IV Semester BA/B.Com Degree Exam

Addl. Language : Tamil – Culture and Civilization

---

1. ஈலியட் ஸ்மித் கூறும் நாகரிகத்தின் பிறப்பிடம் எது?
   அ) இந்தியா ஆ) எகிப்து இ) சீனம் ஈ) அரேபியம்
2. பெண்கொலை புரிந்த மரபினர்
   அ) நன்னன் ஆ) அள்ளன் இ) பாரி ஈ) சோழன்
3. "கொடியன் எம்இறையெனக் கண்ணீர் பரப்பிக் குடிபழி தூற்றும் கோலேனாகுக" - இவ்வஞ்சின கூற்றினைக் கூறியவர் யார்?
   அ) சோழன் ஆ) சேரன் இ) பாண்டியன் ஈ) பல்லவன்
4. _______ மன்னன் பரத்தையிடம் தொடர்புகொண்டதை கண்டித்து கபிலர், பரணர், பெருங்குன்னூர் கிழார் போன்றோர் அறிவுரை கூறினர்.
   அ) ஆய் ஆ) பேகன் இ) சேரன் ஈ) பாரி
5. சான்றோனாக்குதல் யாருக்கு தலையாயக் கடன்?
   அ) அரசன் ஆ) புலவன் இ) தந்தை ஈ) நண்பன்
6. இடைச்சங்க காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட இலக்கண நூல் எது?
   அ) தொல்காப்பியம் ஆ) பதிற்றுபத்து இ) குறந்தொகை ஈ) நன்னூல்
7. வருணனைத் தெய்வமாகக் கொண்ட நிலம்
   அ) மருதம் ஆ) குறிஞ்சி இ) நெய்தல் ஈ) முல்லை
8. "விருப்பில்லார் முன் சென்ற விருந்து சாகும்" என்று கூறியது நூல்
   அ) நான்மணிக்கடிகை ஆ) ஏலாதி இ) முதுமொழிக்காஞ்சி ஈ) திரிகடுகம்
9. "அசரீரி" எனப்படுவது
   அ) விடுகதை ஆ) முதுசொல் இ) விரிச்சி ஈ) பழங்கதை
10. கட்டூர் எனப்படுவது
   அ) அரண்மனை ஆ) பாசறை இ) கோயில் ஈ) இல்லம்
11. மகளிருடன் ஆடவர் கைகோத்து ஆடுவது
   அ) புனல் விளையாட்டு ஆ) துணங்கை இ) அலவனாட்டல் ஈ) வெறியாட்டு
12. போரில் வீரமரணம் அடைந்தவர்களுக்கு எடுக்கும் விழா எது?
   அ) நடுகல் ஆ) வீரக்கல் இ) மங்கலக்கல் ஈ) முதுகல்
13. முல்லை, நெய்தல் நிலங்களுக்குரிய பண் எது?
   அ) செவ்வழி ஆ) விளரி இ) மருதப்பண் ஈ) பஞ்சுரப்பண்
14. மன்மனர்களிடம இருந்து பாணன் பெற்ற பரிசு எது?
   அ) அணிகலன் ஆ) பொற்றாமரை இ) பொன்னரிமாலை ஈ) யானை, குதிரை
15. நாடகக் காப்பிய நன்னூல் நுனிப்போர் என்று கூறிய நூல்
   அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) சிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி
16. 'Civilization' எனும் சொல் தமிழ்ல் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிது?
   அ) பண்பாடு ஆ) நாகரீகம் இ) வரலாறு ஈ) குடிமக்கள்
17. நாடகத்தின் தந்தையெனச் சிறப்பிக்கப்படுபவர் யார்?
   அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் ஆ) பரிதிமாற்கலைஞர் இ) சுந்தரம் ஈ) அருணாச்சலக்கவிராயர்
18. நாடோடியாக வாழ்ந்த மனிதன் நிலையாக ஓரிடத்தில் வாழத்துவங்கியபோது அவன் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டான்?
   அ) குடிமகன் ஆ) நாட்டார் இ) குடியானவன் ஈ) வேந்தன்
19. குகைக் கோயிலகளை வடித்தவர் யார்?
   அ) நாயக்கர் ஆ) பல்லவர் இ) சோழர் ஈ) சேரர்
20. "சித்திரகார்புலி" என்னும் பட்டப்பெயர் பெற்றவர்
   அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) கரிகால்சோழன் இ) இராஜராஜ சோழன் ஈ) பெருங்கடுங்கோ
21. "நந்திக் கலம்பகம்" யாரைத் தலைவனாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது?
   அ) இராசராசன் ஆ) மகேந்திரவர்மன் இ) மூன்றாம் நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
22. "திருமந்திரம்" என்னும் நூல் தோன்றிய காலம எது?
   அ) நாயக்கர் காலம் ஆ) சோழர்காலம் இ) சேரர்காலம் ஈ) பல்லவர் காலம்
23. "மத்தவிலாசப்ரெகசனம்" எனும் நகைச்சுவை நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
   அ) முதலாம் இராசராசன் ஆ) முதலாம் மகேந்திரன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) நரசிம்மவர்மன்

24. தமிழ் நாட்டின் பரதநாட்டியத்தையும், கேரளத்தின் கதகளியையும் தழுவி உருவாக்கப்பட்ட புதிய நடனவடிவம் எது?
அ) மோகினியாட்டம் ஆ) சாக்கியார் கூத்து இ) ஓட்டன்துள்ளல் ஈ) நங்கையர் கூத்து
25. நங்கையர் கூத்து எக்கரப்பியத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையது?
அ) மணிமேகலை ஆ) குண்டலகேசி இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) சீவகசிந்தாமணி
26. "பள்ளிபுரத்து காவு" என்னும் இடத்தில் வெள்ளிக்கிழமைகளில் நடத்தப்படும் கலை நிகழ்ச்சி எது?
அ) தெய்யம் ஆ) தீயாட்டு இ) கதகளி ஈ) வேலகளி
27. படைவீரர்கள் தெய்வத்திற்கு நடத்தும் நடன வழிபாடு எது?
அ) வேலகளி ஆ) தீயாட்டு இ) படயணி ஈ) தெய்யம்
28. பல்லவர்களின் தலைநகரம்
அ) மதுரை ஆ) காஞ்சி இ) தஞ்சை ஈ) உறையூர்
29. காஞ்சிக்கு வருகை தந்த சீனப்பயணி யார்?
அ) யுவான்சுவாங் ஆ) மார்க்கோ போலோ இ) மெகஸ்தனிஸ் ஈ) இபன்பதூதா
30. "குடவோலை" முறை எக்காலத்தைச் சார்ந்தது?
அ) சேரர்காலம் ஆ) பல்லவர்காலம் இ) சோழர் காலம ஈ) நாயக்கர் காலம்
31. "அமிர்த கணத்தார்" எனப்பட்டவர் யாவர்?
அ) நாட்டை ஆண்டோர் ஆ) வீட்டை ஆண்டோர் இ) அவையை ஆள்வோர் ஈ) கோயிலை ஆண்டோர்
32. "தடி வாரியம்" எனப்படுவது எது?
அ) நில அளவை ஆய்வு செய்வது ஆ) கிராமக்கணக்கைத் தணிக்கை செய்வது
இ) பொன் நாணயங்களை ஆய்வது ஈ) நீர்த்தேக்கத்தைக்கண்காணிப்பது
33. "பெண்மதி மாலை" என்ற இசைநூலைப்பாடி
அ) சுந்தரம் பிள்னை ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளை இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்
34. "காதல் சுக்கின்ற நெஞ்சத்திலே - கெட்ட கைமையைப் புகுத்தாதீர் என பாடியவர்
அ) பாரதிதாசனார் ஆ) பாரதியார் இ) கவிமணி தேசிவிநாயகம் பிள்ளை ஈ) சுந்தரம் பிள்ளை
35. "தஞ்சை" நாயக்கரிடமிருந்த மராட்டியருக்கு கை மாறிய ஆண்டு
அ) கி.பி.1696 ஆ) கி.பி. 1769 இ) கி.பி 1776 ஈ) கி.பி 1676
36. "ஜைனர்" என்று அழைக்கப்பட்டவர்
அ) பௌத்தர் ஆ) சைவசமயத்தார் இ) சமணர் ஈ) வைணவர்
37. சமணத்தில் எத்தனை பிரிவுகளுண்டு?
அ) 3 ஆ) 2 இ) 5 ஈ) 4
38. தம் நூல்களைப் புரியாத மொழியில் எழுதியவர்கள்
அ) சமணர் ஆ) ஆரியப்பிராமணர் இ) வைதீகர் ஈ) பௌத்தர்
39. மயில்பீலியால் தரையைக் கூட்டிக் கொண்டு நடந்தவர்கள்
அ) சமணர் ஆ) பௌத்தர் இ) பிராமணர் ஈ) வைதீகர்
40. சுண்ணாம்பு நீற்றறையில் தள்ளப்பட்டவர்
அ) சுந்தரர் ஆ) அப்பர் இ) திருநாவுக்கரசர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
41. குதிரை வாகனம் கொண்ட கோயில்கள்
அ) சமணக்கோயில் ஆ) சைவக்கோயில் இ) பௌத்தர் ஈ) வைணவக்கோயில்
42. சைவ நாயன்மார் எத்தனை பேர்?
அ) 12 ஆ) 63 இ) 60 ஈ) 73
43. "ஏலாதி" என்ற நூலை எழுதியவர்
அ) கணிமேதாவியார் ஆ) மூன்றுறையனார் இ) காரியாசனார் ஈ) சேக்கிழார்
44. விருத்தயாப்பில் எழுந்த முதற்காப்பியம்
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) குண்டலகேசி
45. சின்னூல் என்று வழங்கப்படுவது
அ) நேமிநாதம் ஆ) நன்னூல் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) பிங்கலகொண்டு
46. நாலடியாருக்கு அதிகாரம் வகுத்தவர்
அ) இளம்பூரணர் ஆ) பதுமனார் இ) அமிர்தசாகரர் ஈ) குணசாகரர்
47. முல்லை நிலக்கடவுள் யார்?
அ) சேயோன் ஆ) வருணன் இ) கொற்றன ஈ) மாயோன்
48. "திருவாய்மொழி" எனும் நூலை எழுதியவர்
அ) ஆண்டாள் ஆ) நம்மாழ்வார் இ) பெரியாழ்வார் ஈ) சேக்கிழார்
49. பெரியபுராணம் எத்தனையாவது திருமுறையாக விளங்குகிறது?
அ) 10 ஆ) 9 இ) 12 ஈ) 11

50. பரஞ்சோதி முனிவர் எழுதிய நூல்
அ) திருவிளையாடற்புராணம் ஆ) பெரியராணம் இ) திருமந்திரம் ஈ) கந்தபுராணம்

51. "ஐயுறும் சமணரும் அறுவகைத்தோரும்" இக்கூற்றைக் கூறியவர்
அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) ஆண்டாள் இ) சம்பந்தர் ஈ) நம்மாழ்வர்

52. "போதிமாதவன்" எனப்பட்டவர்
அ) புத்தர் ஆ) விஷ்ணு இ) சிவன் ஈ) முருகன்

53. குண்டலகேசியை எழுதியவர்
அ) சீத்தலை சாத்தனார் ஆ) நாககுத்தனர் இ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ) இளங்கோவடிகள்

54. "மணிப்பிரவாள" நடை என்பது எம்மொழிகளின் கலவை
அ) தமிழும மலையாளமும் ஆ) தமிழும் தெலுங்கும் இ) தமிழும் வடமொழியும் ஈ) மலையாளமும் கன்னடமும்

55. சைவசமயம் எக்கடவுளை முழுமுலாகக் கொண்டது?
அ) சிவன் ஆ) பிரம்மா இ) விஷ்ணு ஈ) கொற்றவை

56. "சீறாப்புராணத்தை" எழுதியவர்
அ) பக்டீன் புலவர் ஆ) உமறுப்பலவர் இ) முகைதீன் கவிராயர் ஈ) சையது மீரர்புலவர் அலி

57. அரபுமொழியில் "கிஸ்ஸர்" எனப்படுவது எது?
அ) கவிதை சொல்லுதல் ஆ) பாடல் பாடுதல் இ) இறைவணக்கம் ஈ) கதை சொல்லுதல்

58. "யுனானி" மருத்துவமுறையைத் தமிழ்நாட்டுக்குத் தந்தவர்
அ) இஸ்லாமியா ஆ) கிருஸ்துவர் இ) இரசமணர் ஈ) வைணவர்

59. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் எனும் நூலை எழுதியவர்
அ) ஜி.யூ.போப் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) கால்டுவெல் ஈ) இரேனியல் ஐயர்

60. ஆழ்வார்களின் பரஅரங்கள் தொகுக்கப்பட்ட நூல்
அ) திருவாசகம் ஆ) நாலாயிரத்திவ்வியபிரந்தம் இ) திருமந்திரம் ஈ) திருவருட்பா

61. தன்னை ஒரு தமிழ் மாணவன் என தம் கல்லறையில் பொறிக்க வேண்டியவர்
அ) கால்டுவெல் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) போப்பையர் ஈ) மெகஸ்தனிஸ்

62. "ஏ,ஓ" என்னும் நெடிலெழுத்து வடிவங்களைப் புகுத்தியவர் யார்?
அ) வீரமா முனிவர் ஆ) போப்பையர் இ) பெர்ணாண்டஸ் ஈ) ஜான் பிரிட்டோ

63. "தத்துவபோதகர்" யார்?
அ) சீகன் பால்கு ஐயர் ஆ) இராபர்ட் -4- நொபிலி இ) மெஸ்தனிஸ் ஈ) கால்டுவெல்

64. சங்கத்தொகை நூற்கட்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர்?
அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கல்லாடனார் இ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் ஈ) கூடலூர் கிழார்

65. "சமரச சுத்த சன்மார்க்க சஙகம்" என்ற அமைப்பினை நிறுவியவர்
அ) வள்ளலார் ஆ) கம்பர் இ) கபிலர் ஈ) பரணர்

66. "தோணியியக்குவான் தொல்லை வருணத்துக் காணின் கடைப்பட்டா னென்றிகழ்வா - என கல்வியை வலியுறுத்துவது
அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) ஏலாதி ஈ) திரிகடுகம்

67. "இருட்டறையில் உள்ளதடா உலகம் - சாதி இருக்கின்ற தென்பானும் இருக்கின்றானே என பாடியவர்
அ) திரு.வி.க ஆ) ஈ.வெ.ரா இ) பாரதிதாசன் ஈ) பாரதியார்

68. வேட்டையாடுதலைத் தொழிலாகக் கொண்ட மக்கள் வாழ்ந்த இடம் எது?
அ) முல்லை ஆ) குறிஞ்சி இ) பாலை ஈ) மருதம்

69. கோயில் பூசை செய்யும் உரிமையைப் பெற்றவர் யார்?
அ) சமணர் ஆ) பிராமணர் இ) வைதீகர் ஈ) வைணவர்

70. ஐரோப்பியர் யார் காலத்தில் வாணிபம் செய்யும் பொருட்டு தமிழ்நாட்டில் புகுந்தனர்?
அ) பல்லவர்காலம் ஆ) களப்பிரர்காலம் இ) நாயக்கர்காலம் ஈ) சோழர் காலம்

71. மன்னைத் தலைவனாகக் கொண்ட எத்தனை வகை படைகளிருந்தன?
அ) 5 ஆ) 3 இ) 7 ஈ) 4

72. மருள்நீக்கியார் என பெயர் பெற்றவர் யார்?
அ) சுந்தரர் ஆ) அப்பர் இ) திருநாவுக்கரசர் ஈ) திருமூலர்

73. அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர் ஆகியோர் பாடிய பதிகம்
அ) திருவாசகம் ஆ) தேவாரம் இ) திருமந்திரம் ஈ) பெரிய புராணம்

74. "இருண்ட காலம்" எனக் கருதப்படும் காலம்
அ) சைவ வைணவ காலம் ஆ) பௌத்த சமணர் காலம் இ) நாயக்கர் காலம் ஈ) இஸ்லாமியர் காலம்

75. இறையனார் அகப்பொருள் உரை யார் காலத்தைச் சார்ந்தது?
அ) நாயக்கர் காலம் ஆ) ஐரோப்பியர்காலம் இ) பல்லவர்கால் ஈ) சோழர்காலம்

76. "மதுரை கொண்ட கோப்பரகேசரி யார்?

அ) சுந்தரசோழன் ஆ) பராந்தகன் இ) இராசராசன் ஈ) இராஜேந்திரன்

77. விருந்து என்னும் சொல் எந்த பொருளைக் குறிக்கிறது?
அ) புதுமை ஆ) பெருமை இ) பழமொழி ஈ) பதுமை

78. வேளாளர் என்பவர் யார்?
அ) மாடு மேய்ப்பவர் ஆ) கட்டிட வேலைசெய்பவர்
இ) உழவுத்தொழில் செய்வர் ஈ) மீன்பிடிப்பவர்

79. "உடல் மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே எனக்கூறியவர்
அ) தொல்காப்பியர் ஆ) நன்னூலார் இ) குணவீரசாகரர் ஈ) அமிர்தசாகரர்

80. வருணனைத் தெய்வமாக வழிப்பட்ட மக்கள் எந்நிலத்தைச் சார்ந்தவர்கள்?
அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) நெய்தல் ஈ) பாலை

81. திணை எத்தனை வகைப்படும்
அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 5

82. எத்தனையாவது திருமுறை "திருவிசைப்பா" என வழங்கப்படுகிறது?
அ) 6-ம் ஆ) 8-ம் இ) 9-ம் ஈ) 10-ம்

83. "தமிழ் வையைத் தண்ணம் புனல்" இப்பாடல்வரி இடம் பெறுவது
அ) கலித்தொகை ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஈ) பரிபாடல்

84. திருமுருகாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?
அ) நக்கீரர் ஆ) உருத்திரங்கண்ணனார் இ) கபிலர் ஈ) நல்லாடனார்

85. குடைவரைக் கோயில்கள் யார் காலத்தைச் சார்ந்தது?
அ) இரண்டாம் மகேந்திரன் ஆ) நந்திவர்மன் இ) பரமேசுவரவர்மன் ஈ) நரசிம்மன்

86. "களப்பளர்காலம்" எக்காலக்கட்டத்தைச் சார்ந்தது?
அ) கி.பி.3-ம் நூற்றாண்டு முதல் 6-ம் நூற்றாண்டு வரை ஆ) கி.பி.8-ம் நூற்றாண்டு
இ) கி.பி 7-ம் நூற்றாண்டு ஈ) கி.பி.2-ம் நூற்றாண்டு

87. "ஊழ்வினை உருத்துவந்து ஊட்டும்" என்பது எக்காப்பியத்தின் அடிப்படை?
அ) மணிமேகலை ஆ) சீவசிந்தாமணி இ) வளையாபதி ஈ) சிலப்பதிகாரம்

88. சித்தனை ஓவியம் எங்குள்ளது?
அ) தமிழ்நாடு ஆ) கேரளம் இ) கர்நாடகம் ஈ) மகாராஷ்டிரா

89. "நைடதம்" எனும் நூல் யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுவகிறது?
அ) ராமன் வரலாறு ஆ) நாளண் வரலாறு இ) கண்ணகி வரலாறு ஈ) அனுமன் வரலாறு

90. பாம்பினைப் பூணூலாக அணிந்தவர் யார்?
அ) சிவன் ஆ)திருமால் இ) பிரம்மா ஈ) தேவி

91. "வெட்சிப்பூ-வை எப்போது சூடுவர்?
அ) போரில் வெற்றிகிடைத்தபோது ஆ) கோட்டையை முற்றுகையிடும் போது
இ) போரின் போது ஈ) ஆநிரைகளைக் கவரும் போது

92. "ஓணம்" பண்டிகையன்று தமிழ்நாட்டில் எந்த திருவிழாவாகக் கொண்டாப்பட்டது?
அ) ஆவணித்திருவிழா ஆ) தைத்திருவிழா இ) மார்கழித் திருவிழா ஈ) புரட்டாசி விழா

93. நெய்தல் திணைக்குரிய பறை எது?
அ) துடி ஆ) மீன்கோட்பறை இ) தொண்டகப்பறை ஈ) ஏறு கோட்பறை

94. இந்திரவிழாவைச் சிறப்பிக்கும் காப்பியங்கள்
அ) சிலம்பும் மேகலையும் ஆ) மேகலை வளையாபதி இ) சிலம்பும், சிந்தாமணியும் ஈ) மேகலை, சிந்தாமணி

95. பசிப்பிணிபோக்கும் அமுத அரபியைக் குறிக்கும் இலக்கியம்
அ) சிந்தாமணி ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) மணிமேலை ஈ) குண்டலகேசி

96. சைவரும், வைணவரும் வேறுபாடின்றி கொண்டாடும் விழாவகை இலக்கியம் குறிப்பிடுவது
அ) கிருஷ்ணஜெயந்தி ஆ) திருவோணம் இ) சிவராத்திரி ஈ) நவராத்திரி

97. பதி, பசு, பாசம் எனும் முப்பொருளைக்கொண்டது
அ) வைணவம் ஆ) சைவம் இ) பௌத்தம் ஈ) சமணம்

98. வடாற்காடு செம்மையில் சமணப்பள்ளி அமைத்துத்தந்தவன்
அ) கரிகாலன் ஆ) உக்கிரப்பெருவழுதி இ) அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி ஈ) அறிவுடைநம்பி

99. "கன்றின் உயிரைப் போக்கிய தன் மகனைக் கொன்றவன்"
அ) கரிகாலன் ஆ) இராஜராஜசோழன் இ) மனுநீதிசோழன் ஈ) இராஜந்திரன்

100. மன்றுள் முதுமக்கள் வாழும் பதி என்ற வரி இடம் பெறுவது
அ) இன்னாநாற்பது ஆ) இனியவை நாற்பது இ) திரிகடுகம் ஈ) ஏலாதி

101. திருமாசனம் என்னும் நீதிமன்றம் யார் காலத்திற்கு உட்பட்டது?
அ) நாயக்கர் ஆ) களப்பிரர் இ) சோழர்க்காலம் ஈ) பல்லவர்காலம்

102. ஆற்றுப்படை நூற்கள் எத்தனை?
அ) 8 ஆ) 6 இ) 5 ஈ) 3

103. பாணசேரிகள் எற்றகரத்தில் இருந்தன?
அ) மதுரை ஆ) நெல்லை இ) தஞ்சாவூர் ஈ) கோவை

104. யாருடைய காலத்தில் தருமசாசனம் எனும் நீதிமன்றம் இருந்தது
அ) பாண்டியர் ஆ) பல்லவர் இ) துடியா ஈ) பாணர்

105. மக்களிடையே உயர்ந்த பண்புகள் வளர கடிந்துழைத்தனர் யாவர்?
அ) புலவர்கள் ஆ) அரசர்கள் இ) உழவர்கள் ஈ) பாணர்கள்

106. நார்வே நாட்டார் Husband என்பதற்கு வழங்கும் பொருள் யாது?
அ) கணவன் ஆ) மனைவி இ) உழுதல் ஈ) விதைத்தல்

107. சங்க காலத்தில் வீரத்தில் சிறந்தோனையும், அறிவில் சிறந்தோனையும் எவ்வாறு அழைத்தனர்?
அ) வீரன் ஆ) அறிவுடையோர் இ) புலவர் ஈ) சான்றோன்

108. மனிதன் செம்மையுற்றுத் திருந்த இடமளித்த நிலம் எது?
அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

109. அரசனின் இருப்பிடமும் கோயிலும் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
அ) நகர் ஆ) அரண்மனை இ) அரியணை ஈ) மடம்

110. உள்ளத்தையும், நிலத்தையும் ________ என்பர் தமிழர்
அ) மணம் காடு ஆ) புலம் புலன் இ) அறிவு வளம் ஈ) மனம் புலமை

111. Culture என்னும் சொல் எந்த சொல்லின் அடிப்பாகமாகப் பிறந்தது?
அ) Horti culture ஆ) Agriculture இ) Cultivate ஈ) Cultural

112. மக்களின் ஒழுக்க உயர்வு மென்மேலும் திருந்திய நிலைமைய ________ என்பர்
அ) கலாச்சாரம் ஆ) பண்பாடு இ) பண்புநலம் ஈ) கொள்கை

113. பண்டைத்தமிழில் "நாகரிகம்" எனும் சொல் எதைச் சுட்டியது?
அ) உள்ளச்செம்மை ஆ) ஒழுக்கம் இ) அறிவு ஈ) பண்பாடு

114. தொன்று தொட்டு முன்னோர்களால் பின்றற் பட்டு வந்த மரவுகள் ________ஆகும்
அ) நீதி ஆ) கடமை இ) சட்டம் ஈ) ஈகை

115. முறை செய்து காப்பாற்றும் மன்னவன் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டான்?
அ)திறை ஆ) இறை இ) புலவர் ஈ) கொடுங்கோலர்

116. "மனதேவன்" எனும் மன்னரால் உருவாக்கப்பட்ட கலை எது?
அ) கத்களி ஆ) வேலகளி இ) தீயாட்டு ஈ) கிருஷ்ணாட்டம்

117. நாற்பெரும் பிரிவிற்குள் வேளாளர் ________ எனப்படுவர்
அ) கீழோர் ஆ) மேலோர் இ) மதிப்புடையவர் ஈ) மதிப்பற்றவர்

118. உமணர் எந்த வணிகம் செய்தனர்?
அ) உப்பு ஆ) நெல் இ) மீன் ஈ) பொன்

119. அருந்ததி என்பது
அ) செவ்வாய் மீன் ஆ) வடமீன் இ) விண்மீன் ஈ) செம்மீன்

120. அருந்தும் மெல்லடகு யாரிடவருந்தும் என அழுங்கும் என்ற பாடல்வரியைக் எழுதியவர்
அ) இளங்கோடிவகள் ஆ) கம்பர் இ) சாத்தனார் ஈ) திருவள்ளுவர்

121. குடை நாட்கோள், வாள்நாட்கோள் - இவற்றை பற்றிக்கூறும் நூல்
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) நன்னூல் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) வீரசோழியம்

122. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை?
அ) மணிமேகலை, வளையாபதி ஆ) குண்டகேசி மணிமேகலை
இ) சிலம்பு, குணடலகேசி ஈ) சிலம்பு, மணிமேலை

123. புண்பட்ட வீரர்களைப் பேயிடமிருந்து பாதுகாப்தற்காக பாடப்படும் பண்
அ) காஞ்சிப்பண் ஆ) பாலைப்பண் இ) விளரிப்பண் ஈ) செவ்வழிப்பண்

124. நண்பகலுக்குரியதும், ஆறலைக்கள்வரால் மனமுருகியதுமான பண் எது?
அ) முல்லைப்பண் ஆ) மருதப்பண் இ) விளரிப்பண் ஈ) பாலைப்பண்

125. சுரங்கள் எத்தனை வகைப்படும்
அ) 5 ஆ) 7 இ) 6 ஈ) 9

126. சுரங்கள் குறைந்து வருவது எது?
அ) நைவளம் ஆ) சீகாரமரம் இ) பண் ஈ) திறம்

127. கருணாமிருதசாகரம் யாரால் எழுதப்பட்டது?
அ) விலாந்தர் ஆ) ஆபிரகாம் பண்டிதர் இ) அண்ணாமலை ரெட்டியார் ஈ) தியாகராசர்

128. மகரயாழ் எத்தனை நரம்புகளைக் கொண்டது?

அ) 19 ஆ) 7 இ) 14 ஈ) 1000

129. பின்வருவனவற்றில் எது தோற்கருவி
அ) யாழ் ஆ) குழல் இ) முரசு ஈ) நெடுந்தும்பு

130. முல்லை, மருதம், நெய்தல், குறிஞ்சி ஆகிய நில மக்களைக் கூறும் நூல் எது?
அ) திருக்குறள் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) புறநானூறு ஈ) அகநானூறு

131. நாடகக் கலைஞர்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வேண்டிய மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?
அ) 8 ஆ) 9 இ) 7 ஈ) 11

132. ஆடு, மாடுகள் வளர்வதற்கு ஏற்ற நிலம் எது?
அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) மருதம் ஈ) முல்லை

133. பள்ளங்களில் (கழனி) வேலை செய்த தொழிலாளர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
அ) வேளாளர் ஆ) பள்ளர் இ) பெருநிலக்கிழார் ஈ) குறவர்

134. நாகரிகத் தோற்றம் எந்நிலத்தில் தோன்றியது எனலாம்?
அ) மருதம் ஆ) நெய்தல் இ) பாலை ஈ) குறிஞ்சி

135. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் எது?
அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

136. கடல் வணிகள் __________ எனப்பட்டனர்?
அ) நாய்கர் ஆ) சேரர் இ) சோழர் ஈ) பாண்டியர்

137. சேரநாடு எதற்குப் பெயர் போனது?
அ) நல்லெண்ணெய் ஆ) மிளவு இ) மணப்பொருள்கள் ஈ) இலவம்

138. பண்டு சித்தராகிய சிவனார் எத்தனை பாடல்களைக் கொண்ட நூலை இயற்றினார்
அ) 7 லட்சம் ஆ) 3 லட்சம் இ) 4 லட்சம் ஈ) பத்து லட்சம்

139. அரசமாதேவியின் கட்டிலின்வனப்பு எந்நூல் புகழ்டுகிறது?
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) நெடுநல்வாடை ஈ) அகநானூறு

140. மாதவியணிந்த பல வகையான அணிவகைகள்? ஏதில் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன?
அ) சிலம்பில் ஆ) மேகலையில் இ) சிந்தாமணியில் ஈ) வளையாபதியில்

141. காலையில் வானில் தோன்றுவது _________ என்ப்படுகிறது
அ) விண்மீனட ஆ) விடிவெள்ளி இ) உவாநாள் ஈ) கோள்மீன்

142. வடவர், தென்திசையை யாருக்குரிய திசையென்று கூறுவர்?
அ) சிவனுக்குரிய திசை ஆ) சக்திக்குரிய திசை இ) யமனுக்குரியதிசை ஈ) பிரம்மாக்குரிய திசை

143. புதல்வரைப் பெறாதோர் __________ புகுவர் என்று கருதினர்
அ) நரகம் ஆ) சொர்க்கம் இ) நாடு ஈ) காடு

144. கலம்புணர் கம்மியர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
அ) தட்டுமட்டு சாமான்களைச் செய்பவர் ஆ) மரவேலை செய்பவர்
இ) கலங்களைச் செய்பவர் ஈ) உழவுத் தொழில் செய்பவர்

145. கண்ணகி யாரைத் தொழுவது பீடன்று என மறுத்தாள்
அ) யமன் ஆ) காமன் இ) இரமாயோன் ஈ) வருணன்

146. பழமுதிர்சோலைல எத்தெய்வத்திற்குரிய தலங்கள்?
அ) முருகன் ஆ) சிவன் இ) பெருமாள் ஈ) பிரம்மா

147. "மால்" என்பது எத்தெய்வத்தைக்குறிக்கும்?
அ) சேயோன் ஆ) வருணன் இ) இந்திரன் ஈ) மாயோன்

148. உலகில் மாற்ற முடியாமல் நின்று உலகை இயக்கும் நியதியே ________ எனப்படும்
அ) கூழ் ஆ) ஊழ் இ) வினை ஈ) செயல்

149. தமிழர் யாரைப் "பசிப்பிணி மருத்துவர்" என்று அழைத்தனர்
அ) அரசர்கள் ஆ) புலவர்கள் இ) வள்ளல்கள் ஈ) வணிகர்கள்

150. சுடுகாட்டில் பேய்கள் நடமாடுவதக கூறும் நூல் எது?
அ) சுங்கநூல் ஆ) கீழ்க்கணக்கு நூல் இ) மருத்துவநூல் ஈ) மேற்க்கணக்கு நூல்

151. ஆண்கள் பெண்வேடம் தரித்துக்கொண்டு நிகழ்த்தும் கலை எது?
அ) கூடியாட்டம் ஆ) கதகளி இ) வேலகளி ஈ) மோகினியாட்டம்

152. சாக்யைரும் -நங்கையாரும் இணைந்து ஆடும் ஆட்டம் எது?
அ) வேலகளி ஆ) கதகளி இ) கூடியாட்டம் ஈ) தெய்யம்

153. அபிநயம் என்கிற சமஸ்கிருத வார்த்தையில் "அபி" என்பதன் பொருள் என்ன?
அ) பின்பிறம் ஆ) இடதுபக்கம் இ) வலப்பக்கம் ஈ) முன்புறும்

154. சாக்யைர் கூத்திற்குப் பயன்படும் வாத்தியக்கருவி
அ) பறை ஆ) மிழாவு இ) வீணை ஈ) புல்லாங்குழல்

155. மோகினியாட்டத்தில் எத்தனை வகையான அளவுகள் உள்ளன?
அ) 5 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 2

156. "படயணி என்னும் கலை அதிகமாக நடைபெறும் இடம் எது?
அ) ஆலப்புழை ஆ) திருவனந்தபுரம் இ) பாலாக்காடு ஈ) எர்ணாகுளம்

157. பிராமி எந்த மொழிக்குரிய வரிவடிவம்?
அ) தமிழ் ஆ) மலையாளம் இ) பாகதம் ஈ) சமஸ்கிருதம்

158. தமிழ்கெழு கூடல் தண்கோல் வேந்தே" என்னும் பாடல்வரி இடம் பெற்றிருக்கும் நூல்
அ) அகநானூறு ஆ) பரிபாடல் இ) புறநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

159. சேரநாட்டின் துறைமுகம் எது?
அ) வஞ்சி ஆ) தொண்டி இ) கரூர் ஈ) கொச்சி

160. சோழர்களின் தலைநகரம் எது?
அ) உறையூர் ஆ) மதுரை இ வஞ்சி ஈ) கொந்கை

161. "மன்னர் பின்னோர்" எனச் சிறப்பிக்கப்படுவோர் யார்?
வேளாளர் ஆ) மறவர் இ) வணிகர் ஈ) புலவர்

162. மராட்டிய மன்னர்கள் காலத்தில் தஞ்சையில் நடிக்கப்பட்ட நாடகம் எது?
அ) நொண்டிநாடகம் ஆ) முக்கூடற்பள்ளு இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி ஈ) சபேந்திர பூபாளக் குறவஞ்சி

163. "மன்னர்களும் வணங்கக்கூடிய உயர்நிலையைச் சார்ந்தவர்கள் யார்?
அ) பிராமணர்கள் ஆ) சமணர்கள் இ) வேளாளர் ஈ) வணிகர்

164. மலைவாழ் மக்கள் பண்டமாற்று முறையில் தேனைக் கொடுத்து எதைப் பெற்றுககொண்டனர்
அ) அரிசி ஆ) நெல் இ) பணம் ஈ) மீன்

165. "திரை கடலோடியும் ________ தேடு என்ற கொள்கையுடன் வாழ்ந்தனர் தமிழர்
அ) திரவியம் ஆ) முத்து இ) பணம் ஈ) பவளம்

166. "மதுரைக்காஞ்சி எவ்வகை நூல்?
அ) அகம், சார்ந்தது ஆ) புறம் சார்ந்தது இ) அகம், புறம் சார்ந்தது ஈ) காதல் சார்ந்தது

167. நெய்தல் நிலத்தில் விளைநத பொருட்கள் எவை?
அ) அகில், சந்தனம் ஆ) வரகு, தினை இ) நெல், தாமரை ஈ) முத்து, சங்கு

168. முல்லை நிலத்திற்குரிய மரம் எது?
அ) வேங்கை ஆ) கொன்றை இ) காஞ்சி ஈ) புன்னை

169. வெட்சியின் திணைவிளக்கம் என்பது எது?
அ) பிறர் நாட்டைக் கைப்பாற்றப்போரிடுதல் ஆ) பிறர் மதிலை வளைத்தல்
இ) ஆநிரை கவர்தல் ஈ) அநிரைகளை மீட்டுக் கொள்ளுதல்

170. அன்பின் திணைகள் எத்தனை?
அ) 5 ஆ) 7 இ) 11 ஈ) 9

171. பொலம்பூங்காவின் நன்னாடு எனப்படுவது எது?
அ) புலவர் உலகம் ஆ) வள்ளல் உலகம் இ) தேவர் உலகம் ஈ) சொர்க்கம்

172. பண்டைத்தமிழர் போரை எவ்வாறு கருதினார்
அ) கலையாக ஆ) வேலையாக இ) பாரமாக ஈ) சுகமாக

173. பாண்டியர் ________ மாலைகளை அணிந்தனர்?
அ) ஆசர் ஆ) போந்தை இ) தாமரை ஈ) வேம்பு

174. கொற்றவைக்கு எதனை பலியிட்டு வேண்டுவர்?
அ) குருதி ஆ) யானை இ) மனிதன் ஈ) குதிரை

175. திருமணம் செய்து கொண்ட மகளிர் எப்பூவைச் சூடினார்?
அ) தாமரை ஆ) ரோஜா இ) முல்லை ஈ) வாடாமல்லி

176. மயிர்நீப்பின் உயிர்வாழாத விலங்கு எது?
அ) கவரிமான் ஆ) குதிரை இ) குரங்கு ஈ) யானை

177. நாயக்கர் காலத்தில் "வலக்கலைச்சாதி" என்று குறிக்கப்பட்டவர் யார்?
அ) வணிகர்கள் ஆ) உழவுத்தொழிலாளர்கள் இ) மீன்பிடித்தொழிலாளர்கள் ஈ) தச்சர்கள்

178. குடிகளிடம் வரிவாங்கும் போது வேறு தவறு செய்த பாண்டியன் அறிவுடைநம்பியைத் திருத்திய புலவர் யார்?
அ) ஔவையார் ஆ) பிசிராந்தையார் இ) ஓதலந்தார் ஈ) பரணர்

179. பின்வருவனவற்றில் உருவ வழிபாடற்றவர் யார்?
அ) சுவேதாம்பரம் ஆ) திகம்பரம் இ) ஸ்தானகவாசி ஈ) ஜினர்

180. வர்த்தமானர் எப்போது காலமானார்?
அ) கி.மு.527 ஆ) கி.மு.529 இ) கி.மு. 525 ஈ) கி.மு.510

181. சமணப்பெரியார்கள் எத்தனை பேர்?
அ) 62 ஆ) 68 இ) 63 ஈ) 60

182. மூன்று உலகத்தையும் ஈரடியால் அளந்தவர் யார்?
அ) சிவன் ஆ) முருகன் இ) திருமால் ஈ) தேவி

183. பௌத்த சமயத்தைத் தோற்றுவத்தவர் யார்?
அ) கௌதமபுத்தர் ஆ) நஞ்சீயர் இ) மகாகாசிபர் ஈ) வட்டகாமினி

184. சீலம் என்பது எம்மொழி சொல்?
அ) தமிழ ஆ) வடமொழி இ) பாலி ஈ) கிரந்தம்

185. மாகதி, அர்த்தமாகதி என்னும் பேச்சு மொழிகளை வழங்கியவர் யாவர்?
அ) பௌத்தர் சமணர் ஆ) சைவர் வைணவர் இ) வைணவர், பௌத்தர் ஈ) வைணவர் சமணர்

186. மயேச்சுரர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்கள் யாவர்?
அ) பைரவர் ஆ) கபாலிகர் இ) களாமுகர் ஈ) பாசுபதர்

187. சைவ சித்தாந்தத்தில் ஸ்திதி எனப்படுவத எது?
அ) படைத்தல் ஆ) காத்தல் இ) அழித்தல் ஈ) அருளல்

188. "சல்லேகனை எனப்படுவது எது?
அ) மௌனவிரதம் ஆ) வடக்கு நோக்கி உண்ணா நோன்பிருத்தல்
இ) கிழக்கு நோக்கி உண்ணா நோன்பிருத்தல் ஈ) கடவுளை வழிபடும் முறை

189. "தென்புல வாழுநர்க் கருங்கடனிறுக்கும் பொன்போற் புதல்வர்" எனக்கூறும் நூல் எது
அ) அகநானூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) நெடுநெல் வாடை

190. இலக்குவ் யாருடைய மூக்கைக் கொய்தான்?
அ) சூர்ப்பனகை ஆ) இராவணன் இ) கும்பகர்ணன் ஈ) கூனி

191. தோன்ம இலக்கியங்கள் எத்தனை வகைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன?
அ) 5 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 8

192. வடமொழி "ஹாலாஸ்ய மகாத்மியம்" எனும் நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு எந்நூல்?
அ) பெரியபுராணம் ஆ) கந்தபுராணம் இ) அரிச்சந்திரபுராணம் ஈ) திருவிளையாடற்புரணாம்

193. 63 நாயன்மார்களுள் எத்தனை ணெ் புலவர்கள் இருந்தனர்?
அ) 4 ஆ) 10 இ) 11 ஈ) 3

194. "சம்வத் சரவாரியம் இதன் கடமை எது?
அ) பொன்நாணயங்களை ஆ) அறங்களை ஏற்று நடத்துதல்
இ) தேர்தலுக்குத் தகுதியுடையாரை ஆராய்வது ஈ) கிராமக்கணக்கைத் தணிக்கை செய்வது

195. பிள்ளைகளுக்கு ________ தாலி அணிவித்தனர்?
அ) புலிப்பல் ஆ) யானைப்பல் இ) தங்கம் ஈ) வெள்ளி

196. சிறுகுழந்தைகளின் இடுப்பில் ________ இலை செருகினர்
அ) கருவேப்பிலை ஆ) மாவிலை இ) ஆலிமை ஈ) வேப்பிலை

197. ஆய்ச்சியரும், வேட்டுவரும் ஆடும் கூத்து எது?
அ) வள்ளிக்கூத்து ஆ) வாடாவள்ளி இ) குரவைக்கூத்து ஈ) தேர்க்கூத்து

198. பத்து சேர அரசர்களைப் பற்றி எழுந்த நூல் எது
அ) வேட்கைப்பத்து ஆ) பரிபாடல் இ) வேழப்பத்து ஈ) பதிற்றுப்பத்து

199. சங்க இலக்கியத்தில் வரும் அசுணம் எனும பறவை எந்த இசைக்கு மயங்கும்?
அ) யாழ் ஆ) பறை இ) முரசு ஈ) முழவு

200. இன்றுள்ள ஓவியங்களில் மிகப் பழைமையான ஓவியம் எக்காலத்திற்குரியது?
அ) சோழர்காலம் ஆ) பல்லவர்காலம் இ) சேரர் காலம் ஈ) நாயக்கர் காலம்

201. மொழி ஒற்றுமையைக் காட்டி, நடு ஆசியாவிலிருந்து வந்தவர்களின் சந்ததியர்களே திராவிடர்கள் என் கூறியவா யார்?
அ) எச்.டேவிட் ஆ) ஈலியட் ஸ்மித் இ) கஸ்டுவெல் ஈ) ஜேம்ஸ் ஹார்னல்

202. யவனர்கள் பண்டைக் காலத்தில் தமிழகததை எவ்வாறு குறிப்பிட்டனர்?
அ) திராவிடம் ஆ) திராவிட இ) திரமிள ஈ) திரமிளிகே

203. யாருடைய காலத்தில் சமணசமயம் தமிழகத்தை எட்டியது?
அ) விசாகமுனிவர் ஆ) நாதமுனிவர் இ) அகத்திய முனிவர் ஈ) வீரமாமுனிவர்

204. ________ தமிழகத்தில் வௌத்த சமய கேந்திரமாவதற்கு அடிகோலியது
அ) காஞ்சி ஆ) தஞ்சை இ) மதுரை ஈ) மாமல்லபுரம்

205. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய நிலமாகக் கருதப்படுவது எது?
அ) வயல் ஆ) காடு இ) மலை ஈ) கடல்