

II semester BA/B.Com Degree Exam
Add! Language : Tamil – Communication Skills in Tamil

1. நாட்டுப்புற மக்களால் பாடப்படும் பாடல்
அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆ) கவிதை இ) நாடகம் ஈ) புதுக்கவிதை
2. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் கருப்பொருளாக அமைபவை
அ) கதை ஆ) வடிவம் இ) பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையுள்ள நிகழ்வுகள்
3. காற்றிலே மிதந்த கவிதை எனக்குறிக்கப்படுவது
அ) ஒப்பாரி ஆ) ஏற்றப்பாட்டு இ) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்
4. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் எதில் தொடங்குகிறது
அ) திருமணப்பாடல்கள் ஆ) விளையாட்டுப்பாடல் இ) தாலாட்டு
5. ஒரு நாட்டு மக்களின் பண்பாடு, நாகரிகம் முதலியவற்றைப் படம் பிடித்துக்காட்டுவது
அ) திரைப்படம் ஆ) நாடகம் இ) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்
6. நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் படைப்பாளிகள்
அ) மண்ணின் மைந்தர்கள் ஆ) பாரதியார் இ) சிற்பி
7. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் இலக்கண வரையறையோடு பாடப்படும்
அ) ஆம் ஆ) இல்லை இ) இரண்டுமல்ல
8. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் எதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது
அ) இசை ஆ) இலக்கணம் இ) நகைச்சுவை ஈ) வீரம்
9. வாய்மொழியாக வழங்கும் இலக்கியங்களை மேலைநாட்டார் எவ்வாறு அழைக்கின்றனர்
அ) Folk literature ஆ) Folklore இ) Folk tale
10. தொல்காப்பியர் நாட்டுப்புறப்பாடலை எவ்வாறு குறிக்கிறார்
அ) பிசி ஆ) மந்திரம் இ) பண்ணத்தி ஈ) அங்கதம்
11. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் அடி வரையறை
அ) 6 அடி ஆ) 32 அடி இ) 2 அடி ஈ) இல்லை
12. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைப்பர்
அ) Folk tale ஆ) Folksongs இ) Folk literature
13. டாக்டர் ச.சக்திவேல் அவர்கள் தாலாட்டை எத்தனை வகைப்படுத்துகிறார்
அ) ஏழு ஆ) எட்டு இ) மூன்று ஈ) இரண்டு
14. தாலாட்டு பாடலில் குழந்தைகளின் எந்த உறவினர் சிறப்பாகப்பாடப்படுகிறார்
அ) அப்பா ஆ) அத்தை இ) தாய் மாமன் ஈ) அண்ணன்
15. குழந்தைக்காக மற்றவர்கள் பாடும் பாடல்
அ) அம்புலி ஆ) ஏற்றப்பாட்டு இ) நடவுப்பாடல்
16. கீழ்வருவனவற்றுள் எது வேளாண்மைத் தொழில் பாடல்
அ) வினாவிடைப்பாடல் ஆ) அறுவடைப்பாடல் இ) சாய்ந்தாடல்
17. தாய்மை உணர்வின் வெளிப்பாடு
அ) கதை ஆ) தாலாட்டு இ) தொழில்பாட்டு
18. தாலாட்டை எவ்வாறு பிரிக்கலாம்
அ) தால் + லாட்டு ஆ) தால் + ஆட்டு இ) தா + லாட்டு
19. தால் என்பதின் பொருள்
அ) மூக்கு ஆ) கண் இ) செவி ஈ) நாக்கு
20. தாலாட்டை தெலுங்கில் எவ்வாறு அழைப்பர்
அ) ஊஞ்சோதி ஆ) தாராட்டு இ) ஜோசுல ஈ) ராராட்டு
21. "தாய் ஆழங்காண முடியாத அன்புக்கடல் அக்கடலில் விளைந்த வலம்புரி முத்தே தாலாட்டு" - என்று கூறியவர்
அ) ஆறு இராமநாதன் ஆ) ஆறு அழகப்பன் இ) தமிழண்ணல் ஈ) ச.சக்தி வேல்
22. தமிழ் மொழியில் முதன் முதலாக தாலாட்டுப்பாடியவர்
அ) பெரியாழ்வார் ஆ) ஆண்பாளர் இ) குலசேகராழ்வார் ஈ) சுந்தரர்
23. தாலாட்டு பாடப்படும் பண்
அ) நீலாம்பரி ஆ) சிந்து இ) ரூபகம் ஈ) பைரவி
24. தெம்மாங்குப்பாடல் என அழைக்கப்படுவது
அ) காதல் பாடல்கள் ஆ) குழந்தைப்பாடல்கள் இ) தொழில்பாடல்கள்
25. ஒப்பாரி என்பதின் பொருள்
அ) ஒப்புச் சொல்லிப்பேசுதல் ஆ) ஒப்புச்சொல்லி இ) பேசி அழுதல்
26. பிலாக்கணம் என அழைக்கப்படுவது
அ) தாலாட்டு ஆ) ஒப்பாரி இ) தொழில் பாட்டு

27. மூதுரை எனச் சொல்லப்படுவது
அ) பழமொழி ஆ) விடுகதை இ) கவிதை
28. சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைப்பது
அ) நாட்டுப்புறக்கதைகள் ஆ) தாலாட்டு இ) பழமொழி
29. தொல்காப்பியர் பழமொழியை எவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்
அ) முதுமொழி ஆ) பழஞ்சொல் இ) முதுமை
30. பழமொழியை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைப்பர்
அ) noun ஆ) verb இ) proverb ஈ) adjectives
31. பழமொழி நானூறு என்னும் நூலை எழுதியவர்
அ) நக்கீரர் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) முன்றுறை அரையனார் ஈ) நல்லாதனார்
32. பழமொழியை தஞ்சை மாவட்டத்தில் எவ்வாறு அழைப்பர்
அ) உபகதை ஆ) சிறுகதை இ) ஓவகதை ஈ) பழஞ்சொல்
33. பழமொழி தலைப்பு, முடிபுரை பெற்றிருக்க வேண்டும் எனக்கூறியவர்
அ) ஆலன் பாண்டிஸ் ஆ) ரிச்சார்டு இ) வில்லியம் பாஸ்கம் ஈ) மாத்யு அர்னால்டு
34. பழமொழிகளை யார் கூறுவர்
அ) சிறியவர் பெரியவர்களுக்கு ஆ) பெரியவர் சிறியவர்களுக்கு இ) பெண்கள் குழந்தைகளுக்கு
35. “திரை கடலோடியும் திரவியம் தேடு” என்னும் பழமொழியின் கருப்பொருள் யாது?
அ) மருத்துவம் ஆ) கல்வி இ) பொருளாதாரம் ஈ) வேளாண்மை
36. தொல்காப்பியர் விடுகதையை எவ்வாறு அழைக்கிறார்
அ) அங்கதம் ஆ) பிசி இ) உருவகம் ஈ) முதுசொல்
37. விடுவிக்கப்பட வேண்டியது
அ) விடுகதை ஆ) பழமொழி இ) கதை
38. விடுகதைகளுக்கும் உருவகங்களுக்கு முள்ள தொடர்பினை முதன் முதலில் உணர்த்தியவர்
அ) ஆலன் பாண்டிஸ் ஆ) அரிஸ்டாட்டில் இ) கிரிம் சகோதரர்கள்
39. புதிர் என்பது எதைக் குறிக்கும்
அ) கவிதை ஆ) நாடகம் இ) பழமொழி ஈ) விடுகதை
40. விடுகதை “அழிப்பான் கதை” என்று எந்த மாவட்டத்தில் கூறப்படுகிறது?
அ) மதுரை ஆ) திருச்சி இ) திருநெல்வேலி ஈ) சென்னை
41. விடுகதையை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைப்பர்
அ) Riddle ஆ) Proverb இ) Poetry ஈ) Drama
42. காவடி ஆட்டம் எந்த தெய்வத்தோடு தொடர்புடையது?
அ) திருமால் ஆ) முருகன் இ) சிவன்
43. “காவடிச் சிந்து” என்ற நூலை எழுதியவர்
அ) அண்ணாமலை ரெட்டியார் ஆ) சிவஞானமுனிவர் இ) சுந்தரர்
44. காவடி எடுப்போர் நாக்கிலும் உதடுகளிலும் எதை குத்திக் கொள்வர்
அ) அம்பு ஆ) வேல் இ) ஈட்டி ஈ) சூலம்
45. காவடியைத் தொடர்ந்து வருபவர்கள் எதைப்பாடுவார்கள்
அ) காவடிச்சிந்து ஆ) நொண்டி சிந்து இ) பைரவி ஈ) ஆதி
46. காவடியின் வகைகளில் ஒன்று
அ) தேர்க்காவடி ஆ) மயில் காவடி இ) சந்தனக்காவடி ஈ) குதிரைக்காவடி
47. காவடியாட்டத்தில் பக்கத்துணையாக உள்ளது
அ) வில்லுப்பாட்டு ஆ) ஓயிலாட்டம் இ) நையாண்டி மேளம் ஈ) பின்பாட்டு
48. மாரியம்மனுடன் தொடர்புடைய ஆட்டம்
அ) காவடியாட்டம் ஆ) கரகாட்டம் இ) சிலம்பாட்டம் ஈ) மயிலாட்டம்
49. “கரகம்” என்பதற்கு பேராசிரியர் தரும் பொருள்
அ) குண்டிகை ஆ) அம்பு இ) கோல் ஈ) தலைப்பாகை
50. கரகாட்டம் எதிலிருந்து தோற்றம் பெற்றது
அ) தெருக்கூத்து ஆ) கும்பி இ) குடக்கூத்து ஈ) காவடி
51. விழாகாலத்தில் எடுக்கும் கரகம்
அ) ஆட்டக்கரகம் ஆ) சக்திக்கரகம் இ) வேல் கரகம் ஈ) சூரக்கரகம்
52. ஆட்டக்கரகம் என்பது
அ) தொழில் கரகம் ஆ) விழாக்கரகம் இ) இசைக்கரகம் ஈ) ஆட்டக்கரம்
53. பக்தர்கள் எடுத்துச் செல்லும் கரகம்
அ) வேல்கரகம் ஆ) மயில்கரகம் இ) சக்திக்கரகம் ஈ) இசைக்கரகம்
54. சக்திக்கரகத்தில் கும்பத்தில் உள்ள பொருள்
அ) தண்ணீர் ஆ) பூ இ) சந்தனம் ஈ) தேங்காய்
55. ஆட்டக்கரகத்தின் அடிப்பாகம் எப்படி இருக்கும்
அ) நீளமாக ஆ) அகலமாக இ) வட்டமாக ஈ) குழியாக

56. கரகாட்டத்தில் அடிவைப்பு மாற்றி ஆடுவதை எவ்வாறழைப்பர்
அ) களம் ஆ) தாளம் இ) மெட்டு ஈ) இசை
57. கரகாட்டத்தின் நிலைகள்
அ) எட்டு ஆ) ஆறு இ) மூன்று ஈ) நான்கு
58. கரகாட்டத்தின் நடுவே நடைபெறும் ஆட்டம்
அ) சிலம்பாட்டம் ஆ) கோமாளி ஆட்டம் இ) மயிலாட்டம்
59. கரகாட்டத்தின் நடுவே நடைபெறும் கோமாளி ஆட்டத்தை “குடும்ப ஆட்டம்” எனக் குறிப்பிடும் மாவட்டம்
அ) திருநெல்வேலி ஆ) திருச்சி இ) மதுரை ஈ) சென்னை
60. தொடக்க நிலை, வேகநிலை, அதிகவேக நிலை இடம் பெறும் ஆட்டம்?
அ) காஷ்யாட்டம் ஆ) கரகாட்டம் இ) கும்மியாட்டம் ஈ) வேலாட்டம்
61. பாவைகளை மரத்தாலும் தோலாலும் செய்து நூல்களைக் கட்டி ஆட்டி கதைகளைச் கூறும் கலை
அ) கழைக்கூத்து ஆ) தெருக்கூத்து இ) பாவைக்கூத்து ஈ) தோல்பாவை
62. மரப்பாவைக் கூத்து என்பது
அ) தெருக்கூத்து வகை ஆ) பாவைக்கூத்து வகை இ) கழைக்கூத்து வகை
63. நிழலாட்டம், பொம்மலாட்டம் என அழைக்கப்படும் கூத்து
அ) தெருக்கூத்து ஆ) கழைக்கூத்து இ) பாவைக்கூத்து
64. பாவைக்கூத்தில் இடம் பெறுவோர் எண்ணிக்கை
அ) 8 + 10 பேர் ஆ) 3 + 6 பேர் இ) 1 + 5 பேர்
65. தோற்பாவைக் கூத்தை நடத்துபவர்கள் யார்?
அ) தமிழர்கள் ஆ) தெலுங்கர்கள் இ) மராட்டிய ராஜ்ஜீக்கர்கள்
66. இராமாயணம், நல்லதங்கள் கதை, அரிச்சந்திரன் கதை போன்றவற்றைப் பாவைக்கூத்து மூலம் நடத்தினால் எது நடக்கும் என மக்கள் நம்பினர்
அ) செல்வம் கிடைக்கும் ஆ) புகழ்கிடைக்கும் இ) மழை பெய்யும்
67. பாவைக்கூத்து முதன் முதலில் எந்த நாட்டில் நடத்தப்பட்டது
அ) இந்தியா ஆ) சீனா இ) இந்தோனேசியா
68. அமெரிக்காவில் பாவைக்கூத்து யார் நிகழ்ச்சியாக நடத்தப்படுகிறது
அ) சிறுவர் நிகழ்ச்சி ஆ) முதியோர் நிகழ்ச்சி இ) பெண்கள் நிகழ்ச்சி
69. “பார்வையற்ற சாதனம்” என அழைக்கப்படும் ஊடகம் எது?
அ) திரைப்படம் ஆ) தொலைக்காட்சி இ) வானொலி ஈ) ஒலிநாடா
70. வானொலியைக் கண்டுபிடித்தவர்
அ) நியூட்டன் ஆ) மார்க்கோனி இ) எடிசன் ஈ) கிரகாம்பெல்
71. வானொலி எந்த ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது
அ) 1896 ஆ) 1981 இ) 1982 ஈ) 1895
72. உலகத்தின் முதல் ஒலிபரப்பு நிலையம் தொடங்கப்பட்ட இடம்
அ) அமரிக்காவின் பிட்ஸ் பர்க் ஆ) இங்கிலாந்து இ) ரஷ்யா ஈ) இந்தியா
73. BBC என்பதின் விரிவாக்கம் என்ன
அ) British Broad casting ஆ) British Broad casting இ) British Board Corporation
74. உலகிலுள்ள அனைத்து வானொலி நிலையங்களுக்கும் தலைமைச் செயலகம் எங்குள்ளது
அ) ஜெனீவா ஆ) சீனா இ) கனடா ஈ) லண்டன்
75. இந்தியாவில் முதல் வானொலி நிலையம் எங்கு தொடங்கப்பட்டது
அ) சென்னை ஆ) கொல்கத்தா இ) பம்பாய் ஈ) டெல்லி
76. “அகில இந்திய வானொலி” (All India Radio) -யின் பழைய பெயர் என்ன?
அ) இந்திய அரசின் ஒலிபரப்புச் சேவை ஆ) மத்திய செய்தி அமைப்பு
இ) தேசிய ஒலிபரப்பு ஈ) பிராந்திய ஒலிபரப்பு
77. தொலைக்காட்சியைக் கண்டு பிடித்தவர்
அ) மாக்ஸ் பிளெஸ்னர் ஆ) ஜான் லோகி பெயர்டு இ) தாம்ஸன் ஈ) மார்க்கோனி
78. இந்தியாவில் முதன் முதலில் தொலைக்காட்சி நிலையம் தொடங்கப்பட்ட இடம்
அ) மும்பை ஆ) புது டெல்லி இ) சென்னை ஈ) கல்கத்தா
79. “தூர்தர்ஷன்” என்பதின் பழைய பெயர்
அ) இந்தியத் தொலைக்காட்சி ஆ) அகில இந்திய தொலைக்காட்சி நிலையம்
இ) சென்னை தொலைக்காட்சி இ) பாரதத் தொலைக்காட்சி
80. வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் தன்னாட்சி உரிமைய கொடுப்பது பற்றி ஆராய உருவாக்கப்பட்டக் குழு
அ) தர்மஸன் குழு ஆ) வர்கீஸ் குழு இ) தூர்தர்ஷன் கமிட்டி ஈ) காட்கில் குழு
81. கணினியைக் கண்டுபிடித்தவர்
அ) சார்லஸ் பாபேஜ் ஆ) தாமஸ் ஆல்வர் எடிசன் இ) நியூட்டன் ஈ) நியுமேன்
82. Super computer -யை தமிழில் எவ்வாறு அழைப்பர்
அ) முதன்மைக் கணினி ஆ) பெருங்கணினி இ) மீப்பெருங்கணினி ஈ) வேகக்கணினி
83. Laptop computer-யை தமிழில் எவ்வாறு அழைப்பர்

- அ) தனிநபர் கணினி ஆ) மடிக்கணினி இ) நடுக்கணினி ஈ) மேஜைக்கணினி
84. CD ROM என்பதின் விரிவாக்கம் தருக
 அ) Computer disc Read only Memory ஆ) Computer Disc Read only Memory
 இ) Computer floppy disc memory ஈ) Computer floppy disc
85. CPU என்பதின் விளக்கம்
 அ) Central processing unit ஆ) Computer processing unit
 இ) Computer program unit ஈ) Computer programming unit
86. DTP என்பதின் விரிவாக்கம்
 அ) Desk Top publishing ஆ) Disc Top publishing
 இ) computer Top publishing ஈ) Dest Top Printer
87. DTP (Desk Top Publishing)-ன் தமிழாக்கம் தருக
 அ) மேஜைப் பதிப்பு முறை ஆ) முன்னணுப் பதிப்பு முறை
 இ) அச்சுப்பதிப்பு முறை ஈ) அச்சுப்பனுவல் முறை
88. Internet என்பதை தமிழில் எவ்வாறு அழைப்பர்
 அ) கணினி ஆ) செயற்கைக்கோள் இ) இணையம் ஈ) இணைய பிம்பம்
89. வெகுதூரம் செய்திகளை அனுப்ப கணினியின் உள்ள எந்த சாதனம் சக்தியைக் கொடுக்கிறது
 அ) Memory ஆ) Modern இ) CPU ஈ) CD
90. LAN என்பதின் விரிவாக்கம்
 அ) Local Area Network ஆ) Lower Area Network இ) Lode Area Network ஈ) Linear area network
91. MAN என்பதின் விளக்கம்
 அ) Main Area Network ஆ) Major Area Network இ) Metropolitan Area Network ஈ) Major Area News
92. WAN - என்பதின் விரிவாக்கம்
 அ) waste Area Network ஆ) Wide Area Network இ) Water Area Network ஈ) Wide Area News
93. ஒரு தேசத்திற்குரிய கண்ணிகளை இணைப்பது
 அ) MAN ஆ) LAN இ) WAN ஈ) MLAN
94. குறிப்பிட்ட சில கண்ணிகளை மட்டும் இணைப்பது
 அ) LAN ஆ) WAN இ) MAN ஈ) LWAN
95. ஒரு நகரத்திற்குள் இருக்கும் கண்ணிகளை ஒன்றாகப் சேர்ப்பது
 அ) MAN ஆ) WAN இ) LAN ஈ) NET
96. http என்பதின் விரிவாக்கம்
 அ) Hyper text transfer protocol ஆ) Higher text transfer protocol இ) Higher text transfer protocol
97. WWW என்பதின் விளக்கம்
 அ) World wide web ஆ) Wide world Web இ) Wob wide world ஈ) World web wide
98. E-mail தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
 அ) மின்னஞ்சல் ஆ) மின்னணு இதழ் இ) மின்செய்தி
99. மிக விரைவாக செய்திகளை அனுப்ப பயன்படுவது
 அ) தொலைபேசி ஆ) மின்னஞ்சல் இ) தொலைக்காட்சி ஈ) கணினி
100. FAX - என்பதை தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கலாம்
 அ) படிமத் தகவல் தொடர்பு ஆ) மின்னணு தகவல் தொடர்பு
 இ) தொலைத் தகவல் தொடர்பு ஈ) மின்னணு படிமத் தொடர்பு
101. E-Commerce தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
 அ) மின்வணிகம் ஆ) மின்னஞ்சல் இ) தகவல் அனுப்புதல் ஈ) மின்விளம்பரம்
102. இருந்த இடத்தில் இருந்தபடி வேறு இடத்தில் உள்ளவரோடு வீடியோ திரை மூலம் பேசும் முறை
 அ) Tele Conference ஆ) Computer Conference இ) Video Conferencing ஈ) Tele Conferencing
103. E-mail என்பதின் விரிவாக்கம்
 அ) Electrical mail ஆ) Electronic Mail இ) Elective mail ஈ) Effective Mail
104. இணைய வலை மூலமாக நடைபெறும் வாணிபம்
 அ) மின்னணு தொழில் ஆ) மின்னணு வாணிபம் இ) மின்னோட்டம் ஈ) மின் வியாபாரம்
105. International network - என்பதின் சுருக்கம்
 அ) Internet ஆ) Computer இ) E-mail ஈ) E.Net
106. வீட்டின் உள்ளிடத்தில் மட்டுமே பயன்படுத்தும் தொலைபேசி
 அ) செல்லிடப்பேசி ஆ) கைப்பேசி இ) உள்ளிடப்பேசி ஈ) அலைபேசி
107. செல்லும் இடமெல்லாம் எடுத்துச் செல்லும் தொலைபேசி
 அ) உள்ளிடப்பேசி ஆ) செல்லிடப்பேசி இ) மின்னணு பேசி ஈ) தொலைபேசி
108. கதகனி எந்த நாட்டின் பாரம்பரியக் கலை
 அ) தமிழ்நாடு ஆ) ஆந்திரா இ) கேரளா ஈ) கர்னாடகம்

109. பச்சை, கத்தி, தாடி, கரி போன்ற வேடங்கள் போடப்படும் கூத்து
அ) கதகனி ஆ) கூடியாட்டம் இ) சாக்கியார் கூத்து ஈ) தெய்யம்
110. இசை, இலக்கியம், கூத்து ஆகிய மூன்றும் ஒன்றாய் இணைந்தது எது?
அ) ஓயிலாட்டம் ஆ) சவிட்டுநாடகம் இ) கதகனி ஈ) வேலக்கனி
111. கூடி ஆடும் ஆட்டம்
அ) ஓட்டன் துள்ளல் ஆ) ஓயிலாட்டம் இ) கூடியாட்டம் ஈ) மார்கம் களி
112. கோட்டயத்து தம்புரானால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கலைவடிவம்
அ) கதகனி ஆ) கூடியாட்டம் இ) சாக்கியார் கூத்து
113. ஆண்களும் பெண்களும் சேர்ந்து பங்கு பெறும் ஆட்டம்
அ) கூடியாட்டம் ஆ) கதகனி இ) மயிலாட்டம்
114. கூடியாட்டம் கலையை நிகழ்த்தும் இணத்தவர்
அ) சாக்கியார் மற்றும் நம்பியார் ஆ) நாயர் இ) பிராமிணர்
115. கூடியாட்டத்தில் உள்ள நடிகர்கள் எந்த இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள்
அ) சாக்கியார் ஆ) நம்பியார் இ) பிராமிணர்
116. கூடியாட்டத்தில் உள்ள நடிகையும், இசைக்கலைஞர்களும் எந்த இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள்
அ) நம்பியார் ஆ) பையன் இ) சாக்கியார்
117. கூடியாட்டத்தில் ஆண் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்
அ) நம்பியார் ஆ) சாக்கியார் இ) வாரியர்
118. கூடியாட்டத்தில் பெண் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறாள்
அ) சாக்கியார் ஆ) நங்கையார் இ) வாரியர்
119. சாக்கியாரும் நம்பியாரும் இணைந்து ஆடும் ஆட்டம்
அ) கூடியாட்டம் ஆ) கதகனி இ) ஓட்டன் துள்ளல்
120. கூடியாட்டத்திற்கு உருவம் கொடுத்தவர்
அ) குலசேகர வர்ம சேரமான் பெருமான் ஆ) குலசேகராழ்வார் இ) மார்த்தாண்ட வர்மா
121. கூடியாட்டத்தில் ஸ்லோகங்களை விளக்கிக் கூறுபவர்
அ) விதுரஷகர் ஆ) முனிவர் இ) பிராமிணர்
122. சாக்கியார் வகுப்பைச் சார்ந்த ஆண்கள் மட்டுமே
அ) கூடியாட்டம் ஆ) கதகனி இ) சாக்கியார் கூத்து
123. சாக்கியர் கூத்தில் எத்தனை பேர் இடம் பெறுவர்
அ) 1 ஆ) 3 இ) 7
124. "கதகனி" என்னும் கலை வடிவத்தைச் தோற்றுவித்தவர்
அ) கோட்டயத்து தம்புரான் ஆ) நாராயணகுரு இ) குஞ்சுநம்பியார்
125. இராமனாட்டம், கிருஷ்ணாட்டம் போன்றகலை வடிவங்களில் இருந்து பிறந்த கலை எது?
அ) கதகனி ஆ) தெய்யம் இ) களி
126. கதகளியில் முக ஒப்பனை எத்தனை வகைகளில் செய்யப்படுகிறது
அ) 8 ஆ) 2 இ) 5 ஈ) 7
127. முகத்தில் பச்சை நிறம் காணப்பட்டால் கதகளியில் அது யாரைக் குறிக்கும்?
அ) அரசன் ஆ) அசுரனை குணம் கொண்டவர்கள் இ) அரசுக்கள்
128. ஆக்கமும் அழிவும் எதனால் உண்டாகிறது?
அ) சொல்லால் ஆ) செயலால் இ) நடத்தையால்
129. சொல்வண்மை என்பது
அ) பிறர்கேட்க விரும்பாதது ஆ) கேட்காதவரும் கேட்க விரும்புவது இ) பிறர் சொல்லை மதிப்பது
130. யாரைப்பகை கொண்டு வெல்ல முடியாது
அ) வாய்மை உடையவனை ஆ) கல்வி உடையவனை இ) சொல்வண்மை உடையவனை
131. கொத்தமாக மலர்ந்தும் மண் கமழாத மாலைபோன்றவர் யார்?
அ) தாம் கற்றதைப் பிறர் அறியும் படிச் சொல்லத் தெரியாதவர் ஆ) நாம் கற்றதைப் பிறர் அறியும் பேசுவர்
இ) தாம் கற்றதை நினைத்துப் பெருமைப்படுபவர்
132. நாநலம் என்பது எது?
அ) சொல்வண்மை ஆ) மதியுடைமை இ) அறியாமை
133. "ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருதலார் காத்தோம்பல் சொல்லின் கட் சோர்வு" - இதில் அதனால் என்பதின் பொருள் யாது?
அ) அசதி ஆ) மயக்கம் இ) தவறு ஈ) தன்சொல்லால்
134. "நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்
அ) குமரி அனந்தன் ஆ) வில்லவன் இ) சக்திவேல்
135. பேசும் கலை - என்ற புத்தகத்தை எழுதியவர்
அ) கைலாசபதி ஆ) தமிழண்ணல் இ) ஞானசம்பந்தன்
136. மனிதர்கள் எவற்றால் மதிக்கப்படுகிறார்கள்
அ) பணத்தை வைத்து ஆ) புகழை வைத்து இ) பேச்சை வைத்து

137. மௌனம் என்பது
அ) உயர்ந்த நோக்கங்களின் வெளிப்பாடு ஆ) ஊமைத்தனத்தின் அடையாளம் இ) சோம்பலின் இருப்பிடம்
138. மேகங்கள் மனம் திறந்தால் கிடைப்பது
அ) மழை ஆ) ஒளி இ) காற்று
139. மொட்டுக்கள் மனம் திறந்தால் வருவரு
அ) மழை ஆ) வாசனை இ) காற்று
140. மனிதர்கள் மனம் திறந்து பேசினால் கிடைப்பது
அ) அவமானம் ஆ) மதிப்பு இ) இளைப்பாறுதல்
141. ஒருவருக்கொருவர் அறிமுகமாகிக் கொள்ள தலைசிறந்த மொழி எது?
அ) பேச்சு மொழி ஆ) எழுத்து மொழி இ) புன்னகை மொழி
142. மேடையில் பேச எது தேவை
அ) ஆர்வம் ஆ) கல்வி இ) பயிற்சி
143. மேடையில் திறமையாகப் பேசச் செய்ய வேண்டியது
அ) கல்வி கற்றல் ஆ) தொலைக்காட்சி பார்ப்பது இ) இடைவிடாத முயற்சி
144. சிறந்த பேச்சாளருக்கு இருக்க வேண்டியது
அ) மொழி உச்சரிப்பு ஆ) ஆங்கில அறிவு இ) கவிதையாற்றல்
145. "சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப் பழக்கம்" என்ற பழமொழி உணர்த்தும் கருத்து யாது?
அ) பேச்சுக்கலை ஆ) ஒவியக்கலை இ) நடனக்கலை
146. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது பேச்சுக்கலைப்பயிற்சி
அ) உரக்கப்படித்தல் ஆ) மௌனமாகப்படித்தல் இ) கவிதை எழுதுதல்
147. ஏற்ற இறக்கத்தோடு பேசும் பேச்சு
அ) சோர்வைத்தரும் ஆ) ஆர்வத்தைத்தூண்டும் இ) கவனத்தைத் தரும்
148. "மக்களது மொழியில் பேசுங்கள்" - இதில் மக்களது மொழி என்பதின் பொருள்?
அ) மக்களுக்கு புரியாத வண்ணம் ஆ) மக்களுக்கு புரியும் வண்ணம் இ) அறிஞர்களுக்குப் புரியும் வண்ணம்
149. "நீங்கள் பேசாவிட்டாலும் உங்கள் உடல் பேசும்" - இது எதைக் குறிப்பிடுகிறது?
அ) முயற்சியை ஆ) உடலசைவை இ) அடக்கம்
150. "அவருடன் பேசினால் நேரம் போவதே தெரியவில்லை" - இக்கூற்றில் நேரம் போவது தெரியாததன் காரணம்
அ) அமைதியாகப் பேசியதால் ஆ) சுவையாகப்பேசியதால் இ) உரக்கப்பேசியதால்
151. "இனிய உளவாக இன்னாத கூறல் கணியிருப்பக் காய் கவர்ந்தற்று" - இதில் இனிய உளவாக என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது
அ) இனிமையான சொற்கள் ஆ) கடுஞ்சொற்கள் இ) செஞ்சொற்கள்
152. "குறைகுடம் தரும்பும்" என்ற பழமொழி பேச்சாளரின் எதைக் காட்டுகிறது?
அ) புகழ் ஆ) கல்வி இ) தற்பெருமை
153. பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை இயற்றிய நாடகம் எது?
அ) சாகுந்தலம் ஆ) மனோன்மனீயம் இ) ஓர் இரவு
154. தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் இ) டி.கே.எஸ். சகோதரர்கள்
155. தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை யார்?
அ) அவ்வை தி.கே.சண்முகம் ஆ) அறிஞர் அண்ணா இ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
156. "வேலைக்காரி" என்ற நாடகத்தை எழுதியவர்
அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) பாரதியார் இ) பாரதிதாசன்
157. "சாகுந்தல" நாடகத்தை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
அ) மறைமலையடிகள் ஆ) கருணாநிதி இ) கந்தசாமி
158. கூத்து என்பது யாது
அ) பாடல் ஆ) நாடகம் இ) சிறுகதை
159. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை
அ) குளத்தங்கரை அரச மரம் சொன்ன கதை ஆ) பஞ்சதந்திரக்கதைகள் இ) விநோதரச மஞ்சரி
160. தமிழில் சிறுகதைகளைத் தோற்றுவித்தவர்
அ) பாரதியார் ஆ) கல்வி இ) வ.வே.சு.ஐயர்
161. சிறுகதை மன்னன் எனப்போற்றப்படுபவர் யார்?
அ) ஜெயகாந்தம் ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) கல்வி
162. தமிழ் நாட்டின் மாம்பலான் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) அசோகமித்திரன் இ) அழகிரிசாமி
163. புதுக்கவிதையின் தோற்றத்திற்கு வழிகோலியவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) கண்ணதாசன்
164. புதுக்கவிதை எந்த யாப்பில் பாடப்படும்
அ) கனிப்பா ஆ) வெண்பா இ) ஆசிரியப்பா ஈ) யாப்பு வரையறை இல்லை

165. "மயன்" என்ற பெயரில் கவிதை புனைந்தவர்
 அ) க.ந.சுப்பிரமணியம் ஆ) பாரதி இ) ந.பிச்சமூர்த்தி
166. கவிதையை கலைகளின் அரசி என்று கூறியவர்
 அ) தாமஸ் ஸ்பார்ட் ஆ) மில்டன் இ) சேக்ஸ்பியர்
167. "நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டிற்கு உழைத்தல்" என்று பாடியவர்
 அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதி இ) கவிமணி
168. "பாட்டுத்திறத்தாலே இவ்வையத்தினைப் பாலித்திட வேணும்" என்று பாடியவர்
 அ) பாரதியார் ஆ) நாமக்கல் கவிஞர் இ) வள்ளலார்
169. "பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியார்" என்று பாரதியைப்புகழ்ந்தவர் யார்?
 அ) கவிமணி ஆ) பாரதிதாசன் இ) வாணிதாசன்
170. "தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்" - என்று பாடியவர்
 அ) பாரதி ஆ) பாரதிதாசன் இ) கண்ணதாசன்
171. "தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கோர் குணமுண்டு" - என்று கூறியவர்
 அ) நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை ஆ) கண்ணதாசன் இ) வாணிதாசன்
172. "மாங்கனி" என்ற நூலை எழுதியவர்
 அ) கண்ணதாசன் ஆ) வைரமுத்து இ) பாரதி
173. புதுக்கவிதையில் எதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது
 அ) கருத்திற்கு ஆ) யாப்பிற்கு இ) அணிக்கு
174. "காட்டுவாத்து" என்ற கவிதை நூலை எழுதியவர்
 அ) ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ) கா.ந.சுப்பிரமணியம் இ) சி.சு.செல்லப்பா
175. "கண்ணர் பூக்கள்" யாருடைய கவிதை நூல்
 அ) வல்லிக்கண்ணன் ஆ) மு.மேத்தா இ) ஞானக்கூத்தன்
176. சாகித்திய அக்காடெமிப் பரிசு பெற்ற அப்துல் ரகுமானின் நூல் எது?
 அ) காட்டு வாத்து ஆ) ஆலாபனை இ) வழித்துணை
177. "வானம்" என்ற தலைப்பில் கவிதை எழுதியவர்
 அ) ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ) சிற்பி இ) கருணாநிதி
178. நாடக இயல் என்ற நூலை எழுதியவர்
 அ) சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் ஆ) மறைமலையடிகள் இ) அண்ணா
179. மந்திரி குமாரி என்ற நாடகத்தின் ஆசிரியர்
 அ) அகிலன் ஆ) கருணாநிதி இ) டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள்
180. "அவ்வையார்" என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர்
 அ) சாமிநாதசர்மா ஆ) எத்திராஜீலு இ) கிருஷ்ணசாமிப்பாவலர்
181. "வாழ்வின் இன்பம்" என்னும் நாடகத்தின் ஆசிரியர்
 அ) ஜெயமோகன் ஆ) கருணாநிதி இ) அகிலன்
182. வானனொலி நாடகங்கள் எழுதுபவர் யார்?
 அ) சிற்பி ஆ) அசோகமித்திரன் இ) பெ.தூரன்
183. புதினங்களை நாடகமாக்கி நடிப்பவர் யார்?
 அ) அண்ணா ஆ) ஸ்ரீமான் சுதர்சனம் இ) முடியரசன்
184. குதகளியில் அரக்ககுணம் படைத்தவனைக் குறிக்கும் முக ஒப்பனை
 அ) பச்சை ஆ) கத்தி இ) கரி
185. கதகளியில் அரக்கிகளுக்கு செய்யப்படும் ஒப்பனை
 அ) ஆண்கள் ஆ) பெண்கதாபாத்திரங்கள் இ) தெய்வம்
186. கதகளியை தினசரி இரவு வழிபாடாக நடத்தப்படும் கோயில் எது?
 அ) திருவில்லா ஸ்ரீமகாவல்லப் ஷேத்திரம் ஆ) ஆற்காடு பகவதி அம்மன் இ) பத்மநாபசுவாமி கோயில்
187. கதகளி என்பது
 அ) இசை ஆ) நாடகம் இ) நாட்டிய நாடகம்
188. கேரளத்தில் பெண்கள் உருவாக்கிய கதகளி சங்கம் எங்குள்ளது?
 அ) திருப்பணித்துறை ஆ) திருவனாந்தபுரம் இ) பாலக்காடு
189. ஒருவரோடு தொடர்பு கொண்டு விவரங்களைக் கேட்டு அறிவது _____
 அ) பேட்டி ஆ) விவாதம் இ) உரையாடல்
190. பேட்டி நடத்த குறைந்தது எத்தனை பேர் தேவை
 அ) ஒருவர் ஆ) இருவர் இ) மூவர்
191. "பேட்டி ஒரு கலை அதற்கு அறிவும் அனுபவமும் வேண்டும்" என்று கூறியவர்
 அ) இராச்சந்திர ஐயர் ஆ) மேத்யூ அர்னால்டு இ) மெக்காலே
192. பேட்டி என்பதன் பொருள்
 அ) பலர் கூடி உரையாடுதல் ஆ) இரண்டு பேர் பேசிக்கொள்ளுதல் இ) மனிதர்கள் நேருக்கு நேராகச் சந்தித்தல்
193. பேட்டியில் கேட்கும் கேள்விகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்
 அ) பெரிதாக ஆ) சுருக்கமாக இ) விரிவாக

194. செய்தி தருகின்றவர் பேச வேண்டுமே தவிர செய்தியாளர் பேசிக்கொண்டிருக்க கூடாது என்று கூறியவர்
 அ) எம்.வி.காமத் ஆ) ஐான் ஹோஹன்பர்க் இ) கபில்தேவ்
195. யாரும் கேட்காமல் கேட்டதைப் போலப் பாவித்து செய்திகளை வலிந்து கூறுவது எப்போர் பட்ட பேட்டி
 அ) அடைகாத்தல் பேட்டி ஆ) செய்திப்பேட்டி இ) பட்டம் பறக்கவிம் பேட்டி
196. அரசாங்கத்தின் நான்காம் தூன் என்றழைக்கப்படுவது எது?
 அ) தொலைக்காட்சி ஆ) நீதித்துறை இ) இதழியலாளர்கள்
197. "இதழியல் அவசரத்தில் பிறக்கும் இலக்கியம் என்று கூறியவர்
 அ) Lord Gray ஆ) G F Mott இ) Mathew Arnold
198. கட்டுரை என்பது
 அ) செய்திகளைச் சுட்டிக்காட்டுவது ஆ) கருத்துக்களை வெயிடுவது இ) கட்டுக்கோப்பாக எழுதுவது
199. உலகை ஒரு நாடக மேடையாகவும் அதில் வாழ்ந்து வரும் மக்களை நடிகர்களாகவும் கண்டு மகிழ்ந்தவர்
 அ) ஷேக்ஸ்பியர் ஆ) சாக்ரடீஸ் இ) கல்லியோ
200. பின் வருவனவற்றுள் ஒரு இலக்கிய இதழ் எது
 அ) மங்கையர் மலர் ஆ) ஆனந்த விகடன் இ) காலச்சுவடு
201. புதுக்கவிதையைத் தமிழில் தோற்றுவித்தவர் யார்
 அ) பாரதிதாசன் ஆ) கவிமணி இ) சுந்தரம் பிள்ளை ஈ) பாரதியார்
202. மரபுக்கவிதை என்பது
 அ) பழங்காலம் முதல் வழங்கப்படுவது ஆ) செந்தமிழ் நடை இ) இலக்கண வரம்பிற்குட்பட்டது
203. பின்வருவற்றுள் ஒரு தேடுதல் இயந்திரம்
 அ) yahoo ஆ) google இ) e-mail ஈ) i net
204. இணையதளம் முதன் முதலில் எங்கு தோன்றியது?
 அ) ஜப்பான் ஆ) இந்தியா இ) ஜெர்மனி ஈ) அமெரிக்கா
205. கைபேசிகைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்
 அ) மார்க்கோணி ஆ) மார்க்ஷன் கூப்பர் இ) ஜே எல் பயர்டு ஈ) இயான் வில்மட்
206. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சமூக வலைத்தளம் எது?
 அ) face book ஆ) e mail இ) g mail ஈ) www
207. software என்பது
 அ) தேடுதல் கருவி ஆ) மென் பொருள் இ) வன்பொருள்