي مبارك كاتب (عجمي / عربي / أوربي / إفريقي)
١٨٨. علي الطنطاوي أديب (سعودي / عجمي / عربي / عجمي)
١٨٩. سلامة موسى أديب (قطري / إماراتي / عجمي / عربي)
١٩٠. عباس محمود العقاد أديب (عجمي / أعجمي / أعرابي / عربي)
١٩١. طه حسين هو الأدب العربي (عميد / الأوربي / الأفريقي / الأمريكي)
١٩٢. يوسف إدريس كاتب (يمني / عربي / كويتي / إماراتي)
١٩٣. شكيب أرسلان أديب (بحريني / كويتي / عربي / مليوني)
١٩٤. مصطفى صادق الرافعي كاتب (عجمي / يمني / أعرابي / عربي)
١٩٥. نجيب محفوظ هو كاتب (عجمي / أعرابي / يمني / عربي)
١٩٦. طه حسين كاتب (عربي / أعرابي / عجمي / هندي)
١٩٧. النظرات (مقالات عربية / شعر / مسرحية)
١٩٨. مناجاة القمر لـ (أحمد أمين / فدوى طوقان / المنفلوطي)
١٩٩. من هو مصطفى المنفلوطي ؟ (شاعر سوري كبير / شاعر فلسطيني كبير / كاتب عربي كبير)
٢٠٠. مصطفى لطفى كاتب (عربي / هندي / عراقي)