

### **III Semester BA/B.com Degree Exam**

Addl. Language : Tamil – Translation and Communication

1. முதன் முதலில் கிரேக்க மொழியிலிருந்து வடத்தீன் மொழிக்க “ஓட்சி”யை மொழிபெயர்த்தவர் யார்? அ) ஜூலியஸ் சீசர் ஆ) லிவியஸ் அன்றோனிக்கஸ் இ) ஹோமர் ஈ) பிளேட்டோ
  2. “ஓட்சி”யின் ஆசிரியர் யார்? அ) ஹோமர் ஆ) கலிலியோ இ) அன்றோனிக்கஸ் ஈ) கேலன்
  3. அரேபிய அறிவின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைந்த மொழி அ) சீனம் ஆ) இந்தி இ) கிரேக்கம் ஈ) வத்தீன்
  4. மொழி பெயர்ப்புப் பணியின் நடுநாயகமாக விளங்கிய நகரம் அ) ஸ்பெயின் ஆ) பாக்தாத் இ) மும்பை ஈ) வண்டன்
  5. அரேபிய மொழிப்புத்தகங்கள் வத்தீன் மொழிக்கு பெயர்க்கின்ற அமைப்பு தோன்றிய நூற்றாண்டு. அ) எட்டு ஆ) ஆறு இ) ஏழு ஈ) பத்து
  6. மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் மூதாதையராக அறியப்படுபவர் அ) ஜெரோட் ஆப் கிரோமனா ஆ) போலன் கிரவின் இ) காட்டலஸ் ஈ) சிச்ரோ
  7. “ஜெரோட் ஆப் கிரோமனா” என்பவர் தங்கியிருந்த இடம் எது? அ) டெராராண்டோ ஆ) பாக்தாத் இ) டெலோடோ ஈ) சிரியா
  8. மறுமலர்ச்சிக்காலத்தின் பயணாகத் தோற்றிய சங்கம் அ) அகாதெமி வண்டன் ஆ) அகாதெமி பிராங்காய் இ) அகாதெமி ஜெர்மன் ஈ) அகாதெமி ஓட்சி
  9. அகாதெமி பிராங்காய் துவக்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1939 ஆ) 1938 இ) 1931 ஈ) 1935
  10. இங்கிலாந்து நாட்டில் யாருடைய காலத்தில் மொழி பெயர்ப்புக் கலை தோன்றியது? அ) எலிசெபத் அரசி ஆ) சார்லஸ் இ) வில்லியம் ஈ) ரோஸ்காமன்
  11. “டான் க்யூக்ஸாட்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்? அ) டிரைடன் ஆ) செர்வான்டஸ் இ) வில்லியம் ஈ) ரோஸ்காமன்
  12. “டான் க்யூக்ஸாட்” எனும் நூல் முதலில் எம்மொழியில் எழுதப்பட்டது? அ) ஆங்கிலம் ஆ) கிரேக்கம் இ) வத்தீன் ஈ) ஸ்பானிஷ்
  13. “டான் க்யூக் ஸாட்” எனும் நூலை ஸ்பானிஷ் மொழியிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்? அ) தாமஸ் செல்டன் ஆ) ஜான் டிரைடன் இ) கூப்பர் ஈ) வில்லஹாம்
  14. ஒரு நல்ல மொழிபெயர்ப்பு எங்ஙனம் விளங்க வேண்டுமென்று விளக்கிக் கூறியவர் அ) ஜூலியஸ் சீசர் ஆ) அலக்ஸாந்டர் கூப்பர் இ) மைக்கேல் வென்றிஸ் ஈ) அலெக்ஸாந்டர் பிரேஸர்
  15. ‘Linear B’ எனும் மொழி வடிவத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? அ) ஜான் டிரைடன் ஆ) மைக்கேல் வென்றிஸ் இ) ஜோகாய்
  16. “தொடுத்தல், விரித்தல், தொகைவிரி, மொழிபெயர்த்து அகர்ப்பட யாத்தல்” - எனப்பாடுயவர் யார்? அ) பவன்றி முனிவர் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) தொல்காப்பியர் ஈ) இறையனார்
  17. வடமொழி தமிழ் இவற்றின் கலப்பினால் உருவான நடை அ) மணிப்பிரவான நடை ஆ) வட்டார நடை இ) நாஞ்சில் நடை ஈ) பிராகிருத நடை
  18. வாலம்கி இராமாயணத்தைத் தமிழில் பெயர்த்தவர் யார்? அ) கவிமணி ஆ) மறைமலையடிகள் இ) கம்பர் ஈ) கபிலர்
  19. இந்தியாவில் முதன் முதலில் பைபிள் எந்தமொழிக்குப் பெயர்க்கப்பட்டது? அ) சமஸ்கிருதம் ஆ) தமிழ் இ) உருது ஈ) கண்ணடம்
  20. ஜெ.பி. பாப்ரிசியஸ் பைபிளை மொழிபெயர்த்த வருடம் அ) 1934 ஆ) 1734 இ) 1874 ஈ) 1774
  21. ‘Merchant of Venice’ எனும் நாடகத்தின் ஆசிரியர்? அ) ஷேக்ஸ்பீயர் ஆ) பெர்னார்ட்ஷா இ) பைரன் ஈ) அரிஸ்டாடல்
  22. ‘Merchant of Venice’ எனும் நாடகத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் அ) வேங்கடாசல பிள்ளை ஆ) வில்வநாத பிள்ளை இ) நீலகண்ட பிள்ளை ஈ) சுந்தரம் பிள்ளை
  23. மராத்தியிலிருந்த பஞ்சதந்திரக் கலைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் அ) வீரமார்த்தாண்ட தேவர் ஆ) அருணமொழியர் இ) பாரதியர் ஈ) வீரமாழனிவர்
  24. “மொழிபெயர்த்தேயம்” என்ற பதம் வழங்கப்படும் சங்கநூல் அ) புநானூறு ஆ) கலித்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) நற்றினை
  25. “மொழி பெயர்த்தேயர்” என்று பாடிய சங்கப்புலவர் யார்? அ) கபிலர் ஆ) ஒளவையார் இ) நக்கீரர் ஈ) மாழுலனார்
  26. பங்கஜம் என்பது அ) வடாசோல் ஆ) இயார்சோல் இ) குரிசோல் ஈ) இசைச்சொல்

27. "மெத்தவாருது மேற்கே அந்த மேன்மைக் கலைகள் தமிழினில் இல்லை" என்று பாடியவர் அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) திருவள்ளுவர் ஈ) கவிமணி

28. "மொழிபெயர்ப்பென்பது மனிதர்களையும் நாடுகளையும் காலங்களையும் இணைக்கும் நீண்டகாலப் பாதை" என்று கூறியவர்.

அ) மாத்யு அர்சானல்டு ஆ) ஏர்சோ இ) ஜீன் காரிக்யு ஈ) தாகூர்

29. "மொழிபெயர்த்து அதர்ப்பட யாத்தலோடு அவை மரபினவே" என்று கூறும் நூல் எது? அ) நன்றாஸ் ஆ) திருக்குறள் இ) அகத்தியம் ஈ) தொல்காப்பியம்

30. தமிழில் இளவொழுக்கம் என்பது வடமொழியில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது? அ) காதல் ஆ) அகம் இ) காந்தர்வம் ஈ) சொர்க்கம்

31. செந்தமிழ் நிலத்தில் வழங்கும் பொருள் தெளிவுடைய சொற்களை எவ்வாறு அழைப்பர்? அ) திரிசொல் ஆ) திசைசொல் இ) இயற்சொல் ஈ) வடசொல்

32. 'Dielects' என்பது அ) வடசொல் ஆ) வட்டாரமொழி இ) தென்மொழி ஈ) திசைமொழி

33. "உபமான்" - எனும் வடமொழிச்சொல் தமிழில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது அ) உடமை ஆ) உவமை இ) உம்மை ஈ) எளிமை

34. "இலஞ்சியி" எனும் சொல் "இலக்குமி" எனும் தமிழ் வடிவில் தந்த முதல் காப்பியம் எது? அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) குண்டலகேசி இ) மணிமேகலை ஈ) நீலகேசி

35. அர்த்த சால்திரத்தின் சாயலைப் பெற்றுள்ள தமிழ் நூல் எது? அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) மணிமேகலை ஈ) ஏலாதி

36. "தொழுணை" என்று சங்கப்புலவர்கள் குறித்த வடநாட்டு ஆறு எது? அ) சிந்து ஆ) கோதாவரி இ) ஐமுனா ஈ) கங்கை

37. "மா பாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச்சங்கம் வைத்தும்" எனும் வாசகம் காணலாகும் செப்பேடு அ) அரிக்காமேடு ஆ) சின்னமனூர் இ) மதுனை ஈ) உத்தரமேனூர்

38. பெருங்கதை எந்த மொழியிலிருந்து மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்டது? அ) பாலி ஆ) பிராகிகிருதம் இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) மலையாளம்

39. பெருங்கதையின் ஆசிரியர் யார்? அ) குணாட்டியர் ஆ) திருத்தக்கதேவர் இ) கபிலர் ஈ) கொங்குவேளிர்

40. "பிரவிள்கலீலை" எந்த மொழியிலிருந்து தமிழுக்கு வந்தது? அ) கண்ணடம் ஆ) மராட்டி இ) உருது ஈ) சமஸ்கிருதம்

41. பாலி மொழியிலுள்ள புத்த சாதகக் கதைகள் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ்க்காப்பியம் எது? அ) மனோன்மணியம் ஆ) சௌககிந்தாமணி இ) மணிமேகலை ஈ) வீரசோஷியம்

42. இந்தியாவின் சிறப்புமிகு அறுவகைத் தக்துவக் கோட்டாடுகளை முதன் முதலில் தமிழில் வடித்தவர் அ) சாத்தனார் ஆ) பெருந்தேவனார் இ) சுந்தரனார் ஈ) அருள்நந்தி

43. வடமொழியிலுள்ள தருமசாத்திரங்களை தமிழில் எடுத்தியம்பும் அறநூல் அ) நாலடியார் ஆ) ஏலாதி இ) திரிகடுகம் ஈ) ஆசாரக்கோவை

44. கெளதம் முனிவர் இந்திரனுக்கும் அகவிகைக்கும் சாபம் கொடுத்ததைக் கூறும் சங்கப்பாடல் எது? அ) நற்றினை ஆ) பரிபாடல் இ) கலித்தொகை ஈ) புறநானாறு

45. பாரத வெண்பாவைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் அ) பெருந்தேவனார் ஆ) கம்பர் இ) பரதமுனி ஈ) வியாசர்

46. நன்வெண்பாவைத் தமிழில் இயற்றியவர் யார்? அ) காளமேகம் ஆ) காளிதாசன் இ) புகழேந்தி ஈ) தேவனார்

47. பாஞ்சாலி சபத்ததை இயற்றியவர் யார்? அ) கவிமணி ஆ) பாரதிதாசன் இ) பாரதியார் ஈ) உ.வே.ச.

48. பகவத்கதை விருத்தத்தை முதன் முதலில் தமிழில் பாடியவர் யார்? அ) ஸ்ரீப்டர் ஆ) திருமூலர் இ) பாவாணர் ஈ) ஆளவந்தார்

49. பாரதியார் மொழிபெயர்த்த பகவத்கதைக்கு முன்னுரை எழுதியவர் அ) பாரதிதாசன் ஆ) பகத்சிங் இ) மகாத்மா காந்தி ஈ) பட்டேல்

50. கிழக்கிந்திய வணிகக் கம்பெனிக்கு இருமொழி வல்லுணர்களாக விளங்கியவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்? அ) மொழிவல்லுணர் ஆ) மொழி பெயர்ப்பாளர் இ) துபாஷ் ஈ) கருத்தாளர்

51. பிளோட்டோவின் "மாபெரும் உரையாடல்கள்" என்ற நூல் தமிழில் எவ்வாறு மொழி பெயர்க்கப்பட்டது? அ) சாக்ரஸ் ஆ) சோக்ரதர் இ) உரையாடல் ஈ) மன்னிப்பு

52. "ஆத்ம சிந்தனை" - யாருடைய நாட்குறிப்பு அ) மார்க்கஸ் ஆ) கல்லியா இ) பிளோட்டோ ஈ) சாக்ரஸை

53. ஒசி எனும் காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்? அ) ஹோமர் ஆ) பெர்னாட்ஷா இ) ஷேக்ஸ்பியர் ஈ) மார்க்கஸ்

54. உமர்க்கயாம் பாடல்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்? அ) Edward Mathew ஆ) Edward Stephen இ) Fitzgerald ஈ) Mathew Arnold

55. உமர்க்கயாம் பாடல்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்? அ) பாரதியார் ஆ) மறைமலையாடகள் இ) கவிமணி ஈ) பாரதிதாசன்

56. “அராபிய ஞானப்புதையல்” எனும் பெயரில் தத்துவப்பாடல்களை மொழி பெயர்த்தவர்  
 அ) கிருஷ்ணபிள்ளை ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளை  
 இ) உமறுப்புலவர் ஈ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்
57. குலிஸ்தான் எனும் பாரசிகப்புதினம் தமிழில் எவ்வாறு மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?  
 அ) பூங்கோதை ஆ) மலர்கள் இ) தேன்சூடு ஈ) பூங்காவனம்
58. தமிழில் முதன்முதலாக புதினத்தைப் புகுத்தியவர்  
 அ) தஞ்சை வேதநாயகம் பிள்ளை ஆ) வ.வே.ச. ஜயர்  
 இ) பாரதியார் ஈ) H.A. கிருஷ்ணபிள்ளை
59. ஆன்மாவின் முன்னேற்றம் (pilgrimage progress) எனும் நூலினை மொழி பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) கவிமணி ஆ) மு.வ. இ) சந்தரம் பிள்ளை ஈ) H.A.கிருஷ்ணபிள்ளை
60. ‘Pilgrim Progress’ எனும் நூலை ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் யார்?  
 அ) ஜான் பேகன் ஆ) ஜன் பேணியன் இ) சாக்ராஸ் ஈ) தாலமி
61. ஆன்மாவின் முன்னேற்றம் தமிழில் எந்த பெயரில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது?  
 அ) இரட்சணிய யாத்ரீகம் ஆ) பரதேசி யாத்ரீகம்  
 இ) ஆன்ம யாத்ரீகம் ஈ) நம்பிக்கை யாத்ரீகம்
62. ‘Paradise Lost’ எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) ஜான் பணியன் ஆ) மில்டன் இ) பெர்னார்ட் ஷா ஈ) வேக்ஸ்பியர்
63. ‘Paradise Lost’ எனும் நூலின் முதல் காண்டத்தை “சுவர்க்க நீக்கம்” என்று மொழி பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) ச.வே.ச.ஜயர் ஆ) வெ.சப்பிரமணிய முதலியார் இ) திரு.வி.க. ஈ) பாரதிதாசன்
64. கிரேபின் “கல்லறைக் கவிதைகளை” “இரங்கற்பா” என்று மொழி பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) வி.கந்தசாமிப்பிள்ளை ஆ) கிருஷ்ணபிள்ளை  
 இ) மு.வரதராசனார் ஈ) கு.ப.ரா.
65. ‘Light of Asia’ எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) Edwin Samuel ஆ) Francis Bacos இ) Mathew Arnold ஈ) Edwin Arnold
66. ‘Light of Asia’-வை தமிழில் ஆசிய ஜோதி என்று மொழி பெயர்த்தவர்  
 அ) சந்தரம்பிள்ளை ஆ) தேசகவினாயகம் பிள்ளை  
 இ) கிருஷ்ணபிள்ளை ஈ) டி.கே.சி.
67. வீர்காவியம் எனும் கதைப்பாடலை தமிழில் எழுதியவர்?  
 அ) கவிஞர் கண்ணதாசன் ஆ) பாரதிதாசன்  
 இ) கவிமணி ஈ) முடியரசன்
68. வீர்காவியம் எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?  
 அ) Shorab and Rustoub ஆ) As you like it  
 இ) Venus and adonis ஈ) Helen of Troy
69. ஹாம்லட் கதைக்கருவைத் தழுவி தமிழில் எழுதப்பட்ட நாடகம்  
 அ) மனோகரா ஆ) மாதவவிலாசம் இ) அமலாதித்தன் ஈ) மகமதி
70. அமலாதித்தன் நாடகத்தினை தமிழில் எழுதியவர் யார்?  
 அ) சங்கரதாஸ் சவாமிகள் ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்  
 இ) அறிஞர் அண்ணா ஈ) ஏ.கே. செட்டியார்
71. சிம்மபுரி வீரன் எந்த நூலின் தழுவல்  
 அ) கலிலியோ ஆ) ஜீலியஸ்சீசர் இ) ஹாம்லட் ஈ) அல்யுலைக்டிட்
72. “மேக்பதி” என்ற ஆங்கில நாடகத்தைத் தமிழில் பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) மு.கருணாநிதி ஆ) சங்கரதாஜ் சவாமிகள்  
 இ) பம்பல் சம்பந்த முதலியார் ஈ) பாரதிதாசன்
73. ‘Tempest’ எனும் நாடகம் தமிழில் எவ்வாறு மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?  
 அ) புயல் ஆ) காற்று இ) மின்னல் ஈ) காற்று மழை
74. The secret way எனும் நாடகத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் யார்?  
 அ) Lord Ripon ஆ) Lord Litton இ) பெர்னார்ட் ஷா ஈ) மில்டன்
75. The secret way எனும் நாடகம் தமிழில் எவ்வாறு பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?  
 அ) மணிமேகலை ஆ) மனோன்மணீயம் இ) இரகசிய வழி ஈ) இருள்வழி
76. தமிழில் சிறுகதை இலக்கியத்தை புதியதாகத் தொடங்கி வைத்தவர் யார்?  
 அ) வ.வே.ச.ஜயர் ஆ) பம்மல் இ) கு.ப.ரா ஈ) புதுமைப்பித்தன்
77. பிரேர்சு நாட்டு சிறுகதை மன்னன் மாபாசானின் கதைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர்  
 அ) ஜெயகாந்தன் ஆ) மாதவன் இ) புதுமைப்பித்தன் ஈ) கு.ப.ரா.
78. “இருநகரத்தை” என்று தமிழில் மொழி பெயர்ப்பதுத் தினத்தை எழுதியவர்  
 அ) கணகசுந்தரம் ஆ) பிரதாப முதலியார் இ) வேதநாயகம் ஈ) கா.அப்பாதுரை
79. இருநகரக்கதை எனும் நாவலின் ஆங்கில மூலத்தை எழுதியவர்  
 அ) சார்லஸ் டிக்கன்ஸ் ஆ) பெர்னார்ட் ஷா இ) ஜேன் ஆஸ்டின் ஈ) தாமஸ் கஃரோள்
80. கடலும் கிழவனும் எனும் நாவலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) குருஸோ ஆ) அர்னால்டு இ) ஹெமிவ்வே ஈ) ஜோனாதன்
81. ரேனால்ட்ஸின் “லைலா” எனும் புதினம் தமிழில் ஒவ்வாறு மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?

82.      அ) வெனிச் நாட்டரசி                  ஆ) நாகநாட்டரசி                  இ) குமுதவல்லி                  ஈ) நல்லமண்  
 “அன்னாகரினா” எனும் உலகப்புகழ்வாய்ந்த புதின ஆசிரியர் யார்?  
 அ) லியோ டால்ஸ்டாய்                  ஆ) மார்க்சிம் கார்க்கி                  இ) ஜெல்லி                  ஈ) சார்லஸ்  
 83.      மின்னல் கீற்று ” எனும் பெயரில் ஒரு ஆங்கிலக் கட்டுரையைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர்  
 அ) வி.ஆர்.எம்.செட்டியார்                  ஆ) மணைவாளன்                  இ) விங்கன்                  ஈ) கார்ஷலல்  
 84.      “கவிதையியல்” எனும் கட்டுரைத் தொகுப்பை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) புதுமைப்பித்தன்                  ஆ) ஏ.கே.செட்டியார்  
 இ) அ.அ.மணவாளன்                  ஈ) சித்தானந்த பாரதியார்  
 85.      யாருடைய நூல் தமிழில் கவிதையில் என்று மொழி பெயர்க்கப்பட்டது?  
 அ) ஜேக்ஸ்பியர்                  ஆ) ஜெல்லி                  இ) பேகன்                  ஈ) அரிஸ்டாடல்  
 86.      பிரான்ஸின் தேசிய கீத்தை துமிழாக்கம் செய்தவர்  
 அ) சுப்பிரமணிய பாரதியார்                  ஆ) பாரதிதாசன்  
 இ) கவிமணி                  ஈ) கவிஞர் முடியாசன்  
 87.      “அமரசிம்மன்” என்று தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட பிரெஞ்சு நாவலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) ஸோனாதன் ஸ்விப்ட்                  ஆ) விக்டர் யூகோ  
 இ) டால்ஸ்டாய்                  ஈ) ரஸ்ஸல்  
 88.      “80 நாளில் உலகம்” எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) ஸ்விப்ட் ஜோனாதன்                  ஆ) ஜீன்ஸ் வோர்ட்                  இ) எமிலி ஜோலா                  ஈ) மோவியர்  
 89.      “சாது ஜவானி” எனும் புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) அனதோல் பிரான்ஸ்                  ஆ) மோவியர்                  இ) ஏந்ஸோ                  ஈ) ரோலன்ட்  
 90.      “காளப்பன் கள்ளத்தனம்” எனும் தமுவல் இலக்கியம் படைத்தவர் ?  
 அ) சங்கரதாஸ் ஸ்வாமிகள்                  ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்  
 இ) மணவாளர்                  ஈ) இராமசந்திரன்  
 91.      சமுதாய ஒப்புந்தம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) மோவியர்                  ஆ) ரூசோ                  இ) காரல் மார்க்ஸ்                  ஈ) மாபாசன்  
 92.      கசங்கியமலர் எனும் புதினத்தை எழுதியவர் யார்?  
 அ) அனதோல் பிரான்ஸ்                  ஆ) ரோமன் ரோலண்ட்                  இ) இரசின்                  ஈ) எமிலி கோலா  
 93.      மகாத்மா காந்தியின் வாழ்க்கையைப் பிரெஞ்சு மொழியில் எழுதியவர்?  
 அ) ஜேக்ஸ்பியர்                  ஆ) டால்ஸ் டாய்                  இ) ரோமன் ரோலண்ட்                  ஈ) மோவியர்  
 94.      பிரெஞ்சு மொழியிலுள்ள வரலாற்று இலக்கியத் திறனாய்வுக் கட்டுரைகளைத் தமிழாக்கம் செய்தவர்?  
 அ) வாணிதாசன்                  ஆ) கண்ணதாசன்                  இ) பாரதியார்                  ஈ) பரிதிமாற்கலைஞர்  
 95.      “சமூகத்தின் தூண்கள்” என்று தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட இத்தாலி நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) மில்டன்                  ஆ) ஜேக்ஸ்பியர்                  இ) ரூசோ                  ஈ) இப்ஸன்  
 96.      இப்ஸனின் நாடகங்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) கா. அப்பாத்துரை                  ஆ) கா. திரவியம்                  இ) பிச்சலூர்த்தி                  ஈ) சாமிநாத சர்மா  
 97.      ‘The dolls House’ எனும் நாடகத்தை “பொம்மையா? மணைவியா” என்று தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) கநா.சுப்பிரமணியன்                  ஆ) அப்பாத்துரை                  இ) அறிஞர் அண்ணா                  ஈ) மறைமலையாக்கள்  
 98.      அறிஞர் அண்ணா யாருடைய நாடகங்களைத் தமுவி நாடகம் படைத்தார்?  
 அ) பெர்னாட்ஷா                  ஆ) மில்டன்                  இ) இப்ஸன்                  ஈ) மார்க்ஸ்  
 99.      ‘Fust’ எனும் உலகப்புகழ் வாய்ந்த ஜெர்மன் காப்பியத்தின் ஆசிரியர்  
 அ) கேதே                  ஆ) சாக்ராஸ்                  இ) ரூசோ                  ஈ) மார்க்ஸ்  
 100.     ‘Fust’ எனும் ஜெர்மன் காவியம் தமிழில் எவ்வாறு மொழி பெயர்க்கப்பட்டது?  
 அ) பாஸ்ட்                  ஆ) வேகம்                  இ) முதல் செய்தி                  ஈ) ஆரம்பம்  
 101.     “சிவப்புக் குயில்கள்” எனும் இரஷ்ய மொழிக் கவிதைகளைத் தமிழில் பெயர்த்தவர் யார்?  
 அ) வேமேவேந்தன்                  ஆ) வண்ணதாசன்                  இ) கோவேந்தன்                  ஈ) க.நா.சு.  
 102.     “சோவியத் நாட்டுக் கவிதைகள்” எனும் தலைப்பில் கவிதை எழுதியவர் யார்?  
 அ) ரகுநாதன்                  ஆ) கோவேந்தன்                  இ) க.ந.சு.                  ஈ) தமிழ்வேந்தன்  
 103.     “தீபம்” எனும் தலைப்பில் வெளிவந்த இரஷ்ய சிறுக்கைத்த தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) குட்டன்கோவி                  ஆ) புஷ்கின்                  இ) விளாடுமிர்                  ஈ) ரஸ்ஸல்  
 104.     “அன்ன கரினா” எனும் நாவலின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) டால்ஸ்டாய்                  இ) வெனின்                  ஈ) கேதே                  ஈ) கார்க்கி  
 105.     இரஷ்ய மொழியில் யாருடைய நாவல் தமிழில் தாய் என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டது?  
 அ) அலெக்ஸாண்டர்                  ஆ) மார்க்சிம் கார்க்கி                  இ) வெனின்                  ஈ) செகாவ்  
 106.     “தந்தையும் மகனும்” எனும் இரஷ்ய புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
 அ) மார்க்சிம் கார்க்கி                  ஆ) டால்ஸ்டாய்                  இ) விளாடுமிர்                  ஈ) இவான்துர்கனேவ்  
 107.     அலக்ஸாண்டர் குப்ரின் எழுதிய “யாமா தி பிட்” எனும் புதினத்தை தமிழில் “பலிபீடம்” என மொழி பெயத்தவர் யார்?  
 அ) புதுமைப்பித்தன்                  ஆ) ஜெயகாந்தன்                  இ) சிற்பி                  ஈ) கல்கி  
 108.     ஜெனிவாவில் உள்ள சிறந்த மொழி பெயர்ப்பாளர்களை உருவாக்கும் அமைப்பு எது?  
 அ) School of Translators                  ஆ) School of Interpreters





- இ) சின்னாஞ்சிறிய மலரிது ; ஏற்றருள் இன்றே!
159. “செம்புலப் பெயன்றி போல” என்ற குறுந்தொகைப்பாடல், ஆங்கிலத்தில்  
 அ) Like the rain and the red earth  
 ஆ) Like the red rain and read earth  
 இ) Like the rain and earth
160. Proverb என்பது தமிழில் \_\_\_\_\_ என்று வழங்கப்படுகிறது  
 அ) பழச்சொல் ஆ) விடுகதை இ) இன்சொல் ஈ) பழமொழி
161. “Learning a Language through translation is loving a girl through an agent” என்று கூறியவர்  
 அ) Shakespear ஆ) Andrew Smith இ) Tagore ஈ) V R M Chettiyar
162. ‘Bend the tree while it is young’ என்பது  
 அ) அஞ்சிலே வளையாதது ; அய்ம்பதிலே வளையுமா ?  
 ஆ) இளமரத்தையும் வளைக்கலாம் இ) பக்மரத்தாணிபோல
163. “குறைகுடம் தனும்பும் நிறைகுடம் தனும்பாது” எனும் பழமொழி ஆங்கிலத்தில்,  
 அ) The deepest Streams Flow with least noise ஆ) Still water run deep  
 இ) Face is the index of the mind
164. “செங்கல்” எனும் சொல்லின் Direct Translation எது?  
 அ) சுடுகல் ஆ) Red Stone இ) Brick ஈ) hot stone
165. “Latex” என்பதன் Proper translation எது?  
 அ) ரப்பர் பால் ஆ) மரப்பால் இ) புதிய பால் ஈ) பசுவின் பால்
166. Transliteration என்பது  
 அ) மொழிபெயர்ப்பு ஆ) தழுவல் இ) ஒலி பெயர்ப்பு ஈ) மொழியாக்கம்
167. தேர்தலில் போட்டியிடுவோரை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு சுட்டுவர்  
 அ) Complainster ஆ) Candidate இ) Voter ஈ) Competitors
168. “Parliament” என்பது தமிழில் \_\_\_\_\_ என்று கூறப்படுகிறது  
 அ) பாரானுமன்றம் ஆ) நாடாளுமன்றம் இ) லோக்சபை ஈ) சட்டசபை
169. “Amphibian” \_\_\_\_\_ என்பது தமிழில் \_\_\_\_\_ என்று கூறப்படுகிறது  
 அ) நீரில் வாழ்வான் ஆ) நிலத்தில் வாழ்வான் இ) நீரிலும் நிலத்திலும் வாழ்வன ஈ) காற்றில் மதிப்பன
170. “உயிர்ச்சத்து” என்ற சொல் ஆங்கிலத்தில் \_\_\_\_\_ என்று கூறப்படுகிறது  
 அ) Life energy ஆ) Soul Energy இ) good energy ஈ) Vitamin
171. “A Book of nurse” என்ற உமர்காயமின் பாடல் வரிகளை கவிமணி எவ்வாறு மொழி பெயர்த்தார்?  
 அ) கவிதைப்புத்தகம் ஆ) புத்தகம் நிறைய கவிதை இ) கையில் கம்பன் கவியுண்டு ஈ) அழகிய புத்தகம்
172. Cell எனும் சொல் உயிரியலில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?  
 அ) உயிரணு ஆ) பாட்டறி இ) மின்காலம் ஈ) நுண்ணியம்
173. ஊடலியலில் செல் (cell) எனும் சொல் \_\_\_\_\_ என்று கூறப்படுகிறது  
 அ) உயிரியம் ஆ) உயிரணு இ) நுண்ணியம் ஈ) செதிள்
174. Pictogram எனும் சொல்லில் gram என்பது  
 அ) அளவு ஆ) பின்னொட்டு இ) வேர்ச்சொல் ஈ) எடை
175. ‘AS rare as bens teach’ எனும் பழமொழிச் சொல் தமிழில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது  
 அ) கோழிக்கு பல் முளைத்தது போல ஆ) அத்திபுத்தார் போல இ) மிகச்சரணமாக ஈ) யாருக்கும் கட்டுப்படாமல்
176. ‘He kicked the Bucket’ எனும் மரபுத்தொடர் தமிழில்  
 அ) அவன் வாளியை உதைத்தாள் ஆ) அவன் எட்டி உளத்தாள்  
 இ) அவன் இறந்து போனான் ஈ) அவன் இனி வரமாட்டான்
177. “Impenalisan” என்பதன் தமிழ் வடிவம்  
 அ) முதலாளித்துவம் ஆ) ஏகாதித்தியம் இ) ஜனநாயகம் ஈ) கொடுங்கோண்மை
178. “Anthropology” என்ற சொல்லின் தமிழ் வடிவம்  
 அ) மாணிடவியல் ஆ) விலங்கியல் இ) தாவராஇயல் ஈ) உயிரியல்
179. “உளவியல்” என்ற சொல்லின் ஆங்கில வடிவம் \_\_\_\_\_  
 அ) Physiology ஆ) Philology இ) Psychology ஈ) மனதியல்
180. “குழந்தையியல்” என்ற பதம் ஆங்கிலத்தில் \_\_\_\_\_ என்றழைக்கப்படுகிறது  
 அ) Biology ஆ) Homology இ) Environment ஈ) Ecology
181. வேங்கல்பியர் என்ற பெயரைத் தமிழில் பரிதிமாறக்கலைஞர் எவ்வாறு குறிப்பிட்டார்

- |   |   |  |                             |
|---|---|--|-----------------------------|
| அ) ஸேர்க்ரதர்   | ஆ) செகப்பிரியர்                             | இ) ஷேக்ஸ்பிரியர்                             | ஈ) தேனீசர்                  |
| 182. "Culture" என்ற சொல்லின் பொருள்<br>அ) நாகரீகம்  | ஆ) பண்பாடு                                  | இ) கலை                                       | ஈ) இலக்கியம்                |
| 183. "மொழிபெயர்ப்பென்பது பல்வேறு பண்பாடுகள் கொண்ட மனிதர்களையும் நாடுகளையும் இணைக்கும் நீண்ட காலப்பாதை" என்று கூறியவர் யார்?<br>அ) ஜீன் கரிக்கு                            | ஆ) இராமசந்திரதேசிகன்                        | இ) ஃபிட்சராலடு                               | ஈ) ரூசோ                     |
| 184. "மெத்தவளருது மேற்கே அந்த மேன்மைக்கலைகள் தமிழினில் இல்லை" எனப்பாடு மொழி பெயர்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தவர்கள்?<br>அ) நாமக்கல் கவிஞர் ஆ) சுப்பிரமணிய பாரதியார் | இ) பாரதிதாசன்                               | ஈ) குரிய நாராயண சாஸ்திரி                     |                             |
| 185. மொழி எனும் நகரத்தை உருவாக்க ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒரு கல் கொண்டு வந்தான் என்று கூறுபவர் யார்?<br>அ) சாக்ராஸ்  | ஆ) கல்லியோ                                  | இ) எமர்சன்                                   | ஈ) தாகூர்                   |
| 186. "வடசொற் கிளவி வடவொழுத் தொரீஇ<br>அ) நன்னூல்   | ஆ) வீர்சோழியம்                              | இ) தொல்காப்பியம்                             | ஈ) புறநானூறு                |
| 187. சாக்ராஸ் எனும் இயற்பெயரை "ஸோக்ரதர்" என்று குறிப்பிட்ட தமிழரினர் யார்<br>அ) மறைமலையடிகள்  | ஆ) பரிதிமாற்கலைஞர்                          | இ) இராஜாஜி                                   | ஈ) இராமசந்திர தேசிகன்       |
| 188. "Telecasting" என்பது தமிழில் _____<br>அ) ஒளிரப்பு  | ஆ) ஒளிபரப்பு                                | இ) தொலைபரப்பு                                | ஈ) தொலைக்காட்சி             |
| 189. "ஒளிபரப்பு" என்பது ஆங்கிலத்தில் _____<br>அ) Video Casting  | ஆ) Broad Service                            | இ) Broad casting                             | ஈ) Telegram                 |
| 190. "The deepest streams flow with least noise" என்ற பழமொழியின் தமிழாக்கம்<br>அ) ஆழக்கடல் அமைதியானது   | ஆ) சுத்தமான நீரோடை                          |  |                             |
| இ) குறைகுடம் தனும்பும் நிறைகுடம் தனும்பாது  | ஈ) குற்றம் பாக்கில் சுற்றம் இல்லை           |  |                             |
| 191. "ஆயிலும் சாவு நூறிலும் சாவு" எனும் தமிழ்பழமொழிக்கு இணையான ஆங்கில பழமொழி _____<br>அ) life is short  | ஆ) Life with six and hushed years           | இ) The Living age of human being is six year |                             |
| 192. 'Prevention is Better than cure' என்பது தமிழில் _____<br>அ) முயற்சி உடையார்  | இ) இகழ்ச்சி அடையார்                         | ஆ) வருமான் காத்தல் நன்று                     | இ) முயற்சி திருவிணையாக்கும் |
| 193. "Toomuch of anything is good for nothing" என்பது தமிழில் _____<br>அ) தலைக்குமீது வெள்ளம் வந்தது  | ஆ) அளவோடு வாழ்தல் நன்று                     | இ) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்ச         |                             |
| 194. "மொழிபெயர்ப்பு என்பது மொழிகளுக்குள்ளே போடும் பாலத்திற்கு ஒப்பாகும்" என்று கூறியவர்<br>அ) மறைமலையடிகள்  | ஆ) இராமசந்திரதேசிகன்                        | இ) ஸ்ரீஇராமதேசிகன்                           | ஈ) கு.பா.ரா                 |
| 195. "Receptor Language" எனப்படுவது<br>அ) நிலைமொழி  | ஆ) மூலமொழி                                  | இ) வடமொழி                                    | ஈ) பெறும்மொழி               |
| 196. பின்வருவனற்றுள் ஒரு generic term எது?<br>அ) Father   | ஆ) Sister                                   | இ) Mother                                    | ஈ) Son                      |
| 197. "With a face as long fiddle" _____ எனும் மரத்தொடர் தமிழில் _____ என்று வழங்கப்படுகிறது<br>அ) வெளிப்படையாகப்போக்கல்   | ஆ) பிடில் அளவு நீண்ட மூக்குடன்              |  |                             |
| இ) மிகவும் வருத்தம் தோய்ந்த முகத்துடன்  | ஈ) அவன் மறைந்து விட்டான்                    |  |                             |
| 198. "He is working round clock" எனும் தொடர் தமிழில் _____ என்ற பொருளை உணர்த்துகிறது<br>அ) அவன் இரவும் பகலும் உழைக்கிறான்   | ஆ) அவன் கடிகாரத்தைச் சுற்றி வேலை செய்கிறான் |  |                             |
| இ) அவன் வேலை செய்கிறான் கடிகாரத்தைச் சுற்றி   |   |  |                             |
| 199. "இலஷ்டி" என்ற வடமொழிப்பெயர் மணி மேகலையில் எவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது<br>அ) லக்குமி   | ஆ) லட்சுமி                                  | இ) இலக்குமி                                  | ஈ) இலட்சுமி                 |
| 200. "Trans Creation" என்றால் என்ன?<br>அ) மொழி உருவாக்கம்   | ஆ) மொழிபெயர்ப்பு                            | இ) மொழி ஆக்கம்                               | ஈ) ஒலிபெயர்ப்பு             |
| 201. "Environment" என்பது<br>அ) சுற்றுப்பும்  | ஆ) சுற்றுச்சுழல்                            | இ) சூழ்நிலை                                  | ஈ) வானவியல்                 |
| 202. பாரதியாருக்கு மூன்பு பகவத்கீதையைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?<br>அ) பாரதிதாசன்   | ஆ) சூரியநாராயண சாஸ்திரி                     | இ) க.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ                               | ஈ) ஸ்ரீபட்டர்               |