

ബി.എ. മോഡൽ - 1, സെമസ്റ്റർ - 1

നവീന കവിത

1. പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭയുടെ സ്ഥാപകൻ ആര് ?
(കുമാരനാശാൻ, കുമാരഗുരുദേവൻ, ശ്രീനാരായണഗുരു, ചാവറയച്ചൻ)
2. തന്റെ വംശത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വരിപോലും ചരിത്രത്തിലില്ലെന്ന് ആവർത്തിച്ചത് ?
(പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരുദേവൻ, അയ്യങ്കാളി, ചാവറയച്ചൻ, കുമാരനാശാൻ)
3. ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ അംഗമായിരുന്ന കവി ?
(അയ്യങ്കാളി, കുമാരഗുരുദേവൻ, കാവാലം കണ്ഠൻ കുമാരൻ, കുമാരനാശാൻ)
4. കാണുന്നില്ലോരക്ഷരവും എന്ന പാട്ടിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
(ചാവറയച്ചൻ, കാവാലം കണ്ഠൻ കുമാരൻ, കാവാലം ശ്രീകുമാർ, കുമാരഗുരുദേവൻ)
5. കുമാരഗുരുദേവന്റെ ജന്മസ്ഥലം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എവിടെ ?
(ഇരവി പട്ടണം, ഇരവിപേരൂർ, കുന്നന്താനം, വാകത്താനം)
6. ചരിത്രത്തിലെ മൗനത്തിന്റെരാഷ്ട്രീയത്തിനു നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന പാട്ട് ?
(കാണുന്നില്ലോരക്ഷരവും, ജാതിക്കുമ്മി, ഭ്രഷ്ട്, കുറത്തി)
7. പ്രത്യക്ഷരക്ഷാസഭയുടെ അന്താരാഷ്ട്രതയെ പ്രധാന പരികല്പനയേത് ?
(വംശം, മതം, ജാതി, അടിമത്തം)
8. ചരിത്രത്തിൽ നിന്ന് ബഹിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട ആദിമ ജനത എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദപ്രയോഗമേത് ?
(വംശം, ജാതി, ഉർവ്വി, അന്താനം)
9. 'നാണമില്ലെന്നിരിക്കു സ്വന്തജാതികൾക്കുള്ള ബലഹീനതകൾ ഓരോന്നും പറഞ്ഞിടുവാൻ' എന്നു പാടിയത് ?
(കുമാരനാശാൻ, അയ്യങ്കാളി, ശ്രീനാരായണഗുരു, കുമാരഗുരുദേവൻ)
10. തന്റെ വംശത്തിൽ കഥ എഴുതിവെച്ചിടാൻ ഉർവ്വിയിലാരുമില്ലാതെ പോയല്ലോ എന്നു പരിതപിച്ച കവി ?
(കുമാരനാശാൻ, അയ്യങ്കാളി, ശ്രീനാരായണഗുരു, കുമാരഗുരുദേവൻ)
11. 'മലയാള കവിതയിലെ ഓർഫ്യൂസ്' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന കവിയാര് ?
(വൈലോപ്പിള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ, ഇടപ്പള്ളി, ഒ.എൻ.വി)
12. "മരിച്ചുപോയതിനു ശേഷവും ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ശിരസ്സ് മലയാളകവിതയിൽ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു" എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് ?
(ഡോ.എം. ലീലാവതി, കെ.എം. ജോർജ്ജ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ശിവദാസൻ)
13. രമണൻ എന്ന കാവ്യം രചിച്ചത് ?
(ഇടപ്പള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ, വൈലോപ്പിള്ളി, ഒ.എൻ.വി)
14. വിലാപകാവ്യത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതി ?
(തോരാമഴ, കാറ്റേ കടലേ, രമണൻ, വിലപത്രം)

15. രമണൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം ?
(1935, 1936, 1938, 1937)
16. വാഴക്കുല എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ് ?
(ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ, ഇടപ്പള്ളി, ഇടശ്ശേരി)
17. ഗീതഗോവിന്ദം വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?
(ഇടശ്ശേരി, സച്ചിദാനന്ദൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള)
18. ആത്മഗീതത്തിന്റെ കർത്താവ് ?
(ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, ഇടശ്ശേരി, കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, കടമ്മനിട്ട)
19. 'ആത്മഗീതം' എന്ന കവിത ഏതു സമാഹാരത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തതാണ് ?
(ഉത്തമഗീതം, ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതകൾ, ചൂഡാമണി, തുഷാരാഹാരം)
20. നിഴലും വെളിച്ചവും മാറി മാറി നിഴലിക്കുന്നത് എവിടെയെന്നാണ് കവി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?
(ചരിത്രം, ജീവിതദർപ്പണം, യാത്ര, സ്വപ്നം)
21. 'മരണമേ നിന്നെ, ഞാനിത്രനാളു -
മിരുളിലിരുന്നു ഭജിച്ചിരുന്നു' എന്നു പാടിയ കവി ?
(ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, ഇടശ്ശേരി, കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, കടമ്മനിട്ട)
22. മലയാളത്തിലെ ആദ്യജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കർത്താവ് ?
(ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, തായാട്ട് ശങ്കരൻ)
23. മിസ്സിസിസത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം കവിതകളിൽ ആവിഷ്കരിച്ച കവി ?
(ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ശങ്കരൻകുട്ടി പൊറ്റെക്കാട്ട്)
24. സിംബലിസത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മലയാളകവിതയിലേയ്ക്ക് ആവാഹിച്ച കവിയാര് ?
(കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, തായാട്ട് ശങ്കരൻ, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്)
25. 'നിമിഷം' എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ് ?
(ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള)
26. ജീവിതപ്പൂവിലെ തേൻ നുകരുന്ന ചെറു ശലഭത്തോട് കവി സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് എന്തിനെ ?
(നിമിഷം, കാലം, ജീവിതം, സർഗ്ഗശക്തി)
27. 'ഗീതാജ്ഞലി' യുടെ കർത്താവ് ?
(രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ, ചങ്ങമ്പുഴ, സച്ചിദാനന്ദൻ, വൈലോപ്പിള്ളി)
28. 'മേഘസന്ദേശം' രചിച്ചത് ?
(കാളിദാസൻ, ടാഗോർ, ഭാസൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ)
29. 'റൂബായിയാത്ത്' രചിച്ചതാര് ?
(കാളിദാസൻ, ടാഗോർ, ചങ്ങമ്പുഴ, ഒമർഖയാം)
30. 'മൂന്നിൽ നിന്നെത്തുന്നു, പിന്നിൽ മറയുന്നു,

മിന്നലും ഞെട്ടുന്ന വേഗമോടെ' ആര് ?

(കാലം, ശലഭം, നിമിഷം, ഭാവന)

31. 'അക്കരിയൂതിപ്പിടിപ്പിച്ചു മറ്റൊരു തീക്കട്ടയുണ്ടാക്കും സർഗ്ഗശക്തി' എന്നു കവി വിശേഷിപ്പിച്ചത് ഏതിനെ ?
(നിമിഷത്തെ, സൂര്യനെ, ചന്ദ്രനെ, ദിവസത്തെ)

32. ജീവിതത്തിന്റെ ക്ഷണികതയേയും അനിശ്ചിതത്വത്തേയും കുറിച്ചുള്ള ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കവിത ?
(ശിവതാണ്ഡവം, സൂര്യകാന്തി, നിമിഷം, ഓടക്കുഴൽ)

33. ഇടശ്ശേരിയുടെ നാടകമേത് ?
(പാട്ടബാക്കി, കൂട്ടുകൃഷി, പുതപ്പാട്ട്, വിത്തും കൈക്കോട്ടും)

34. 'നെല്ലുകുത്തുകാരി പാറുവിന്റെ കഥ' എന്ന കവിത എഴുതിയതാര് ?
(ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ, ചങ്ങമ്പുഴ, പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, ആറ്റൂർ)

35. ഇടശ്ശേരിയുടെ മുഴുവൻ പേരെന്ത് ?
(ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ, ഇടശ്ശേരി ഗോപാലൻ നായർ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നമ്പ്യാർ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ കുട്ടി)

36. 'പുതപ്പാട്ടി'ന്റെ കർത്താവാണ് ?
(എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ, വൈലോപ്പിള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ, ഇടശ്ശേരി)

37. 'ശക്തിയുടെ കവിത' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് ആരുടെ കവിതയെ ?
(ഇടശ്ശേരി, ഇടപ്പള്ളി, വൈലോപ്പിള്ളി, പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ)

38. തമിഴ് നാട്ടുകാരായ വഴിവാണിക്കാരുടെ ചിത്രത്തിൽ നിന്ന് ഉടലെടുത്ത ഇടശ്ശേരിയുടെ കവിതയേത് ?
(പുതപ്പാട്ട്, കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ, പുത്തൻ കലവും അരിവാളും, നെല്ലുകുത്തുകാരി പാറുവിന്റെ കഥ)

39. പൈക്കളെ ആട്ടിത്തെളിച്ചുകൊണ്ട് കിഴക്കൻ മല കടന്നു വന്നതാര് ?
(സൂര്യൻ, കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ, തെലുകർ, കാറ്റ്)

40. പെറ്റെണീക്കും മുമ്പു കണ്ണടച്ചവളെന്നു കവി വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ ?
(കാലവർഷം, കാർമ്മേലം, മിന്നൽ, കാറ്റ്)

41. കെട്ടിപ്പുണരുവാൻ കൈനീട്ടി നില്ക്കുന്നതാര് ?
(കേരളത്തൊപ്പുകൾ, കേരളതീരം, ഗ്രാമവയൽ, പുഴകൾ)

42. വിപ്ലവത്തിന്റേയും കരുത്തിന്റേയും കവിതകൾ രചിച്ചത് ?
(ഇടപ്പള്ളി, വൈലോപ്പിള്ളി, ഒ.എൻ.വി., ഇടശ്ശേരി)

43. 'ശ്രീ' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കവി ?
(അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, വൈലോപ്പിള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ, പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ)

44. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മുഴുവൻ പേര് ?
(വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളി നാരായണമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളി നാരായണൻ നായർ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരൻ നമ്പ്യാർ)

45. മാനവികത വേരുപടർത്തിയ ശാസ്ത്രലോകത്തിൽ വിശ്വസിച്ച കവി ?
(ഇടപ്പള്ളി, വൈലോപ്പിള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ, ആറ്റൂർ)
46. മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ 'പൂവിരി നടക്കാവു'കളേയും 'ചെളിവരമ്പു'കളേയും ആവിഷ്കരിച്ച കവിയാർ ?
(സച്ചിദാനന്ദൻ, ഒ.എൻ.വി., ചങ്ങമ്പുഴ, വൈലോപ്പിള്ളി)
47. 'കുടിയൊഴിക്കൽ' ആരുടെ കൃതി ?
(എ. അയ്യപ്പൻ, ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ, വൈലോപ്പിള്ളി, ഇടശ്ശേരി)
48. മധ്യവർഗ്ഗ ജീവിത സംഘർഷങ്ങളെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതയേത് ?
(വിട, കന്നിക്കൊയ്ത്ത്, മകരക്കൊയ്ത്ത്, കുടിയൊഴിക്കൽ)
49. "ഹാ പരിചിതമല്ലോ കടലാസ്സുരണുത്തിൽ വ്യാപരിക്കുമീ നമ്മൾക്കീ ഹരിതമാം ഹർഷം" ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ ?
(കുടിയൊഴിക്കൽ, രമണൻ, കയ്പവല്ലൂരി, വില്പത്രം)
50. 'നമ്മൾക്കു കരളിൽ തുടിക്കുന്നീലെന്നെന്തൊരഭിമാനം' എന്നു കവി പറയുന്നതെപ്പോൾ ?
(ആദ്യത്തെ കുഞ്ഞിനെ കാണുമ്പോൾ, ആദ്യത്തെ പൂവും കായും കാണുമ്പോൾ, വർഷകാലത്തെ ആദ്യ മഴ കാണുമ്പോൾ, ആദ്യത്തെ ചെടി മുളയ്ക്കുമ്പോൾ)
51. വൈലോപ്പിള്ളി ആരുടെ വീട്ടിലാണ് സന്ദർശനത്തിനെത്തിയത് ?
(കുമാരപ്പിള്ള, ശങ്കരപ്പിള്ള, ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, അഴീക്കോട്)
52. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രഥമ ഡയറക്ടർ ആര് ?
(എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരീയർ, കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, എം. അച്യുതൻ)
53. കലാലയ പ്രണയത്തിന്റെ പാശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ച ആഖ്യാനാത്മക കവിതയേത് ?
(ആത്മഗീതം, മോഷണം, പകലുകൾ രാത്രികൾ, മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം)
54. ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സേയും ആരുടെ കവിതയാണ് ?
(എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരീയർ, എ. അയ്യപ്പൻ, കടമ്മനിട്ട)
55. മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം ആരുടെ കവിത ?
(അക്കിത്തം, ഒ.എൻ.വി., എൻ.അച്യുതവാരീയർ, എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരീയർ)
56. 'മലർ ചിന്നും ചെടികൾക്കിടയ്ക്കൊരു പൂച്ചെടി' എന്ന് കവി വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതാരെ ?
(ഭാര്യ, അമ്മ, കാമുകി, സഹോദരി)
57. സ്വപ്നത്തിലെന്നോ പുലമ്പുന്ന മാതിരി ശബ്ദിച്ചത് ?
(കടൽത്തീര, കടൽക്കാറ്റ്, സിനിമകഴിഞ്ഞിറങ്ങിയവർ, കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ)
58. വക്ഷസ്സിനുള്ളിൽ വികാരങ്ങൾമാതിരി വൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ ഇളകിയത് ?
(ആളുകൾ, നിഴലുകൾ, ചെടിപ്പടർപ്പുകൾ, കാറ്റ്)

59. 'നില്ക്കുന്നു ഗുഹാർത്ഥഗർഭമാം പുഞ്ചിരി -
യുദ്ഗളിക്കുന്ന മുഖവുമായ് ജ്യോത്സനയിൽ' - ആര് ?
(വൃദ്ധൻ, കാമുകൻ, കാവലാൾ, കവി)
60. 'എൻ ചുണ്ടിലൊട്ടിടയ്ക്കുറിയ മാധുരി
നിൻ ചുണ്ടിനുള്ളതോ, ലിപ്സ്തിക്കിനുള്ളതോ' ? എതു കവിതയിലെ വരികൾ ?
(മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം, ഡ്രാക്കൂള, അത്താഴം, കയ്പവല്ലരി)
61. മലയാളത്തിലെ ആധുനിക കവിതയ്ക്കു തുടക്കം കുറിച്ച അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ
കൃതിയേത് ?
(കുറുകേഷത്രം, പുരുരവസ്ത്, ഗോത്രയാനം, കുടുംബപുരാണം)
62. കുറുകേഷത്രം ആരുടെ കവിതയാണ് ?
(അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ആറ്റൂർ, സച്ചിദാനന്ദൻ, കടമ്മനിട്ട)
63. 'ഗോപികാദണ്ഡക'ത്തിന്റെ കർത്താവ് ?
(സുഗതകുമാരി, വിജയലക്ഷ്മി, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, വൈലോപ്പിള്ളി)
64. 'ഗോപികാദണ്ഡകം' എന്ന അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിത ഏത് കവയിത്രിയുടെ
കവിതയ്ക്കുള്ള മറുപടിയാണ് ?
(ബാലാമണിയമ്മ, സുഗതകുമാരി, മാധവിക്കുട്ടി, വിജയലക്ഷ്മി)
65. കറുത്ത ഫലിതവും മിത്തുകളുടെ പുനർ വായനയും കാർട്ടൂൺ കവിതകളിലെ
പരീക്ഷണാവ്യവസ്ഥയും കവിതയിൽ സന്നിവേശിപ്പിച്ച കവിയാര് ?
(സച്ചിദാനന്ദൻ, കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എൻ.വി.
കൃഷ്ണവാര്യർ)
66. ബഹുതല വായനാ സാധ്യതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അയ്യപ്പപ്പണിക്കാരുടെ
കാവ്യലോകത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന കവിതയേത് ?
(പകലുകൾ രാത്രികൾ, ഗോപികാദണ്ഡകം, പുരുരവസ്ത്,
പൂക്കാതിരിക്കാനെന്നിക്കാവതില്ലേ)
67. ഒരു നിറം മാത്രമേ തനിക്കു തന്നുള്ളു വിധിയെന്നു പരിതപിക്കുന്നതാര് ?
(കവി, കണിക്കൊന്ന, കായൽ, പക്ഷി)
68. കല്യാണമന്ത്രം പൊഴിക്കുന്ന വർണ്ണമേത് ?
(ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, ഓറഞ്ച്, വെള്ള)
69. പൂക്കാതിരിക്കാൻ തനിക്കാവില്ലെന്ന് കണിക്കൊന്ന പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
(വിഷുകാലമായതിനാൽ, വേനൽക്കാലമായതിനാൽ, മഴക്കാലമായതിനാൽ,
മറ്റുള്ള ചെടികൾ പൂക്കുന്നതിനാൽ)
70. താരൂണ്യവർണ്ണം എന്നു കവി വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന വർണ്ണമേത് ?
(മഞ്ഞ, പച്ച, നീല, ചുവപ്പ്)
71. ചൊൽക്കാഴ്ചയിലൂടെ സഹൃദയഹൃദയങ്ങളിൽ വേരുറപ്പിച്ച ആധുനിക കവിയാര് ?
(സച്ചിദാനന്ദൻ, കടമ്മനിട്ട, വാസുദേവൻ, കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ, എൻ.വി.
കൃഷ്ണവാര്യർ)

72. പടയണിയുടെ താളത്തെ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചത് ആര് ?
(കലാഭവൻ മണി, വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള, കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ, കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ)
73. 'സൂര്യശില' വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?
(ഒക്ടോവിയോപാസ്, ടാഗോർ, ചങ്ങമ്പുഴ, കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ)
74. 'ഗോദോയെകാത്ത്' ആരുടെ കൃതി ?
(സാമുവൽ ബക്കറ്റ്, കടമ്മനിട്ട, സച്ചിദാനന്ദൻ, ടാഗോർ)
75. ദൗരന്തിക ഫലിതത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതയേത് ?
(കടിഞ്ഞൂൽപ്പൊട്ടൻ, പുഴുങ്ങിയ മുട്ടകൾ, മത്തങ്ങ, കോഴി)
76. 'കോഴി' എന്ന കവിത എഴുതിയ വർഷം ?
(1967, 1976, 1986, 1957)
77. 'കണ്ണിപൊട്ടാതെ കാക്കുന്ന ശക്തി' എന്നു കവി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ് ?
(പുരുഷൻ, ഈശ്വരൻ, പ്രകൃതി, പെണ്ണ്)
78. തിര്യക് പുരാണം, മനുഷ്യ ജീവിതാവ്യായനമായി മാറുന്ന കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതയേത് ?
(ചാക്കാല, കോഴി, കാട്ടാളൻ, കിരാതവൃത്തം)
79. 'നിന്റെ ജീവിതം നിൻ കാര്യം മാത്രം' എന്നു പറയുന്നതാര് ?
(കാട്ടാളൻ, കാട്ടാളത്തി, കുറത്തി, തള്ളക്കോഴി)
80. കണ്ണുവേണമിരുപുറമെപ്പോഴും, കണ്ണുവേണം മുകളിലും താഴേം എന്ന് ഉപദേശം നല്കുന്നതാര് ?
(അമ്മ, അച്ഛൻ, തള്ളക്കോഴി, കണിക്കൊന്ന)
81. മേഘരൂപൻ എന്ന കവിത ആരെ അനുസ്മരിച്ചെഴുതിയതാണ് ?
(പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, പാലാനാരായണൻ നായർ, വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, കാളിദാസൻ)
82. ആറ്റൂരിന്റെ കവിതാപഠനത്തിന് 'സഹ്യനേക്കാൾ തലപ്പൊക്കം' എന്ന ശീർഷം നല്കിയത് ആര് ?
(കെ.സി. നാരായണൻ, നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, കെ.എം. ജോർജ്ജ്, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി)
83. 'ഭ്രാന്ത്' ആരുടെ കവിതയാണ് ?
(എ. അയ്യപ്പൻ, സി. അയ്യപ്പൻ, ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി)
84. നിനക്കെഴുതുവാൻ പുഴി വിരിക്കുന്നതാര് ?
(ഭാരതപ്പുഴ, പെരിയാർ, തിരുനാവായ, മണപ്പുറം)
85. പടിക്കൽ വന്നു കുകുന്നതാര് ?
(രാത്രി, ഉഷസ്സ്, കൂയിൽ, സന്ധ്യ)

86. ഏതോ വളകിലുക്കം കേട്ട് അലയുന്നതാര് ?
(കവി, പുലരി, ഭ്രഷ്ട കാമുകൻ, കാറ്റ്)
87. 'സഹ്യനേക്കാൾ തലപ്പെക്കം നിലയേക്കാളുമാർദ്രത്' - ആരെപ്പറ്റിയുള്ള പരാമർശം ?
(കവി, പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, കാമുകൻ, കാറ്റ്)
88. ബഹുരുപി എന്ന കവിതാ സമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ് ?
(സച്ചിദാനന്ദൻ, വിജയലക്ഷ്മി, അയ്യപ്പൻ, കടമ്മനിട്ട)
89. 'നാവുമരം' എഴുതിയതാര് ?
(എ.അയ്യപ്പൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ആറ്റൂർ, സച്ചിദാനന്ദൻ)
90. ശക്തയായ ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീയെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിത ?
(ഭക്തമീര, മീര പാടുന്നു, രാധയെവിടെ, കൃഷ്ണാ നീയെന്നെയറിയില്ല)
91. 'അതു കരയുമ്പോൾ ഞെട്ടിത്തരിക്കുന്നു സിംഹാസനം' ഇവിടെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന പുരാണ കഥാപാത്രം ?
(കൃഷ്ണൻ, ബലരാമൻ, ഭീമൻ, കർണ്ണൻ)
92. 'മരണത്തിൻ നിഴൽക്കീഴിലതിന്റെ ജന്മം' ആരുടെ ?
(ശ്രീരാമ ജനനം, ശ്രീകൃഷ്ണ ജനനം, ദാരുക ജനനം, പ്രഹ്ലാദ ജനനം)
93. മീര പാടുന്നു ആരുടെ കവിത ?
(സച്ചിദാനന്ദൻ, വൈലോപ്പിള്ളി, വിജയലക്ഷ്മി, വി.എം. ഗിриജ)
94. കൃഷ്ണപ്രണയത്തിനുവേണ്ടി മീര കുടിച്ചു തീർത്ത കണ്ണീർക്കടലിന്റെ ആഴം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതയേത് ?
(ഭക്തമീര, മീര പാടുന്നു, മീരാഭായി, ആണ്ടാൾ പ്രണയത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു)
95. ഗ്രാമവയൽപ്പച്ച മണക്കുന്ന പരുത്തിയുടുക്കുമ്പോൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നതാര് ?
(മീര, രാധ, സീത, സതി)
96. 'എഴുത്തച്ഛനെഴുതുമ്പോൾ' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ് ?
(എഴുത്തച്ഛൻ, ആശാൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ, ശങ്കരപ്പിള്ള)
97. സച്ചിദാനന്ദന് കേരള സാഹിത്യ അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതിയേത് ?
(നാവുമരം, മലയാളം, കവിബുദ്ധൻ, ഇവനെക്കൂടി)
98. 'കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ് ?
(കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ)
99. കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ എന്ന കവിത രചിച്ച വർഷം ?
(1984, 1948, 1981, 1994)
100. പരിസ്ഥിതി വിചാരം രാഷ്ട്രീയ ബോധ്യമായി മാറുന്നതിന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിത ?
(ബംഗാൾ, അയോദ്ധ്യ, കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ, നന്നങ്ങാടികൾ)

101. വാക്കുകളുടെ മഹാബലിയായി കവി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ ?
(പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, പി ഭാസ്കരൻ, വയലാർ, ഒൻവി.)
102. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
(കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ, ചിദംബരസ്മരണകൾ, കാവ്യലോക സ്മരണകൾ, മനസാസ്മരാമി)
103. കൂന്തച്ചേച്ചി ആരുടെ കവിതയാണ് ?
(ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ, എ.അയ്യപ്പൻ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, വിജയലക്ഷ്മി)
104. സ്വത്യാന്വേഷണത്തിന്റെ മുദ്രകളെ തത്വജ്ഞാനത്തിന്റേയും കാല്പനികതയുടേയും ദുഃഖങ്ങളോട് ലയിപ്പിക്കുന്ന കവിതയേത് ?
(അത്താഴം, വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി, ആത്മ ഗീതം, വിൽപത്രം)
105. പിൻമടക്കത്തിന്റെ ആന്തരിക വ്യഥകളെ ആവിഷ്കരിച്ച വിനയചന്ദ്രന്റെ കവിത ?
(പിന്മടക്കം, വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി, മൂത്തേടത്ത് അനന്തൻപിള്ളയ്ക്ക് എഴുത്ത് വന്ന ദിവസം, റോസലിൻസ്)
106. ആത്യന്തികമായി ഒറ്റപ്പെട്ടവനാണ് മനുഷ്യനെന്ന അകപൊരുളിന്റെ ചുരുളഴിയിക്കുന്ന വിനയചന്ദ്രന്റെ കവിതയേത് ?
(കൂന്തച്ചേച്ചി, കോലങ്ങൾ, കായിക്കരയിലെ കടൽ, വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി)
107. റോസലിൻസ് എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ് ?
(അയ്യപ്പൻ, വിജയലക്ഷ്മി, ചുള്ളിക്കാട്, വിനയചന്ദ്രൻ)
108. കലണ്ടറിൽ ചുട്ടുകത്തിച്ചുകിടക്കുന്നതാര് ?
(അവധികൾ, സന്ധ്യകൾ, രാത്രികൾ, ദിവസങ്ങൾ)
109. കണ്ണുനീരെല്ലാം തൊടിയിൽ തുളസിയാടി വന്നുവെന്ന് ആശ്വസിക്കുന്നതാര് ?
(അച്ഛൻ, അമ്മ, കവി, പെങ്ങൾ)
110. പുഴക്കടവിൽ വീണു തന്നെ മറന്നു മയങ്ങുന്നതാര് ?
(സൂര്യൻ, കവി, ചന്ദ്രൻ, പ്രവാസി)
111. അമ്മൂമ്മ ഉണ്ണിക്കു നൽകിയതെന്ത് ?
(രാമായണം, ഭാഗവതം, മഹാഭാരതം, സന്ധ്യാനാമം)
112. രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് ഉണ്ണിക്ക് നൽകിയതാര് ?
(അമ്മ, അമ്മൂമ്മ, അച്ഛൻ, അപ്പൂപ്പൻ)
113. വെള്ളിക്കൊലുസ്സും വിശ്വാസവും ഉണ്ണിക്കു നൽകിയതാര് ?
(അച്ഛൻ, അമ്മ, അപ്പൂപ്പൻ, അമ്മൂമ്മ)
114. വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി നടക്കുന്നതാര് ?
(കവി, അമ്മ, തോറ്റവും ചിങ്ങനിലാവും , പ്രതീക്ഷകൾ)
115. ചിദംബര സ്മരണകൾ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
(എ.അയ്യപ്പൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ, വിനയചന്ദ്രൻ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്)
116. ആനന്ദധാര എന്ന കവിത ആരുടേതാണ് ?
(ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, വൈലോപ്പിള്ളി, ചുള്ളിക്കാട്, സച്ചിദാനന്ദൻ)

117. മൂടൽ മഞ്ഞിന്റെ തണുത്ത ശവക്കോടി മുടിക്കിടക്കുന്നതായി കവി വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തിനെ ?
(തുറമുഖപട്ടണം, ആകാശം, പാതിര, മനസ്സ്)
118. ആദിബോധത്തിന്റെയാകാശകോടിയിൽ പ്രേതനക്ഷത്രം പിറക്കുന്നതെവിടെ ?
(തുറമുഖപട്ടണത്തിൽ, കടലിൽ, ആകാശത്തിൽ, പാതിരയിൽ)
119. “പാഴിലതിനിന്ദ്യമീ നരത്വത്തിന്റെ -
യാഴമെന്നൊന്നറിഞ്ഞൊടുങ്ങട്ടെ ഞാൻ” ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ ?
(പാടുന്ന പിശാച്, അത്താഴം, പൂതപ്പാട്ട്, ഡ്രാക്കുള)
120. ദൂരന്ത പാത്രത്തിന്റെ ചിത്തം കണക്കെ കിടന്നിരവുന്നതെന്ത് ?
(കാറ്റ്, കടൽ, മഴ, ആൾക്കൂട്ടം)
121. രക്തദാഹത്തിൻ്റെ നിത്യപ്രഭുവെന്ന് കവി വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
(പിശാച്, ഡ്രാക്കുള, യക്ഷി, രക്ഷസ്സ്)
121. ആധുനിക കവിതകളുടെ നിരയിലെ ഒറ്റയാനായ കവിയാർ ?
(എ.അയ്യപ്പൻ, സി.അയ്യപ്പൻ, എം.അച്യുതൻ, ഒ.എൻ.വി)
122. ദ്രാവിഡനായ ഞാൻ സമൂഹത്തിന്റെ വരാനയിലൂടെ ഒറ്റയ്ക്കു നടക്കുന്നു എന്നെഴുതിയത് ?
(കടമ്മനിട്ട, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എ.അയ്യപ്പൻ, വിനയചന്ദ്രൻ)
123. “ഞാൻ ബലിയാടായി തുടരുക തന്നെ ചെയ്യും മറ്റൊരുകിലും അതാവേണ്ടിയിരിക്കെ” - എന്ന വരികൾ എഴുതിയതാർ ?
(എഡ്വേഡ് ആൽബി, സച്ചിദാനന്ദൻ, അയ്യപ്പൻ, ഷേക്സ്പിയർ)
124. എ.അയ്യപ്പന്റെ ആദ്യ സമാഹാരത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
(ബുദ്ധനും ആട്ടിൻകുട്ടിയും, അയ്യപ്പന്റെ കവിതകൾ, ബലിക്കുറിപ്പുകൾ, ജാതക കഥ)
125. ബലിക്കുറിപ്പുകൾ എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുടേതാണ് ?
(ചുള്ളിക്കാട്, ഒ.എൻ.വി, സച്ചിദാനന്ദൻ, എ.അയ്യപ്പൻ)
126. എ.അയ്യപ്പന്റെ ആദ്യകവിതയുടെ പേരെന്ത് ?
(ആലില, അത്താഴം, പച്ചത്തെയുടെ ജഡം, ഈശാവ്യാസ്യം)
127. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ വിശപ്പ് പ്രമേയമാകുന്ന കവിതയേത് ?
(അത്താഴം, പൊതിച്ചോറ്, വില്പത്രം, ആനന്ദധാര)
128. ബുദ്ധനും ആട്ടിൻകുട്ടിയും എഴുതിയത് ?
(ചുള്ളിക്കാട്, എ.അയ്യപ്പൻ, ടാഗൂർ, പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ)
129. വാൻഗോഗിന് ഒരുബലിപ്പാട്ട് - എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവ് ?
(സച്ചിദാനന്ദൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എ.അയ്യപ്പൻ, കടമ്മനിട്ട)
130. മൃഗശിക്ഷകൻ എന്നകവിതാസമാഹാരം ആരുടേതാണ് ?
(വിജയലക്ഷ്മി, വിജില ചിറപ്പാട്, വി.എം.ഗിരിജ, സെറീന)

131. ഡ്രാക്കുളയുടെ വരവും കാത്ത് കവി ഇരിക്കുന്നതെവിടെ ?
(ശ്മശാനത്തിൽ, തുറമുഖപട്ടണത്തിൽ, പാലചുവട്ടിൽ, കരിമ്പനയുടെ ചുവട്ടിൽ)
132. വിജയലക്ഷ്മിയുടെ ആദ്യ കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
(ഭാഗവതം, തച്ചന്റെ മകൾ, മൃഗശിക്ഷകൻ, കൗസല്യ)
133. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിത ?
(തച്ചന്റെ മകൻ, തച്ചന്റെ മകൾ, ആലില, അമാവാസി)
134. ആശ്രമവാസിയായ അമ്മയും പ്രവാസിയായ മകനും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം ചിത്രീകരിക്കുന്ന കവിത ?
(ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ, സ്നേഹം, വിൽപത്രം, അമ്മയും മകനും)
135. അമ്മ മകൻ വിൽപത്രമായി നൽകുന്നതെന്ത് ?
(സ്നേഹിക്കാനുള്ള കഴിവ്, സ്വപ്നം കാണാനുള്ള വരം, മനസ്സിലാക്കാനുള്ള കഴിവ്, സഹാനുഭൂതി)
136. മഴതൻ മറ്റേതോ മുഖം ആരുടെ കവിതയാണ് ?
(സെറീന, വിജയലക്ഷ്മി, വി.എം.ഗിരിജ, വിജില ചിറപ്പാട്)
137. ലോകം അത്ഭുതാഘാദമായി കാണുന്നത് എന്തിനെ ?
(പ്രകൃതി, പുഞ്ചിരി, യൗവനം, പ്രണയം)
138. തന്നിലടങ്ങാത്ത കാറ്റിൻ ബലാബലം
തന്നോടുതൻ മത്സരിക്കയാണങ്ങനെ ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ ?
(കാറ്റേകടലേ, കടൽ, വിൽപത്രം, തോരാമഴ)
139. വിഷാദസമ്മിശ്രമാം വാർദ്ധക്യഭാരവുമൂർന്നുപോയ് - എപ്പോൾ ?
(മകൻവിളിച്ചപ്പോൾ, കാറ്റിന്റെ മർമ്മരം കേട്ടപ്പോൾ, വിൽപത്രം തയ്യാറാക്കിയപ്പോൾ, സ്വപ്നങ്ങൾ വരമായി കിട്ടിയപ്പോൾ)
140. അമ്മയുടെ വാർദ്ധക്യത്തിലെ പ്രതീക്ഷ എന്ത് ?
(സ്നേഹം, മകൻ, ഭർത്താവ്, മരണം)
141. 'വിപ്ലവത്തിന്റെ ചോരചെമ്പരത്തികളെ വിരിച്ചവ' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കവിതകൾ ആരുടേതാണ് ?
(കടമ്മനിട്ട, ഒ.എൻ.വി, ഇടശ്ശേരി, കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ)
142. അമ്മ മലയാളം - ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
(കാവാലം ശ്രീകുമാർ, കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ, വിനയചന്ദ്രൻ, അനിൽ പനച്ചുരാൻ)
143. ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?
(ഗ്രാമജീവിതം, നഗരജീവിതം, കായലോര ഗ്രാമജീവിതം, നഷ്ടപ്പെടുന്ന ജലസ്രോതസ്സ്)
144. കേരളത്തിലെ ഗദ്യർ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി ?
(അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ, കടമ്മനിട്ട, വൈലോപ്പിള്ളി)

145. മഴക്കോളിൽ പിറക്കുന്നതെന്ത് ?
(നറുംകുഴാലി, മണൽകണ്ണാടി, വെയിൽ, തുമ്പികൾ)
146. പ്രേതബാധയേറ്റപ്പോലെ കൂവുന്നത് ?
(രാത്രി വണ്ടി, ട്രെയിൻ, കടൽക്കാറ്റ്, കരക്കാറ്റ്)
147. പ്രാച്ചിക്ക് അരഞ്ഞാണം വിളക്കുന്നതാര് ?
(മഴ, മണൽ, നദി, വെയിൽ)
148. “ഇറച്ചിക്കുകളുമായി തിരിക്കും നിന്റെ
തെറിച്ച മക്കളോടമ്മേ പൊറുത്തുനില്പ്” - ഇവിടത്തെ അമ്മയാര് ?
(പ്രകൃതി, പെറ്റമ്മ, കായൽ, കടൽ)
149. പെൺശവത്തെ കുത്തി മറുതീരത്തണയ്ക്കുന്നതെന്ത് ?
(ഇടവപ്പാതി മഴ, ഇടവക്കാറ്റ്, കായൽ, വെള്ളിമൺക്കാറ്റ്)
150. പെരുമൺ തേരുകാണാൻ വന്നതാര് ?
(വെള്ളിമൺക്കാറ്റ്, ഇടവക്കാറ്റ്, ഇടവപ്പാതി മഴ, പ്രാക്കൾ)
151. ദുരവസ്ഥ എഴുതിയ കവിയാര് ?
(ശ്രീ നാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി, കുമാരനാശാൻ, കുമാരഗുരുദേവൻ)
152. ജയപാലപ്പണിക്കർ ആര് ?
(കവി, ചിത്രകാരൻ, എഴുത്തുകാരൻ, സിനിമാസംവിധായകൻ)
153. കാറ്റേ കടലേ എന്ന കവിത എഴുതിയതാര് ?
(ആർ.രാമചന്ദ്രൻ, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ, കുര്യപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ)
154. കലംകാരി ആരുടെ കവിതയാണ് ?
(കുര്യപ്പുഴശ്രീകുമാർ, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, കടമ്മനിട്ടരാമകൃഷ്ണൻ, വി.എം.ഗിരിജ)
155. ആദ്യകാല കവിതാവെബ്ജാലികയുടെ എഡിറ്റർ ആര് ?
(ആർ.രാമചന്ദ്രൻ, കുര്യപ്പുഴശ്രീകുമാർ, സച്ചിദാനന്ദൻ, ചുള്ളിക്കാട്)
156. ആദ്യകാല കവിതാവെബ്ജാലികയുടെ പേര് ?
(കവിതാ . കോം, ഹരിതകം . കോം, മലയാളം . കോം, ജാലകം)
157. ബഷീറിന്റെ മതിലുകളിലെ നാരായണിയെ സന്നിവേശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവസാനി
ക്കുന്ന കവിതയേത് ?
(സ്നേഹം, തൊട്ടുതൊട്ടു നടക്കുമ്പോൾ, കാറ്റേകടലേ, നീ അറിയുക)
158. തലയ്ക്കുമീതെ ‘ശൂം’ എന്നുപറയുന്നതെന്ത് ?
(കാറ്റ്, കിളികൾ, വിമാനം, കാലം)
159. ബഷീറിന്റെ മതിലുകൾ എന്ന കഥയിലെ സ്ത്രീ കഥാപാത്രത്തിന്റെ പേര് ?
(അമ്മിണി, നാരായണി, കാർത്ത്യായനി, വൽസല)
160. നാരായണി എന്ന കഥാപാത്രം വരുന്ന ബഷീറിന്റെ കഥയേത് ?
(മതിലുകൾ, മാന്ത്രികപ്പൂച്ച, പ്രേമലേഖനം, ശബ്ദങ്ങൾ)
161. പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദത്തിന്റേയും ഹരിത സ്ത്രൈണാത്മീയതയുടേയും

സമൃദ്ധവനികളായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരുടെ കാവ്യലോകത്തെയാണ് ?

(മാധവിക്കുട്ടി, വിജയലക്ഷ്മി, വി.എം.ഗിരിജ, വിജില ചിറപ്പാട്)

162. പ്രണയം ഒരു ആൽബം എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ് ?

(വി.എം.ഗിരിജ, വിജയലക്ഷ്മി, റോസ്മേരി, വിജില ചിറപ്പാട്)

163. സ്നേഹത്തിന് ശൈശവത്തിന്റെ കൃഷ്ണ ചാരുത നൽകി ആരംഭിക്കുന്ന ഗിരിജയുടെ കവിതയേത് ?

(കൃഷ്ണാ നീ എന്നെ അറിയില്ല, ഗോപികാ ദണ്ഡകം, സ്നേഹം, കൃഷ്ണപക്ഷം)

164. പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്ദേരങ്ങൾ ആരുടേതാണ് ?

(വിജില ചിറപ്പാട്, വി.എം.ഗിരിജ, വിജയലക്ഷ്മി, സെറീന)

165. കൽവീട് ആരുടെ കവിതയാണ് ?

(വി.എം ഗിരിജ, മാധവിക്കുട്ടി, വിജില ചിറപ്പാട്, വിജയലക്ഷ്മി)

166. സ്നേഹമെന്ന കവിതയിൽ വിയർപ്പിനെ എന്തായി കവയത്രി വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ?

(ഹരിത തീർത്ഥം, ഇലപ്പച്ചത്തണുപ്പ്, സ്പർശനിലാവ്, ഹരിതജലമാർഗ്ഗങ്ങൾ)

167. സ്നേഹം എന്ന കവിതയിൽ ശരീരത്തെ എന്തിനോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നു ?

(ഹരിതസമുദ്രം, പച്ചിലത്തഴപ്പ്, ഇലപ്പച്ചത്തണുപ്പ്, ഹരിതതീർത്ഥം)

168. നിഴൽപോലെ നിശബ്ദവും പുഴപോലെ അഗാധവുമായതെന്ത് ?

(കാലം, സമയം, സ്നേഹം, വിഷാദം)

169. ഹൈക്കുവിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ദൈർഘ്യം കുറഞ്ഞ കവിതകളുടെ കർത്താവ് ?

(പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, വീരാൻകുട്ടി, എം.ബി.മനോജ്, വി.എം.ഗിരിജ)

170. സെൻബുദ്ധിസത്തിന്റെ വഴിയെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന കവിതകൾ ആരുടേതാണ് ?

(ഗിരിജയുടെ, ടാഗോറിന്റെ, ബീരാൻകുട്ടിയുടെ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ)

171. ഓട്ടോഗ്രാഫ് ആരുടെ കവിതയാണ് ?

(എം.ബി.മനോജ്, വീരാൻകുട്ടി, സെറീന, വിജില ചിറപ്പാട്)

172. 'ലോകത്തെ എഴുതാൻ മൂന്നക്ഷരം മതി' എന്നെഴുതിയ കവി ?

(എം.ബി.മനോജ്, വീരാൻകുട്ടി, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, വൈലോപ്പിള്ളി)

173. പ്ര.ണ.യം എന്ന കവിത എഴുതിയതാര് ?

(ഗിരിജ, വീരാൻകുട്ടി, വിജയലക്ഷ്മി, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ)

174. ചുരുട്ടിവെച്ച വഴിയെല്ലാം നിവർത്തിയിടുന്നത് ആര് ?

(പ്രകൃതി, കവി, കാറ്റ്, ദൈവം)

175. ദൈവത്തിന്റെ തീവണ്ടിയിൽ നിറച്ചുവരുന്നത് ?

(വാക്കുകൾ, പ്രണയം, സ്നേഹം, ഋതുക്കൾ)

176. 'പാറകൾ ' ആരുടെ കവിതയാണ് ?

(എം.ബി.മനോജ്, വിജില ചിറപ്പാട്, ആർ. .രാമചന്ദ്രൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ)

177. കറുപ്പിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ കവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കിയ കവിയാര് ?

(എം.ബി.മനോജ്, വിജില ചിറപ്പാട്, ആർ.രാമചന്ദ്രൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ)

178. “ചെറുപ്പത്തിലച്ഛൻ കല്ലുരച്ചു കുളിപ്പിച്ചു എന്നെ
 വെളുപ്പിക്കാൻ നോക്കിയതോർക്കുന്നു” എന്ന് എഴുതിയതാര് ?
 (എം.ബി.മനോജ്, വിജില ചിറപ്പാട്, കടമ്മനിട്ട, കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ)
179. ‘അനോണിമസ്’ എന്ന കവിത എഴുതിയതാര് ?
 (വിജയലക്ഷ്മി, എം.ബി.മനോജ്, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, വി.എം.ഗിരിജ)
180. പന്നിപ്പാട്ട് ആരുടെ കവിതയാണ് ?
 (കടമ്മനിട്ട, എം.ബി.മനോജ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, സെറീന)
181. “ഇരുപത്തൊന്നുവരെ എണ്ണാൻ പഠിച്ചപ്പോൾ
 ഈറ്റ വെട്ടാനായി വീടുവിട്ടു” - ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ ?
 (കാണുന്നില്ലോരക്ഷരവും, തൊട്ടുതൊട്ടു നടക്കുമ്പോൾ, നീ അറിയുക,കിണർ)
182. ഇരുപത്തഞ്ച് രൂപയിലെത്തുമ്പോൾ മച്ചാൻ ആശ്രയമെന്ത് ?
 (കൊട്ടുടി, ചെള്ളുകൊല്ലി, മെയിസുപൊടി, പുകയില)
183. ഒരു നേരത്തേക്കൊപ്പിക്കാൻ ഒണക്കവിറകു പെറുക്കുമ്പോൾ കണ്ണ് നിറഞ്ഞ
 താർക്ക്?
 (മുത്തിപ്പാറയ്ക്ക്, കാട്ടാനയ്ക്ക്, കാട്ടുപാമ്പിന്, ആകാശത്തിന്)
184. വിജില ചിറപ്പാടിന്റെ ആദ്യ കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ പേര് ?
 (ദൂരം, പുകയാതെ പോകുന്ന അടുപ്പുകൾ, അടുക്കളയില്ലാത്ത വീട്, കൈക്കല
 ത്തുണികൾ)
185. “റേഷനരിവെന്ത മണം മുരിങ്ങയില നുള്ളിയിടുന്നു
 ചക്കക്കുരു ചുരണ്ടിവച്ചതുണ്ട്” - ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ ?
 (കൈക്കലത്തുണികൾ, അടുക്കള, ദൂരം, കുടുംബപുരാണം)
186. ദളിത് പെണ്ണുഴുത്തിന്റെ നവമായ കാവ്യവഴിയെ മലയാള കവിതയിൽ പ്രത്യ
 ക്ഷമാക്കിയ കവയിത്രി ?
 (വിജില ചിറപ്പാട്, സെറീന, രേഖ, വിജയലക്ഷ്മി)
187. അടുക്കളയില്ലാത്ത വീട് ആരുടെ കവിതയാണ് ?
 (റോസ്മേരി, വിജയലക്ഷ്മി, വിജില ചിറപ്പാട്,സെറീന)
188. ‘എത്ര മുദുലമായിരുന്നെന്നോ അവയുടെ പഴയ കാലം ’ ഏതിനെക്കുറിച്ചാണി
 വിടെപരാമർശം ?
 (കൈക്കലത്തുണി, കീറത്തുണി, കഴിഞ്ഞുപോയ ജീവിതം, കുട്ടിക്കാലം)
189. സൈബർ ആവിഷ്കാരത്തിന്റെ പുതുസാധ്യതകളിലൂടെ മലയാള കവിതാരംഗ
 ത്തേയ്ക്ക് കടന്നുവന്ന എഴുത്തുകാരിയാര് ?
 (വിജില ചിറപ്പാട്, വിജയലക്ഷ്മി, സെറീന, വി എം.ഗിരിജ)
190. ‘തീ ഞൊറിവുള്ള കവിതയുടെ നിശാവസ്ത്രം’ എന്ന് തന്റെ കവിതയെ വിശേഷി
 പ്പിച്ചതാര് ?
 (സച്ചിദാനന്ദൻ, വിജയലക്ഷ്മി, അയ്യപ്പൻ, സെറീന)

191. പ്രണയത്തിന്റെ രസതന്ത്രത്തെ സുന്ദരമായി വരച്ചുചേർക്കുന്ന സെറീനയുടെ കവിതയുടെ പേരെന്ത് ?
(മുള്ളുകൾമാത്രം ബാക്കിയാവുന്നൊരു കടൽ, മൂന്നുകാലങ്ങളുടേയും പച്ച, ജാതക കഥ, വേവുന്ന നൊമ്പരങ്ങളുടെ കൂട്)
192. 'ഇലഞ്ഞുമ്പുകളിലൂടെ ജലമൊഴുകുന്നതുപോലെയുള്ള' പ്രണയത്തെ വരച്ചു ചേർത്ത കവയിത്രി ?
(വിജയലക്ഷ്മി, വിജില ചിറപ്പാട്, വി.എം.ഗിരിജ, സെറീന)
193. 'ദൈവം കുട്ടിനു കൈകളിൽ വച്ചു തന്നതാണ് കവിതയുടെ നൂലിഴ'യെന്നു തന്റെ കവിതയെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
(വിജയലക്ഷ്മി, വിജില ചിറപ്പാട്, സെറീന, വി.എം.ഗിരിജ)
194. അതിലായിരുന്നു അവന്റെ ഓർമ്മയെ വച്ചിരുന്നത് ഏതിൽ ?
(ഹൃദയത്തിൽ, ചെങ്കിളപ്പൂവുകളിൽ, മുട്ടകളിൽ, കരളിൽ)
195. ഏറ്റവും വലിയ കടലായി കവയത്രി തിരിച്ചറിയുന്നതെന്തിനെ ?
(മനസ്സ്, ആകാശം, സ്നേഹം, നിശ്ചലത)
196. പോളകളില്ലാത്ത കൺവൃത്തത്തിൽ മരിക്കാതെ കുടുങ്ങിക്കിടക്കുന്നതെന്ത് ?
(ആകാശം, കടൽ, പ്രകൃതി, സ്നേഹം)
197. വെളുത്ത പിഞ്ഞാണ വക്കിനെ കരപോലെ നനയ്ക്കുന്നതെന്ത് ?
(വേലിയേറ്റം, വേലിയിറക്കം, മഴ, കരച്ചിൽ)
198. ദാർശനികമായ നാടോടിത്തമായി ഇരതേടുന്ന വിഷമായി കണ്ണിൽ പെരുകുന്ന തെന്ത് ?
(വിഷം, പുക, കാഴ്ചകൾ, ഓർമ്മകൾ)
199. "ഒഴികഴിവിുകളുടെ പച്ചവിറകിൻമേൽ നമ്മുടെ ജൻമദീർഘമായ ശവദാഹം" ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ ?
(കോഴി, കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ, പൂക്കാതിരിക്കാനെന്നിക്കാവതില്ലേ, മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം)
200. അഭയത്തിന്റെ വിരുപ ശിഖരത്തിൽ ദൈന്യത്തിന്റെ പതാകയായി മാറിയ കവിയാര് ?
(ഇടപ്പള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ, വൈലോപ്പിള്ളി, പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ)

ഉത്തരങ്ങൾ

1. കുമാരഗുരുദേവൻ
2. പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരുദേവൻ
3. കുമാരഗുരുദേവൻ
4. കുമാരഗുരുദേവൻ
5. ഇരവി പേരൂർ
6. കാണുന്നില്ലോരക്ഷരവും
7. വംശം
8. വംശം
9. കുമാരഗുരുദേവൻ
10. കുമാരഗുരുദേവൻ
11. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
12. ഡോ.എം. ലീലാവതി
13. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
14. രമണൻ
15. 1936
16. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
17. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
18. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
19. ചുഡാമണി
20. ജീവിതദർപ്പണം
21. ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
22. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
23. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
24. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
25. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
26. കാലം
27. രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ
28. കാളിദാസൻ
29. ഒമർഖയ്യാം
30. നിമിഷം
31. നിമിഷത്തെ
32. നിമിഷം
33. കൂട്ടുകൃഷി
34. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ
35. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ

36. ഇടശ്ശേരി
37. കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ
38. കറുത്ത ചെട്ടിച്ചികൾ
39. കാലവർഷം
40. കേരളത്തൊപ്പുകൾ
41. ഇടശ്ശേരി
42. വൈലോപ്പിള്ളി
43. വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
44. വൈലോപ്പിള്ളി
45. വൈലോപ്പിള്ളി
46. വൈലോപ്പിള്ളി
47. കുടിയൊഴിക്കൽ
48. കയ്പവല്ലൂരി
49. ആദ്യത്തെ പൂവും കായും കാണുമ്പോൾ
- 50..ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
51. എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
52. മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം
53. എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
54. എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ
55. കാമുകി
56. കടൽത്തീര
57. നിഴലുകൾ
58. കാവലാൾ
59. മദിരാശിയിൽ ഒരു സായാഹ്നം
60. കുരുക്ഷേത്രം
61. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
62. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
63. സുഗതകുമാരി
64. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
65. പൂക്കാതിരിക്കാനെന്നിക്കാവതില്ലേ
66. കണിക്കൊന്ന
67. മഞ്ഞ
68. വിഷുക്കാലമായതിനാൽ
69. മഞ്ഞ
70. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
71. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
72. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
73. സാമുവൽ ബക്കറ്റ്
74. കോഴി
75. 1967
76. പെണ്ണ്
77. കോഴി

78. തള്ളക്കോഴി
78. തള്ളക്കോഴി
80. പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
81. കെ.സി.നാരായണൻ
82. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ
83. ഭാരതപ്പുഴ
84. ഉഷസ്സ്
85. ഫ്രഷ്കാമുകൻ
86. പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
87. സച്ചിദാനന്ദൻ
88. സച്ചിദാനന്ദൻ
89. മീര പാടുന്നു
90. കൃഷ്ണൻ
91. ശ്രീകൃഷ്ണ ജനനം
92. സച്ചിദാനന്ദൻ
93. മീര പാടുന്നു
94. മീര
95. സച്ചിദാനന്ദൻ
96. ഇവനെക്കൂടി
97. കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
98. 1984
99. കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ
100. പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
101. കാവ്യലോക സ്മരണകൾ
102. ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ
103. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി
104. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി
105. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി
106. വിനയചന്ദ്രൻ
107. അവധികൾ
108. പെങ്ങൾ
109. പ്രവാസി
110. സന്ധ്യാനാമം
111. അപ്പുപ്പൻ
112. അമ്മ
113. തോറ്റവും ചിങ്ങനിലാവു
114. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
115. ചുള്ളിക്കാട്
116. തുറമുഖപട്ടണം
117. പാതിരയിൽ
118. ഡ്രാക്കുള
119. കടൽ

120. ഡ്രാക്കുള
121. എ.അയ്യപ്പൻ
122. എ.അയ്യപ്പൻ
123. എഡ്വാർഡ് ആൽബി
124. ബലിക്കുറിപ്പുകൾ
125. എ.അയ്യപ്പൻ
126. ഇൗശാവ്യാസ്യം
127. അത്താഴം
128. എ.അയ്യപ്പൻ
129. എ.അയ്യപ്പൻ
130. വിജയലക്ഷ്മി
131. തുറമുഖപട്ടണത്തിൽ
132. മൃഗശിക്ഷകൻ
133. തച്ചന്റെ മകൾ
134. വിൽപ്പത്രം
135. സ്വപ്നം കാണാനുള്ള കഴിവ്
136. വിജയലക്ഷ്മി
137. യൗവനം
138. വിൽപ്പത്രം
139. മകൻ വിളിച്ചപ്പോൾ
140. മകൻ
141. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
142. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
143. കായലോരഗ്രാമ ജീവിതം
144. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
145. നറും കുഴാലി
146. രാത്രി വണ്ടി
147. വെയിൽ
148. കായൽ
149. ഇടവക്കാറ്റ്
150. വെള്ളിമൺക്കാറ്റ്
151. കുമാരനാശാൻ
152. ചിത്രകാരൻ
153. പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
154. പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
155. പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
156. ഹരിതകം.കോം
157. കാറ്റേ കടലേ
158. കാലം
159. നാരായണി
160. മതിലുകൾ
161. വി.എം.ഗിരിജ

162. വി.എം.ഗിരിജ
163. സ്നേഹം
164. വി.എം.ഗിരിജ
165. വി.എം.ഗിരിജ
166. ഹരിത തീർത്ഥം
167. ഹരിത സമുദ്രം
168. സ്നേഹം
169. വീരാൻകുട്ടി
170. വീരാൻകുട്ടിയുടെ
171. വീരാൻകുട്ടി
172. വീരാൻകുട്ടി
173. വീരാൻകുട്ടി
174. ദൈവം
175. വാക്കുകൾ
176. എം.ബി.മനോജ്
177. എം.ബി.മനോജ്
178. എം.ബി.മനോജ്
179. എം.ബി.മനോജ്
180. എം.ബി.മനോജ്
181. നീ അറിയുക
182. ചെള്ളുകൊല്ലി
183. കാട്ടാനയ്ക്ക്
184. അടുക്കളയില്ലാത്ത വീട്
185. ദൂരം
186. വിജില ചിറപ്പാട്
187. വിജില ചിറപ്പാട്
188. കൈക്കലത്തുണി
189. സെറീന
190. സെറീന
191. മൂന്നുകാലങ്ങളുടേയും പച്ച
192. സെറീന
193. സെറീന
194. ചെങ്കിളപ്പുവുകളിൽ
195. നിശ്ചലത
196. ആകാശം
197. വേലിയേറ്റം
198. പുക
199. കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷം
200. ഇടപ്പള്ളി