

**INTERNAL QUESTION BANK FOR IVTH SEMESTER B.A/B.Sc.
PRIVATE STUDENTS**

DRAMA AND LONG POEM

1. ढाबा किसकी कविता है ?
(नीलेश रघुवंशी, त्रिलोचन, अग्निशेखर, निर्माला पुतुल)
उ:- नीलेश रघुवंशी
2. नीलेश रघुवंशी का जन्म कहाँ हुआ ?
(मध्यप्रदेश, उत्तर प्रदेश, आन्ध्रप्रदेश, कानपुर)
उ:- मध्यप्रदेश
3. "घर निकासी" किसका काव्य संग्रह है ?
(त्रिलोचन, निर्माला पुतुल, नीलेश रघुवंशी, अग्निशेखर)
उ:- नीलेश रघुवंशी
4. नीलेश रघुवंशी के कितने काव्य संग्रह प्रकाशित हुए हैं ?
(तीन, दो, चार, पाँच)
उ:- तीन
5. "घर निकासी" किस वर्ष में प्रकाशित हुआ है ?
(1897, 1997, 1996, 1896)
उ:- 1997
6. "पानी का स्वाद" किसका काव्य संकलन है ?
(निर्माला पुतुल, त्रिलोचन, नीलेश रघुवंशी, अग्निशेखर)
उ:- नीलेश रघुवंशी
7. "फानी का स्वाद" किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?
(2004, 2005, 2006, 2007)
उ:- 2004
8. "अंतिम पंक्ति में" किसका काव्य संकलन है ?
(त्रिलोचन, नीलेश रघुवंशी, निर्माला पुतुल, अग्निशेखर)
उ:- नीलेश रघुवंशी
9. "आर्य स्मृति साहित्य सम्मान" किस कृति को मिला है ?
(पानी का स्वाद, घर निकासी, अंतिम पंक्ति में, ढाबा)
उ:- घर निकासी
10. "दुष्यन्त कुमार स्मृति सम्मान" किस कृति को मिला है ?
(घर निकासी, पानी का स्वाद, अंतिम पंक्ति में, ढाबा)
उ:- घर निकासी

11. नीलेश रघुवंशी की कवितायें किसकेलिए महत्वपूर्ण हैं ?
(पारिवारिक संवेदनाओं के लिए, जैविक जीव-जन्तुओं के लिए, बच्चों के लिए, जंगली जिन्दगी के लिए)
उ:- पारिवारिक संवेदनाओं के लिए
12. "ढाबा" किस काव्य संकलन की कृति है ?
(घर निकासी, अंतिम पंक्ति में, पानी का स्वाद, नगई महारा)
उ:- घर निकासी
13. "ढाबा" कविता कितने अंशों में बँटा हुआ है ?
(आठ, चार, दस, पाँच)
उ:- आठ
14. हिन्दी को युवा कविता की उपलब्धियों में किस कविता को गिना जा सकता है ?
(नगई महारा, ढाबा, जवाहर टनल, शहंशाह की नींद)
उ:- ढाबा
15. हिन्दी में "ढाबा" को केन्द्र में रखकर किसने सबसे पहले कविता लिखी ?
(निर्मला पुतुल ने, अग्निशेखर ने, त्रिलोचन ने, नीलेश रघुवंशी ने)
उ:- नीलेश रघुवंशी ने
16. "ढाबा" का मतलब क्या है ?
(भोजनालय, पुस्तकालय, आवास स्थान, बस अड्डा)
उ:- भोजनालय
17. "ढाबा" का अहसास कैसा है ?
(घर जैसा, भोजनालय जैसा, पुस्तकालय जैसा, अड्डा जैसा)
उ:- घर जैसा
18. "ढाबा" समाज के किस वर्ग से जुड़ी हुई है ?
(निम्न वर्ग, निम्न मध्यवर्ग, उच्च वर्ग, पूंजीपति वर्ग)
उ:- निम्न मध्यवर्ग
19. "ढाबा" कविता का मुख्य प्रतिपादन क्या है ?
(श्रम की महत्ता, लड़कियों की दुरवस्था, भोजनालय की दुरवस्था, पर्यावरण प्रदूषण)
उ:- श्रम की महत्ता
20. "ढाबा" का मुख्य स्वर क्या है ?
(भोजन बनाने का, लड़कियों की जिन्दगी का, यात्रियों का, माता-पिता की बेचैनी का)
उ:- लड़कियों की जिन्दगी का
21. "संघर्ष का सौन्दर्य है" - यह किस कविता के बारे में कहा है ?
(नगई महारा, जवाहर टनल, शहंशाह की नींद, ढाबा)
उ:- ढाबा

22. "हमारे थके चेहरे देख पिघलती थी माँ की आँखें" - यह किस कविता से ली गयी है ?
(जवाहर टनल, शंहशाह की नींद, ढाबा, नगई महारा)
उ:- ढाबा
23. लडकियों के लिए होली का रंग क्या था ?
(ढाबा, स्कूल, सडक, घर)
उ:- ढाबा
24. "ढाबा" कविता में कवयित्री ने किस त्योहार के बारे में कहा है ?
(ईद, होली, ओणम, क्रिसमस)
उ:- होली
25. "ढाबा" की आठवाँ कविता में कवयित्री किसकी याद करती है ?
(अपने प्रेम की, माता-पिताओं की, सहेलियों की, स्कूल की)
उ:- अपने प्रेम की
26. "जवाहर टनल" किसकी कविता है ?
(अग्निशेखर, निर्मला पुतुल, त्रिलोचन, उमा शंकर चौधरी)
उ:- अग्निशेखर
27. अग्निशेखर किस काल के कवि है ?
(प्राचीन काल, मध्यकाल, समकालीन, भक्तिकाल)
उ:- समकालीन
28. अग्निशेखर किस प्रदेश के कवि हैं ?
(गुजरात, काश्मीर, केरल, उत्तराखंड)
उ:- कश्मीर
29. अग्निशेखर की कविताओं की विशेषता क्या है ?
(विस्थापन की समस्या, नारी समस्या, जल समस्या, पर्यावरण समस्या)
उ:- विस्थापन की समस्या
30. दुर्भाग्य से काश्मीर की नियति क्या है ?
(जल, आतंकवाद, विस्थापन, पर्यावरण प्रदूषण)
उ:- विस्थापन
31. देश विभाजन के बाद की सबसे बड़ी मानवीय त्रासदी क्या है ?
(अतंकवाद, बेकारी, विस्थापन, पर्यावरण-प्रदूषण)
उ:- विस्थापन
32. अग्निशेखर कैसा कवि है ?
(कश्मीर के विस्थापित कवि, छायावादी कवि, आधुनिकतावादी, पूँजीवाद का समर्थक)
उ:- काश्मीर के विस्थापित कवि
33. अग्निशेखर की कविताओं की समकालीनता क्या है ?
(परिवेश की भयावहता का प्रतिरोध, प्रकृति का वर्णन, राजनीतिक चेतना, सामाजिक समस्याओं का

वर्णन)

उ:- परिवेश की भयावहता का प्रतिरोध

34. अग्निशेखर का असली नाम क्या है ?
(त्रिलोचन, डॉ. कुलदीप सुंबली, नीलेश रघुवंशी, उमा शंकर चौधरी)
उ:- डॉ. कुलदीप सुंबली
35. अग्निशेखर का जन्म कहाँ हुआ ?
(श्रीनगर, पाकिस्तान, बंगाल, नेपाल)
उ:- श्रीनगर
36. अग्निशेखर के पिताजी कौन थे ?
(जानकीनाथ, तुलसीदास, नीलेश रघुवंशी, निर्मला पुतुल)
उ:- जानकीनाथ
37. अग्निशेखर के पिताजी को अपने घर से क्यों विस्थापित होना पडा ?
(बाढ के कारण, अकाल के कारण, आतंकवादी हमले के कारण, गरीबी के कारण)
उ:- आतंकवादी हमले के कारण
38. अग्निशेखर का पुश्तैनी घर कहाँ है ?
(बारामुला, लकनौ, बीहार, पंजाब)
उ:- बारामुला
39. अग्निशेखर का नाम आतंकवादियों के "हिटलिस्ट " में कैसे आया ?
(हिन्दी में कविता लिखने के अपराध में, राजनीतिक नेता होने के कारण, जनवादी साहित्यकार होने के कारण, काश्मीरी हिन्दू होने के कारण)
उ:- हिन्दी में कविता लिखने के अपराध में
40. काश्मीरी पंडितों को अपने घर से क्यों विस्थापित होना पडा ?
(बाढ के कारण, गरीबी के कारण, अकाल के कारण, आतंकवादियों के कारण)
उ:- आतंकवादियों के कारण
41. काश्मीर के लोगों के लिए जीवन भर की वेदना क्या है ?
(विस्थापन, बाढ, गरीबी, अकाल)
उ:- विस्थापन
42. अग्निशेखर के परिवार को विस्थापित होकर कहाँ डेरा डालना पडा ?
(केरल में, बंगाल में, नेपाल में, जम्मू में)
उ:- जम्मू में
43. अग्निशेखर ने कौन सा संगठन स्थापित किया ?
(मावोवादी संगठन, पनून कश्मीर, के.आर लि. सी.सी., के.सी.वै.एम.)
उ:- पनून कश्मीर
44. "असि छु तरुन कश्मीर" का अर्थ क्या है ?
(हमें वापस अपने कश्मीर जाना है, अपना गाँव लौट जाना है, अपना घर लौट जाना है, अपने देश लौट

जाना है)

उ:- हमें वापस अपने कश्मीर जाना है

45. अग्निशेखर की कविताओं का जीवन्त तत्व क्या है ?
(गरीबी, बेकारी, आतंकवाद, भाषा-प्रेम, विस्थापन का दर्द)
उ:- विस्थापन का दर्द
46. अग्निशेखर के कितने काव्य-संकलन प्रकाशित हुए हैं ?
(चार, तीन, दो, पाँच)
उ:- चार
47. "किसी भी समय" किसकी कृति है ?
(अग्निशेखर, त्रिलोचन, निर्मला पुतुल, उमा शंकर चौधरी)
उ:- अग्निशेखर
48. "किसी भी समय" किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?
(1992, 1892, 1982, 2002)
उ:- 1992
49. "'मुझ से छीन ली गयी मेरी नदी" - किसकी कृति है ?
(त्रिलोचन, निर्मला पुतुल, उमा शंकर चौधरी, अग्निशेखर)
उ:- अग्निशेखर
50. "मुझ से छीन ली गयी मेरी नदी" किस वर्ष में छपी गयी ?
(1996, 1896, 1986, 2006)
उ:- 1996
51. "कालवृक्ष की छाया में" किसकी कृति है ?
(अग्निशेखर, निर्मला पुतुल, उमा शंकर चौधरी, त्रिलोचन)
उ:- अग्निशेखर
52. "कालवृक्ष की छाया में" किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?
(2002, 1902, 1802, 1992)
उ:- **2002**
53. "जवाहर टनल" किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?
(2009, 1999, 1899, 1998)
उ:- **2009**
54. जवाहर टनल कितनी लंबी है ?
(3 कि.मी, पाँच कि.मी, दस कि.मी, एक कि. मी.)
उ:- **3** कि. मी.
55. जवाहर टनल किन किन प्रदेशों को जोड़ता है ?
(भारत-काश्मीर, दिल्ली-पंजाब, भारत-लक्नौ, भारत-चीन)
उ:- भारत-काश्मीर

56. कवि की राय में जवाहर टनल किसका प्रतिनिधित्व करता है ?
(सत्ता का, प्रकृति-सौन्दर्य का, विस्थापन का, आतंकवाद का)
उ:- सत्ता का
57. जवाहर टनल में फँसी हुई बसों में कौन है ?
(क्रिकेट के खिलाड़ी, सिनिमा के अभिनेता, कलाकार, काश्मीर से विस्थापित लोग)
उ:- काश्मीर से विस्थापित लोग
58. काश्मीर से विस्थापित लोग अपनी कमीज़ के अन्दर क्या छिपा लाया ?
(चिनार के पत्ते, बबुल वृक्ष के पत्ते, पीपल के पत्ते, सेब के पत्ते)
उ:- चिनार के पत्ते
59. काश्मीर से विस्थापित लोगों ने अपनी जेबों में क्या छिपाकर रखी ?
(गाँव की मिट्टी, चिनार के पत्ते, गाँव के सेब, घर की चीज़ें)
उ:- गाँव की मिट्टी
60. कानों में अभी भी गूँज रही थीं/जेहादियों की गालियाँ" - किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?
(उतनी दूर मत ब्याहना बाबा, शहंशाह की नींद, जवाहर टनल, नगई महारा)
उ:- जवाहर टनल
61. अग्निशेखर ने अपनी कमीज़ के अन्दर किस कवयित्री की कवितायें छिपा रखी थीं ?
(महादेवी वर्मा, निर्मला पुतुल, ललद्यद, कात्यायनी)
उ:- ललद्यद
62. "सेंकी जा रही थीं/लोकतंत्र के तवे पर/झूठ की रोटियाँ" - किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?
(जवाहर टनल, शहंशाह की नींद, नगई महारा, उतनी दूर मत ब्याहना बाबा)
उ:- जवाहर टनल
63. "ओढ़ने को आसमान था/सोने को हिन्दुस्तान था/ मेरा देश महान था- ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?
(निर्मला पुतुल, त्रिलोचन, अग्निशेखर, उमा शंकर चौधरी)
उ:- अग्निशेखर
64. "शहंशाह की नींद" के रचयिता कौन है ?
(उमा शंकर चौधरी, अग्निशेखर, त्रिलोचन, नीलेश रघुवंशी)
उ:- उमाशंकर चौधरी
65. उमा शंकर चौधरी का जन्म कहाँ हुआ ?
(बिहार, उड़ीसा, मध्यप्रदेश, आन्ध्रप्रदेश)
उ:- बिहार
66. "कहते हैं तब शहंशाह सो रहे थे"- किसका काव्य संकलन है ?
(उमा शंकर चौधरी, निर्मला पुतुल, नीलेश रघुवंशी, त्रिलोचन)
उ:- उमा शंकर चौधरी

67. "अयोध्या बाबू सनक गये हैं - किसका कहानी संग्रह है ?
(उमा शंकर चौधरी, निर्मला पुतुल, नीलेश रघुवंशी, त्रिलोचन)
उ:- उमा शंकर चौधरी
68. उमा शंकर चौधरी का पहला उपन्यास कौन-सा है ?
(अँधेरा कोना, सेवासदन, अंतिम साक्षय, नदी के दीप)
उ:- अँधेरा कोना
69. शहंशाह की नींद कैसी कविता है ?
(वैश्विक विमर्श, दलित विमर्श, नारी विमर्श, परिस्थिति विमर्श)
उ:- वैश्विक विमर्श
70. "शहंशाह" शब्द किसका प्रतीक है ?
(सत्ता का, प्रकृति का, राजनीति का, समाज का)
उ:- सत्ता का
71. कवि के अनुसार नींदों का टकराव माने क्या है ?
(उदासीनताओं का टकराव, अधिकारों का टकराव, संस्कृतियों का टकराव, सभ्यताओं का टकराव)
उ:- उदासीनताओं का टकराव
72. "शहंशाह की नींद" नामक कविता किस वाद के प्रतिकूल है ?
(साम्राज्यवाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, छायावाद)
उ:- साम्राज्यवाद
73. जब सद्दाम हुसैन को फाँसी दी जा रही थी, तब टैक्सास के आरामगेह में कौन सो रहे थे ?
(जार्ज बुश, एब्रहाम लिंकन, बारक ओबामा, ड्रंप)
उ:- जॉर्ज बुश
74. पूँजीवाद की जीत ने पूरे विश्व को कैसे बाँटा ?
(उत्तर और दक्षिण, पूर्व और पश्चिम, विकसित और विकास शील, अमीर और गरीब)
उ:- पूर्व और पश्चिम
75. शहंशाह की नींद" नामक कविता का कथ्य क्या है ?
(जन साधारण के जीवन में साम्राज्यवादी शक्तियों का हस्तक्षेप, नारी-विमर्श, पर्यावरण-प्रदूषण, आदिवासी-विमर्श)
उ:- जन साधारण के जीवन में साम्राज्यवादी शक्तियों का हस्तक्षेप
76. साहित्य किसके खिलाफ है ?
(शहंशाह की नींद के, राजनीति के, परंपरावादियों के, धर्म के)
उ:- शहंशाह की नींद के
77. "अब यह जितना सभ्यता और संस्कृतियों के टकराहट का समय नहीं है। उससे अधिक है यह नींदों के टकराव का। किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?
(उतनी दूर मत ब्याहना बाबा, नगई ठहरा, शहंशाह की नींद, जवाहर टनल)
उ:- शहंशाह की नींद

78. हवा की सरसराहट का मतलब क्या है ?
(जनता की सजगता, जनता की उदासीनता, राजनीतिज्ञों की सजगता, राजनीतिज्ञों की उदासीनता)
उ:- जनता की सजगता
79. "उतनी दूर मत ब्याहना बाबा" किसकी करना में ?
(निर्मला पुतुल, अग्निशेखर, रमा शंकर चौधरी, त्रिलोचन)
उ:- निर्मला पुतुल
80. निर्मला पुतुल का जन्म कहाँ हुआ ?
(उत्तराखण्ड, झारखण्ड, दिल्ली, काश्मीर)
उ:- झारखण्ड
81. निर्मला पुतुल के कितने काव्य संग्रह प्रकाशित हुए हैं ?
(दो, तीन, चार, एक)
उ:- दो
82. "नगाडे की तरह बजते शब्द" - किसकी रचना है ?
(अग्निशेखर, त्रिलोचन, नीलेश रघुवंशी, निर्मला पुतुल)
उ:- निर्मला पुतुल
83. "अपने घर की तलाश में" किसी रचना है ?
(अग्निशेखर, त्रिलोचन, नीलेश रघुवंशी, निर्मला पुतुल)
उ:- निर्मला पुतुल
84. निर्मला पुतुल किस आदिवासी गोत्र की महिला है ?
(सन्ताल परगना, कुरुवा, मलया, कुरुमा)
उ:- सन्ताल परगना
85. निर्मला की रचनाएँ किस भाषा में लिखी गयी हैं ?
(सन्ताली भाषा, व्रज भाषा, कोंकिणी भाषा, उर्दू भाषा)
उ:- सन्ताली भाषा
86. निर्मल पुतुल की कविताओं का मुख्य स्वर क्या है ?
(आदिवासी स्त्रियों का दुख-दर्द, प्रकृति वर्णन, राजनीतिक अधार्मिकता, भ्रष्टाचार)
उ:- आदिवासी स्त्रियों का दुख-दर्द
87. इतनी दूर मत ब्याहना बाबा" किस काव्य संकलन की कविता है ?
(नगाडे की तरह बजते शब्द, अपने घर की तलाश में, जवाहर टनल, किसी भी समय)
उ:- नगाडे की तरह बजते शब्द
88. "उतनी दूर मत ब्याहना बाबा" कविता का मुख्य पात्र कौन है ?
(पिता, पहाडी लडकी, प्रकृति, राजनीतिज्ञ)
उ:- पहाडी लडकी

89. "उस देश ब्याहना । जहाँ ईश्वर कम आदमी ज्यादा रहते हैं" - किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?
(अपने घर की तलाश में, जवाहर टनल, किसी भी समय, उतनी दूर मत ब्याहना बाबा)
उ:- उतनी दूर मत ब्याहना बाबा
90. नीलेश रघुवंशी का जन्म किस वर्ष में हुआ ?
(1969, 2009, 1996, 2011)
उ:- **1969**
91. नीलेश रघुवंशी अब किस क्षेत्र में कार्यरत हैं ?
(दूरदर्शन केन्द्र, अध्यापक, वैज्ञानिक, कलाकार)
उ:- दूरदर्शन केन्द्र
92. होली के पर्व पर लड़कियों के हाथ में मेंहंदी के स्थान पर क्या दिखाई पड़ता है ?
(बर्तन मलने से कालिख, छुरियाँ, गंदगी, मलिनता)
उ:- बर्तन मलने से कालिख
93. ढाबा कविता का मुख्य स्वर क्या है ?
(ग्रामीणता, मेहनती लोग, लड़कियों की पीडा, गरीबी का वर्णन)
उ:- मेहनती लोग
94. "आठ बहनों का इकलौता भाई/कलाई पर जिसके बँधती पूरी आठ राखियाँ/आठों के आठ डोरे झुलसे हर बार भट्ठी में - किस कविता से ली गयी है ?
(ढाबा, उतनी दूर मत ब्याहना बाबा, जवाहर टनल, शहंशाह की नींद)
उ:- ढाबा
95. अग्निशेखर का जन्म कब हुआ ?
(1955, 1956, 1957, 1958)
उ:- **1955**
96. "अरे पगले, कौन मरेगा और मारेंगे किस को" - यह किसके वाक्य है ?
(ललपद, अग्निशेखर, उमा शंकर चौधरी, नीलेश रघुवंशी)
उ:- ललपद
97. उमा शंकर चौधरी का जन्म किस वर्ष में हुआ ?
(1978, 1968, 1958, 1948)
उ:- **1978**
98. "हाशिए की वैचारिकी" किसकी कृति है ?
(उमा शंकर चौधरी, नीलेश रघुवंशी, अग्निशेखर, त्रिलोचन)
उ:- उमा शंकर चौधरी
99. "हिस्सेदारी के प्रश्न प्रतिप्रश्न" किसकी कृति है ?
(उमा शंकर चौधरी, नीलेश रघुवंशी, अग्निशेखर, त्रिलोचन)
उ:- उमा शंकर चौधरी

100. भारतीय ज्ञानपीठ का नवलेखन पुरस्कार किसको मिला है ?
(उमा शंकर चौधरी, नीलेश रघुवंशी, अग्निशेखर, त्रिलोचन)
उ:- उमा शंकर चौधरी