

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY , KOTTAYAM
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
Faculty of Language and Literature
Multiple choice Question Preparation
TAMIL - (Model I)
II Semester B.A./B.Sc., / B.Com. (2017 admission onwards)

COMMUNICATION SKILLS IN TAMIL

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:-

1. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் அமைந்துள்ள திணை எது?
அ) குறிஞ்சி ஆ) நெய்தல் இ) முல்லை ஈ) பாலை
2. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் அமைந்துள்ள துறை எது?
அ) வரைவுகடாதல் ஆ) அறத்தொடு நின்றல்
இ) வற்புறுக்கும் தோழிக்குத் தலைமகள் ஈ) வற்புறுத்தும் தோழிக்குத் தலைவன் கூறியது கூறியது
3. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் குறிப்பிடப்படும் வேளிர்குல மன்னன் யார்?
அ) அதியமான் ஆ) திதியன் இ) பாரி ஈ) ஆய் அண்டிரன்
4. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் தலைவி சுட்டும் பாத்திரம்
அ) ஆதிமந்தி ஆ) ஆட்டனத்தி இ) குந்தவை ஈ) நாச்சியார்
5. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் இடம்பெறும் விலங்குகள்
அ) களிற்று, உழுவை ஆ) சிங்கம், புலி இ) மான், குதிரை ஈ) யானை, எருமை
6. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் இடம்பெறும் தாவரங்கள்
அ) ஓமை, இருப்பை ஆ) உழிஞ்சில், புன்னை இ) குறிஞ்சி, அவரை ஈ) புளி, தென்னை
7. வெள்ளிவீதியாரின் 'வாடல் உழிஞ்சில்' எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) ஐங்குறுநூறு
8. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் தலைவி, ஆற்றாமையைக் கூறியது
அ) செவிலியிடம் ஆ) தாயிடம் இ) தலைவனிடம் ஈ) தோழியிடம்
9. அகநானூற்றுத் தலைவி தனக்கு வந்த நோய் என்று குறிப்பிட்டது
அ) பசலை நோய் ஆ) தலைவலி இ) நெஞ்சவலி ஈ) கால்வலி
10. வெள்ளிவீதியார் பாடலில் கூத்தர்கள் இப்பெயரில் கூறப்பட்டுள்ளனர்?
அ) விறலியர் ஆ) வயிரியர் இ) பாணர் ஈ) ஆடல்வல்லார்
11. வானொலியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
அ) கிரகாம்பெல் ஆ) மார்கோனி இ) எடிசன் ஈ) ரூதர்போர்டு
12. பார்வையற்றோருக்கு வரப்பிரசாதமாக இன்றும் இயங்கிவரும் ஊடகம் எது?
அ) தொலைக்காட்சி ஆ) இணையம் இ) வானொலி ஈ) செய்தித்தாள்
13. வானொலியில் ஒலிபரப்பப்படும் நிகழ்ச்சிகளில் ஒன்று?
அ) ஒலிச்சித்திரம் ஆ) சமையல் தொடர் இ) மாயாஜால கதைகள் ஈ) ஒலியும் ஒளியும்

14. தொலைதூர மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் முதலிடம் வகிப்பது
 அ) தொலைக்காட்சி ஆ) வானொலி இ) சினிமா ஈ) தொலைபேசி
15. இந்தியக் கம்பியில்லாத் தந்திச் சட்டம் அமலுக்கு வந்த ஆண்டு?
 அ) 1933 ஆ) 1937 இ) 1934 ஈ) 1930
16. 'ஆகாசவாணி நிலையம் ஏற்படுத்தப்பட்ட இடம்?
 அ) மும்பை ஆ) கொல்கொத்தா இ) மைசூர் ஈ) டெல்லி
17. அகில இந்திய வானொலியின் சுருக்கக் குறியீடு யாது?
 அ) AIR ஆ) AER இ) IAR ஈ) IRS
18. திரைப்படத்துறையினரைக் கிளர்ச்சி செய்ய வைத்த ஊடகம் எது?
 அ) வானொலி ஆ) தொலைக்காட்சி இ) தொலைபேசி ஈ) இணையம்
19. தொடக்க காலத்தில் அரசாங்கத்தினரால் ஒலிபரப்பப்பட்ட தொலைக்காட்சி சேனல் எது?
 அ) டி.டி. மற்றும் பொதிகை ஆ) மக்கள் தொலைக்காட்சி
 இ) சன் தொலைக்காட்சி ஈ) கலைஞர் தொலைக்காட்சி
20. கடல் கடந்து கண்ணில் காணமுடியாதவர்களையும் காதுக்கருகில் கொண்டுவந்து சேர்க்க பாலமாக அமையும் ஊடகம்
 அ) இணையம் ஆ) தொலைக்காட்சி இ) தொலைபேசி ஈ) குறும்படம்
21. வண்ணத் தொலைக்காட்சி ஒலிபரப்பைத் தொடங்கிய முதல் நாடு எது?
 அ) அமெரிக்கா ஆ) இங்கிலாந்து இ) ஜெர்மன் ஈ) இந்தியா
22. இந்தியாவில் முதன்முதலாக தொலைக்காட்சி ஒலிபரப்பைத் தொடங்கிய ஆண்டு?
 அ) 1959 ஆ) 1960 இ) 1970 ஈ) 1982
23. பல கணிப்பொறிகளை ஒரு மையக் கணிப்பொறியுடன் இணைத்து செயல்படுத்துவது எனப்படும்?
 அ) செயற்கைகோள் ஆ) கணிப்பொறி இ) இணையம் ஈ) சினிமா
24. 'இண்டர்நெட்' என்பதன் விரிவாக்கம் யாது?
 அ) இண்டர்நேஷனல் நெட்வொர்க் ஆ) இண்டர்நேஷனல் நியூஸ்
 இ) இண்டர்நேஷனல் நோலஜ் ஈ) இண்டர்நேஷனல் கம்பியூட்டர்
25. 'பாமரர் பாடல்கள்' என்று அழைக்கப்படுவது?
 அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆ) நாட்டுப்புற நாடகங்கள்
 இ) பள்ளு நாடகங்கள் ஈ) திரைப்படப் பாடல்கள்
26. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை பாடப்படும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவம் எது?
 அ) கதைப்பாடல் ஆ) தெம்மாங்குப் பாடல்கள்
 இ) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஈ) விடுகதை
27. கதையைப் பாடலாகக் கூறுவது அல்லது பாடலில் கதை பொதிந்து வருவது இவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
 அ) விடுகதை ஆ) கதைப்பாடல் இ) தெம்மாங்குப்பாட்டு ஈ) திரைப்படம்
28. 'பிசி' என்று அழைக்கப்படுவது
 அ) பழமொழி ஆ) விடுகதை இ) கடங்கதை ஈ) கதைப்பாடல்

29. 'அழிப்பாங்கதை' எந்த வகை நாட்டார் இலக்கியத்தைக் குறிக்கிறது?
 அ) பழமொழி ஆ) விடுகதை இ) அம்மாணை ஈ) கதைப்பாடல்
30. தமிழில் விடுகதைகளை என்ற பெயரிலும் சுட்டுவர்?
 அ) புதிர் ஆ) பழங்கதை இ) கடங்கதை ஈ) தொல்கதை
31. எழுதா இலக்கியம் எனக் குறிக்கப்படுவது யாது?
 அ) நாட்டுப்புறப்பாடல் ஆ) கதைப்பாடல் இ) பழமொழிகள் ஈ) விடுகதை
32. அமைப்பியல் ஆய்வு மூலம் தமிழ் விடுகதைகளை எத்தனை வகைகளாகப் பகுத்துள்ளனர்?
 அ) 5 ஆ) 6 இ) 3 ஈ) 8
33. மலையாள மொழியில் பழமொழியினை எவ்வாறு சுட்டுவர்?
 அ) பழஞ்சொல் ஆ) கடங்கதா இ) நாதுடி ஈ) முதுரை
34. 'Proverb' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் யாது?
 அ) நாண்ணுடி ஆ) நாதுடி இ) பழமொழி ஈ) முன்வினை
35. உலகுக்கு உணர்த்தும் உண்மையை ஒரு சிறிய வாக்கியத்தின் மூலம் சுருக்கிக் கூறுவது?
 அ) நாட்டுப்புறப்பாடல் ஆ) விடுகதை இ) பழமொழி ஈ) கதைப்பாடல்
36. எல்லோருக்கும் தெரிந்த உண்மைகளைச் சிறு வாக்கியத்தில் வெளிப்படுத்துவது ஆகும்.
 அ) பழமொழி ஆ) கதைப்பாடல் இ) உபகதை ஈ) விடுகதை
37. தொல்காப்பியர் பழமொழியை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்
 அ) பழஞ்சொல் ஆ) முதுசொல் இ) வழக்குச்சொல் ஈ) நற்சொல்
38. கம்புகளைக் கொண்டு ஒலியெழுப்பும் வீரவிளையாட்டு எது?
 அ) காவடி ஆட்டம் ஆ) சிலம்பாட்டம் இ) தேவராட்டம் ஈ) ஓயிலாட்டம்
39. முருகன் வழிபாட்டு மரபில் தோன்றிய நாட்டுப்புற நடனம்
 அ) கரகாட்டம் ஆ) கும்மியாட்டம் இ) காவடியாட்டம் ஈ) கோலாட்டம்
40. மாரியம்மனுடன் தொடர்புடைய ஆட்டம்?
 அ) மயிலாட்டம் ஆ) ஓயிலாட்டம் இ) கரகாட்டம் ஈ) காவடியாட்டம்
41. கும்ப ஆட்டம் என்று அழைக்கப்படுவது?
 அ) கரகாட்டம் ஆ) மயிலாட்டம் இ) காவடியாட்டம் ஈ) கோலாட்டம்
42. ஆண்கள் மட்டும் ஆடும் ஆட்டம்?
 அ) மயிலாட்டம் ஆ) ஓயிலாட்டம் இ) கரகாட்டம் ஈ) காவடியாட்டம்
43. சக்கம்மா தேவியை வழிபடும் கம்பளத்து நாயக்கர்களால் ஆடப்படும் நாட்டுப்புற நடனம்
 அ) கோலாட்டம் ஆ) மரக்கால் கூத்து இ) தேவராட்டம் ஈ) ஓயிலாட்டம்
44. கணியான் ஆட்டத்தில் பங்கு பெறுகின்றவர்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?
 அ) 10 ஆ) 7 இ) 18 ஈ) 5
45. கணியான் ஆட்டத்தை நிகழ்த்துபவர்கள்
 அ) பாணர்கள் ஆ) வேலர்கள் இ) கணியான் ஈ) பளியர்
46. நாட்டுப்புறக் கலைகளிலேயே மிகச்சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றிருப்பது?
 அ) வில்லுப்பாட்டு ஆ) கணியான் ஆட்டம் இ) பாவைக்கூத்து ஈ) கும்மிப்பாட்டு

47. தெருக்கூத்து நடைபெறும் இடம் எது?
 அ) தெருவில் ஆ) அரங்கத்தில் இ) மேடையில் ஈ) திரையரங்கில்
48. பாவைகளைக் கொண்டு கதைகளை விளக்கச் செய்யும் நாட்டுப்புறக்கலை எது?
 அ) பாவைக்கூத்து ஆ) தெருக்கூத்து இ) சாக்கியர் கூத்து ஈ) கழைக்கூத்து
49. மூங்கில் மேல் நடந்து செல்லும் கூத்தை என்பர்?
 அ) மரப்பாவைக்கூத்து ஆ) தோற்பாவைக்கூத்து இ) கழைக்கூத்து ஈ) தெருக்கூத்து
50. நிழல்கூத்து என்று அழைக்கப்படுவது?
 அ) தோற்பாவைக்கூத்து ஆ) கழைக்கூத்து இ) மரப்பாவைக்கூத்து ஈ) சாக்கியர்கூத்து
51. கம்பராமாயணத்தில் 'கங்கை காண் படலம்' எனப் பெயர் வரக் காரணம்?
 அ) இராமன் கங்கையை அடைந்ததால் ஆ) பரதன் இராமனைத் தேடி கங்கையை அடைந்ததால்
 இ) சத்ருகண் கங்கையை அடைந்ததால் ஈ) அனுமன் கங்கையை அடைந்ததால்
52. கம்பருடைய நாடு எது?
 அ) சோழநாடு ஆ) கோசலநாடு இ) சேரநாடு ஈ) பாண்டியநாடு
53. இராமனைக் காண பரதன் சென்ற இடம்?
 அ) காவிரி ஆ) கங்கை இ) பொருநை ஈ) துங்கபத்திரை
54. பரதன் கங்கை கரையை அடைந்ததற்கான காரணம் என்ன?
 அ) கோசலையைக் காண ஆ) தாயைக் காண இ) இராமனைக் காண ஈ) தந்தையைக் காண
55. கம்பர் கோசல நாட்டை எந்த நாட்டுடன் ஒப்பிடுகிறார்?
 அ) பல்லவ நாடு ஆ) பாண்டிய நாடு இ) சேர நாடு ஈ) காவிரி நாடு
56. கங்கை ஆற்றின் வெள்ளம் எதற்கு ஒப்புமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது?
 அ) பால் ஆ) மேகம் இ) மோர் ஈ) தயிர்
57. கங்கைகாண்படலத்தில் கம்பர் குறிப்பிடும் அளவுப்பெயர்?
 அ) ஆயிரம் ஆ) அக்குரோணி இ) நூறு ஈ) எண்ணாயிரம்
58. கம்பராமாயணத்தில் 'கங்கை காண் படலம்' இடம்பெற்றுள்ள காண்டம் எது?
 அ) ஆரண்யா காண்டம் ஆ) யுத்த காண்டம் இ) பால காண்டம் ஈ) அயோத்தியா காண்டம்
59. கங்கைகாண்படலத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பறவை எது?
 அ) மயில் ஆ) குயில் இ) சுரும்பு ஈ) அன்னம்
60. கங்கைகாண்படலத்தில் இடம்பெற்றுள்ள விலங்குகள் எவை?
 அ) நாய், நரி ஆ) யானை, குதிரை இ) எலி, முயல் ஈ) புலி, சிங்கம்
61. "அண்ணல் வெங்கரி மதத்து அருவி பாய்தலால்" - இதில் குறிப்பிடப்படும் அண்ணல் யார்?
 அ) பரதன் ஆ) இராமன் இ) சத்ருகன் ஈ) இலட்சுமணன்
62. 'சென்னையில் ஓர் அறிவாலயம்' கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?
 அ) சுந்தர ராமசாமி ஆ) எஸ்.வி.இராஜதுரை இ) கலைஞர் ஈ) அறிஞர் அண்ணா
63. எஸ்.வி.இராஜதுரை 'அறிவாலயம்' என்று சுட்டுவது?
 அ) அண்ணா அறிவாலயம் ஆ) கலைஞர் அரங்கம்
 இ) ரோஜா முத்தையா நூலகம் ஈ) கன்னிமாரா நூலகம்

79. திருக்குறளில் 'வலியறிதல்' அதிகாரம் பொருட்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள இயல்
 அ) அமைச்சியல் ஆ) அரணியல் இ) அரசியல் ஈ) படையியல்
80. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள பால்களின் எண்ணிக்கை
 அ) 4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 3
81. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள குறட்பாக்களின் எண்ணிக்கை
 அ) 1330 ஆ) 1335 இ) 1340 ஈ) 1345
82. திருக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை
 அ) 1330 ஆ) 135 இ) 133 ஈ) 143
83. திருக்குறளிலுள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை
 அ) 10 ஆ) 12 இ) 13 ஈ) 14
84. திருக்குறள் பொருட்பாலில் இடம்பெறாத இயல் எது?
 அ) அரசியல் ஆ) கூழியல் இ) படையியல் ஈ) இல்லறவியல்
85. பொருட்பாலில் உள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?
 அ) 7 ஆ) 10 இ) 6 ஈ) 5
86. வலியறிதல் அதிகாரத்தில் இல்லாத வலி எது?
 அ) தன்வலி ஆ) தலைவலி இ) துணைவலி ஈ) வினைவலி
87. வலியறிதல் அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் கூறும் வலிகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?
 அ) 3 ஆ) 5 இ) 4 ஈ) 2
88. அளவிட்டி தாயினும் கேடில்லை போகாறு அகலாக்கடை எது?
 அ) போகாறு ஆ) அழுக்காறு இ) ஈராறு ஈ) ஆகாறு
89. யாருடைய வாழ்க்கை உளபோல இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்?
 அ) அளவறிந்து வாழாதான் ஆ) பகையறிந்து வாழாதான்
 இ) துணையறிந்து வாழாதான் ஈ) வினையறிந்து வாழாதான்
90. உளவரை தூக்காத வளவரை வல்லைக் கெடும் எது?
 அ) அறிவாண்மை ஆ) ஒப்புரவாண்மை இ) பேராண்மை ஈ) ஆற்றாமை
91. ஆற்றின் அளவறிந்து அது பொருள் போற்றி வழங்கும் நெறி - எதனை திருவள்ளுவர் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?
 அ) ஏக ஆ) போக இ) ஈக ஈ) ஆக
92. நுனிக் கொம்பர் ஏறினார் அ.'து இறந்து ஊக்கின் இறுதியாகி விடும்
 அ) வருவாய்க்கு ஆ) செலவிற்கு இ) நட்பிற்கு ஈ) உயிர்க்கு
93. சால மிகுத்துப் பெயின் அச்சிறும் அப்பண்டம் எது?
 அ) பீலி ஆ) வைக்கோல் இ) கல் ஈ) மண்
94. 'விரைந்து கெடும்' என்று வள்ளுவர் இவரைக் குறிப்பிடவில்லை?
 அ) அமைந்தாங்கு ஒழுகான் ஆ) அளவறியான் இ) தன்னை வியந்தான் ஈ) ஒப்புரவில்லாதவன்
95. 'இடைக்கண் முரிந்த பலர்' என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது இவரை?
 அ) தெளிவிலார் ஆ) வலியறியார் இ) காலமறியார் ஈ) தொழில் அறியார்

96. 'தமிழர் உணவு' என்ற நூலின் தொகுப்பாசிரியர் யார்?
 அ) அரு.இராமநாதன் ஆ) ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் இ) பக்தவத்சலபாரதி ஈ) ஆறு.அழகப்பன்
97. 'கம்பங்கஞ்சியும் உளுந்தங்களியும்' என்னும் கட்டுரையை எழுதியவர்
 அ) பக்தவத்சலபாரதி ஆ) சு.சக்திவேல் இ) ஆறு.அழகப்பன் ஈ) ஆ.சிவசுப்பிரமணியன்
98. வானம் பார்த்த பூமியை இவ்வாறு அழைப்பதில்லை
 அ) புன்செய் ஆ) புன்புலம் இ) நன்செய் ஈ) மானாவாரிநிலம்
99. புன்செய் நிலத்தில் பயிரிடப்படாத தானியம்
 அ) கம்பு ஆ) நெல் இ) வரகு ஈ) திணை
100. வரகு, திணை, கொள்ளு, அவரை நான்கையும் சங்ககால உணவாகக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
 அ) புறநானூறு ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) கலித்தொகை ஈ) அகநானூறு
101. 'புன்புலம்' என்ற சொல்லிற்குரிய பொருளை ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் இவ்வாறு கூறுகின்றார்
 அ) உயர்வான நிலம் ஆ) செழிப்பான நிலம் இ) இழிவான நிலம் ஈ) வளமான நிலம்
102. சிறுதானிய வகையில் அடங்காத தானியம்
 அ) வரகு ஆ) சாமை இ) குதிரைவாலி ஈ) கோதுமை
103. தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் 'தவசம்' என்று குறிப்பிடப்படும் தானியம் எது?
 அ) கம்பு ஆ) கேழ்வரகு இ) சோளம் ஈ) வரகு
104. ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் கம்பங்கஞ்சிக்குத் தொடுகறியாகக் குறிப்பிடாத ஒன்று
 அ) பச்சை மிளகாய் ஆ) ஆட்டுக்கறி இ) வெங்காயம் ஈ) பொரித்த கருவாடு
105. கம்பரிசியைச் சோறாக்கி உருண்டையாகப் பிடித்து இதனுள் இடமாட்டார்கள்
 அ) நீராகாரம் ஆ) மோர் இ) கழுநீர் ஈ) தண்ணீர்
106. 'கம்பங்கஞ்சியும் உளுந்தங்களியும்' என்னும் கட்டுரையில் கூறப்படும் சந்திரகிரி கிராமப் பெரியவர் பெயர் என்ன?
 அ) வேதாசல ரெட்டியார் ஆ) வரதராசு ரெட்டியார்
 இ) பொம்மி ரெட்டியார் ஈ) போத்தி ரெட்டியார்
107. நாட்டுக் கம்பங் கதிரைச் சுற்றி இது அமைந்திருக்கும்
 அ) கொம்மை ஆ) முள் இ) உமி ஈ) தவிடு
108. "கம்மங்கதிரக் கண்டவன் மாமன் மகளக் கண்டவன் சும்மாயிராது" என்பது பழமொழி
 அ) தலையும் காலும் ஆ) கையும் வாயும் இ) காலும் கையும் ஈ) தலையும் வாயும்
109. கம்பை வறுத்து பொரியாக்கி -ல் திரித்து மாவாக்குவார்கள்
 அ) கிரைண்டு ஆ) அம்மி இ) திருவை ஈ) குளவி
110. புன்செய் நிலக் கரிசல் குடிகளுக்கு அமாவாசை தோறும் கிடைக்கும் உணவு
 அ) இட்லி ஆ) பணியாரம் இ) ஆப்பம் ஈ) தோசை
111. நன்செய், புன்செய் எனும் இருநிலத்திலும் பயிர் செய்யப்படும் பயறு வகைகள்
 அ) உளுந்து, பாசிப்பயறு ஆ) மொச்சைப்பயறு, தட்டாம்பயறு
 இ) கொண்டைக்கடலை, பாசிப்பயறு ஈ) தட்டை, மொச்சைப்பயறு

112. சிவன், திருமால் கோயில்களில் அனுமதிக்காத பயறு வகைகள்
 அ) பாசிப்பயறு, கொண்டைக்கடலை ஆ) மொச்சை, தட்டாம்பயறு
 இ) தட்டாம்பயறு, உளுந்து ஈ) உளுந்தும், பாசிப்பயறும்
113. இயேசுநாதர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட நாளில் பயறு அவித்து உண்ணும் கிராமம்
 அ) சீலையநாயக்கன்பட்டி ஆ) பொம்மிநாயக்கன்பட்டி
 இ) காமநாயக்கன்பட்டி ஈ) திம்மரசநாயக்கன்பட்டி
114. பூப்பெய்திய பெண்ணிற்கு உளுந்தங்களியை ஊட்டும் உறவு எது?
 அ) சித்தி ஆ) பெரியம்மா இ) அக்கா ஈ) அத்தை
115. குதிரையினுடைய உணவாகப் பயன்படும் தானியம்
 அ) கொள்ளு ஆ) எள்ளு இ) தட்டை ஈ) பாசிப்பயறு
116. கிராமத்து மக்கள் எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கும் நாட்கள்
 அ) சனி, ஞாயிறு ஆ) புதன், சனி இ) புதன், ஞாயிறு ஈ) வெள்ளி, சனி
117. கொளுத்தவனுக்குக் கொடுக்கும் தானியமாகப் பழமொழி சுட்டுவது
 அ) எள் ஆ) கொண்டைக்கடலை இ) கொள்ளு ஈ) பாசிப்பயறு
118. பயறு அவித்துப் போடும் நாட்டார் சடங்கு எது?
 அ) திருமணம் ஆ) பூப்புச்சடங்கு இ) பிறப்புச்சடங்கு ஈ) இறப்புச்சடங்கு
119. இராமச்சந்திர கவிராயர் பிறந்த நாடு
 அ) தொண்டைநாடு ஆ) தென்பாண்டிநாடு இ) கொங்குநாடு ஈ) நாஞ்சில்நாடு
120. இராமச்சந்திர கவிராயர் ஈடுஇணையற்ற புலமை உடையவராக விளங்கிய துறை
 அ) இசை ஆ) நாடகம் இ) இலக்கணம் ஈ) ஓவியம்
121. இராமச்சந்திர கவிராயர் எழுதாத நாடகம்
 அ) சகுந்தலைவிலாசம் ஆ) பாரதவிலாசம் இ) வள்ளிதிருமணம் ஈ) தாருகாவிலாசம்
122. இராமச்சந்திர கவிராயரைப் பாராட்டி எழுதிய ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர் யார்?
 அ) கானிங்விருபு ஆ) எல்லீசுதுரை இ) வெல்லஸ்லிதுரை ஈ) வாரன்ஹேஸ்டிங் பிரபு
123. புகழ்பெற்ற 'இரங்கோன் சண்டை' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
 அ) சங்கரதாஸ சுவாமிகள் ஆ) அறிஞர் அண்ணா
 இ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் ஈ) இராமச்சந்திர கவிராயர்
124. "கல்லாத ஒருவனை நான் கற்றாயென்றேன்" எனத் தொடங்கும் புகழ்பெற்ற தனிப்பாடலை எழுதியவர்
 அ) காளமேகப் புலவர் ஆ) இரட்டைப்புலவர்
 இ) இராமச்சந்திரக் கவிராயர் ஈ) ஓளவையார்
125. இராமச்சந்திர கவிராயர் எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்?
 அ) 20 - ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) 18 - ஆம் நூற்றாண்டு
 இ) 17 - ஆம் நூற்றாண்டு ஈ) 19 - ஆம் நூற்றாண்டு
126. இராமச்சந்திர கவிராயர் சொல்லாத புனைவு எது?
 அ) கல்லாத ஒருவனைக் கற்றாய் ஆ) காடு எறியும் மறவனை நாடாள்வாய்
 இ) பொல்லாத ஒருவனை நல்லாய் ஈ) காலில்லாதவனை ஓட வல்லாய்
127. இராமச்சந்திர கவிராயர் செய்யாத குற்றம் எது?
 அ) போர்முகத்தை அறியாணை புலியேறு எனல் ஆ) மல்லாரும் புயம் என்றேன் சும்பற்றோனை
 இ) பேச்சறியாணை சொற்போர் வல்லான் எனல் ஈ) வழங்காத கையனை வள்ளல் எனல்

128. இராமச்சந்திர கவிராயர் பாடலில் இடம்பெறும் விலங்கு
 அ) யானை ஆ) புலி இ) சிங்கம் ஈ) குதிரை
129. 'சொல்லக் கூசும் கவிதைகள்' நூலின் ஆசிரியர்
 அ) இமையம் ஆ) வா.மு.கோ.மு. இ) பாமா ஈ) குட்டிரேவதி
130. 'வாழ்க்கைச் சக்கரம்' எனும் கவிதையை எழுதியவர்
 அ) வா.மு.கோ.மு. ஆ) இமையம் இ) திலகபாமா ஈ) பாமா
131. வாழ்க்கைச் சக்கரம் கவிதையில் வரும் மாப்பிள்ளையின் கடைப்பெயர் என்ன?
 அ) முனிசாமி மைக்செட் சென்டர் ஆ) முருகன் மைக்செட் சென்டர்
 இ) முத்துச்சாமி மைக்செட் சென்டர் ஈ) மூர்த்தி மைக்செட் சென்டர்
132. வாழ்க்கைச் சக்கரம் கவிதையில் மாப்பிள்ளை என்ன வியாபாரம் செய்ததாகக் கவிஞர் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
 அ) பெட்டிக்கடை ஆ) பூ வியாபாரம் இ) இட்லி வியாபாரம் ஈ) துணி வியாபாரம்
133. வாழ்க்கைச் சக்கரம் கவிதையில் இடம்பெறும் ஊர்பெயர் என்ன?
 அ) எடப்பாடி ஆ) ஆயர்பாடி இ) கன்னிவாடி ஈ) வாயப்பாடி
134. வாழ்க்கைச் சக்கரம் கவிதையில் காலைப் பேருந்தை தவறவிட்டால் அடுத்து எத்தனை மணிக்கு பேருந்து என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது?
 அ) நாலு மணி ஆ) ஆறு மணி இ) எட்டு மணி ஈ) ரெண்டு மணி
135. வாழ்க்கைச் சக்கரம் கவிதையில் எட்டுமணி, நாலுமணிப் பேருந்தைத் தவறவிட்டால் எத்தனை மைல் தூரம் நடக்க வேண்டும்?
 அ) ரெண்டு மைல் ஆ) எட்டு மைல் இ) அஞ்சு மைல் ஈ) நாலு மைல்
136. சுந்தரராமசாமியின் 'காந்தி இன்று' கட்டுரை இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
 அ) சுந்தரராமசாமி கட்டுரைகள் ஆ) சுந்தரராமசாமி மதிப்புரைகள்
 இ) காற்றில் கலந்த பேரோசை ஈ) காற்றும் இசையும்
137. 'காந்தி இன்று' எனும் கட்டுரையின் ஆசிரியர்
 அ) அ.மார்க்ஸ் ஆ) பெ.மாதையன் இ) கி. வீரமணி ஈ) சுந்தரராமசாமி
138. மகாத்மா காந்தியின் இன்றைய தேவையை வலியுறுத்தும் கட்டுரை
 அ) சென்னையில் ஓர் அறிவாலயம் ஆ) காந்திதேசம்
 இ) காந்தி இன்று ஈ) காந்தியில்லாத தேசம்
139. சுந்தரராமசாமி நடத்திய ஏடு
 அ) உயிர்மை ஆ) கசடதபற இ) ஆயுத எழுத்து ஈ) காலச்சுவடு
140. சுந்தரராமசாமி வாழ்ந்த ஊர்
 அ) நாகர்கோவில் ஆ) திருவனந்தபுரம் இ) திருநெல்வேலி ஈ) குற்றாலம்
141. 'பேசும்கலை' என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 அ) குமரி ஆனந்தன் ஆ) நாஞ்சில் சம்பத் இ) சாலமன் பாப்பையா ஈ) கு.ஞானசம்பந்தன்
142. 'தமிழ்த்தென்றல்' என்று சிறப்பிக்கப்பட்ட மேடைப்பேச்சாளர் எவர்?
 அ) மறைமலையடிகள் ஆ) அறிஞர் அண்ணா
 இ) திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார் ஈ) தென்னரசு

143. திராவிட இயக்கப் பேச்சாளர் அல்லாதவர்
 அ) நாவலர் நெடுஞ்செழியன் ஆ) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
 இ) கலைஞர் கருணாநிதி ஈ) அறிஞர் அண்ணா
144. பொதுவுடைமை இயக்கப் பேச்சாளர் அல்லாதவர்
 அ) கி.வ.ஜெகந்நாதன் ஆ) பால தண்டாயுதம் இ) ப.ஜீவா ஈ) ஜெயகாந்தன்
145. பெருமைக்குரிய பெண் பேச்சாளர் அல்லாதவர்
 அ) சக்தி பெருமாள் ஆ) சரஸ்வதி இராமநாதன் இ) இளம்பிறை மணிமாறன் ஈ) கல்யாணி
146. கு.ஞானசம்பந்தன் கூறும் மேடைப்பேச்சின் நிலைகள் யாவை?
 அ) 4 நிலைகள் ஆ) 2 நிலைகள் இ) 5 நிலைகள் ஈ) 3 நிலைகள்
147. 'இலக்கிய அனுபவம்' எனும் பகுதியில் கு.ஞானசம்பந்தன் குறிப்பிடும் பட்டிமன்ற நடுவர் யார்?
 அ) சாலமன் பாப்பையா ஆ) குன்றக்குடி அடிகளார் இ) தமிழ்க்குடிமகனார் ஈ) சோ.சத்தியசீலன்
148. 'பதவி' என்ற சொல்லிற்கு 'பசித்திரு, தனித்திரு, விழித்திரு' என்று விளக்கம் தந்தவர்
 அ) நாமக்கல் கவிஞர் ஆ) குன்றக்குடி அடிகளார்
 இ) இராமலிங்க வள்ளலார் ஈ) கிருபானந்த வாரியார்
149. சிகாகோ மாநாட்டில் இரண்டு சொற்களைச் சொல்லி பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற பேச்சாளர்
 அ) குன்றக்குடி அடிகளார் ஆ) விவேகானந்தர்
 இ) கிருபானந்த வாரியார் ஈ) ஊரன் அடிகள்
150. முதுபெரும் புலவர் தண்டபாணி தேசிகரிடம் நுணுக்கமான சந்தேகத்தை எழுப்பியவர்
 அ) தெ.பொ.மீ. ஆ) கலைஞர் கருணாநிதி இ) வ.சுப.மாணிக்கம் ஈ) மு.வரதராசனார்
151. 'பட்டிமண்டபம்' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தாத தமிழ் இலக்கியம்
 அ) மணிமேகலை ஆ) திருவாசகம் இ) திருமந்திரம் ஈ) கம்பராமாயணம்
152. 'அரட்டை அரங்கம்' என்ற பேச்சுக்கலை வடிவத்தைத் தொடர்ந்து ஒளிபரப்பிய தொலைக்காட்சி
 அ) கலைஞர் தொலைக்காட்சி ஆ) ராஜ் தொலைக்காட்சி
 இ) புதிய தலைமுறை தொலைக்காட்சி ஈ) சன் தொலைக்காட்சி
153. கடல், மலை, உலகம் இந்த மூன்றையும் விட பெரியது என்று மூன்று கருத்துக்களைக் கூறும் நூல் எது?
 அ) பழமொழி நானூறு ஆ) புறநானூறு இ) திருக்குறள் ஈ) இன்னா நாற்பது
154. பேசி முடிந்தவுடன் 'ஏதாவது சந்தேகம் இருந்தா கேளுங்க' என்று கேட்டு பதில் கூறும் பேச்சாளர்
 அ) தந்தை பெரியார் ஆ) காமராசர் இ) ஈ.வி.கே.சம்பத் ஈ) பொய்யாமொழி
155. ஒரே நேரத்தில் எட்டு வேலைகளைச் செய்பவரை இவ்வாறு அழைப்பர்
 அ) தசாவதானி ஆ) அட்டாவதானி இ) சோடச அவதானி ஈ) சதாவதானி
156. இந்திய மொழிகளில் முதலில் அச்சேறிய மொழி எது?
 அ) தெலுங்கு ஆ) வங்காளம் இ) தமிழ் ஈ) மலையாளம்
157. இடமறிந்து இருபொருள்படும்படி பேசும் சொல்வன்மை மிக்க பேச்சாளர்
 அ) கலைஞர் கருணாநிதி ஆ) தென்னரசு இ) அறிஞர் அண்ணா ஈ) ஈ.வி.கே.சம்பத்
158. பெண்களைப் போற்றிப் பாடிய கவிஞர்களுள் இவருடைய பெயர் இடம்பெறாது
 அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) திப்புசுல்தான் ஈ) கவிமணி

159. கள்ளழகர் ஆற்றில் இறங்கும் காட்சியைக் தொலைக்காட்சிகளில் தொடர்ச்சியாக வருணித்து வருபவர்
 அ) டில்லி கணேஷ் ஆ) ஆ.ராசா இ) பாரதிபாஸ்கர் ஈ) கு.ஞானசம்பந்தன்
160. 'டாக்டரை மருத்துவமனைக்கு அனுப்புங்கள்; அண்ணாவை சட்டசபைக்கு அனுப்புங்கள்' என்று நயமாகப் பேசி வரவேற்பைப் பெற்றவர்
 அ) கலைவாணர் ஆ) கலைஞர் இ) சி.பி.சிறீராக ஈ) சம்பத்
161. 'என் இனிய தமிழ்மக்களே' எனத் தொடங்கும் பேச்சாளர்
 அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) பாரதிராசா இ) எம்.ஜி.ஆர் ஈ) கருணாநிதி
162. எம்.ஜி.ஆர் இறந்தபோது வானொலியில் நேர்முக வருணனை செய்த பேராசிரியர்
 அ) தமிழண்ணல் ஆ) சி.பாலசுப்பிரமணியன் இ) தெ.ஞானசந்திரம் ஈ) பொற்கோ
163. துன்பம் வந்தபோது செல்வந்தருக்கு பேரா.கு.ஞானசம்பந்தன் எந்த நூலிலிருந்து பாடலெடுத்துக் கூறி ஆறுதல் கூறினார்?
 அ) இராமாயணம் ஆ) மகாபாரதம் இ) புறநானூறு ஈ) திருக்குறள்
164. 'சுதந்திரம் எனது பிறப்புரிமை' என்று முழங்கிய இந்திய விடுதலைப் போராளி
 அ) பாலகங்காதர திலகர் ஆ) காந்தியடிகள்
 இ) கோபால கிருஷ்ண கோகலே ஈ) தாதாபாய் நௌரோஜி
165. பேரா.கு.ஞானசம்பந்தன் படிக்க வேண்டிய நூலாகக் குறிப்பிடும் 'பண்பாட்டு அசைவுகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 அ) பக்தவத்சல பாரதி ஆ) ஆறு.இராமநாதன் இ) ஸ்டீபன் ஈ) தொ.பரமசிவன்
166. பேரா.கு.ஞானசம்பந்தன் படித்திட வேண்டிய நூலாகக் குறிப்பிடும் 'உலக சரித்திரம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 அ) எங்கல்ஸ் ஆ) ஜார்ஜ் தாம்சன்
 இ) ஜவஹர்லால் நேரு ஈ) கே.கே.பிள்ளை
167. பேரா.கு.ஞானசம்பந்தன், வா.செ.குழந்தைசாமியின் எந்த அறிவியல் நூலை வாசிக்க வேண்டும் என்கிறார்?
 அ) தமிழன் அறிவியல் முன்னோடி ஆ) விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள்
 இ) அறிவியல் தமிழ் ஈ) இந்தியா 2020
168. வினோபா எத்தனை மொழிகளில் பேச எழுத வல்லவர்
 அ) 8 ஆ) 14 இ) 10 ஈ) 12
169. கு.ஞானசம்பந்தன் படிக்க வேண்டிய நூலாகக் குறிப்பிடும் 'செம்மீன்' என்ற மலையாள நாவலின் ஆசிரியர்
 அ) தகழி சிவசங்கரன்பிள்ளை ஆ) பாலச்சந்திரன் சுள்ளிக்காடு
 இ) எம்.டி. வாசுதேவன் நாயர் ஈ) வைக்கம் முகமது பசீர்
170. 'தமிழர் தலைவர் தந்தை பெரியார்' என்ற நூலின் ஆசிரியராகப் பேரா.கு.ஞானசம்பந்தன் குறிப்பிடுவது
 அ) கி.வீரமணி ஆ) வே.ஆனைமுத்து இ) சாமி.சிதம்பரனார் ஈ) சுந்தர வடிவேலு

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
MULTIPLE CHOICE QUESTION PREPARATION
TAMIL - (MODEL 1)
II SEMESTER BA.,/B.SC., / B.COM., (2017 ADMISSION ONWARDS)
COMMUNICATION SKILLS IN TAMIL

விடைகள் : (ANSWERS)

S.No.	Answer keys	
	Option	Answers
1.	ஈ	பாலை
2.	இ	வற்புறுக்கும் தோழிக்குத் தலைமகள் கூறியது
3.	ஆ	திதியன்
4.	அ	ஆதிமந்தி
5.	அ	களிறு, உழுவை
6.	ஆ	உழிஞ்சில்,புன்னை
7.	இ	அகநானூறு
8.	ஈ	தோழியிடம்
9.	அ	பசலை நோய்
10.	ஆ	வயிரியர்
11.	ஆ	மர்கோனி
12.	இ	வானொலி
13.	அ	ஒலிச்சித்திரம்
14.	ஆ	வானொலி
15.	இ	1934
16.	இ	மைசூர்
17.	அ	AIR
18.	ஆ	தொலைக்காட்சி
19.	அ	டி.டி. மற்றும் பொதிகை
20.	இ	தொலைபேசி
21.	அ	அமெரிக்கா
22.	அ	1959
23.	இ	இணையம்
24.	அ	இன்டர்நேஷனல் நெட்வொர்க்
25.	அ	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
26.	இ	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
27.	ஆ	கதைப்பாடல்
28.	ஆ	விடுகதை
29.	ஆ	விடுகதை
30.	அ	புதிர்
31.	இ	பழமொழிகள்
32.	இ	3
33.	அ	பழஞ்சொல்
34.	இ	பழமொழி
35.	இ	பழமொழி
36.	அ	பழமொழி
37.	ஆ	முதுசொல்
38.	ஆ	சிலம்பாட்டம்
39.	இ	காவடியாட்டம்

40.	இ	கரகாட்டம்
41.	அ	கரகாட்டம்
42.	ஆ	ஓயிலாட்டம்
43.	இ	தேவராட்டம்
44.	ஆ	7
45.	இ	கணியான்
46.	அ	வில்லுப்பாட்டு
47.	அ	தெருவில்
48.	அ	பாவைக்கூத்து
49.	இ	கழைக்கூத்து
50.	அ	தோற்பாவைக்கூத்து
51.	ஆ	பரதன் இராமனைத் தேடி கங்கையை அடைந்ததால்
52.	அ	சோழநாடு
53.	ஆ	கங்கை
54.	இ	இராமனைக் காண
55.	ஈ	காவிரி நாடு
56.	அ	பால்
57.	ஆ	அக்குரோணி
58.	ஈ	அயோத்தியா காண்டம்
59.	இ	சுரும்பு
60.	ஆ	யானை, குதிரை
61.	அ	பரதன்
62.	ஆ	எஸ்.வி.இராஜதுரை
63.	இ	ரோஜா முத்தையா நூலகம்
64.	ஈ	ரோஜா முத்தையா
65.	ஆ	கோட்டையூர்
66.	ஆ	தரமணி
67.	ஈ	ஒரு பைசாத்தமிழன்
68.	அ	பெண்கள்
69.	இ	ரோஜா முத்தையா நூலகம்
70.	ஈ	சிகாகோ பல்கலைக்கழகம்
71.	அ	ஜி.சுந்தர்
72.	ஆ	ரோஜா முத்தையா நூலகம்
73.	ஈ	கவிஞர் அக்னிபுத்திரன்
74.	அ	எஸ்.முத்தையா
75.	ஆ	பழனிசாமி
76.	இ	கல்தெப்பம் - கலை, இலக்கியம், அரசியல்
77.	ஈ	திருவள்ளூர்
78.	ஆ	பொருட்பால்
79.	இ	அரசியல்
80.	ஈ	3
81.	அ	1330
82.	இ	133
83.	இ	13
84.	ஈ	இல்லறவியல்
85.	அ	7
86.	ஆ	தலைவலி
87.	இ	4
88.	ஈ	ஆகாறு
89.	அ	அளவறிந்து வாழாதான்
90.	ஆ	ஒப்புரவாண்மை
91.	இ	ஈக
92.	ஈ	உயிர்க்கு
93.	அ	பீலி
94.	ஈ	ஒப்புரவில்லாதவன்

95.	ஆ	வலியறியார்
96.	இ	பக்தவத்சலபாரதி
97.	ஈ	ஆ.சிவசுப்பிரமணியன்
98.	இ	நன்செய்
99.	ஆ	நெல்
100.	அ	புறநானூறு
101.	இ	இழிவான நிலம்
102.	ஈ	கோதுமை
103.	அ	கம்பு
104.	ஆ	ஆட்டுக்கறி
105.	இ	கழுநீர்
106.	ஈ	போத்தி ரெட்டியா
107.	அ	கொம்மை
108.	ஆ	கையும் வாயும்
109.	இ	திருவை
110.	ஈ	தோசை
111.	அ	உளுந்து, பாசிப்பயறு
112.	ஆ	மொச்சை, தட்டாம்பயறு
113.	இ	காமநாயக்கன்பட்டி
114.	ஈ	அத்தை
115.	அ	கொள்ளு
116.	ஆ	புதன்,சனி
117.	இ	கொள்ளு
118.	ஈ	இறப்புச்சடங்கு
119.	அ	தொண்டைநாடு
120.	ஆ	நாடகம்
121.	இ	வள்ளிதிருமணம்
122.	ஆ	எல்லீசுதுரை
123.	ஈ	இராமச்சந்திர கவிராயர்
124.	இ	இராமச்சந்திர கவிராயர்
125.	ஈ	19-ஆம் நூற்றாண்டு
126.	ஈ	காலில்லாதவனை ஓட வல்லாய்
127.	இ	பேச்சறியானை சொற்போர் வல்லான் எனல்
128.	ஆ	புலி
129.	ஆ	வா.மு.கோ.மு.
130.	அ	வா.மு.கோ.மு.
131.	ஆ	முருகன் மைக்கெட் சென்டர்
132.	இ	இட்லி வியாபாரம்
133.	ஈ	வாயப்பாடி
134.	அ	நாலு மணி
135.	ஆ	எட்டு மைல்
136.	இ	காற்றில் கலந்த பேரோசை
137.	ஈ	சுந்தரராமசாமி
138.	இ	காந்தி இன்று
139.	ஈ	காலச்சுவடு
140.	அ	நாகர்கோவில்
141.	ஈ	கு.ஞானசம்பந்தன்
142.	இ	திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்
143.	ஆ	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
144.	அ	கி.வ.ஜெகந்நாதன்
145.	ஈ	கல்யாணி
146.	அ	4 நிலைகள்
147.	ஆ	குன்றக்குடி அடிகளார்
148.	இ	இராமலிங்க வள்ளலார்
149.	ஆ	விவேகானந்தர்

150.	ஆ	கலைஞர் கருணாநிதி
151.	இ	திருமந்திரம்
152.	ஈ	சன் தொலைக்காட்சி
153.	இ	திருக்குறள்
154.	அ	தந்தை பெரியார்
155.	ஆ	அட்டாவதானி
156.	இ	தமிழ்
157.	அ	கலைஞர் கருணாநிதி
158.	இ	திப்புசுல்தான்
159.	ஈ	கு.ஞானசம்பந்தன்
160.	அ	கலைவாணர்
161.	ஆ	பாரதிராசா
162.	இ	தெ.ஞானசுந்தரம்
163.	ஆ	மகாபாரதம்
164.	அ	பாலகங்காதர திலகர்
165.	ஈ	தொ.பரமசிவன்
166.	இ	ஜவஹர்லால் நேரு
167.	இ	அறிவியல் தமிழ்
168.	ஆ	14
169.	அ	தகழி சிவசங்கரன்பிள்ளை
170.	இ	சாமி.சிதம்பரனார்

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY , KOTTAYAM

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

Faculty of Language and Literature

Multiple choice Question Preparation

TAMIL - (Model I)

I Semester B.A./B.Sc., / B.Com. (2017 admission onwards)

History of Tamil literature

சரியான விடையைத் தேர்ந்தேடுத்து எழுதுக:-

1. தமிழில் முழுமையாகக் கிடைத்த முதல் இலக்கண நூல்
அ) வீரசோழியம் ஆ) இலக்கண விளக்கம் இ) தொன்னூல் விளக்கம் ஈ) தொல்காப்பியம்
2. தொல்காப்பியத்திற்குப் பாயிரம் எழுதியவர் யார்
அ) அகத்தியர் ஆ) பனம்பாரனார் இ) மயேச்சுரர் ஈ) பவணந்தியார்
3. தொல்காப்பிய மொத்த நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கை.
அ) 1610 ஆ)1860 இ) 1680 ஈ) 1882
4. தொல்காப்பிய அதிகாரம் மற்றும் இயல்களின் எண்ணிக்கை
அ) அதிகாரம் 4 இயல் 36 ஆ) அதிகாரம் 3 இயல் 27 இ) அதிகாரம் 5 இயல் 35
ஈ) அதிகாரம் 3 இயல் 15
5. அணியிலக்கணம் இந்தத் தொல்காப்பிய இயலிலிருந்து வளர்ந்தது என்பர்.
அ) செய்யுளியல் ஆ) பொருளியல் இ) உவமையியல் ஈ) மரபியல்
6. தொல்காப்பியச் செய்யுளியலே வளர்ந்து தனிஇலக்கணமானது.
அ) சொல்லிணக்கணம் ஆ) அணியிலக்கணம் இ)பொருளிலக்கணம் ஈ) யாப்பிலக்கணம்
7. உயிர்ப்பாகுபாடு வருணப்பாகுபாடு பற்றிக் கூறும் தொல்காப்பிய இயல்
அ) பொருளியியல் ஆ) அகத்திணையியல் இ) மரபியல் ஈ) செய்யுளியல்
8. பரிபாட்டின் (பரிபாடல்) இலக்கணத்தைக் கூறும் ஒரே நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) வீரசோழியம் இ) இலக்கணவிளக்கம் ஈ) தொல்காப்பியம்
9. தொல்காப்பியர் கூறும் வனப்புகளின் எண்ணிக்கை
அ) 8 ஆ) 10 இ) 20 ஈ) 16
10. தொல்காப்பியர் கூறும் செய்யுள் உறுப்புகளின் எண்ணிக்கை
அ) 8 ஆ) 32 இ) 6 ஈ) 10
11. சங்க இலக்கியம் என்று சொல்லப்படுவது
அ) பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் ஆ) எட்டுத்தொகையும் காப்பியமும் இ) பத்துப்பாட்டும் பதிற்றுப்பத்தும் ஈ) எட்டுத்தொகையும் கீழ்க்கணக்கும்
12. எட்டுத்தொகையில் உள்ள அகநூல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 2
13. எட்டுத்தொகையிலுள்ள புறநூல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 5 ஆ) 2 இ) 4 ஈ) 6
14. 9 முதல் 12 அடிவரையுள்ள பாடல்களைக் கொண்ட சங்க நூல்
அ) குறுந்தொகை ஆ) கலித்தொகை இ) நற்றிணை ஈ) ஐங்குறுநூறு
15. யாணைக்கட்சேய்மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை தொகுப்பித்த எட்டுத்தொகை நூல்
அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) அகநானூறு ஈ) ஐங்குறுநூறு
16. பதிற்றுப்பத்தின் பாட்டுடைத்தலைவர்கள் இந்த அரச மரபினர்
அ) சேரர் ஆ) பாண்டியர் இ) சோழர் ஈ) பல்லவர்
17. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற அடி இடம்பெற்ற சங்க நூல்
அ) நற்றிணை ஆ) புறநானூறு இ) அகநானூறு ஈ) பதிற்றுப்பத்து

18. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடியளவு உடைய நூல் எது?
அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) பட்டினப்பாலை இ) முல்லைப்பாட்டு ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
19. பத்துப்பாட்டில் நீண்ட அடியளவு உடைய நூல் எது?
அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை இ) மலைபடுகடாம் ஈ) பட்டினப்பாலை
20. தமிழர்களின் ஏற்றுமதி இறக்குமதி பற்றி விரிவாகப் பேசும் பாட்டு
அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ) பட்டினப்பாலை இ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஈ) மலைபடுகடாம்
21. ஓய்மான் நாட்டு நல்லியக்கோடனிடம் ஆற்றுப்படுத்திய நூல்
அ)பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆ) கூத்தராற்றுப்படை இ) பொருநராற்றுப்படை ஈ) சிறுபாணாற்றுப்படை
22. 'பெருங்குறிஞ்சி' என்று சிறப்பிக்கப்படும் அகநூல்
அ)அகநானூறு ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு இ) குறுந்தொகை ஈ) நற்றிணை
23. பத்துப்பாட்டுள் ஆற்றுப்படை நூல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 3
24. பத்துப்பாட்டுள் நக்கீரர் பாடிய இருநூல்கள் எவை?
அ) திருமுருகாற்றுப்படை கூத்தாற்றுப்படை ஆ) திருமுருகாற்றுப்படை சிறுபாணாற்றுப்படை
இ) திருமுருகாற்றுப்படை நெடுநல்வாடை ஈ) திருமுருகாற்றுப்படை குறிஞ்சிப்பாட்டு
25. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?
அ)முடத்தாமக்கண்ணியார் ஆ) கபிலர் இ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஈ) நப்பூதனார்
26. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அறநூல்கள் எத்தனை?
அ) 6 ஆ) 8 இ) 10 ஈ) 11
27. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் உள்ள ஓரே தொகை நூல்
அ)திருக்குறள் ஆ) திரிகடுகம் இ) நாலடியார் ஈ) ஏலாதி
28. 'உத்திரவேதம்' என்ற பெயரும் இதற்கு உண்டு
அ) பழமொழி நானூறு ஆ) திருக்குறள் இ) முதுமொழிக்காஞ்சி ஈ) நான்மணிக்கடிகை
29. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் போர்க்களம் பற்றி எழுந்த நூல் ?
அ) களவழி நாற்பது ஆ)ஐந்திணை ஐம்பது இ) ஐந்திணை எழுபது ஈ) திணைமாலை நூற்றைம்பது
30. ஒரு திணையை மட்டும் பாடிய கீழ்க்கணக்கு நூல்
அ) திணைமொழி ஐம்பது ஆ) கார்நாற்பது இ) களவழி நாற்பது ஈ) ஐந்திணை எழுபது
31. திருக்குறளில் உள்ள மொத்தப்பாடல்களின் எத்தனை?
அ) 133 ஆ) 1330 இ) 1333 ஈ) 1030
32. திருக்குறளில் அமைந்த பாவகை எது?
அ) குறள் வெண்பா ஆ) குறள் வெண் செந்துறை இ) ப.'றொடை வெண்பா ஈ) சிந்தியல் வெண்பா
33. 'அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி' - கூறியது எந்நூல் ?
அ) நாலடியார் ஆ) பழமொழிநானூறு இ) திருக்குறள் ஈ) திரிகடுகம்
34. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர்
அ) நல்லாதனார் ஆ) பூதஞ்சேந்தனார் இ) பொய்கையார் ஈ) விளம்பி நாகனார்
35. மனிதர்களின் அன்றாட செயல்களையும் ஒழுக்கங்களையும் அடுக்கிக் கூறும் கீழ்க்கணக்கு நூல்
அ) பழமொழி நானூறு ஆ) நாலடியார் இ) ஆசாரக்கோவை ஈ) ஏலாதி
36. கணிமேதாவியார் எழுதிய நூல்
அ) திரிகடுகம் ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி இ) ஏலாதி ஈ) சிறுபஞ்சமூலம்
37. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மருந்தால் பெயர்பெற்ற நூல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 3 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 6
38. 'ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்' என்ற சொல்லை முதன்முதலில் கூறியவர்
அ) அடியார்க்கு நல்லார் ஆ) மயிலைநாதர் இ) அரும்பதஉரைகாரர் ஈ)சிவஞானமுனிவர்
39. 'மணநூல்' என்று அழைக்கப்படும் காப்பியம்
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ)மணிமேகலை இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி
40. இரட்டைக்காப்பியங்கள் என சிலம்பும் மணிமேகலையும் அழைக்கப்படக்காரணம்.
அ) இரண்டும் காப்பியங்கள் ஆ) ஒரேமாதிரியான காண்டங்கள் காதைகள்

- இ) மூவேந்தர்களைப்பாடியதால் ஈ) ஒரே குடும்பத்தின் கதை இருகாப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளதால்
41. முதல் தேசியக்காப்பியம் என்று சிறப்பிக்கப்படும் காப்பியம்
 - அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) குண்டலகேசி
 42. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் உள்ள இரண்டு பௌத்த காப்பியங்கள்
 - அ) குண்டலகேசி வளையாபதி ஆ) மணிமேகலை குண்டலகேசி இ) குண்டலகேசி சிலப்பதிகாரம் ஈ) சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை
 43. குண்டலகேசியின் ஆசிரியர் யார்?
 - அ) திருத்தக்கத்தேவர் ஆ) நாதகுத்தனார் இ) சீத்தலைச்சாத்தனார் ஈ) கொங்குவேள்
 44. விருத்தப்பாவால் இயன்ற முதல் காப்பியம்
 - அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) குண்டலகேசி இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) மணிமேகலை
 45. சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய கதை மாந்தர்
 - அ) கண்ணகி ஆ) மாதவி இ) சுதமதி ஈ) மணிமேகலை
 46. சீவகனைக் கதைத்தலைவனாகக் கொண்ட காப்பியம்
 - அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி
 47. இந்திரவிழா நிகழ்வுகளைக் கூறிய காப்பியங்கள்
 - அ) சிலம்பும் மேகலையும் ஆ) குண்டலகேசியும் வளையாபதியும் இ) சிலம்பும் சிந்தாமணியும் ஈ) மேகலையும் சிந்தாமணியும்
 48. 'தலைக்கோல் பட்டம்' வென்ற காப்பியக் கதைமாந்தர்
 - அ) மணிமேகலை ஆ) மாதவி இ) கண்ணகி ஈ) சுதமதி
 49. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் அனைத்தும் இந்த சமயத்தைச் சார்ந்தவை
 - அ) சைவம் ஆ) வைணவம் இ) சமணம் ஈ) பௌத்தம்
 50. சூளாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
 - அ) திருத்தக்கத்தேவர் ஆ) தோலாமொழித்தேவர் இ) உடையார்வேள் ஈ) கொங்குவேளிர்
 51. குண்டலகேசி எனும் பௌத்தக்காப்பியத்திற்கு எதிராக எழுதப்பட்ட சிறுகாப்பியம்
 - அ) சூளாமணி ஆ) உதயணகுமாரகாவியம் இ) நீலகேசி ஈ) யசோதரகாவியம்
 52. சூளாமணி - பாடல்களின் எண்ணிக்கை
 - அ) 2330 ஆ) 2350 இ) 2300 ஈ) 2530
 53. பல்வேறு இந்திய சமயக்கோட்பாடுகளைத் தருக்க முறையில் மறுத்துரைக்கும் சிறுகாப்பியம்
 - அ) குண்டலகேசி ஆ) நீலகேசி இ) சூளாமணி ஈ) யசோதரகாவியம்
 54. நீலகேசியின் உரையாசிரியர் பெயர்
 - அ) மயிலைநாதர் ஆ) கொங்குவேளிர் இ) சமய திவாகரவாமனமுனிவர் ஈ) சிவஞான முனிவர்
 55. 'ஐஞ்சிறு காப்பியம்' என்ற வழக்கினை ஏற்படுத்தியவர்
 - அ) உ.வே.சா. ஆ) மயிலைநாதர் இ) ச. வையாபுரிப்பிள்ளை ஈ) சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை
 56. 'நாகபஞ்சமி கதை' என்னும் வேறு பெயர் கொண்ட நூல்
 - அ) நாககுமாரகாவியம் ஆ) உதயணகுமாரகாவியம் இ) யசோதரகாவியம் ஈ) நீலகேசி
 57. பெருங்காப்பிய இலக்கணம் அனைத்தும் கொண்ட சிறுகாப்பியம்
 - அ) நீலகேசி ஆ) சூளாமணி இ) யசோதரகாவியம் ஈ) நாககுமாரகாவியம்
 58. யசோதர காவியத்தின் ஆசிரியர் யார்?
 - அ) வெண்ணாவலூர் உடையார்வேள் ஆ) கொங்குவேளிர் இ) சமய திவாகர வாமனமுனிவர் ஈ) தோலாமொழித்தேவர்
 59. பன்னிரு திருமுறையைத் தொகுத்தவர்
 - அ) நம்பியாண்டார் நம்பி ஆ) இராசராசசோழன் இ) வாமனமுனிவர் ஈ) நாதமுனி
 60. முதலாம் இராசராசசோழன் தொகுப்பித்த தொகுப்பு எது?
 - அ) நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம் ஆ) பன்னிருதிருமுறை இ) எட்டுத்தொகை ஈ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
 61. முதல் மூன்று திருமுறைகளைப் பாடியவர்
 - அ) சுந்தரம் ஆ) நாவுக்கரசர் இ) சம்பந்தர் ஈ) மணிவாசகர்

62. திருமுறைகளைப் பாடியவர்கள்
அ) 24 ஆ) 12 இ) 20 ஈ) 27
63. சமணரை அனல் , புனல் வாதங்களில் வென்ற சிவனடியார்
அ) திருஞானசம்பந்தர் ஆ) நாவுக்கரசர் இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) சுந்தரர்
64. 'மருள் நீக்கியார்' எனும் புனைபெயருடையவர் யார்?
அ) திருமூலர் ஆ) திருஞானசம்பந்தர் இ) திருநாவுக்கரசர் ஈ) சுந்தரர்
65. 'தம்பிரான் தோழர்' என்று போற்றப்பட்டவர்
அ) சுந்தரர் ஆ) திருஞானசம்பந்தர் இ) திருநாவுக்கரசர் இ) மணிவாசகர்
66. அரிமர்த்தன பாண்டியனின் அமைச்சராக விளங்கிய சிவனடியார்
அ) சேக்கிழார் ஆ) மாணிக்கவாசகர் இ) சம்பந்தர் ஈ) மணிவாசகர்
67. பாவை பாடிய வாயால் கோவை பாடியவர்
அ) ஆண்டாள் ஆ) பொய்யாமொழிப்புலவர் இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) திருஞானசம்பந்தர்
68. திருமந்திரம் வைப்பு முறையில்
அ) 12-ஆம் திருமுறை ஆ) 10-ஆம் திருமுறை இ) 11-ஆம் திருமுறை ஈ) 9 -ஆம் திருமுறை
69. பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக உள்ள நூல்
அ) திருமந்திரம் ஆ) திருத்தொண்டத்தொகை இ) பெரியபுராணம் ஈ) திருவாசகம்
70. பேய்வடிவம் கொண்டு இறைவனடி சேர்ந்தவர்
அ) காரைக்கால் அம்மையார் ஆ) மங்கையர்க்கரசி இ) குலச்சிறையார் ஈ) கல்லாடர்
71. ஆதி உலா என்று போற்றப்படும் திருமுறை நூல்
அ) மூவருலா ஆ) திருகயிலாயஞானஉலா இ) குற்றாலநாதர் உலா ஈ) சொக்கநாதர் உலா
72. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் பெயர் என்ன?
அ) நம்பியாண்டார் நம்பி ஆ) நாதமுனி இ) பெரியாழ்வார் ஈ) ஓட்டக்கூத்தர்
73. திருவாய்மொழியைப் பாடியவர் யார்?
அ) மதுரகவியாழ்வார் ஆ) திருமங்கையாழ்வார் இ) நம்மாழ்வார் ஈ) பெரியாழ்வார்
74. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி என அழைக்கப்பட்டவர்
அ) மங்கையர்க்கரசியார் ஆ) புனிதவதியார் இ) ஆண்டாள் ஈ) கண்ணகி
75. திராவிட வேதம்' என்று சிறப்பிக்கப்படுவது
அ) திருவாசிரியம் ஆ) திருவாய்மொழி இ) திருவிருத்தம் ஈ) திருவாசகம்
76. திருமாலைப் பாடாமல் நம்மாழ்வாரைப் பாடியவர்
அ) பேயாழ்வார் ஆ) பூதத்தாழ்வார் இ) மதுரகவியாழ்வார் ஈ) குலசேகர ஆழ்வார்
77. பாவை நூல்களில் காலத்தால் முற்பட்டது
அ) திருவெம்பாவை ஆ) தைப்பாவை இ) தமிழ்ப்பாவை ஈ) திருப்பாவை
78. நாச்சியார் திருமொழியை இயற்றியவர்
அ) ஆண்டாள் ஆ) மங்கையாழ்வார் இ) புனிதவதியார் ஈ) மங்கையர்க்கரசியார்
79. சேர அரச மரபில் வந்த வைணவ ஆழ்வார்
அ) திருமங்கையாழ்வார் ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் இ) திருமழிசை ஆழ்வார் ஈ) திருப்பாணாழ்வார்
80. தாண்டகம்,எழுகூற்றிருக்கை ,மடல் என்றும் மூன்று சிற்றிலக்கிய வகையிலும் நூல் செய்த ஆழ்வார் யார்?
அ) திருமங்கையாழ்வார் ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் இ) திருமழிசை ஆழ்வார் ஈ) திருப்பாணாழ்வார்
81. 'அமலனாதி பிரான்' என்ற பதிகத்தைப் பாடியவர்
அ) திருமங்கையாழ்வார் ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் இ) ஆண்டாள் ஈ) திருப்பாணாழ்வார்
82. முதலாழ்வார் மூவர் என்போர்
அ) பெரியாழ்வார் , ஆண்டாள் , திருமங்கையாழ்வார்
ஆ) பொய்கையாழ்வார் , பூதத்தாழ்வார் , பேயாழ்வார்
இ) திருமங்கையாழ்வார் , குலசேகர ஆழ்வார் , திருமழிசையாழ்வார்
ஈ) திருப்பாணாழ்வார் , குலசேகர ஆழ்வார் , திருமங்கையாழ்வார்

83. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் முதன்முதலில் உரைவகுத்தவர்
அ) நச்சினார்க்கினியர் ஆ) இளம்பூரணர் இ) கல்லடார் ஈ) சேனாவரையர்
84. வைணவ உரையாசிரியர்கள் பயன்படுத்திய மொழிநடையை இவ்வாறு அழைப்பர்.
அ) மாபாடியம் ஆ) மணிப்பிரவாளம் இ) மலையாளம் ஈ) தெலுங்கு
85. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை கண்டவர்
அ) பேராசிரியர் ஆ) பரிமேலழகர் இ) நச்சினார்க்கினியர் ஈ) அடியார்க்கு நல்லார்
86. நன்னூலுக்கு உரை எழுதாதவர் இவர்
அ) காளிங்கர் ஆ) சிவஞான முனிவர் இ) மயிலைநாதர் ஈ) சங்கரநமச்சிவாயர்
87. 'வடநூற் கடலை நிலைகண்டு உணர்ந்த சேனாவரையர்' என்று சேனாவரையரைப் பாராட்டிய உரையாசிரியர்
அ) இளம்பூரணர் ஆ) பேராசிரியர் இ) மயிலைநாதர் ஈ) சிவஞான முனிவர்
88. திருக்குறளுக்கும் பரிபாடலுக்கும் உரை எழுதிப் புகழ்பெற்றவர்
அ) அடியார்க்கு நல்லார் ஆ) பரிமேலழகர் இ) காளிங்கர் ஈ) நச்சர்
89. 'உரைச்சக்கரவர்த்தி' என்று புகழ்ப்படுவர்
அ) நச்சினார்க்கினியர் ஆ) பரிமேலழகர் இ) இளம்பூரணர் ஈ) வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்
90. நச்சினார்க்கினியர் இருமுறை உரையெழுதியதாகச் சொல்லப்படும் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) பத்துப்பாட்டு இ) கலித்தொகை ஈ) சீவகசிந்தாமணி
91. தமிழின் முதல் உரையாசிரியர் யார்?
அ) இளம்பூரணர் ஆ) நச்சர் இ) நக்கீரர் ஈ) பரிமேலழகர்
92. 'இக்காலத் தமிழ் உரைநடையின் தந்தை' என்று போற்றப்படுவர்
அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) ஆறுமுகநாவலர் இ) கலைஞர் ஈ) ம.பொ.சி
93. வீரசோழியத்திற்கு உரையெழுதியவர்
அ) குணசாகரர் ஆ) சுப்பிரமணியதேசிகர் இ) பெருமாள் ஐயர் ஈ) பெருந்தேவனார்
94. நூலாசிரியரே உரையெழுதிய நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) வீரசோழியம் ஈ) இலக்கணவிளக்கம்
95. தமிழின் முதல் ஐந்திலக்கண நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) வீரசோழியம் இ) இலக்கணவிளக்கம் ஈ) அவிநயம்
96. ஐயனாரிதனார் இயற்றிய நூல்
அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆ) யாப்பருங்கலம் இ) நேமிநாதம் ஈ) இந்திரகாளியம்
97. இரண்டு யாப்பு நூல்களை எழுதியவர்
அ) இந்திரகாளியர் ஆ) மயேச்சுரர் இ) அமிதசாகரர் ஈ) பல்காயனார்
98. 'வெண்பாப்பாட்டியல்' நூலாசிரியர்
அ) குணவீரபண்டிதர் ஆ) புத்தமித்ரனார் இ) அமிதசாகரர் ஈ) பெருந்தேவனார்
99. தமிழில் தனியாக தோன்றிய முதல் அணியிலக்கண நூல்
அ) குவலயானந்தம் ஆ) சந்திராலோகம் இ) மாறனலங்காரம் ஈ) தண்டியலங்காரம்
100. வீரமாமுனிவர் எழுதிய ஐந்திலக்கண நூல் எது?
அ) தொன்னூல் விளக்கம் ஆ) தென்னூல் இ) இலக்கண விளக்கம் ஈ) அறுவகை இலக்கணம்
101. அறுவகை இலக்கணத்தை எழுதியவர்
அ) சுப்பிரமணிய தேசிகர் ஆ) வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி அடிகளார் இ) விசாகப்பெருமாள் ஐயர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
102. முத்துவீரியம் எவ்வகை நூல்
அ) ஓரிலக்கண நூல் ஆ) ஈரிலக்கணநூல் இ) ஐந்திலக்கணநூல் ஈ) மூவிலக்கணநூல்
103. யாப்பருங்கலக்காரிகையின் சான்றுப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல்
அ) சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை ஆ) தஞ்சைவாணன்கோவை இ) திருவாரூர்க் கோவை ஈ) மதுரைக்கோவை
104. 'பாப்பாவினம்' எனும் இலக்கண நூலாசிரியர்
அ) குமரகுருபுரர் ஆ) திருக்குருகைப்பெருமாள் கவிராயர் இ) பரஞ்சோதியர் ஈ) வைத்தியநாத தேசிகர்

105. வீரப்ப முதலியார் எழுதிய விருத்தப்பாவியல் யாப்புநூல் எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது?
 அ) 18 - ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) 20 - ஆம் நூற்றாண்டு இ) 19 - ஆம் நூற்றாண்டு
 ஈ) 17 - ஆம் நூற்றாண்டு
106. 'சிற்றிலக்கிய வேந்தர்' என்று சிறப்பித்துக் கூறப்படுபவர்.
 அ) சிவப்பிரகாசர் ஆ) திருக்குருகைப் பெருமாள் இ) குமரகுருபரர் ஈ) இரட்டைப்புலவர்
107. 'பிரபந்தம்' என்ற வடசொல் தமிழில் இவ்வாறு எடுத்தாளப்படுவது
 அ) அறம் ஆ) பொருள் இ) திருமணப்பொருத்தம் ஈ) சிற்றிலக்கியம்
108. பாட்டியல் நூல்கள் கூறுவது
 அ) சிற்றிலக்கிய இலக்கணம் ஆ) அகராதியிலக்கணம் இ) இசை இலக்கணம் ஈ) நாடக இலக்கணம்
109. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தைத் தெளிவாகக் கூறும் நூல்
 அ) தொல்காப்பியம் ஆ) பன்னிருபாட்டியல் இ) வீரசோழியம் ஈ) பிரயோகவிவேகம்
110. சிதம்பர பாட்டியலின் ஆசிரியர்
 அ) சிதம்பரநாடனார் ஆ) சுவாமிக்கவிராயர் இ) பரஞ்சோதியார் ஈ) வைத்தியநாத தேசிகர்
111. மங்கலப்பொருத்தத்தை மட்டும் கூறும் பாட்டியல் நூல்
 அ) நவநீதப்பாட்டியல் ஆ) பிரபந்தத்தீபிகை இ) வெண்பாப்பாட்டியல் ஈ) வரையறுத்த பாட்டியல்
112. ஆனைஆயிரம் அமரிடை வென்றவனுக்குப் பாடும் சிற்றிலக்கியம்
 அ) பரணி ஆ) கலம்பகம் இ) பிள்ளைத்தமிழ் ஈ) உலா
113. பரணி பாடுவதில் வல்லவர் யார் ?
 அ) புகழேந்தி ஆ) ஜெயங்கொண்டர் இ) குமரகுருபரர் ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்
114. ஜெயங்கொண்டார் எழுதிய கலிங்கத்துப்பரணியின் பாட்டுடைத்தலைவன்
 அ) குலோத்துங்கன் ஆ) இராசேந்திரன் இ) கருணாகரத் தொண்டைமான்
 ஈ) தொண்டைமான் இளந்திரையான்
115. பிள்ளைத்தமிழ் பாடமுடியாமல் விலக்கப்பட்ட ஒரே கடவுள்
 அ) முருகன் ஆ) திருமால் இ) விநாயகன் ஈ) சிவன்
116. முதல் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம்
 அ) குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ் ஆ) அமுதாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ் இ) சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்
 ஈ) மீனாட்சியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்
117. பலபட்டைச் சொக்கநாதப்புலவர் இயற்றிய புகழ்பெற்ற தூது
 அ) நெஞ்சுவிடுதூது ஆ) அழகர் பிள்ளைத்தமிழ் இ) விறலிவிடு தூது ஈ) தமிழ்விடுதூது
118. 'திருக்கயிலாய ஞான உலா' எழுதியவர்
 அ) ஒட்டக்கூத்தர் ஆ) இரட்டையர் இ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார் ஈ) படிக்காசுப்புலவர்
119. ஒட்டக்கூத்தர் பாடிய புகழ்பெற்ற உலா நூல்.
 அ) ஏகாம்பரநாதர் உலா ஆ) குற்றாலநாதர் உலா இ) சொக்கநாதர் உலா ஈ) மூவர்உலா
120. பதினெட்டு உறுப்புக்களும் பல்வகைப்பாக்களும் கலந்து பாடப்படும் சிற்றிலக்கியவகை
 அ) கலம்பகம் ஆ) உலா இ) பிள்ளைத்தமிழ் ஈ) கோவை
121. குற்றாலக்குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத்தலைவன்
 அ) திருமலைநாயக்கர் ஆ) சரபேந்திரர் இ) குற்றாலநாதர் ஈ) சொக்கநாதர்
122. ஏசல் இடம்பெறும் இலக்கியவகை
 அ) குறவஞ்சி ஆ) தூது இ) உலா ஈ) பள்ளு
123. யகம அந்தாதி பாடியவர்
 அ) துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் ஆ) கம்பர் இ) குமாரிலபட்டர் ஈ) காரைக்கால் அம்மையார்
124. கோவை இலக்கியம் பாடப்படும் யாப்பு வடிவம்
 அ) கலிவெண்பா ஆ) கட்டளைக்கலித்துறை இ) ஆசிரியத்தாழிசை ஈ) வஞ்சிவிருத்தம்
125. நம்பியகப்பொருளுக்கு உரை மேற்கோள்களாக அமைந்த கோவை நூல்
 அ) பாண்டிக்கோவை ஆ) திருக்கோவை இ) தஞ்சைவாணன் கோவை ஈ) குளத்துார்க் கோவை
126. தொண்டைமண்டலச் சதகத்தைப் பாடியவர்
 அ) கார்மேகம் ஆ) சதாசிவம் பிள்ளை இ) ஐயன் பெருமாள் ஈ) படிக்காசுப் புலவர்

127.பெண் மடலேறுவதாகப் பாடப்பெற்ற மடல் நூல்

- அ) பெரிய , சிறிய திருமடல்கள் ஆ) சித்திரமடல் இ) வருணகுலாதித்தன்மடல்
ஈ) கூள்பநாயக்கன் மடல்

128.தென்றலைப் பல பாடல்களில் பாடும் மாலை இலக்கியம்

- அ) வேனில் மாலை ஆ) வசந்தமாலை இ) வருத்தமாலை ஈ) பல்சந்தமாலை

129.அபிராமி அந்தாதி பாடியவர்

- அ) கம்பர் ஆ) காரைக்கால் அம்மையார் இ) குமாரில் பட்டர் ஈ) சிவப்பிரகாசர்

130.‘திருவெண்காடர்’ எனும் பெயருடைய சித்தர் யார் ?

- அ) திருமூலர் ஆ) பத்திரகிரியார் இ) சட்டைமுனி ஈ) பட்டினத்தார்

131.பட்டினத்தாரின் சீடர் பெயர் என்ன?

- அ) பத்திரகிரியார் ஆ) சிவவாக்கியர் இ) குதம்பைச்சித்தர் ஈ) கருவூரார்

132.‘மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் ‘ என்று இவருடைய பாடல்கள் அழைக்கப்படுகின்றன.

- அ) பட்டினத்தார் ஆ) பத்திரகிரியார் இ) பாம்பாட்டிச்சித்தர் ஈ) அகப்பேய்ச்சித்தர்

133.கோயிலாவது ஏதடா? குளங்களாவது ஏதடா ? – புகழ்பெற்ற பாடலைப் பாடியவர் யார்?

- அ) அகத்தியர் ஆ) கருவூரார் இ) சிவவாக்கியர் ஈ) கடுவெளிச்சித்தர்

134.பாண்டிநாட்டில் பிறந்து மருதமலையில் வாழ்ந்த சித்தர்

- அ) சிவவாக்கியர் ஆ) கடுவெளிச்சித்தர் இ) அழகணிச்சித்தர் ஈ) பாம்பாட்டிச்சித்தர்

135.இடைக்காட்டுச் சித்தரின் குருநாதர்

- அ)அழகணிச்சித்தர் ஆ) கொங்கணச்சித்தர் இ) மதுரைவாலசாமி ஈ) குதம்பைச்சித்தர்

136.சட்டைமுனி சித்தர் எழுதாத நூல்

- அ) கல்பம் நூறு ஆ) வாதநிகண்டு இ) சட்டைமுனி1200 ஈ) கொங்கணர் ஞானம்

137.பூசை விதிகளைப் பாடிய கருவூரார் பாடல்கள் அமைந்துள்ள தொகுப்பு

- அ) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு இ) ஒன்பதாம் திருமுறை
ஈ) பதினோராம் திருமுறை

138.‘மக்கள் இலக்கியம் ’ என்று பாராட்டப்படும் இலக்கியங்கள்

- அ) சித்தர் பாடல்கள் ஆ) திருமுறைகள் இ) திருக்குறள் ஈ) சிற்றிலக்கியம்

139.சித்தர் இலக்கியங்களில் இல்லாத ஒன்று

- அ) பேச்சு வழக்கு ஆ) கற்பனை இ) நாட்டுப்புற பா வடிவம் ஈ) தத்துவம்

140.‘நேமிநாதம்’ படைத்த குணவீர பண்டிதரின் சமயம்

- அ) சமணம் ஆ) பௌத்தம் இ) சைவம் ஈ) வைணவம்

141.அருங்காலச் செப்பு – எழுதப்பட்ட பா வடிவம்

- அ) கலிவிருத்தம் ஆ) குறள் வெண்பா இ) சிந்தியல் வெண்பா ஈ) ப.ஹொடை வெண்பா

142.நரிவிருத்தம் பாடியவர்

- அ) கொங்குவேள் ஆ) வாமனமுனிவர் இ) திருத்தக்கத்தேவர் ஈ) காரியாசான்

143.பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் சமணசமயம் சாராத நூல்

- அ) நாலடியார் ஆ) சிறுபஞ்சமூலம் இ) ஏலாதி ஈ) இனியவை நாற்பது

144.மதுரைக் கலம்பகத்தின் ஆசிரியர்

- அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) குமரகுருபரர் இ) இரட்டையர்கள் ஈ) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்

145.மேருமந்திர புராணத்தின் முதல் நூல்

- அ) ஸ்ரீபுராணம் ஆ) திருவிளையாடற்புராணம் இ) பெரியபுராணம் ஈ) பெருங்கதை

146.சிந்துப்பாவிற்று முதன் முதலாக இலக்கணம் சொன்ன நூல்

- அ) நேமிநாதம் ஆ) பிரயோகவிவேகம் இ) வீரசோழியம் ஈ) நன்னூல்

147.‘உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே’ என்ற முழகத்தை முன் வைத்து எழுதப்பட்ட காப்பியம்

- அ) குண்டலகேசி ஆ) திருப்பதிகம் இ) ஆசியஜோதி ஈ) மணிமேகலை

148.வீரசோழியம் இம்மொழி மரபை ஒட்டி இலக்கணம் வகுத்தது

- அ) வடமொழி ஆ) தெலுங்கு இ) மலையாளம் ஈ) உருது

- 149.செய்யுளைப் பத்தியம் , கத்தியம் என இரண்டாகப் பிரித்து இலக்கணம் கூறும் நூல்
 அ) பிரயோக விவேகம் ஆ) வீரசோழியம் இ) நேமிநாதம் ஈ) யாப்பருங்கலம்
150. 'இஸ்லாமியக்கம்பர்' என்று புகழப்படுவர்
 அ) சவ்வாதுப் புலவர் ஆ) செய்குத்தம்பிப் பாவலர் இ) உமறுபுலவர் ஈ) காசிம்புலவர்
151. சீறாப்புராணத்திலுள்ள காண்டங்களின் எண்ணிக்கை
 அ) 5 ஆ) 6 இ) 4 ஈ) 3
152. சீறாப்புராணம் இவர் முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பட்டது
 அ) சீதக்காதி ஆ) கிழவன் சேதுபதி இ) அப்துல் காசிம் மரைக்காயர் ஈ) சடையப்ப வள்ளல்
153. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடாத நூல் எது?
 அ) பராபரக்கண்ணி ஆ) அகத்தீசர் சதகம் இ) ஆனந்தக்களிப்பு ஈ) பெரிய திருமொழி
154. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழில் ஈடுபாடு கொண்ட இசுலாமியப் புலவர்
 அ) காசிம் புலவர் ஆ) சவ்வாதுப்புலவர் இ) செய்குத்தம்பிப் பாவலர் ஈ) சேகனாப் புலவர்
155. 'இசுலாமிய மதுரக்கவி' எனப் போற்றப்பட்டவர்
 அ) சவ்வாதுப்புலவர் ஆ) காசிம்புலவர் இ) வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர் ஈ) செய்குத்தம்பிப் பாவலர்
156. 'முகைதீன் புராணம்' பாடியவர்
 அ) காசிம் புலவர் ஆ) சவ்வாதுப்புலவர் இ) செங்குத்தம்பிப்பாவலர் ஈ) வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர்
157. அருட்பா - மருட்பா போட்டியில் வள்ளலாரை ஆதரித்த இஸ்லாமியப் பாவலர்
 அ) குலாம் காதிரு நாவலர் ஆ) பச்சை இபுராகிம் புலவர் இ) செய்குத்தம்பிப்பாவலர் ஈ) காசிம்புலவர்
158. தமிழில் சதாவதானம் ஆற்றல்பெற்ற திறமையாளர்
 அ) செய்குத்தம்பிப்பாவலர் ஆ) சக்கரைப்புலவர் இ) முகமதுஉசேன் ஈ) அசனிப்புலவர்
159. குலாம் காதிரு நாவலர் இயற்றாத நூல்
 அ) மதுரைக்கோவை ஆ) நாகூர் கலம்பகம் இ) மதீனா அந்தாதி ஈ) நாகூர்ப்புராணம்
160. கீழ்க்கண்டவற்றுள் இஸ்லாமிய இலக்கிய வகையில் அடங்காத இலக்கிய வகை
 அ) பள்ளு ஆ) படைப்போர் இ) முனஜாத்து ஈ) மசலா
161. தனது கல்லறையில் 'ஒரு தமிழ் மாணவன்' என்று எழுதி வைக்க வேண்டிய கிறித்துவத் தமிழ்த்தொண்டர்
 அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) ஐ.யு.போப் இ) சீகன் பால்கு ஈ) கால்டுவெல்
162. 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' எழுதியவர்
 அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) சீகன்பால்கு இ) கால்டு வெல் ஈ) ராபர்ட் - டி - நொபிளி
163. சீகன்பால்கு முதன் முதலில் அச்சுக்கூடம் நிறுவிய இடம்
 அ) சென்னை ஆ) சிதம்பரம் இ) மதுரை ஈ) தரங்கம்பாடி
164. ஐ.யு.போப் மொழிபெயர்க்காத தமிழ் நூல் எது?
 அ) திருக்குறள் ஆ) திருவாசகம் இ) நாலடியார் ஈ) பெரியபுராணம்
165. 'கிறித்துவக்கம்பர்' என்று போற்றப்படுவர்
 அ) வேதநாயகசாஸ்திரியார் ஆ) வேதநாயகம்பிள்ளை இ) ஆபிரகாம் பண்டிதர்
 ஈ) ஹெச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
166. 'சுட்டுவிரல்' கவிதைத்தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?
 அ) அப்துல் ரகுமான் ஆ) மு.மேத்தா இ) நா.காமராசன் ஈ) இன்குலாப்
167. பாமாவின் புகழ்பெற்ற தலித்திய நாவல்
 அ) ஏறுவெயில் ஆ) கருக்கு இ) ஆனந்தாயி ஈ) கோவேறுகழுதைகள்
168. 'கரிசல் கதைகளின் தந்தை' என்றழைக்கப்படுபவர்
 அ) மௌனி ஆ) மேலாண்மைப்பொன்னுச்சாமி இ) கி. இராஜநாராயணன் ஈ) செல்வம்
169. கு. அழகிரிசாமியின் சாகித்திய அகாடமி பரிசுபெற்ற சிறுகதைத் தொகுப்பு
 அ) சிரிக்கவில்லை ஆ) காலகண்ணாடி இ) தவப்பயன் ஈ) அன்பளிப்பு
170. மலையாளத்தில் தகழி சிவசங்கரபிள்ளை எழுதிய
 "தேரோட்டியின் மகன்" நாவலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்
 அ) ஜெயமோகன் ஆ) சுந்தரராமசாமி இ) சுகுமாரன் ஈ) ஆ. மாதவன்

171. 'ஐக்கீசன்' எனும் இயற்பெயருடையவர்
 அ) இன்குலாப் ஆ) புவியரசு இ) ஈரோடு தமிழன்பன் ஈ) மீரா
172. சாகித்திய அகடாமி பரிசுபெற்ற சிற்பியின் கவிதைத்தொகுப்பு
 அ) சர்ப்பயாகம் ஆ) நிலவுப்பு இ) மௌனமயக்கங்கள் ஈ) ஒரு கிராமத்து நதி
173. இராவண காவியம் படைத்தவர்
 அ) புலவர் குழந்தை ஆ) பெருஞ்சித்திரனார் இ) மோகனரங்கன் ஈ) தமிழ்ஒளி
174. திருவனந்தபுரத்தைக் கதைக்களமாகக் கொண்டு நீல. பத்மநாபன் எழுதிய நூல்
 அ) தலைமுறைகள் ஆ) பள்ளிகொண்டபுரம் இ) இலையுதிர்காலம் ஈ) மின்உலகம்
175. 'மதினிமார் கதையை' எழுதியவர்
 அ) பூமணி ஆ) கந்தர்வன் இ) கோணங்கி ஈ) பாவண்ணன்
176. கிந்தனார் - நாடகத்தின் ஆசிரியர்
 அ) புலவர் குழந்தை ஆ) கலைஞர் மு. கருணாநிதி இ) ஆர். எஸ்.மனோகர்
 ஈ) கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்
177. ஜெயகாந்தனுக்கு 'ஞானபீட விருது' வழங்கப்பட்ட ஆண்டு
 அ) 2002 ஆ) 2003 இ) 2001 ஈ) 2004
178. 'ஐவர் ராசாக்கள்' கதைப்பாடலைப் பதிப்பித்தவர்
 அ) அன்னகாமு ஆ) கி.வா.ஐக்கந்நாதன் இ) நா.வானமாலை ஈ) அருணாச்சல முதலியார்
179. கவிஞர் மு.மேத்தா எழுதாத கவிதை நூல்
 அ) ஊர்வலம் ஆ) கருப்பு மலர்கள் இ) கண்ணீர்ப்பூக்கள் ஈ) வெளிச்சம் வெளியே
180. வைரமுத்து எழுதிய தன்வரலாற்றுக் கவிதை நூல்
 அ) என் மௌனத்தின் சப்தங்கள் ஆ) கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் இ) இதுவரை நான்
 ஈ) மீண்டும் என் தொட்டிலுக்கு
181. இராஜமகிருஷ்ணனின் குறிஞ்சித்தேன் - கதைக்களம்
 அ) படகர் வாழ்க்கை ஆ) உப்பளமக்களின் வாழ்க்கை இ) தீப்பெட்டித்தொழிலாளர் வாழ்க்கை
 ஈ) மீனவர் வாழ்க்கை
182. 'செவ்வாழை' எனும் புகழ்பெற்ற சிறுகதையை எழுதியவர்
 அ) கருணாநிதி ஆ) அறிஞர் அண்ணா இ) கல்கி ஈ) அகிலன்
183. 'விஷ்ணுபுரம்' நாவல் இவரால் எழுதப்பட்டது
 அ) நாஞ்சில் நாடன் ஆ) சுந்தரராமசாமி இ) தோப்பில்முகமது மீரான் ஈ) ஜெயமோகன்
184. 'ஏற்கனவே சொல்லப்பட்ட மனிதர்கள்' எனும் பின் நவீனத்துவ நாவலின் ஆசிரியர்
 அ) ஜெயமோகன் ஆ) எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் இ) சுந்தரராமசாமி ஈ) தமிழவன்
185. 'கதவு' சிறுகதையை எழுதியவர்
 அ) கி. இராஜநாராயணன் ஆ) அகிலன் இ) கல்கி ஈ) அண்ணா
186. பாரசீகக்கவிஞர் உமர்கய்யாமின் பாடல்களைத் தமிழாக்கம் செய்தவர்
 அ) பாரதிதாசன் ஆ) கவிமணி இ) நாமக்கல் கவிஞர் ஈ) கண்ணதாசன்
187. 'ஹைக்கூ' கவிதை எந்த நாட்டில் தோன்றியது.
 அ) இலங்கை ஆ) ஜப்பான் இ) மலேசியா ஈ) சிங்கப்பூர்
188. பி.எஸ். இராமையா எழுதிய நாடகம்
 அ) மந்திரிகுமாரி ஆ) பாஞ்சாலிசபதம் இ) தேரோட்டிமகன் ஈ) நீதிதேவன் மயக்கம்
189. 'தமிழ்நாட்டின் மாப்பசான்' என்று அழைக்கப்படுபவர்
 அ) கல்கி ஆ) அண்ணா இ) ந. பிச்சமுர்த்தி ஈ) புதுமைப்பித்தன்
190. 'தமிழ்க்காதல்' எனும் நூலை எழுதியவர்
 அ) வ.சுப.மாணிக்கம் ஆ) மு.வ. இ) தெ.பொ.மீ. ஈ) வ.வே.சு.ஐயர்
191. 'முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி' எனும் நூலைத் தந்தவர்
 அ) சோமசுந்தரபாரதியார் ஆ) மறைமலையடிகள் இ) வ.அய்ய.சுப்பிரமணியம் ஈ) தெ.பொ.மீ.

192. கண்ணதாசன் எழுதிய தன்வரலாற்று நூல்

அ) மாங்கனி ஆ) அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் இ) ஞானமாலிகா ஈ) வனவாசம்

193. 'யுகசந்தி' எனும் சிறுகதை ஆசிரியர்

அ) நா.பார்த்தசாரதி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) அகிலன்

194. தி.ஜானகிராமனின் திரைப்படமாக்கப்பட்ட நாவல்

அ) அம்மாவந்தாள் ஆ) மரப்பசு இ) உயிர்ந்தேன் ஈ) மோகமுள்

195. அபிதான சிந்தாமணியைத் தொகுத்தவர்

அ) சிங்கார வேலு முதலியார் ஆ) ஆறுமுக நாவலர் இ) இராகவையங்கார் ஈ) கதிரைவேற்பிள்ளை

196. தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர்

அ) பாவாணர் ஆ) மறைமலையடிகள் இ) பெருஞ்சித்திரனார் ஈ) அருளி

197. 'நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை' நூலை இயற்றியவர்

அ) கோபாலகிருஷ்ணபாரதி ஆ) சுத்தானந்த பாரதி இ) சோமசுந்தரபாரதி ஈ) சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்

198. 'ஷெல்லிதாசன்' என்ற புனைப்பெயர் பூண்டவர்

அ) நாமக்கல் கவிஞர் ஆ) பாரதியார் இ) நா.காமராசன் ஈ) வாணிதாசன்

199. பாரதிதாசன் எழுதாத படைப்பு

அ) இருண்டவீடு ஆ) அழகின்சிரிப்பு இ) பூங்கொடி ஈ) புரட்சிக்கவி

200. அழ. வள்ளியப்பா - இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

அ) மரபுக்கவிஞர் ஆ) உவமைக்கவிஞர் இ) உருவக்கவிஞர் ஈ) குழந்தைக் கவிஞர்

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY , KOTTAYAM
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
Faculty of Language and Literature
Multiple choice Question Preparation
TAMIL - (Model I)

I Semester BA.,/B.Sc., / B.Com., (2017 admission onwards)
History of Tamil literature

விடைகள் : (Answers)

1. ஈ) தொல்காப்பியம்
2. ஆ) பனம்பாரனார்
3. அ) 1610
4. ஆ) அதிகாரம் 3 இயல் 27
5. இ) உவமையியல்
6. ஈ) யாப்பிலக்கணம்
7. இ) மரபியல்
8. ஈ) தொல்காப்பியம்
9. அ) 8
10. ஆ) 32
11. அ) பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்
12. ஆ) 5
13. ஆ) 2
14. இ) நற்றிணை
15. ஈ) ஐங்குறுநூறு
16. அ) சேரர்
17. ஆ) புறநானூறு

18. இ) முல்லைப்பாட்டு
19. அ) மதுரைக்காஞ்சி
20. ஆ) பட்டினப்பாலை
21. ஈ) சிறுபாணாற்றுப்படை
22. ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
23. ஆ) 5
24. இ) திருமுருகாற்றுப்படை நெடுநல்வாடை
25. இ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
26. ஈ) 11
27. இ) நாலடியார்
28. ஆ) திருக்குறள்
29. அ) களவழி நாற்பது
30. ஆ) கார்நாற்பது
31. ஆ) 1330
32. அ) குறள் வெண்பா
33. இ) திருக்குறள்
34. ஈ) விளம்பி நாகனார்
35. இ) ஆசாரக்கோவை
36. இ) ஏலாதி
37. அ) 3
38. ஆ) மயிலைநாதர்
39. அ) சிலப்பதிகாரம்
40. ஈ) ஒரே குடும்பத்தின் கதை இருகாப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளதால்

41. அ) சிலப்பதிகாரம்
42. ஆ) மணிமேகலையும் குண்டலகேசி
43. ஆ) நாதகுத்தனார்
44. இ) சீவகசிந்தாமணி
45. ஈ) மணிமேகலை
46. இ) சீவகசிந்தாமணி
47. அ) சிலம்பும் மேகலையும்
48. ஆ) மாதவி
49. இ) சமணம்
50. ஆ) தோலாமொழித்தேவர்
51. இ) நீலகேசி
52. அ) 2330
53. ஆ) நீலகேசி
54. இ) சமய திவாகர வாமனமுனிவர்
55. ஈ) சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை
56. அ) நாககுமாரகாவியம்
57. ஆ) சூளாமணி
58. அ) வெண்ணாவலூர் உடையார்வேள்
59. அ) நம்பியாண்டார் நம்பி
60. ஆ) பன்னிருதிருமுறை
61. இ) சம்பந்தர்
62. ஈ) 27
63. அ) திருஞானசம்பந்தர்

64. இ) திருநாவுக்கரசர்
65. அ) சுந்தரர்
66. ஆ) மாணிக்கவாசகர்
67. இ) மாணிக்கவாசகர்
68. ஆ) 10-ஆம் திருமுறை
69. இ) பெரியபுராணம்
70. அ) காரைக்கால் அம்மையார்
71. ஆ) திருகயிலாயஞானஉலா
72. ஆ) நாதமுனி
73. இ) நம்மாழ்வார்
74. இ) ஆண்டாள்
75. ஆ) திருவாய்மொழி
76. இ) மதுரகவியாழ்வார்
77. ஈ) திருப்பாவை
78. அ) ஆண்டாள்
79. ஆ) குலசேகர ஆழ்வார்
80. அ) திருமங்கையாழ்வார்
81. ஈ) திருப்பாணாழ்வார்
82. ஆ) பொய்கையாழ்வார் , பூதத்தாழ்வார் , பேயாழ்வார்
83. ஆ) இளம்பூரணர்
84. ஆ) மணிப்பிரவாளம்
85. ஈ) அடியார்க்கு நல்லார்
86. அ) காளிங்கர்

87. ஈ) சிவஞான முனிவர்
88. ஆ) பரிமேலழகர்
89. ஈ) வை.மு. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்
90. ஈ) சீவகசிந்தாமணி
91. இ) நக்கீரர்
92. ஆ) ஆறுமுகநாவலர்
93. ஈ) பெருந்தேவனார்
94. ஈ) இலக்கணவிளக்கம்
95. ஆ) வீரசோழியம்
96. அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
97. இ) அமிதசாகரர்
98. அ) குணவீரபண்டிதர்
99. ஈ) தண்டியலங்காரம்
100. அ) தொன்னூல் விளக்கம்
101. ஆ) வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி அடிகளார்
102. இ) ஐந்திலக்கண நூல்
103. அ) சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை
104. ஆ) திருக்குருகைப்பெருமாள் கவிராயர்
105. ஆ) 20 - ஆம் நூற்றாண்டு
106. இ) குமரகுருபரர்
107. ஈ) சிற்றிலக்கியம்
108. அ) சிற்றிலக்கிய இலக்கணம்
109. ஆ) பன்னிருபாட்டியல்

110. இ) பரஞ்சோதியார்
111. ஈ) வரையறுத்த பாட்டியல்
112. அ) பரணி
113. ஆ) ஜெயங்கொண்டர்
114. இ) கருணாகரத் தொண்டைமான்
115. ஈ) சிவன்
116. அ) குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ்
117. ஆ) அழகர் பிள்ளைத்தமிழ்
118. இ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
119. ஈ) மூவர்உலா
120. அ) கலம்பகம்
121. இ) குற்றாலநாதர்
122. ஈ) பள்ளு
123. அ) துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்
124. ஆ) கட்டளைக்கலித்துறை
125. இ) தஞ்சைவாணன் கோவை
126. ஈ) படிக்காசுப் புலவர்
127. அ) பெரிய , சிறிய திருமடல்கள்
128. ஆ) வசந்தமாலை
129. இ) குமாரில பட்டர்
130. ஈ) பட்டினத்தார்
131. அ) பத்திரகிரியார்
132. ஆ) பத்திரகிரியார்

133. இ) சிவவாக்கியர்
134. ஈ) பாம்பாட்டிச்சித்தர்
135. ஆ) கொங்கணச்சித்தர்
136. ஈ) கொங்கணர் ஞானம்
137. இ) ஒன்பதாம் திருமுறை
138. அ) சித்தர் பாடல்கள்
139. ஆ) கற்பனை
140. அ) சமணம்
141. ஆ) குறள் வெண்பா
142. இ) திருத்தக்கத்தேவர்
143. ஈ) இனியவை நாற்பது
144. ஆ) குமரகுருபரர்
145. அ) ஸ்ரீபுராணம்
146. இ) வீரசோழியம்
147. ஈ) மணிமேகலை
148. அ) வடமொழி
149. ஆ) வீரசோழியம்
150. இ) உமறுப்புலவர்
151. ஈ) 3
152. இ) அப்துல் காசிம் மரைக்காயர்
153. ஈ) பெரிய திருமொழி
154. அ) காசிம் புலவர்
155. ஆ) காசிம்புலவர்

156. ஈ) வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர்
157. இ) செய்குத்தம்பிப்பாவலர்
158. அ) செய்குத்தம்பிப்பாவலர்
159. இ) மதீனா அந்தாதி
160. அ) பள்ளு
161. ஆ) ஜி.யு.போப்
162. இ) கால்டு வெல்
163. ஈ) தரங்கம்பாடி
164. ஈ) பெரியபுராணம்
165. ஈ) ஹெச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
166. அ) அப்துல் ரகுமான்
167. ஆ) கருக்கு
168. இ) கி. இராஜநாராயணன்
169. ஈ) அன்பளிப்பு
170. ஆ) சுந்தரராமசாமி
171. இ) ஈரோடு தமிழன்பன்
172. ஈ) ஒரு கிராமத்து நதி
173. அ) புலவர் குழந்தை
174. ஆ) பள்ளிகொண்டபுரம்
175. இ) கோணங்கி
176. ஈ) கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்
177. அ) 2002
178. இ) நா.வானமாலை

179. ஆ) கருப்பு மலர்கள்
180. இ) இதுவரை நான்
181. அ) படகர் வாழ்க்கை
182. ஆ) அறிஞர் அண்ணா
183. ஈ) ஜெயமோகன்
184. ஈ) தமிழவன்
185. அ) கி. இராஜநாராயணன்
186. ஆ) கவிமணி
187. ஆ) ஜப்பான்
188. இ) தேரோட்டிமகன்
189. ஈ) புதுமைப்பித்தன்
190. அ) வ.சுப.மாணிக்கம்
191. ஆ) மறைமலையடிகள்
192. ஈ) வனவாசம்
193. இ) ஜெயகாந்தன்
194. ஈ) மோகமுள்
195. அ) சிங்கார வேலு முதலியார்
196. ஆ) மறைமலையடிகள்
197. அ) கோபாலகிருஷ்ணபாரதி
198. ஆ) பாரதியார்
199. இ) பூங்கொடி
200. ஈ) குழந்தைக் கவிஞர்