

QB MGU, Private BA Hindi Core 3Sem
History of Hindi Literature upto RITIKALL

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को क्या नाम दिया?

a) चारण काल b) वीर गाथा काल c) आरंभिक काल d) संधि काल

b) वीर गाथा काल

2. मिश्रबंधुओं द्वारा रचित हिंदी साहित्य का इतिहास किस नाम से जाना जाता है?

a) मिश्रबंधुविनोद b) हिंदी साहित्य का इतिहास c) मिश्रबंधु साहित्य d) मिश्रबंधुसरोज

a) मिश्रबंधुविनोद

3. हिंदी साहित्य की भूमिका किसका ग्रंथ है?

a) रामचंद्र शुक्ल b) शिवसिंग सेंगर c) हजारी प्रसाद द्विवेदी d) रामकुमार वर्मा

c) हजारी प्रसाद द्विवेदी

4. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास किसका ग्रंथ है?

a) डॉ रामकुमार वर्मा b) धीरेंद्र वर्मा c) आचार्य रामचंद्र शुक्ल d) डॉ नगेंद्र

नगेंद्र

a) डॉ रामकुमार वर्मा

5. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र का इतिहास ग्रंथ किस नाम से जाना जाता है?

a) हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास b) हिंदी साहित्य की भूमिका c) हिंदी साहित्य का आधुनिक काल d) हिंदी साहित्य का अतीत

d) हिंदी साहित्य का अतीत

6. आदिकाल को सिद्ध सामंत युग नाम किसने दिया?

a) डॉ रामकुमार वर्मा b) आचार्य रामचंद्र शुक्ल c) राहुल सांकृत्यायन d) डॉ नगेंद्र

c) राहुल सांकृत्यायन

7. आदिकाल को बीजवपन काल नाम किसने दिया?

a) महावीर प्रसाद द्विवेदी b) रामकुमार वर्मा c) रामचंद्र शुक्ल d) धीरेंद्र वर्मा

a) महावीर प्रसाद द्विवेदी

8. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने रीतिकाल को क्या नाम दिया?

a) कलाकाल b) शृंगार काल c) मध्यकाल d) धार्मिक काल

b) शृंगार काल

9. रीतिकाल के लिए कलाकाल नाम किसने दिया?

a) डॉ रामकुमार वर्मा b) राम शंकर शुक्ल रसाल c) डॉ नागेंद्र d) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

b) राम शंकर शुक्ल रसाल

10. हिंदी साहित्य का स्वर्ण काल कौन सा है?

a) आदिकाल b) भक्तिकाल c) रीतिकाल d) आधुनिक काल

b) भक्तिकाल

11. सिद्धों की संख्या कितनी है?

a) 71 b) 72 c) 74 d) 84

d) 84

12. दोहा कोश किसकी रचना है?

a) सरहपा b) शबरपा c) लुईपा d) कन्हपा

13. चर्यापद किसकी रचना है?

a) सरहपा b) शबरपा c) लुईपा d) कन्हपा

b) शबरपा

14. डोम्पिपा की रचना कौन सी है?

a) दोहा कोश b) चर्यापद c) अक्षरद्विकोपदेश d) पउमचरिउ

c) अक्षरद्विकोपदेश

15. पउमचरिउ किसकी रचना है?

a) स्वयंभू b) सरहपा c) डोम्पिपा d) धनपाल

a) स्वयंभू

16. स्वयंभू का प्रबंध काव्य किस नाम से जाना जाता है?

a) पउमचरिउ b) चर्यापद c) आत्मबोध d) श्रावकाचार

a) पउमचरिउ

17. अपभ्रंश का वाल्मीकि कौन है?

a) पुष्पदंत b) स्वयंभू c) धनपाल d) डोम्बिपा

b) स्वयंभू

18. अभिमान मेरुउपनाम से प्रसिद्ध साहित्यकार कौन है?

a) पुष्पदंत b) स्वयंभू c) धनपाल d) विजय सिंह सूरी

a) पुष्पदंत

19. महापुराण के रचयिता कौन है?

a) स्वयंभू b) जोइंदु c) पुष्पदंत d) धनपाल

20. अपभ्रंश भाषा का ब्यास कौन है?

a) सरहपा b) पुष्पदंत c) स्वयंभू d) मुनि राम सिंह

b) पुष्पदंत

21. धनपाल के बहुत प्रसिद्ध प्रबंध काव्य कौन सा है?

a) भविसयत कहा b) महापुराण c) लघुनयचक्र d) परमात्म प्रकाश

a) भविसयत कहा

22. श्रावकाचार ग्रंथ के लेखक कौन है?

a) जोइंदु b) स्वयंभू c) पुष्पदंत d) देवसेन

d) देवसेन

23. शालीभद्र सूरी द्वारा रचित प्रसिद्ध खंडकाव्य का नाम क्या है?

a) भरतेश्वर बाहुबलीरास b) योग सार c) महापुराण d) पउमचरिउ

a) भरतेश्वर बाहुबलीरास

24. चंदनबाला रास नामक खंडकाव्य की रचना किसने की?

- a) जोइंदु b) सरहपा c) आसगु d) शालीभद्रसूरी
c) आसगु

25. रेवंतगिरिरास किसकी रचना है?

- a) विजयसेन सूरी b) आसगु c) सरहपा d) डोम्बिपा
a) विजयसेन सूरी

26. नाथ साहित्य के प्रवर्तक कौन हैं?

- a) पुष्पदंत b) लुइपा c) सरहपा d) गोरखनाथ
d) गोरखनाथ

27. अब्दुल रहमान द्वारा रचित खंडकाव्य किस नाम से जाना जाता है?

- a) रेवंतगिरिरास b) नेमिनाथ रास c) संदेश रासक d) चंदनबाला रास
c) संदेश रासक

28. कवि दलपति विजय द्वारा रचित ग्रंथ का नाम क्या है?

- a) खुम्मान रासो b) पृथ्वीराज रासो c) बीसलदेव रासो d) चंदनबाला रास
a) खुम्मान रासो

29. पृथ्वीराज रासो किसकी रचना है?

- a) नरपति नालह b) चंदबरदाई c) दलपति विजय d) मुल्ला दाऊद
b) चंदबरदाई

30. पृथ्वीराज रासो के अध्यायों को क्या नाम दिया है?

- a) सर्ग b) समय c) खंड d) अध्याय
b) समय

31. पृथ्वीराज रासो में कितने समय हैं?

- a) 59 b) 79 c) 49 d) 69
d) 69

32. बीसलदेव रासो के रचयिता कौन है?

a) नरपति नालह b)दलपति विजय c)जयानक d)नल्लसिंह

a) नरपति नालह

33. जगनिक की प्रसिद्ध रचना कौन सी है?

a) परमाल रासो b) हम्मीर रासो c) विजयपाल रासो d) खुमान रासो

34. विजयपाल रासो के रचयिता कौन है?

a) चंदबरदाई b)जगनिक c) नल्लसिंह d) भट्ट केदार

c) नल्लसिंह

35. वीरगाथा काल की सबसे प्रमुख विशेषता क्या है?

a) वीरगाथाओ का वर्णन b) राष्ट्रीयता c) प्रकृति चित्रण d) ऐतिहासिकता

a) वीरगाथाओ का वर्णन

36. विद्यापति की भाषा कौन सी है?

a) प्राकृत b) अपभ्रंश c) बिर्ज d) मैथिली

d) मैथिली

37. कीर्ति लता किसकी रचना है?

a) अमीर खुसरो b) देव c) विद्यापति d) भूषण

c) विद्यापति

38. विद्यापति की अवधी भाषा में रचित कृति कौन सी हैं?

a) पुरुष परीक्षा b) कीर्ति पताका c) पदावली d) शैवसर्वस्व सार

b) कीर्ति पताका

39. अमीर खुसरो का असली नाम क्या है?

a) अमीर b) अमीर बारी c) अबुल हसन d) आमिर देव

c) अबुल हसन

40. खालिक बारी किसकी रचना है?

- a) अमीर खुसरो b) विद्यापति c) दलपति विजय d) भट्टकेदार
a) अमीर खुसरो

41. खड़ी बोली के पहले कवि कौन है?

- a) विद्यापति b) चंदबरदाई c) अमीर खुसरो d) दलपति
c) अमीर खुसरो

42. पृथ्वीराज विजयकिसकी रचना है?

- a) चंदबरदाई b) जयानक c) दलपति विजय d) मधुकर कवि
b) जयानक

43. जय चंद्र प्रकाश किसकी रचना है?

- a) चंदबरदाई b) जयानक c) भट्टकेदार d) जगनिक
c) भट्टकेदार

44. रामानंदकेगुरुकौनथे?

- a) कबीर b) सूर c) तुलसी d) रामानुज
d) रामानुज

45. निर्गुणज्ञानाश्रयीशाखाकेकविकौनहै?

- a) सूर b) तुलसीदास c) कबीर d) रहीम
c) कबीर

46. बीजककिसकी रचना है?

- a) कबीर b) तुलसी c) जयानक d) केशवदास
a) कबीर

47. कबीरदासकिसशाखाकेकविहै?

- a) ज्ञानाश्रयीशाखा b) प्रेमाश्रयीशाखा c) रामभक्तिशाखा d) कृष्णभक्तिशाखा
a) ज्ञानाश्रयीशाखा

48. कबीरकेगुरुकौन थे?

a) रामानंद b) रामानुज c) तुलसी d) सूर

a) रामानंद

49. ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुखकविकौन है?

a) तुलसी b)सूरदास c)कबीरदास d) रामकुमार

c)कबीरदास

50. सुन्दर ग्रन्थावलीकिसकी रचना है?

a) चंदबरदाई b) सुंदरदास c) सूरदास d) कबीरदास

b) सुंदरदास

51.सगुण भक्ति का मूल कहां माना जाता है?

a) उत्तरी भारत b) पश्चिमी भारत c) पूर्वी भारत d) दक्षिणी भारत

d) दक्षिणी भारत

52.अद्वैतवाद के संस्थापक कौन थे?

a) शंकराचार्य b) वल्लभाचार्य c) रामानंद d) मध्वाचार्य

a) शंकराचार्य

53. नामदेव जी की भक्ति किस प्रकार की थी?

a) सगुण b) निर्गुण c) सगुण -निर्गुण d) कोई नहीं

c) सगुण -निर्गुण

54. रामावत संप्रदाय के प्रवर्तक कौन थे ?

a) रामानुजाचार्य b) कबीर c) रैदास d) रामानंद

d) रामानंद

55. विशिष्टाद्वैतवाद के प्रवर्तक ?

a) रामानुज b) रामानंद c) शंकराचार्य d) मध्वाचार्य

56. शुधाद्वैतावाद के प्रवर्तक?

a) रामानुज b) रामानंद c) शंकराचार्य d) वल्लभाचार्य
d) वल्लभाचार्य

57. रैदास के पद किस नाम से प्रसिद्ध है ?

a) बानी b) निर्गुण बानी c) पदावली d) पद
a) बानी

58. सूफी काव्य परंपरा के पहले कवि कौन थे?

a) मुल्ला दावूद b) कुतुबन c) जायसी d) कबीर
a) मुल्ला दावूद

59. सत्यवती कथा के रचयिता कौन थे ?

a) जायसी b) मुल्ला दावूद c) ईश्वरदास d) उस्मान
c) ईश्वरदास

60. चंदायन की भाषा कौन सी है?

a) व्रज b) अवधि c) खड़ीबोली d) उर्दू
b) अवधि

61. हिन्दी में सूफी काव्य परंपरा के कवि कौन हैं?

a) जायसी b) कुतुबन c) रामानुज d) रामानंद
a) जायसी

62. आखिरी कलाम किसकी रचना है ?

a) जायसी b) कुतुबन c) रामानुज d) रामानंद
a) जायसी

62. पदमवत की भाषा कौन सी है ?

a) व्रज b) अवधि c) खड़ीबोली d) उर्दू
b) अवधि

63. मधुमालती के रचयिता कौन हैं ?

a) मझन b) कुतुबन c) रामानुज d) रामानंद

a) मझन

63. वैष्णवभक्ति के प्रतिष्ठापक आचार्य कौन है?

a) रामानुज b) तुलसी c) कबीर d) रामानंद

a) रामानुज

64. किस आदि काव्य को राम कथा का मूलस्रोत माना जाता है?

a) रामचरितमानस b) वाल्मीकि रामायण c) जानकी मंगल d) पार्वतीमंगल

b) वाल्मीकि रामायण

65. अष्टयाम के रचनाकार कौन है?

a) नाभादस b) कृष्णदास c) परमानंददास d) अग्रदास

a) नाभादस

66. अंगदपैज काव्य के रचनाकार कौन है?

a) सूरदास b) तुलसीदास c) ईश्वरदास d) कबीर

c) ईश्वरदास द

67. 'तुलसी चरित' रचना किसकी है?

a) रघुबर दास b) नरहरिदास c) बेनीमाधव d) तुलसीदास

a) रघुबर दास

68. तुलसीदास के गुरु का नाम क्या था?

a) नरहर्यानंद b) बेनीमाधव c) ईश्वरदास d) कबीर

a) नरहर्यानंद

69. रामकुमार वर्मा ने किसे सुफी कव्य परम्परा का प्रथम कवि माना?

a) मुल्ला दाऊद b) कुतुबन c) जायसी d) नूर मुहम्मद

a) मुल्ला दाऊद

70) मूल गोसाईं चरित के रचनाकार कौन है?

a) रघुबरदास b) बेनीमाथवदास c) तुलसि d) मीराबाई

b) बेनीमाथवदास

71) तुलसीदास को कलिकाल का वाल्मीकी किसने कहा ?

(a) रामचंद्र शुक्ल (b) गिर्यर्सन (c) स्मिथ (d) नाभादास

(d) नाभादास

72) 'रामचरितमानस' में कितने कांड हैं ?

(a) सात (b) पाँच (c) नौ (d) दस

(a) सात

73) 'वैराग्य संदीपनी' किस कवि की रचना है ?

(a) तुलसीदास (b) कबीर (c) वियोगी हरि (d) रैदास

(a) तुलसीदास

74) गोस्वामी तुलसीदास ने अपने विश्वप्रसिद्ध महाकाव्य 'रामचरितमानस' को किस भाषा में रचा ?

(a) व्रजभाषा (b) अवधी (c) खड़ी बोली (d) राजस्थानी

(b) अवधी

75) 'विनयपत्रिका' की भाषा कौन-सी है ?

(a) अवधी (b) खड़ी बोली (c) अपभ्रंश (d) व्रजभाषा

(d) व्रजभाषा

76) संत तुलसी की 'दोहावली' में कुल कितने दोहे हैं ?

(a) चार सौ तिहत्तर (b) पाँच सौ बहत्तर (c) पाँच सौ बहत्तर (d) तीन सौ बहत्तर

(c) पाँच सौ बहत्तर

77) 'रामायण महानाटक' के रचयिता कौन है ?

(a) रामचरणदास (b) प्राणचन्द्र चौहान (c) हरिचरणदास (d) जानकीप्रसाद

78) नाभादास जी के गुरु का क्या नाम था ?

(a) अग्रदास (b) अग्रअली (c) पिरयादास (d) नंददास

(a) अग्रदास

79) 'रास पंचाध्यायी' के रचयिता निम्न में से कौन हैं ?

- (a) तुलसीदास (b) नंददास (c) अग्रदास (d) प्रियादास
(c) अग्रदास

80) तुलसीदास की भक्ति किस भाव की है ?

- (a) माधुर्य (b) सख्य भाव (c) दास्य भाव (d) निर्वेद भाव

81) पद्मावत की रचना किस शासक के काल में हुई ?

- (a) अकबर (b) जहाँगीर (c) औरंगज़ेब (d) शेरशाह सूरी
(d) शेरशाह सूरी

82) बरवैछंद का प्रयोग प्रथमतः किस कवि ने किया ?

- (a) तुलसी (b) रहीम (c) कबीर (d) सूरदास
(b) रहीम

83) पद्मावत को अन्योक्ति या समासोक्ति काव्य कहने वाले आलोचक कौन हैं ?

- (a) हजारीप्रसाद द्विवेदी (b) अज्ञेय (c) रामचंद्र शुक्ल (d) दिनकर
(c) रामचंद्र शुक्ल

84) वल्लभाचार्य द्वारा प्रवर्तित मार्ग को क्या कहते हैं ?

- (a) अद्वैतवाद (b) पुष्टिमार्ग (c) राजमार्ग (d) दास्यमार्ग
(b) पुष्टिमार्ग

85) अष्टछाप की स्थापना किस वर्ष हुई ?

- (a) 1556 ई. (b) 1565 ई. (c) 1442 ई. (d) 1585 ई.
(b) 1565 ई.

86) अष्टछाप की स्थापना किसने की ?

- (a) वल्लभाचार्य (b) रामानंद (c) विठ्ठलनाथ (d) रामानुज
(c) विठ्ठलनाथ

87) नंददास किसके शिष्य थे ?

- (a) वल्लभाचार्य (b) सूरदास (c) विट्ठलनाथ (d) परमानंद दास
(c) विट्ठलनाथ

88) सूरदास किसके शिष्य थे ?

- (a) विट्ठलनाथ (b) चतुर्भुजदास (c) परमानंद दास (d) वल्लभाचार्य
(d) वल्लभाचार्य

89) सूरदास का जन्म कहाँ हुआ ?

- (a) सीही ग्राम (b) मथुरा (c) दिल्ली (d) वृन्दावन
(a) सीही ग्राम

90) वल्लभाचार्य के संपर्क में आने से पूर्व सूर किस भाव की भक्ति करते थे ?

- (a) सख्यभाव (b) माधुर्य भाव (c) वात्सल्य भाव (d) दास्य भाव

91) निम्न में कौन अष्टछाप का कवि नहीं ?

- (a) नंददास (b) सूरदास (c) नाभादास (d) छीतस्वामी
(c) नाभादास

92) 'सूरसागर' और 'साहित्य लहरी' किसकी रचनाएँ हैं ?

- (a) सूरदास (b) नंददास (c) परमानंद दास (d) छीतस्वामी
(a) सूरदास

93) 'भ्रमरगीत' का मुख्य आधार क्या रहा है ?

- (a) द्वादश स्कंध (b) गीता (c) भागवत का दशम स्कंध (d) उपनिषद्
(c) भागवत का दशम स्कंध

94) 'रसमंजरी' के रचयिता हैं ?

- (a) धर्मदास (b) सूरदास (c) नंददास (d) कृपाराम
(c) नंददास

95) मीराबाई की उपासना किस भाव की थी ?

- (a) दास्य भाव (b) माधुर्य भाव (c) सख्य भाव (d) वात्सल्य भाव
(b) माधुर्य भाव

96) 'दानलीला' किसकी रचना है ?

- (a) सूरदास(b) नंददास(c) चतुर्भुजदास(d) छीतस्वामी
(b) नंददास

97) पुष्टिमार्ग का जहाज़ किसे कहा जाता है ?

- (a) सूरदास(b) नंददास(c) वल्लभाचार्य(d)विट्ठलनाथ
(a) सूरदास

98) अवधी भाषा की सबसे पुरानी रचना कौन-सी है ?

- (a) सत्यवती कथा (b) पद्मावत(c) चंदायन(d) मृगावती
(a) सत्यवती कथा

99) भारतीय जनता के प्रतिनिधि कवि किसे माने जाते हैं ?

- (a) कबीर(b) सूर(c) जायसी(d) तुलसी
(d) तुलसी

100) 'अष्टछाप' के कवियों के क्रम में सर्वप्रथम कवि कौन है ?

- (a) नंददास(b) कुम्भनदास(c) सूरदास(d) छीतस्वामी
(d) छीतस्वामी

101) 'प्रेमवाटिका' के रचयिता कौन है ?

- (a) रसखान(b) मीराबाई (c) बैजू बावरा (d) श्रीधर
(a) रसखान

102) 'बरवै नायिका भेद' के रचनाकार कौन है ?

- (a) रसखान(b) तुलसीदास(c) रहीम(d) जायसी
(c) रहीम

103) सूरदास जी के 'सूरसागर' में 'श्रीभद्गावत' के किस स्कंध को आधार बनाया गया है ?

- (a) प्रथम स्कंध (b) द्वितीय स्कंध (c) तृतीय स्कंध (d) दशकस्कंध
(d) दशकस्कंध

104) निम्नलिखित में कौन कृष्णभक्त कवि नहीं है ?

- (a) अलबेली अलि (b) अग्रदास (c) वृन्दावनदास (d) नागरीदास
(b) अग्रदास

105) 'बीजक' ग्रन्थ का किस भाषा में प्रणयन हुआ था ?

- (a) सधुक्कड़ी (b) ब्रजभाषा (c) खड़ी बोली (d) राजस्थानी
(a) सधुक्कड़ी

106) 'विनयपत्रिका' में कितने पद हैं ?

- (a) दो सौ पचास (b) चार सौ (c) तीन सौ (d) सात सौ
(c) तीन सौ

107) तुलसीदास जी को 'मुगलकाल का सबसे महान व्यक्ति' किसने कहा ?

- (a) विश्वनाथ (b) तासी (c) गिर्यर्सन (d) स्मिथ
(d) स्मिथ

108) तुलसीदास जी ने कलियुग का वर्णन रामचरितमानस के किस कांड में किया है ?

- (a) बालकाण्ड (b) उत्तरकाण्ड (c) सुन्दरकाण्ड (d) किष्किन्धाकांड
(b) उत्तरकाण्ड

109) उत्तर मध्यकाल को रीतिकाल की संज्ञा किसने दी ?

- (a) मिश्रबंधु (b) रामचंद्र शुक्ल (c) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (d) रामकुमार वर्मा
(b) रामचंद्र शुक्ल

110) मिश्रबंधुओं ने उत्तर मध्यकाल को क्या नाम दिया ?

- (a) कलाकाल (b) शृंगारकाल (c) अलंकृत काल (d) रीतिकाल
(c) अलंकृत काल

111) उत्तर मध्यकाल को शृंगारकाल नाम किसने दिया ?

- (a) रामचंद्र शुक्ल (b) पं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (c) मिश्रबंधु (d) रामकुमार वर्मा
(b) पं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

112) रीति की अविरल परंपरा किस कवि से चली मानी जाती है ?

(अ) चिंतामणि (b) केशवदास (c) मतिराम (d) भूषण

(अ) चिंतामणि

113) कालक्रमानुसार रीतिकाल के प्रथम कवि कौन ठहरते हैं ?

(a) बिहारी (b) चिंतामणि (c) पद्माकर (d) केशवदास

(d) केशवदास

114) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कवि से रीतिकाल का आरंभ माना ?

(अ) केशवदास (b) मतिराम (c) चिंतामणि (d) बिहारी

(c) चिंतामणि

115) 'शृंगार सागर' के रचयिता कौन हैं ?

(a) मतिराम (b) मोहनलाल मिश्र (c) बिहारी (d) केशवदास

(a) मतिराम

116) केशव को 'कठिन काव्य का प्रेत' किस आलोचक ने कहा ?

(a) रामचंद्र शुक्ल (b) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी (c) गिर्यर्सन (d) मिश्रबंधु

(a) रामचंद्र शुक्ल

117) 'काव्यनिर्णय' के रचयिता कौन हैं ?

(अ) कुलपति मिश्र (b) आलम (c) भिखारीदास (d) मतिराम

(c) भिखारीदास

118) 'हिततरंगिणी' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) कृपाराम (b) नंददास (c) केशवदास (d) जसवंत सिंह

(a) कृपाराम

119) 'छंदविचार' किसकी रचना है ?

- (a) मतिराम (b) चिंतामणि (c) देव(d) पद्माकर
(b) चिंतामणि

120) छंदप्रकाश के रचनाकार कौन है ?

- (a) चिंतामणि (b) भिखारीदास(c) मतिराम(d) देव
(b) भिखारीदास

121) बिहारी के दोहों पर किसका प्रभाव है ?

- (a) गाथा सप्तशती (b) छत्रसाल दशक (c) काव्य निर्णय (d) इस्कनामा
(a) गाथा सप्तशती

122) 'ललितललाम' के रचयिता कौन है ?

- (a) बिहारी(b) पद्माकर(c) चिंतामणि(d) मतिराम
(d) मतिराम

123) 'छत्रसाल दशक' के रचनाकार कौन है ?

- (a) भूषण(b) लाल कवि (c) पद्माकर(d)सूदन
(a) भूषण

124) 'कवि भूषण' की उपाधि किस रीतिकालीन कवि को मिली थी ?

- (a) लाल कवि (b) भूषण(c) घनानंद(d) पद्माकर
(b) भूषण

125) 'कविकुलकल्पतरु' किसकी रचना है ?

- (a) सेनापति(b) मतिराम(c) चिंतामणि(d) कुलपति मिश्र
(c) चिंतामणि

126) 'अलंकारपंचाशिका' किसकी रचना है ?

- (a) चिंतामणि (b) देव(c) जसवंत सिंह (d) मतिराम
(d) मतिराम

127) 'आलमकेलि' किसकी रचना है ?

- (a) बोधा(b) आलम(c) घनानंद(d) ठाकुर
(b) आलम

128) 'सुजानविनोद' किसकी रचना है ?

- (a) सूदन(b) घनानंद(c) देव(d) गुमान मिश्र
(c) देव

129) 'भाषा भूषण' किसका ग्रन्थ है ?

- (a) जसवंत सिंह (b) चिंतामणि(c) भूषण(d) सूदन
(a) जसवंत सिंह

130) सुनीतिप्रकाश किसका है ?

- (a) गुरुनानक(b) मतिराम(c) श्रीपति(d) गुरु गोविन्द सिंह

131) रसराज किसकी रचना है ?

- (a) पद्माकर(b) मतिराम(c) घनानंद(d) सुखदेव मिश्र
(b) मतिराम

132) विनयशतक किसकी रचना है ?

- (a) देव(b) भिखारीदास(c) तोष (d) सेनापति
(c) तोष

133) रसरहस्य किसकी है ?

- (a) कुलपति मिश्र (b) भिखारीदास(c) तोष(d) श्रीपति
(a) कुलपति मिश्र

134) विष्णुविलास किसका ग्रन्थ है ?

- (a) सूदन(b) लाल कवि (c) पद्माकर(d) भूषण
(b) लाल कवि

135) 'इश्कलता' के रचयिता कौन है ?

- (a) बोधा(b) ठाकुर(c) घनानंद(d) सूदन

(c) घनानंद

136) 'सुजानचरित' किसकी रचना है ?

(a) घनानंद (b) सूदन(c) देव (d) बोधा

(b) सूदन

137) 'जगद्विनोद' किसका है ?

(a) पद्माकर(b) लाल कवि (c) सूदन(d) दूलह

(a) पद्माकर

138) कवित्त रत्नाकर किसकी रचना है ?

(a) चिंतामणि(b) सेनापति(c) देव(d) पद्माकर

(b) सेनापति

139) काव्य रसायन किसकी रचना है ?

(a) पद्माकर(b) देव(c) सूदन(d) घनानंद

(b) देव

140) छत्रसाल दशक किसकी है ?

(a) देव(b) भूषण(c) बिहारी(d) बोधा

(b) भूषण

141) विज्ञानगीता किसका ग्रन्थ है ?

(a) ग्वाल कवि (b) केशवदास(c) सेनापति (d) भिखारीदास

(b) केशवदास

142) निम्न में से कौन रीतिबद्ध कवि नहीं है ?

(a) मतिराम(b) बिहारी (c) पद्माकर(d) चिंतामणि

(b) बिहारी

143) निम्न में से कौन रीतिमुक्त कवि है ?

(a) आलम(b) बिहारी(c) देव(d) सेनापति

(a) आलम

- 144) घनानंद किस धारा के कवि हैं ?
(a) रीतिबद्ध (b) रीतिसिद्ध (c) रीतिमुक्त (d) भक्तिधारा
(c) रीतिमुक्त
- 145) 'वीरसिंह देव चरित' किस कवि की रचना है ?
(a) चिंतामणि (b) ठाकुर (c) पद्माकर (d) केशवदास
(d) केशवदास
- 146) निम्न में से किस कवि को अलंकारवादी आचार्य कहा जाता है ?
(a) चिंतामणि (b) पद्माकर (c) केशवदास (d) बिहारी
(c) केशवदास
- 147) रीतिकाल के किस कवि ने भक्ति, शृंगार और वीर तीनों में बराबर अधिकार से लिखा ?
(a) सूदन (b) भूषण (c) लाल कवि (d) पद्माकर
(d) पद्माकर
- 148) ऋतु-वर्णन के लिए रीतिकाल के कौन-से कवि प्रसिद्ध हैं ?
(a) सेनापति (b) पद्माकर (c) घनानंद (d) केशवदास
(a) सेनापति
- 149) रीतिकालीन रामकाव्य के कवि किसे माना है ?
(a) चिंतामणि (b) सेनापति (c) बिहारी (d) देव
- 150) बिहारी की कविता को 'शक्कर की रोटी' किस आलोचक ने कहा ?
(a) रामचंद्र शुक्ल (b) नन्ददुलारे वाजपेयी (c) पद्मसिंह शर्मा (d) रमानाथ त्रिपाठी
(c) पद्मसिंह शर्मा
- 151) "कनक छुरी-सी कामिनी काहे को कटि छीना" पंक्ति किसकी है ?
(a) आलम (b) बोधा (c) ठाकुर (d) घनानंद
(a) आलम
- 152) "अति सूधो सनेह को मारग है" किसकी पंक्ति है ?

- (a) बिहारी(b) मतिराम(c) देव(d) घनानंद
(d) घनानंद

153) 'जहाँगीर जसचंद्रिका' किसकी रचना है ?

- (a) सूदन(b) बोधा(c) केशवदास (d) चिंतामणि
(c) केशवदास

154) 'चंद्रलोक' के रचनाकार कौन है ?

- (a) केशव(b) जयदेव(c) अप्पयदीक्षित (d) भानुदेव मिश्र
(b) जयदेव

155) 'आर्यसप्तशती' किसकी रचना है ?

- (a) गोवर्द्धनाचार्य (b) अमरुक(c) भानुदत्त (d) अप्पयदीक्षित
(a) गोवर्द्धनाचार्य

156) रीतिकाल के अधिकांश कवियों की भाषा कौन-सी थी ?

- (a) अवधी(b) व्रज (c) बुन्देली(d) राजभाषा
(b) व्रज

157) 'रीतिकाव्य की भूमिका' नामक पुस्तक लिखने वाले विद्वान कौन है ?

- (a) डॉ. नगेन्द्र (b) डॉ. महेंद्र कुमार (c) रामचंद्र शुक्ल (ड) आचार्य विश्वनाथ
(a) डॉ. नगेन्द्र

158) 'बिहारी सतसई की भूमिका' के रचनाकार कौन है ?

- (a) बिहारी लाल (b) पद्मसिंह शर्मा (c) देव(d) लाला भगवान दीन
(b) पद्मसिंह शर्मा

159) 'परमात्मप्रकाश' व 'योगसार' गद्य रचनाओं के रचयिता कौन है ?

- (a) रामसिंह(b) जोइंदु(c) रोड़ा(d) पुष्पदंत
(b) जोइंदु

160) हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास 'इस्तवार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई न ऐन्दुस्तानी' किसभाषा में लिखा गया ?

- (a) अंग्रेज़ी (b) हिन्दी (c) फ्रेंच (d) जर्मन
(c) फ्रेंच

161) हिन्दी भाषा में लिखा जानेवाला हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास

(a) शिवसिंह सरोज (b) मिश्रबंधुविनोद (c) हिन्दी साहित्य की भूमिका (d) हिन्दी साहित्य का इतिहास

(a) शिवसिंह सरोज

162) उत्तर अपभ्रंश को 'पुरानी हिन्दी' कहनेवाला प्रथम विद्वान्

(a) आ. रामचंद्र शुक्ल (b) रामकुमार वर्मा (c) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी (d) चंद्रधरशर्मा गुलेरी
(d) चंद्रधरशर्मा गुलेरी

163) 'सरहपा' को हिन्दी का प्रथम कवि माननेवाले विद्वान

(a) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त (b) नगेन्द्र (c) राहुल सांकृत्यायन (d) धीरेन्द्र वर्मा
(c) राहुल सांकृत्यायन

164) 'अपभ्रंश व्याकरण' के रचयिता

(a) हेमचन्द्र (b) विद्याधर (c) सोमप्रभ सूरी (d) धनपाल
(a) हेमचन्द्र

165) 'मिश्रबंधु विनोद' कितने भागों में विभाजित है ?

(a) तीन (b) चार (c) दो (d) पाँच
(b) चार

166) वीरगाथा काल को संधि काल एवं चारण काल नाम किसने दी ?

(a) ग्रियर्सन (b) धीरेन्द्र वर्मा (c) नगेन्द्र (d) डॉ. रामकुमार वर्मा
(d) डॉ. रामकुमार वर्मा

167) 'पाहुड दोहा' किसकी रचना है ?

- (a) रामसिंह (b) देव(c) रोड़ा(d) हेमचन्द्र
(a) रामसिंह
- 168) 'जयमयंक जस चन्द्रिका' किसकी है ?
(a) भट्ट केदार (b) विद्यापति(c) केशवदास(d) मधुकर कवि
(d) मधुकर कवि
- 169) आदिकाल को 'आदिकाल' नाम किसने दिया ?
(a) रामकुमार वर्मा (b) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी (c) नगेन्द्र(d) धीरेन्द्र वर्मा
(b) हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
- 170) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने आदिकाल को क्या संज्ञा दी ?
(a) चारण काल (b) आदिकाल(c) वीरकाल (d) बीजवपन काल
(d) बीजवपन काल
- 171) आदिकाल को 'वीरकाल' संज्ञा देनेवाले आलोचक ?
(a) रामकुमार वर्मा (b) डॉ. रसाल(c) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (d) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
(c) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- 172) पृथ्वीराज रासो के नागरी प्रचारणी सभा काशी संस्करण के अनुसार कितने समय (खण्ड) हैं?
(a) अस्सी(b) उनहत्तर(c) पचास(d) सौ
(b) उनहत्तर
- 173) 'पृथ्वीराज रासो' को प्रामाणिक माननेवाले विद्वान कौन है ?
(a) आ. रामचंद्र शुक्ल (b) डॉ. बूलर(c) डॉ. श्यामसुंदर दास (d) मुंशी देवीदास
(c) डॉ. श्यामसुंदर दास
- 174) 'पृथ्वीराज रासो' को सर्वथा अप्रामाणिक माननेवाले विद्वान कौन है ?
(a) मिश्रबंधु(b) डॉ. श्यामसुंदरदास (c) हीराचंद ओझा (d) रामचंद्र शुक्ल
(d) रामचंद्र शुक्ल
- 175) आ. रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी के प्रथम महाकवि कौन है ?
(a) विद्यापति (b) चंदबरदाई (c) अमीर खुसरो (d) जगनिक

(b) चंदबरदाई

176) आ. रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?

(a) पृथ्वीराज रासो (b) बीसलदेव रासो (c) परमाल रासो (d) खुम्मानरासो

(a) पृथ्वीराज रासो

177) चंदबरदाई किसके दरबारी कवि थे ?

(a) बीसलदेव (b) पृथ्वीराज (c) जयसिंह (d) खुम्मान

(b) पृथ्वीराज

178) गोरखनाथ के गुरु का नाम क्या था ?

(a) नागार्जुन (b) मत्स्येन्द्रनाथ (c) सत्यनाथ (d) भीमनाथ

(b) मत्स्येन्द्रनाथ

179) नाथ सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन थे ?

(a) गोरखनाथ (b) कबीर (c) रहीम (d) सरहपा

(a) गोरखनाथ

180) 'मैथिल कोकिल' नाम से प्रसिद्ध कवि ?

(a) चंद बरदाई (b) अमीर खुसरो (c) विद्यापति (d) श्रीधर

(c) विद्यापति

181) नाथों की संख्या कितनी मानी जाती है ?

(a) नौ (b) दस (c) पंद्रह (d) चालीस

(a) नौ

182) 'पद्मावती समय' किस ग्रन्थ का एक भाग है ?

(a) पद्मावत (b) रणमालछंद (c) पृथ्वीराज रासो (d) परमाल रासो

(c) पृथ्वीराज रासो

183) आदिकाल में खड़ी बोली को काल की भाषा बनाने वाले प्रथम कवि थे ?

(a) मधुकर कवि (b) अब्दुल रहमान (c) विद्यापति (d) अमीर खुसरो

- (d) अमीर खुसरो
- 184) 'अभिनव जयदेव' नाम से विख्यात कवि
(a) विद्यापति (b) कबीर (c) आलम (d) अमीर खुसरो
(a) विद्यापति
- 185) 'सहजयान' के प्रवर्तक किसे माना जाता है
(a) गोरखनाथ (b) नागार्जुन (c) सरहपा (d) धनपाल
(c) सरहपा
- 186) 'रेवंतगिरि रास' ग्रन्थ के रचयिता का नाम क्या है ?
(a) सुमतिगणि (b) विजयसेन सूरी (c) गोरखनाथ (d) हेमचन्द्र
(b) विजयसेन सूरी
- 187) 'कीर्तिलता' व 'कीर्तिपताका' के रचनाकार कौन है ?
(a) भट्ट केदार (b) विद्यापति (c) मधुकर कवि (d) हेमचन्द्र
(b) विद्यापति
- 188) रामचंद्र शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' कब प्रकाशित हुआ ?
(a) सन् 1929 ई. (b) 1945 ई. (c) 1930 ई. (d) 1918 ई.
(a) सन् 1929 ई.
- 189) 'बरवै नायिका भेद' ग्रन्थ के रचनाकार कौन है ?
(a) अमीर खुसरो (b) रैदास (c) रहीम (d) बिहारी
(c) रहीम
- 190) बिहारी की एकमात्र रचना कौन-सी है ?
(a) बिहारी सतसई (b) बिहारी विनोद (c) बिहारी साहित्य (d) श्रावकाचार
(a) बिहारी सतसई
- 191) राम भक्ति शाखा के प्रमुख कवि
(a) कबीर (b) जायसी (c) सूर (d) तुलसी
(d) तुलसी

- 192) कृष्ण भक्ति शाखा के प्रमुख कवि
(a) कबीर(b) सूर(c) जायसी (d) तुलसी
(b) सूर
- 193) 'रामचरितमानस' के रचयिता कौन है ?
(a) तुलसीदास(b) सूरदास(c) कबीरदास(d) रहीम
(a) तुलसीदास
- 194) 'साहित्य लहरी' किसकी रचना है ?
(a)सूरदास(b)तुलसीदास(c) रहीम(d) कबीरदास
(a) सूरदास
- 195) 'पद्मावत' किसकी रचना है ?
(a) तुलसीदास(b)जायसी(c) कबीर(d) रहीम
(b)जायसी