M.G.UNIVERSITY
I Semester BA/B.com Degree Exam
Addl. Language : Tamil – History of Tamil Literature

1. சங்க இலக்கியங்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?
   அ) பதினெண் மேல்கணக்கு ஆ) பதிணென் கீழ்க்கணக்கு
   இ) அகஇலக்கியம் ஈ) புற இலக்கியம்
2. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?
   அ) 7 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 2
3. தமிழ்மொழியை திராவிட மொழிகளின் தாய் என்றழைப்பவர் யார்?
   அ) எமனோ ஆ) கால்டுவெல் இ) வீரமாமுனிவர் ஈ) பர்ரோ
4. "திராவிட சிசு" என்றழைக்கப்படுபவர்
   அ) சம்பந்தர் ஆ) சுந்தரர் இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) அப்பர்
5. திருஞானசம்பந்தரை "திராவிட சிசு" என்றழைத்தவர் யார்?
   அ) தொல்காப்பியர் ஆ) சங்கரர் இ) திருமூலர் ஈ) சுந்தரர்
6. Dravidian loans in Sanskrit – என்ற நூலை எழுதியவர்
   அ) பெஸ்கி ஆ) போப்ஐயர் இ) பர்ரோ ஈ) கால்டுவெல்
7. "இலக்கணக்கொத்து" எனும் நூலை எழுதியவர்
   அ) சுவாமிநாத தேசிகர் ஆ) உ.வே.சாமிநாதய்யர்
   இ) ஐயனார்தனார் ஈ) தேவநேயப்பாவணர்
8. "இனிமையும் நீர்மையும் தமிழ் எனவாகும்" என்று தமிழ் மொழிக்குப் பொருள் கூறுவது
   அ) பிங்கலநிகண்டு ஆ) திவாகரநிகண்டு
   இ) அகத்தியம் ஈ) சேந்தன் திவாகரம்
9. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் பிசி என்பது
   அ) பழமொழி ஆ) கவிதை இ) விடுகதை ஈ) மூதுரை
10. தொல்காப்பியத்தில் மிகுதியான நூற்பாக்களையுடைய இயல் எது?
    அ) மரபியல் ஆ) உவமயியல் இ) மெய்ப்பாட்டியல் ஈ) செய்யுளியல்
11. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் முதலாவது தொகுக்கப்பெற்ற நூல் எது?
    அ) குறுந்தொகை ஆ) ஐங்குறுநூறு இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஈ) அகநானூறு
12. குறுந்தொகை முதன் முதலில் எந்த ஆண்டு பதிக்கப் பெற்றுள்ளது?
    அ) 1916 ஆ) 1918 இ) 1915 ஈ) 1920
13. ஐங்குறுநூற்றை முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?
    அ) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி ஆ) மோரியர்
    இ) உப்பூரிகுடிகிழார் ஈ) டாக்டர் உ.வே.சா
14. வேட்கைப்பத்தில் ஆசிரியர் எதை வெளிப்படுத்துகிறார்
    அ) தலைவியின் விருப்பத்தை ஆ) தலைவனின் விருப்பத்தை
    இ) செவிலியின் விருப்பத்தை ஈ) தோழியின் விருப்பத்தை
15. சங்க இலக்கியப்பாடல்கள் பெரும்பான்மையும் எந்தப்பாவால் அமைந்தவை
    அ) கலிப்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ) வெண்பா ஈ) வஞ்சிப்பா
16. கலித்தொகையை முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர்
    அ) ராவ்பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை ஆ) சுப்ரமணிய ஐயர்
    இ) டாக்டர். உ.வே.சா. ஈ) நல்லந்துவனார்
17. நெய்தல்கலியில் பெரும்பாலும் பாடல்கள் எந்த நிலையில் அமைந்துள்ளன?
    அ) செய்யுள் நிலையில் ஆ) உரை நிலையில்
    இ) கட்டுரை நிலையில் ஈ) நாடக நிலையில்
18. அகநானூறின் மற்றொரு பெயர்
    அ) குறுந்தொகை ஆ) நெடுந்தொடர்
    இ) நெடுந்தொகை ஈ) குறுந்தொடர்
19. பத்து சேர மன்னர்களைப்பற்றி அறிய உதவும் பாடல் எது?
    அ) பதிற்றுப்பத்து ஆ) ஐங்குறுநூறு
    இ) புறநானூறு ஈ) நெடுநல்வாடை
20. மிகுந்த வறுமையில் வாடிய புலவர் யார்?
    அ) கபிலர் ஆ) பெருங்கடுங்கோ
    இ) பெருஞ்சித்திரனார் ஈ) காக்கைபாடினியார்
21. கடலுள் மாய்ந்தவன் யார்?
    அ) அதியமான் ஆ) இளம்பெருவழுதி
    இ) முதுபெருவழுதி ஈ) பெருங்கடுங்கோ
22. யாதும் ஊரே யாவரும் சுற்றத்தார் என்று பாடியவர் யார்?
    அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன்
    இ) ஔவையார் ஈ) கணியன்பூங்குன்றன்

23. யார் யாருக்கு என்னென்ன கடமைகள் சமுதாயத்தில் உள்ளன என்பதை தெளிவுபடுத்திய புலவர் யார்?
அ) ஔவையார் ஆ) பொன்முடியார் இ) காக்கைப்பாடினியார் ஈ) கபிலர்
24. தமிழரின் பண்பாட்டு கருவூலம் எது?
அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) நெடுநெல்வடை
25. தீக்குள்விரலை வைத்தால் நந்தலாலா உன்னைத் தீண்டும் இன்பம் தோன்றுதடா நந்தலாலா என்று பாடியவர் யார்?
அ) பாரதிதாசன் ஆ) கணியன்பூங்குன்றன்
இ) பாரதி ஈ) வைரமுத்து
26. பார்க்கும் இடம் எங்கும் நீக்கமறநிறைகின்ற பரிபூரண ஆனந்தமே என்று கூறியவர் யார்?
அ) தாயுமானவர் ஆ) திரு.வி.க.
இ) மறைமலையடிகள் ஈ) பூதஞ்சேந்தனார்
27. ஆற்றுப்படைக்கு இலக்கணம் கூறுவது எது?
அ) தண்டியலங்காரம் ஆ) நன்னூல் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கணகொத்து
28. விருந்தினரை உபசரிக்கும் உயர்ந்த பண்பாட்டைத் தெளிவாக கூறியவர் யார்?
அ) நல்லூர் நத்தத்தனார் ஆ) நல்லியக்கோடன்
இ) கரிகால்சோழன் ஈ) முடத்தமகண்ணியார்
29. பெரும்பாண் ஆற்றுப்படையின் மற்றொருப் பெயர் என்ன?
அ) பாணாறு ஆ) சிற்றாறு இ) கோதையாறு ஈ) காவிரியாறு
30. தமிழ்ச்சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பாக அமையும் பெரும்பாணாற்றுப்படையை ___________ என்றும் கூறலாம்
அ) சமுதாய அமைப்பு ஆ) சமுதாயப்பாட்டு இ) சமுதாயம் ஈ) சமுதாயக்குழு
31. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளையுடைய பாட்டு எது?
அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) மருதப்பட்டு ஈ) நெய்தல்பாட்டு
32. முல்லைப்பாட்டிற்குச் சிறந்த ஆராய்ச்சி உரை எழுதியவர் யார்?
அ) உ.வே.சா. ஆ) திரு.வி.க. இ) பெருஞ்சித்திரனார் ஈ) மறைமலையடிகள்
33. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார்?
அ) கபிலர் ஆ) முடத்தமகண்ணியார் இ) பேயனார் ஈ) நக்கீரர்
34. குறிஞ்சிப்பாட்டில் எத்தனை வகையான மலர்கள் கூறப்பட்டுள்ளது?
அ) 99 ஆ) 108 இ) 100 ஈ) 109
35. முல்லைமலர் எதைக் குறிப்பதாக கூறுவர்
அ) அன்பை ஆ) கற்பை இ) தேசப்பற்றை ஈ) மணத்தை
36. சோழநாட்டின் தலைநகர் எது?
அ) காவிரிப்பூம்பட்டினம் ஆ) உறையூர் இ) பெருந்துறை ஈ) பாண்டியநாடு
37. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?
அ) கணைக்கால் இரும்பொறை ஆ) சேரமான்பெருமான் நாயனார்
இ) கரிகாற்பெருவளத்தான் ஈ) நெடுஞ்செழியன்
38. காஞ்சி உணர்த்துவது
அ) நிலையாமை ஆ) அறியாமை இ) கொல்லாமை ஈ) கல்லாமை
39. சங்க இலக்கியப்பாடல்கள் தோன்றிய காலம்
அ) கி.பி.250 முதல் கி.மு.250 வரை ஆ) கி.பி.520 முதல் கி.மு.250 வரை
இ) கி.மு.250 முதல் கி.பி.250 வரை ஈ) கி.பி.250 முதல் கி.பி.250 வரை
40. களப்பிரர்கள் ஆதரித்த மொழி எது?
அ) பிராகிருதம் ஆ) பாலி இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) ஆங்கிலம்
41. சமணத்துறவிகள் தங்கள் சங்கத்தை ___________ என அழைத்தனர்
அ) பள்ளி ஆ) சமூகம் இ) மடம் ஈ) குடும்பம்
42. மொழி, இலக்கியம் கற்பிப்போரைக் குறிக்கும் சொல் எது?
அ) கணக்குப்பதிவாளர் ஆ) மொழியாசிரியர்
இ) கணக்காயர் ஈ) மொழிவல்லுநர்
43. சங்கம் மருவிய காலத்தில் தோன்றிய நூல்கள் எவை?
அ) பதினெண்மேற்கணக்கு ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
இ) காப்பிய இலக்கியம் ஈ) பக்தி இலக்கியம்
44. திருக்குறள் எந்தவெண்பாவால் ஆனது?
அ) இன்னிசை வெண்பா ஆ) நேரசை வெண்பா
இ) பஃறொடை வெண்பா ஈ) குறள் வெண்பா
45. வெண்பாவிற்கு பேரெல்லை எத்தனை அடி
அ) 12 ஆ) 13 இ) 7 ஈ) 10
46. திருக்குறளுக்குப் பழங்காலத்தில் உரை எழுதியோர் எத்தனை பேர்?
அ) 8 ஆ) 5 இ) 10 ஈ) 12
47. தமிழில் தோன்றிய முதல் அறநூல் எது?
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) சங்க இலக்கியம் இ) இரட்டைக்காப்பியம் ஈ) திருக்குறள்
48. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) விளம்பிநாகனார் ஆ) கபிலதேவர் இ) பூதஞ்சேந்தனார் ஈ) நல்ஆதனார்

49. காரியாசன் செல்வம்மிக்கவர் கொடைப்பண்புமிக்கவர் என்று எந்த நூல் கூறுகிறது?
அ) நன்னூல் ஆ) பாயிரம் இ) சிறுபஞ்சமூலம் ஈ) திரிகடுகம்

50. ஆசாரக்கோவையின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
அ) நல்ஆதனார் ஆ) கபிலதேவர்
இ) பெருவாயின்முள்ளியார் ஈ) பேயனார்

51. மூவாதியார் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர்?
அ) 5 ஆ) 6 இ) 7 ஈ) 8

52. "அட்டகளத்து" என்ற இறுதித் தொடரையுடைய பாடல் எது?
அ) கார் நாற்பது ஆ) களவழிநாற்பது
இ) கைந்நிலை ஈ) இன்னா நாற்பது

53. அறநெறிச்சாரத்தின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
அ) அதிவீரராமபாண்டியர் ஆ) கல்லாடர்
இ) முனைப்பாடியார் ஈ) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

54. காப்பியங்கள் எதன் அடிப்படையில் தோன்றின?
அ) நம்பிக்கைகள் ஆ) வழிபாடுகள்
இ) கலாச்சாரங்கள் ஈ) சமயங்கள்

55. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல புதுமைகளையும் புரட்சிகளையும் தோற்றுவித்த காப்பியம் எது?
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) சிலப்பதிகாரம்
இ) மணிமேகலை ஈ) சீவகசிந்தாமணி

56. அரசரல்லாத வணிககுலத்தில் தோன்றிய ஒரு பெண்ணை அடிப்படையாக வைத்து எழுந்த காப்பியம் எது?
அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) சீவகசிந்தாமணி இ) குண்டலகேசி ஈ) சூளாமணி

57. கண்ணகியும் கோவலனும் எத்தனை ஆண்டுகள் ஒன்றாக வாழ்ந்தனர்
அ) 6 ஆ) 1 இ) 8 ஈ) 2

58. சிலப்பதிகாரத்தில் காண்டங்கள் எத்தனை?
அ) 3 ஆ) 5 இ) 30 ஈ) 15

59. சோழநாட்டில் ஓடும் காவிரியைப் பாடுவது
அ) கானல்வரிப்பாடல் ஆ) காவிரிவரிப்பாடல் இ) இசைவரிப்பாடல் ஈ) ஆற்றுவரிப்பாடல்

60. சேரன் செங்குட்டுவனின் தம்பி பெயர் என்ன?
அ) சீத்தலைசாத்தனார் ஆ) இளங்கோவடிகள்
இ) கவுந்தியடிகள் ஈ) சேரன் இரும்பொறை

61. சிறைச்சாலைகளை அறச்சாலைகளாக்குமாறு அரசனிடம் வேண்டுவது யார்?
அ) கண்ணகி ஆ) மாதவி இ) மணிமேகலை ஈ) சீதை

62. சீவகசிந்தாமணி எத்தனை இலம்பகங்களை உடையது
அ) 13 ஆ) 14 இ) 15 ஈ) 16

63. மணநூல் என்றழைக்கப்பெறுவது எது?
அ) குண்டலகேசி ஆ) சூளாமணி இ) நீலகேசி ஈ) சீவகசிந்தமாணி

64. கந்தப்பதேசிகர் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர்?
அ) 11-ம் நூற்றாண்டு ஆ) 12-ம் நூற்றாண்டு இ) 19-ம் நூற்றாண்டு ஈ) 20-ம் நூற்றாண்டு

65. குண்டலகேசி என்பதன் பொருள் என்ன?
அ) நீண்ட கூந்தலையுடையவள் ஆ) சுருண்ட கூந்தலையுடையவள்
இ) வளைந்த கூந்தலையுடையவள் ஈ) வளைந்து நெளிந்த கூந்தலையுடையவள்

66. சூளாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
அ) தோலாமொழித்தேவர் ஆ) சோமதேவசூரி
இ) கந்தப்பதேசிகர் ஈ) திருதக்கதேவர்

67. குண்டலகேசிக்கு மறுப்பாக எழுந்த தருக்கநூல் எது?
அ) சூளாமணி ஆ) சீவகசிந்தமாணி இ) நீலகேசி ஈ) மணிமேகலை

68. தமிழகத்தில் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்று பட்டம் பெற்றவர்களில் முதல்வர் யார்?
அ) கபிலர் ஆ) திரு.வி.க. இ) கபிலதேவர் ஈ) கம்பன்

69. சிறந்த உளஇயல் வல்லுநர் என்று அழைக்கப் பெறுபவர் யார்?
அ) கம்பர் ஆ) பாரதி இ) பாரதியார் ஈ) கபிலர்

70. கந்தபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?
அ) வீரகவிராயர் ஆ) கச்சியப்பசிவாச்சாரியார்
இ) சேக்கிழார் ஈ) குஞ்சுசுமூசகவிராயர்

71. அரிச்சந்திர புராணத்தை பாடியவர் யார்?
அ) வீரகவிராயர் ஆ) சேக்கிழார் இ) கம்பர் ஈ) கபிலர்

72. பக்தி இலக்கியம் செழிப்பாக வளர்ந்த காலம் எது?
அ) 5, 6, 7-ம் நூற்றாண்டு ஆ) 8, 9, 10-ம் நூற்றாண்டு
இ) 7, 8, 9-ம் நூற்றாண்டு ஈ) 4, 5, 6-ம் நூற்றாண்டு

73. அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலம்

அ) கி.பி. 250 முதல் 400 வரை ஆ) கி.பி.250 முதல் 500 வரை
இ) கி.பி. 250 முதல் 600 வரை ஈ) கி.பி. 250 முதல் 700 வரை

74. முதல் மூன்று திருமுறைகளை பாடியவர் யார்?
அ) திருஞானசம்பந்தர் ஆ) திருநாவுக்கரசர் இ) சுந்தரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

75. "தோடுடைய செவியன்" என்னும் பதிகத்தை பாடியவர் யார்?
அ) சுந்தரர் ஆ) மாணிக்க வாசகர்
இ) திருநாவுக்கரசர் ஈ) திருஞான சம்பந்தர்

76. "வானிடை வாழ்வார், மண்மிசைப் பிறவார் மற்றதற்கு ஆணையும் நமதே" என்று பாடியவர் யார்
அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) திருஞானசம்பந்தார்
இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) சுந்தரர்

77. தருமசேனர் என்ற பட்டப்பெயரை பெற்றவர் யார்?
அ) நாவுக்கரசர் ஆ) ஞானசம்பந்தர் இ) சுந்தரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

78. தம்பிரான்தோழர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
அ) நாவுக்கரசர் ஆ) ஞானசம்பந்தர் இ) சுந்தரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

79. திருமணம் ஆகாத பெண்கள் காலையில் எழுந்து நீராடி பாவை வைத்து வழிபடுவது எந்த மாதம்?
அ) மார்கழி ஆ) தை இ) பங்குனி ஈ) கார்த்திகை

80. அன்பை முழுநிலையில் அறிந்தவர்களே ஞானிகள். கடவுள் தன்மை பெற்றவர்கள் என்று கூறியவர் யார்?
அ) சங்கரர் ஆ) திருமூலர் இ) சுந்தரர் ஈ) கபிலர்

81. பத்தாம் திருமுறையை இயற்றியவர் யார்?
அ) ஞானசம்பந்தர் ஆ) நாவுக்கரசர் இ) சுந்தரர் ஈ) திருமூலர்

82. பதினோராம் திருமுறையில் மொத்தப்பாடல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 1438 ஆ) 1437 இ) 1401 ஈ) 1408

83. பன்னிரு திருமுறைகளையும் பாடியவர்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்?
அ) 78 ஆ) 79 இ) 88 ஈ) 89

84. சுந்தரரோடு கயிலை செல்லும் பேறு பெற்றவர் யார்?
அ) ஞானசம்பந்தர் ஆ) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
இ) திருநாவுக்கரசர் ஈ) திருமூலர்

85. அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர்
அ) சேக்கிழார் ஆ) தெனாலிராமன் இ) ஞானசம்பந்தர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

86. சேக்கிழார் தம் நூலுக்கு இட்ட பெயர்கள் என்ன?
அ) திருத்தொண்டர் புராணம் ஆ) தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்
இ) இராமவதாரம் ஈ) திருவாசகம்

87. முல்லைப்பாட்டின் மற்றொரு பெயர் என்ன?
அ) கூத்தாற்றுப்படை ஆ) நெஞ்சாற்றுப்படை
இ) பாணாற்றுப்படை ஈ) புலவராற்றுப்படை

88. குறிஞ்சிப்பாட்டு எத்தனை அடிகளை உடையது?
அ) 251 ஆ) 252 இ) 261 ஈ) 262

89. பத்துப்பாட்டினுள் அதிக எண்ணிக்கையிலான வரிகளைக் கொண்ட நூல் எது?
அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ) முல்லைப்பாட்டு
இ) பட்டினப்பாலை ஈ) மலைபடுகடாம்

90. பன்னிருதிருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
அ) சேக்கிழார் ஆ) நம்பியாண்டார் நம்பி
இ) சீத்தலைச்சாத்தனார் ஈ) பெருங்கௌசிகனார்

91. பன்னிருதிருமுறைகளில் முதல் ஏழு திருமுறைகளின் பெயர் என்ன?
அ) திருவாசகம் ஆ) திருமந்திரம் இ) தேவாரம் ஈ) திருக்கோவையாறு

92. முதல் திருவந்தாதியைப் பாடியவர் யார்?
அ) பொய்கையாழ்வார் ஆ) பூதத்தாழ்வார்
இ) பேயாழ்வார் ஈ) நம்மாழ்வார்

93. பெரியாழ்வார் வளர்த்த பூங்கொடி யார்?
அ) ஔவையார் ஆ) காரைக்கால் அம்மையார்
இ) ஆண்டாள் ஈ) நாச்சியார்

94. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) விப்ரநாராயணர் ஆ) தொண்டரடி
இ) ஆலிநாடன் ஈ) விஷ்ணுசித்தர்

95. பெருமாள் திருமொழி எத்தனைப் பாடல்களைக் கொண்டது?
அ) 102 ஆ) 103 இ) 104 ஈ) 105

96. திருவியலூர் உய்யவந்த தேவரின் காலம்
அ) கி.பி. 1147 ஆ) கி.பி. 1148 இ) கி.பி. 1149 ஈ) கி.பி.1150

97. போற்றி என்பது எதை குறிக்கும்?
அ) போற்றி வெண்பா ஆ) போற்றி கலிப்பா

இ) போற்றி பஃறொடை ஈ) போற்றிக்கொடி

98. சமரச சன்மார்க்கத்தை முதன்முதலாக உலகிற்கு உணர்த்தியவர் யார்?
அ) திரு.வி.க. ஆ) தாயுமானவன்
இ) அருணகிரிநாதர் ஈ) சிவாச்சாரியார்

99. சித்து என்ற சொல்லுக்கு __________ என்பது பொருள்
அ) அறிவு ஆ) ஆன்மா இ) மனம் ஈ) இறைவன்

100. செய்யுள் உறுப்புக்கள் மொத்தம் எத்தனை?
அ) 14 ஆ) 24 இ) 34 ஈ) 44

101. திருமேனி இரத்தினக் கவிராயர் இயற்றிய நூல் எது?
அ) நெஞ்சாற்றுப்படை ஆ) இறைவனாற்றுப்படை
இ) தணிகையாற்றுப்படை ஈ) புலவராற்றுப்படை

102. நீரோட்டக யமக அந்தாதியை __________ என்றும் அழைப்பர்
அ) இதழகலந்தாதி ஆ) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
இ) சிவபெருமான் திருவந்தாதி ஈ) பெருமாள் திருவந்ததாதி

103. பாண்டிக் கோவையின் ஆசிரியர் யார்?
அ) நெடுமாறன் ஆ) தஞ்சைவாணன்
இ) இராமலிங்கசுவாமிகள் ஈ) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

104. மூவருலாப் பாடியவர் யார்?
அ) ஔவையார் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர்
இ) அதியமான் ஈ) கவிச்சக்கரவர்த்தி

105. கலம்பக உறுப்புக்கள் மொத்தம் எத்தனை?
அ) 16 ஆ) 17 இ) 18 ஈ) 19

106. அரசனைப்பற்றி பாடிய கலம்பகம் எது?
அ) நந்திக்கலம்பகம் ஆ) கண்பாயகலம்பகம்
இ) தில்லைக்கலம்பகம் ஈ) திருவாமாத்தூர் கலம்பகம்

107. பிள்ளைத்தமிழ் எத்தனை வகைப்படும்
அ) 5 ஆ) 10 இ) 4 ஈ) 2

108. குழந்தையின் மூன்றாம் திங்களில் பாடுவது எது?
அ) செங்கீரை ஆ) காப்பு இ) சப்பாணி ஈ) அம்புலி

109. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழை இயற்றியவர் யார்?
அ) நக்கீரர் ஆ) திரிகூடராசப்பகவிராயர்
இ) குமரகுருபரர் ஈ) கபிலர்

110. முக்கூடற்பள்ளு தோன்றிய காலம் எது?
அ) கி.பி.1680 ஆ) கி.பி.1682 இ) கி.பி.1683 ஈ) கி.பி.1684

111. குற்றாலத்தலபுராணம் எத்தனை சருக்கங்களைக் கொண்டது?
அ) 30 ஆ) 31 இ) 32 ஈ) 33

112. சிவனுக்கும் தேங்காய்க்கும் சிலேடையாக பாடல் பாடியவர் யார்?
அ) குமரகுருபரர் ஆ) அழகிய சொக்கநாதபிள்ளை
இ) நக்கீரர் ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்

113. தொல்காப்பியத்தை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்திய முதல் உரையாசிரியர் யார்?
அ) இறையனார் ஆ) இளம்பூரணர் இ) சேனாவரையர் ஈ) நச்சினார்க்கினியர்

114. சொல்லதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை எழுதியவர் யார்?
அ) இளம்பூரணர் ஆ) இறையனார் இ) நச்சினார்க்கினியர் ஈ) சேனாவரையர்

115. சிறப்புப்பெயரால் அழைக்கப்பெறும் உரையாசிரியர்களுள் ஒருவர்
அ) பேராசிரியர் ஆ) பரிமேலழகர் இ) இறையனார் ஈ) இளம்பூரணர்

116. சிலப்பதிகாரத்திற்கு உரை எழுதியவர்
அ) பரிமேலழகர் ஆ) அடியார்க்கு நல்லார்
இ) பேராசிரியர் ஈ) சிவஞானமுனிவர்

117. தமிழில் இன்று கிடைக்கும் பரணி நூல்களில் முதல் நூல் எது?
அ) தக்கயாகப்பரணி ஆ) பாசவதைப் பரணி
இ) கலிங்கத்துப்பரணி ஈ) மோகவதைப் பரணி

118. கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியர் யார்?
அ) ஜெயம் கொண்டார் ஆ) குலோத்துங்கன்
இ) பரணர் ஈ) திருத்தக்கதேவர்

119. தமிழ் விடுதூதின் ஆசிரியர் யார்?
அ) அழகிய சொக்கநாதர் ஆ) பலபட்டடைச் சொக்கநாத பிள்ளை
இ) குமரகுருபரர் ஈ) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

120. பின்வருவனவற்றுள் ஐந்திலக்கண நூல் எது?
அ) இலக்கண விளக்கம் ஆ) இந்திர காவியம்
இ) யாப்பருங்கலம் ஈ) பிரபந்ததிரட்டு

121. புறபொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர் யார்?

அ) பவணந்திமுனிவர் ஆ) தொல்காப்பியர்
இ) ஐயனாரிதனார் ஈ) இளம்பூரணர்

122. தொல்காப்பியர் உரியியலில் எத்தனை சொற்களுக்கு பொருள் விளக்கம் கூறுகிறார்?
அ) 110 ஆ) 120 இ) 130 ஈ) 140

123. ஊற்றுமலை ஜமீன்தார் வாழ்ந்த இடம் எது?
அ) கோயம்பத்தூர் ஆ) சென்னை இ) கேசவன்புதூர் ஈ) வீரகேரளம்புதூர்

124. காளமேகபுலவரின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) வரதன் ஆ) பரதன் இ) வரதராசன் ஈ) காளம்

125. ஔவைக்கு நெல்லிக்கனியை ஈந்தவன் யார்?
அ) காளமேகபுலவர் ஆ) அதியமான்
இ) இளம்போதியார் ஈ) குணவீரபண்டிதர்

126. குமரகுருபரர் பிறந்த மாவட்டம் எது?
அ) கன்னியாகுமரி ஆ) கேரளம் இ) நெல்லை ஈ) ஆந்திரா

127. வில்லிப்புத்தூரார் பிறந்த ஊர் எது?
அ) புலியூர் ஆ) சனியூர் இ) கலியூர் ஈ) சலியூர்

128. நன்னூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) தொல்காப்பியர் ஆ) ஐயரிதனார்
இ) பவணந்திமுனிவர் ஈ) வாமனமுனிவர்

129. தமிழில் மணிபிரவாளநடையைப் புகுத்தியவர்கள் யார்?
அ) சமணர்கள் ஆ) சைவர்கள் இ) முனிவர்கள் ஈ) புலவர்கள்

130. சூடாமணிநிகண்டின் ஆசிரியர் யார்?
அ) வாமனமுனிவர் ஆ) பவணந்திமுனிவர்
இ) குணவீரபண்டிதர் ஈ) மண்டல புருடர்

131. சிவசம்போதனை சமண சித்தாந்த நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) இளம்போதியார் ஆ) தேவேந்திர முனிவர்
இ) வாமனமுனிவர் ஈ) பவணந்திமுனிவர்

132. தமிழ்மறுமலர்ச்சி அடைந்த காலம்
அ) கி.பி. 5-ம் நூற்றாண்டு ஆ) கி.பி. 6-ம் நூற்றாண்டு
இ) கி.பி. 7-ம் நூற்றாண்டு ஈ) கி.பி. 8-ம் நூற்றாண்டு

133. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் கதைகளை எழுதிச் சைவநெறியை பரப்பியவர் யார்?
அ) சேக்கிழார் ஆ) சேரர் இ) சோழர் ஈ) பாண்டியர்

134. குருஞானசம்பந்ததேசிகர் 14-ம் நூற்றாண்டில் நிறுவிய மடத்தின் பெயர் என்ன?
அ) வீரசைவமடங்கள் ஆ) காசிமடம்
இ) திருப்பனந்தான் மடம் ஈ) தருமபர ஆதீனம்

135. திருப்பனந்தாள் காசிமடம் நிறுவிய ஆண்டு எது?
அ) கி.பி.1710 ஆ) கி.பி.1720 இ) கி.பி.1730 ஈ) கி.பி. 1740

136. ஆழ்வார்கள் தமிழுக்குத்தந்த முதமல் கொடை எது?
அ) நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம் ஆ) திருவெண்பரிசாரம்
இ) திருவாய்மொழி ஈ) பெருமாள்திருமொழி

137. இதலாம் மதம் தோன்றிய ஆண்டு எது?
அ) 5-ம் நூற்றாண்டு ஆ) 6-ம் நூற்றாண்டு இ) 7-ம் நூற்றாண்டு ஈ) 8-ம் நூற்றாண்டு

138. இசுலாம் மதம் தோன்றிய ஆண்டு எது?
அ) நபிகள் நாயகம் ஆ) முகமது அலி இ) உமறுபுலவர் ஈ) முகையத்தீன்

139. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியத்தில் முதல் நூலாகக் கருதப்பெறுவது எது?
அ) சீறாப்புராணம் ஆ) பல்சந்தமாலை இ) யூசுபுநபிகாவியம் ஈ) சாதுலிநாயகம்

140. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
அ) சீதக்காதி ஆ) நபிகள்நாயகம் இ) உமறுப்புலவர் ஈ) முகமது அலி

141. சீறாப்புராணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது?
அ) 5 ஆ) 6 இ) 3 ஈ) 2

142. கருநாகம் ஒன்று இவர் நாவைத் தீண்டியதால் கவிபாடும் ஆற்றல் பெற்றவர் யார்?
அ) சேகனாப்புலவர் ஆ) காசிம்புலவர்
இ) ஜவ்வாதுப்புலவர் ஈ) குணங்குடிமஸ்தான்

143. குணங்குடிமஸ்தானின் பள்ளித்தோழர் யார்?
அ) காசிம் புலவர் ஆ) உமறு புலவர் இ) சேகனாய்ப்புலவர் ஈ) ஜவ்வாதுப்புலவர்

144. வண்ணக்களஞ்சியப்புலவரின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) சவ்வாதுகவி ஆ) ஹமீது இப்ராஹிம் இ) ஞானி குணங்குடி ஈ) கவிராஜர்

145. குணங்குடிமஸ்தான் எந்த ஆண்டில் பிறந்தார்?
அ) 1790 ஆ) 1780 இ) 1785 ஈ) 1795

146. வசைபாடுவதில் எல்லவர் யார்?
அ) குணாங்குடிமஸ்தான் ஆ) உமறுபுலவர்
இ) ஜவ்வாதுப்புலவர் ஈ) காசிம்புலவர்

147. 20-ம் நூற்றாண்டில் இணையற்ற பாவலர்களுள் ஒருவர் யார்?
அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) செய்குதம்பிபாவலர்
இ) உமறுபுலவர் ஈ) காசிம்புலவர்

148. குட்டித்தொல்காப்பியம் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
அ) தொன்னூல் விளக்கம் ஆ) நன்னூல்
இ) நிகண்டு ஈ) பிரபந்தம்

149. அகரவரிசையில் அமைந்த முதல் தமிழ் அகராதி எது?
அ) இலக்கண அகராதி ஆ) நிகண்டு அகராதி
இ) விரிவு அகராதி ஈ) சதுரகராதி

150. திராவிட மொழிகளின் மொழியியல் கல்விக்கு வித்திட்டவர் யார்?
அ) கால்டுவெல் ஆ) ஜி.யு.போப் இ) வேதநாயகம்பிள்ளை ஈ) எல்லீசர்

151. தமிழகத்தில் முதன் முதலில் அச்சுக்கூடம் நிறுவியவர் யார்?
அ) ஜூலியஸ்சீசர் ஆ) சீகன்பால்கு ஐயர் இ) எல்லீசர் ஈ) இரேன்யஸ்

152. தமது கல்லறையில் நான் ஒரு தமிழ்மாணவன் என்று பொறிக்க வேண்டும் என்று விரும்பியவர் யார்?
அ) சீகன்பால்கு ஆ) கால்டுவெல் இ) ஜி.யு.போப் ஈ) தத்துவபோதகர்

153. வேத உதாரணத்திரட்டு என்ற உரைநடை நூலை எழுதியவர் யார்?
அ) இரேனியஸ் ஆ) எல்லீசர்
இ) வேதநாயகம்பிள்ளை ஈ) கால்டுவெல்

154. இரட்சணிய யாத்திரிகம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) ஜி.யு.போப் ஆ) வேதநாயகசாஸ்திரியார்
இ) எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை ஈ) வேதநாயகபிள்ளை

155. பெத்லகேம் குறவஞ்சி என்னும் நாடக நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) வேதநாயகசாஸ்திரியார் ஆ) வேதநாயகபிள்ளை
இ) எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை ஈ) இரேனியஸ்

156. தமிழ் உரைநடையின் தந்தை என அழைக்கப்பெறுபவர் யார்?
அ) சிவசம்புப்புலவர் ஆ) குமாரசாமிப்புலவர்
இ) ஆறுமுகநாவலர் ஈ) கனகசபைப்பிள்ளை

157. புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) சொ. விருத்தாசலம் ஆ) ராமையா இ) வெங்கட்ராமன் ஈ) நா.சுப்ரமணியன்

158. குமரி மாவட்டத்தின் வட்டார வழக்கு மொழிகளை அளவறிந்து கையாளும் ஆற்றலுடையவர் யார்?
அ) ஜெயகாந்தன் ஆ) கல்கி இ) பிச்சமூர்த்தி ஈ) சுந்தரமூர்த்தி

159. "உண்ணாவிரதம்" என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
அ) ஜெயகாந்தன் ஆ) ரகுநாதன் இ) கல்கி ஈ) கு.பா.ரா

160. புதுமைப்பித்தனுக்குப் பிறகு தோன்றிய விடிவெள்ளி யார்?
அ) வண்ணநிலவன் ஆ) ஜெயகாந்தன் இ) வண்ணதாசன் ஈ) பூமணி

161. "அன்புக்கு முதுமை இல்லை" என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?
அ) பொன்னுசாமி ஆ) அறிவழகன் இ) அம்பை ஈ) தோப்பில் முகம்மது மீரான்

162. தமிழில் தோன்றிய முதல் புதினம் எது?
அ) கமலாம்பாள் சரித்திரம் ஆ) பத்மாவதி சரித்திரம்
இ) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் ஈ) தீனதயாள சரித்திரம்

163. கமலாம்பாள் சரித்திரம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) பி.ஆர்.ராஜம் அய்யர் ஆ) அ.மாதவையா
இ) ச.ம.நடேச சாஸ்திரி ஈ) வேதநாயகம் பிள்ளை

164. பத்மாவதி சரித்திரம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) கல்கி ஆ) அ.மாதையா இ) துரைக்கண்ணன் ஈ) தில்லை கோவிந்தன்

165. கல்கி என்ற புனைபெயர் கொண்டவர் யார்?
அ) கண்ணதாசன் ஆ) வெங்கடரமணி
இ) ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஈ) துரைக்கண்ணன்

166. "குறிஞ்சி மலர்" என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) நா.பார்த்தசாரதி ஆ) அம்பை இ) கல்கி ஈ) அ.மாதையா

167. தமிழ்ப் புதினங்களில் வரலாற்றுப் புதினங்களை எழுதிப் பெயர் பெற்றவர்களில் முதன்மையானவர் யார்?
அ) அம்பை ஆ) கல்கி இ) பொன்னுசாமி ஈ) சுந்தரராமசாமி

168. சரித்திரப் புதினங்கள் என்ற பெயரில் பல புதினங்களை எழுதியவர் யார்?
அ) ஜெயகாந்தன் ஆ) கல்கி இ) சாண்டில்யன் ஈ) சு.சமுத்திரம்

169. "தலைகீழ் விகிதங்கள்" என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) ரமணி சந்திரன் ஆ) கல்கி இ) ஜெயமோகன் ஈ) நாஞ்சில் நாடன்

170. தமிழ்நாவல் சரிதம் எழுதியவர் யார்?
அ) கனகசுந்தரம் பிள்ளை ஆ) கனகசுப்புரத்தினம்
இ) விசுவநாதம் ஈ) கல்கி

171. இந்தியா என்னும் இதழை நடத்தியவர் யார்?
அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) உ.வே.சா ஈ) வ.உ.சி

172. பாரதிதாசனுக்கு பாவேந்தர் பட்டம் கொடுத்தவர் யார்?
அ) திரு.வி.க. ஆ) வேதாசல் இ) தந்தை பெரியார் ஈ) முடியரசன்
173. பாரதிதாசன் இயற்பெயர் என்ன?
அ) கனகசுப்புரத்தினம் ஆ) சுப்புரத்தினதாசன்
இ) ஷெல்லிதாசன் ஈ) கனகசபை
174. பாரதிதாசன் பிறந்த ஊர் எது?
அ) ஈரோடு ஆ) புதுப்பேட்டை இ) புதுச்சேரி ஈ) நெல்லை
175. தமிழ்நாட்டின் மாப்பசான் யார்?
அ) கல்கி ஆ) பாரதியார் இ) பாரதிதாசன் ஈ) புதுமைப்பித்தன்
176. பூங்கொடி காப்பியம் பாடியவர் யார்?
அ) முடியரசன் ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) திரு.வி.க. ஈ) பாரதியார்
177. ஷெல்லிதாசன் எனப் பெயர்பெற்ற கவிஞர் யார்?
அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) வேதாசலம் ஈ) வீரமாமுனிவர்
178. தமிழ்த்தென்றல் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அ) உ.வே.சா ஆ) பாரதியார் இ) மறைமலையடிகள் ஈ) திரு.வி.க.
179. மறைமலையடிகளின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) திருஞானம் ஆ) வில்லியம்ஜாண் இ) வேதாசலம் ஈ) சுந்தரம்பிள்ளை
180. நாடகவியலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) பரிதிமாற் கலைஞர் ஆ) கண்ணதாசன்
இ) விசுவநாதம் ஈ) தேவநேயப்பாவாணர்
181. அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் எழுதியது யார்?
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) பாரதியார் இ) கண்ணதாசன் ஈ) பாரதிதாசன்
182. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து இடம் பெற்றுள்ள நாடகம் எது?
அ) மனோன்மணீயம் ஆ) ஓர் இரவு இ) கண்ணீர் ஈ) விடுதலை
183. இலங்கை வரலாற்றை அறிய உதவும் நூல் எது?
அ) இலங்கை புராணம் ஆ) மகாவம்சம் இ) மகாபாரதம் ஈ) கம்பராமாயணம்
184. சின்னசங்கரன் கதை எழுதியவர் யார்?
அ) பாரதிதாசன் ஆ) முடியரசன் இ) திரு.வி.க. ஈ) பாரதியார்
185. தமிழில் புதுக்கவிதையின் முன்னோடி யார்?
அ) பிச்சமூர்த்தி ஆ) சுரதா இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்
186. யாழ்நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) விபுலானந்தர் ஆ) சுந்தரராமசாமி இ) கே.டானியஸ் ஈ) பிச்சமூர்த்தி
187. உலக அளவில் புதுக்கவிதையின் முன்னோடி யார்?
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன் இ) வால்ட்விட்மன் ஈ) கண்ணதாசன்
188. தமிழில் புதுக்கவிதையின் தந்தை யார்?
அ) ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ) பாரதியார் இ) பாரதிதாசன் ஈ) ஈ.கவிமணி
189. ஹைகூ கவிதைகளில் மிகுதியாக ஆராய்ச்சி செய்தவர் யார்?
அ) பூமணி ஆ) பாமா இ) டாக்டால்லாவதி ஈ) இந்திரன்
190. ஹைகூ கவிதையின் முன்னோடி நாடு எது?
அ) சப்பான் ஆ) இந்தியா இ) அமெரிக்கா ஈ) சீனா
191. புரட்சிக்கவியின் மூலநூல் யாது?
அ) கதைச்சொல்லி ஆ) பில்கணீயம் இ) இராமாயணம் ஈ) திருவாய்மொழி
192. சிவபெருமான் நெருப்பாகக் காட்சி தரும் இடம் எது?
அ) கயிலை ஆ) திருப்பரங்குன்றம் இ) திருவண்ணாமலை ஈ) திருமலை
193. "தலித்" எம்மொழிச் சொல்?
அ) மராட்டியச்சொல் ஆ) இலத்தீன்சொல் இ) அரபுசொல் ஈ) தமிழ்ச்சொல்
194. பசவய்யா எனும் புதுக்கவிதை எழுதியவர் யார்?
அ) பாரதியார் ஆ) அம்மை இ) சுரதா ஈ) சுந்தரசாமி
195. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த மாவட்டம் எது?
அ) கன்னியாகுமரி ஆ) திருநெல்வேலி இ) சிவகங்கை ஈ) திருச்சி
196. இராவணகாவியம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) பாரதியார் ஆ) புலவர் குழந்தை இ) யோகி ஈ) கவிமணி
197. பாலபாரதி என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன்
இ) ச.து.சுப்பிரமணிய யோகி ஈ) புலவர் குழந்தை
198. குழந்தைப் பாடல்களை எழுதுவதில் வல்லவர் யார்?
அ) அழ.வள்ளியப்பா ஆ) புலவர் குழந்தை இ) பாரதியார் ஈ) சுரதா
199. வாணிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) முத்தையா ஆ) வாணி இ) டானியஸ் ஈ) எதிராஜ் அரங்சாமி
200. "காட்டுவாத்து" என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?
அ) ந.பிச்சமூர்த்தி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) பா.விஜய் ஈ) சுரதா

201. நெல் குற்றும் போது பாடும் பாடலை ____________ பாட்டு என்றும் கூறுவர்
அ) கிள்ளைப்பாட்டு ஆ) வள்ளைப்பாட்டு இ) வாய்ப்பாட்டு ஈ) அறுவடைப்பாட்டு

202. தமிழில் முதலில் வந்த கதைப்பாடல் எது?
அ) பவளக்கொடிமாலை ஆ) கட்டப்பொம்மன் கதை
இ) மதுரைவீரன் கதை ஈ) காத்தவராயன் கதை

203. தமிழ் இலக்கியங்கள் அனைத்தும் எந்த நூற்றாண்டு வரை ஓலைகளில் எழுதப்பெற்றுப் பாதுகாக்கப் பெற்றன?
அ) கி.பி. 15 ஆ) கி.பி. 16 இ) கி.பி. 17 ஈ) கி.பி. 18

204. நர்மதா பதிப்பகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
அ) 1976 ஆ) 1977 இ) 1978 ஈ) 1979

205. தமிழ்ப்புத்தகாலயம் யாரால் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது?
அ) கண. முத்தையா ஆ) இராமலிங்கம் இ) ராஜாஜி ஈ) ஐயன்பெருமாள்

206. ம.பொ.சியின் நூல்கள் அனைத்தையும் வெளியிடுகின்ற பதிப்பகம் எது?
அ) பாரதி பதிப்பகம் ஆ) நர்மதா பதிப்பகம்
இ) பழனியப்பா பிரதர்ஸ் ஈ) பூங்கொடிப் பதிப்பகம்

207. முதன் முதலில் மேத்தாவின் கண்ணீர்ப்பூக்கள் கவிதையை வெளியிட்ட பதிப்பகம் எது?
அ) விஜயா பதிப்பகம் ஆ) பூங்கொடிப் பதிப்பகம்
இ) பாரதி பதிப்பகம் ஈ) நர்மதா பதிப்பகம்

208. தமிழில் தோன்றிய முதல் இதழாக எதைக் குறிப்பிடுவர்?
அ) இந்தியா ஆ) சரஸ்வதி இ) தமிழ்மேகசின் ஈ) எழுத்து

209. இலக்கியத்தை வளர்த்துப் பரப்ப வேண்டுமென்ற நோக்கில் தோன்றிய முதல் இதழ் எது?
அ) மணிக்கொடி ஆ) இந்தியா இ) தென்றல் ஈ) கலாமோஹினி

210. கவிதை இலக்கியத்திற்காகத் "தென்றல்" இதழை நடத்தியவர் யார்?
அ) பாரதியார் ஆ) பி.எஸ்.ராமையா இ) கண்ணதாசன் ஈ) புதுமைப்பித்தன்

211. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப் பெற்ற ஆண்டு யாது?
அ) 1980 ஆ) 1981 இ) 1970 ஈ) 1971

212. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தோற்றுவிக்கப் பெற்ற ஆண்டு யாது?
அ) 1970 ஆ) 1980 இ) 1990 ஈ) 2000

213. தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் எந்த ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது?
அ) 1926 ஆ) 1936 இ) 1946 ஈ) 1956

214. கேரளப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை எந்த ஆண்டு துவங்கப்பட்டது?
அ) 1926 ஆ) 1925 இ) 1936 ஈ) 1944

215. மூன்றாம் உலகத்தமிழ் மாநாடு நடைபெற்ற இடம் எது?
அ) பாரீசில் ஆ) இலங்கை இ) அமெரிக்கா ஈ) சிங்கப்பூர்

216. திருச்சிராப்பள்ளியில் உலகத் திருக்குறள் மாநாடு எந்த ஆண்டு நடைபெற்றது?
அ) 1989 ஆ) 1988 இ) 2000 ஈ) 1990

217. ஹைக்கூ கவிதைகள் கி.பி.15-ஆம் நூற்றாண்டில் எந்த மொழியில் தோன்றின?
அ) தமிழ் ஆ) ஜப்பான் இ) மலையாளம் ஈ) ஆங்கிலம்

218. இந்தியாவில் முதன் முதலில் மொழியியல் கல்வி எந்த கல்லூரியில் தொடங்கப்பெற்றது?
அ) பூனே - டெக்கான் ஆ) சாராடக்கர்
இ) லயோலா ஈ) கேரளப்பல்கலைக்கழகம்

219. முத்தமிழை ஐந்தமிழ் என்று கூறியவர் யார்?
அ) உ.வே.சா ஆ) தொல்காப்பியர்
இ) வ.சுப.மாணிக்கனார் ஈ) வி.ஐ.சுப்பிரமணியம்

220. திருக்குறள் எத்தனை மொழிகளுக்கு மேல் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?
அ) 10 ஆ) 20 இ) 40 ஈ) 50

221. கூடுவிட்டுக்கூடுபாயும் வல்லமை மிக்கோர் யார்?
அ) சித்தர்கள் ஆ) முனிவர்கள் இ) கடவுள் ஈ) மந்திரம்

222. கி.மு.350-ல் வாழ்ந்த வடமொழி இலக்கணப் பேரறிஞர் யார்?
அ) தொல்காப்பியர் ஆ) கல்லாடர் இ) காந்தியாயனார் ஈ) தெய்வச்சிலையார்

223. தமிழில் இன்று கிடைக்கின்ற முதல்நூல் எது?
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல் இ) இலக்கணக்கொத்து ஈ) அகத்தியம்

224. பஃறுளி ஆறு பாய்ந்தோடிய நிலம் எங்குள்ளது?
அ) கன்னியாகுமரிக்கு வடக்கே ஆ) கன்னியாகுமரிக்கு தெற்கே
இ) கன்னியாகுமரிக்கு கிழக்கே ஈ) கன்னியாகுமரிக்கு மேற்கே

225. முல்லைநிலத்தின் பெரும்பொழுது எது?
அ) கார்காலம் ஆ) கூதிர்காலம் இ) முன்பனிக்காலம் ஈ) பின்பனிக்காலம்

226. மருத நிலத்தின் நிலம் எது?
அ) மலையும் மலை சார்ந்த இடமும் ஆ) காடும் காடு சார்ந்த இடமும்
இ) வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும் ஈ) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்

227. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள் யாது?

அ) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும் ஆ) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்
இ) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும் ஈ) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்

228. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய கடவுள் எது?
அ) வருணன் ஆ) துர்க்கை இ) திருமால் ஈ) முருகன்

229. பாலை நிலத்திற்குரிய ஊர் எது?
அ) சிறுகுடி ஆ) குறும்பு இ) பாடி ஈ) பேரூர்

230. திருக்குறளுக்கு முன்னோடி நூல் எது?
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) அகநானூறு இ) புறநானூறு ஈ) நற்றிணை

231. ஐந்தாம் பத்தை பாடிய புலவர் யார்?
அ) பரணர் ஆ) கபிலர் இ) காப்பியனார் ஈ) அரிசில்கிழார்

232. கைந்நிலையின் ஆசிரியர் யார்?
அ) பொய்கையார் ஆ) கபிலர் இ) சமணமுனிவர்கள் ஈ) புல்லங்காடனர்

233. சுந்தரர் அவதரித்த மாதம் எது?
அ) தை ஆ) ஆடி இ) வைகாசி ஈ) சித்திரை

234. முருகன் பிறந்த நட்சத்திரம் எது?
அ) சுவாதி ஆ) சதயம் இ) மூலம் ஈ) அத்தம்

235. பிரபந்த தீபத்தின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
அ) குணவீரபண்டிதர் ஆ) நவநீதநடனார்
இ) பரஞ்சோதிமுனிவர் ஈ) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

236. திவாகரநிகண்டு எத்தனை பிரிவுகளை உடையது?
அ) 12 ஆ) 8 இ) 7 ஈ) 15

237. ஆசிரிய நிகண்டின் ஆசிரியர் யார்?
அ) சுப்பிரமணியதேசிகர் ஆ) ஈ.சுவரபாரதியார்
இ) ஆண்டிப்புலவர் ஈ) வேதகிரிமுதலியார்

238. திருமங்கையாழ்வாரின் இயற்பெயர் என்ன?
அ) கலியன் ஆ) ஜீயர் இ) அருள்மாரி ஈ) வேந்தன்

239. சயாம் நாட்டில் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடும் விழா எது?
அ) மெஹரம் ஆ) த்ரியெம்பாவ இ) தீபாவளி ஈ) கிறிஸ்துமஸ்

240. கிளவி என்பது எதைக் குறிக்கும்?
அ) தலைவி ஆ) வயது முதிர்ந்தவர்கள் இ) சொல் ஈ) கேள்வி

241. கிருபா இருபஃது என்ற நூலின் ஆசிரிய் யார்?
அ) அருள்நந்தி சிவாச்சாரியார் ஆ) உமாபதி சிவாச்சாரியார்
இ) கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் ஈ) கொற்றவன் குடிஉமாபதி சிவாச்சாரியார்

242. இராமானுஜரின் மனைவி பெயர் என்ன?
அ) ஞானம்மாள் ஆ) தங்கம்மாள் இ) தஞ்சம்மாள் ஈ) பொன்னம்மாள்

243. வேதாந்த தேசிகரின் ஊர் எது?
அ) காஞ்சிபுரம் ஆ) சிவகங்கை இ) மதுரை ஈ) தென்காசி

244. இராமானுசரின் சீடர் யார்?
அ) பேயாழ்வார் ஆ) பெரியவாழ்வார் இ) நம்மாழ்வார் ஈ) கூரத்தாழ்வார்

245. அகப்பொருள் கூறும் நூல்களில் பழமையான நூல் எது?
அ) இறையனார் அகப்பொருள் ஆ) நம்பியகப்பொருள்
இ) மாறன் அகப்பொருள் ஈ) களவியல்காரிகை

246. நரககுமார காவியம் எந்த சமயம் சார்ந்த நூல்
அ) சைவம் ஆ) சமணம் இ) புத்தம் ஈ) கிறிஸ்தவம்

247. உதயணகுமாரகாவியம் எந்தப்பாவால் அமைந்தவை?
அ) ஆசிரியப்பா ஆ) கலிப்பா இ) வெண்பா ஈ) விருத்தப்பா

248. "உலகநீதி" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ) உலகநாத பண்டிதர் ஆ) குமரகுருபரர்
இ) சிவபிரகாச சுவாமிகள் ஈ) சிவஞானமுனிவர்

249. சிறுபாணாற்றுப்படை மொத்தம் எத்தனை வரிகளை உடையது?
அ) 247 ஆ) 256 இ) 269 ஈ) 280