

**മലയാളകവിത എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ**

1. ഭാഷയിലെ കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര്?
  - a) പി.കെ.നാരായണപിള്ള    b) ചെറുശ്ശേരി    c) എഴുത്തച്ഛൻ    d) നമ്പ്യാർ
2. എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതികളിലെ പ്രധാന വൃത്തം?
  - a) അന്നന്ദ    b) ഇനകാകളി    c) കേക    d) കാകളി
3. എഴുത്തച്ഛനെ പുതുമലയാണമതൻ മഹേശ്വരൻ എന്നു പ്രകീർത്തിച്ചത്?
  - a) ആശാൻ    b) വള്ളത്തോൾ    c) ഉള്ളൂർ    d) വയലാർ
4. നവരസങ്ങളും വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ള എഴുത്തച്ഛൻ കൃതി?
  - a) അധ്യാത്മരാമായണം    b) മഹാഭാരതം    c) ഹരിനാമകീർത്തനം
  - d) ചിന്താരത്നം
5. ഇഞ്ചൻദിനം ആചരിക്കുന്നത് എന്ന്?
  - a) ഡിസംബർ 31,    b) ഡിസംബർ 8    c) നവംബർ 30    d) ജനുവരി 7
6. എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവിതകാലം?
  - a) 14 -ാം നൂറ്റാണ്ട്    b) 18 -ാം നൂറ്റാണ്ട്    c) 12 -ാം നൂറ്റാണ്ട്
  - d) 16 -ാം നൂറ്റാണ്ട്
7. നമുക്കെഴുത്തച്ഛനെടുത്ത ഭാഷാ - ക്രമകണക്കേ ശരണം - എന്ന് പാടിയത് ആര്?
  - a) കൊച്ചുണ്ണിതമ്പുരാൻ    b) വെണ്ണമഹൻ    c) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
  - d) കേരളവർമ്മ
8. അധ്യാത്മ രാമായണത്തിൽ എത്രകണ്ഡങ്ങളുണ്ട്?
  - a) 8    b) 12    c) 6    d) 14
9. വാരിധിതന്നിൽ നിരമാലകളെന്നപ്പോലെ - എന്ന സരസ്വതി വന്ദനം ഏത് കൃതിയിലാണ്
  - a) അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിൽ    b) മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ടിൽ
  - c) ഭാഗവതം കിളിപ്പാട്ടിൽ    d) പഞ്ചതന്ത്രം കിളിപ്പാട്ടിൽ
10. “ എങ്കിലും പിളച്ചിതു പോന്നതു സൗമിത്രേ! നീ ശങ്കയുണ്ടായിടാമോ ദുർവ്വചനങ്ങൾ കേട്ടാൽ?
  - a) രാമന്റെ    b) സീതയുടെ    c) ലക്ഷ്മണന്റെ    d) രാവണന്റെ

- 11 .അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിന്റെ മൂലകാവ്യം ഏത്?
- a) അദ്ധ്യാത്മരാമായണം മണിപ്രവാളം                      b) വാല്മീകി രാമായണം
- c) രാമായണം    d)അദ്ധ്യാത്മരാമായണം സംസ്കൃതം
12. നവരസങ്ങളും വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ള എഴുത്തച്ഛൻ കൃതി?
- a) മഹാഭാരതം      b) അദ്ധ്യാത്മരാമായണം      c) ഹരിനാമകീർത്തനം
- d) ഉത്തരമാരായണം
13. എഴുത്തച്ഛനെ സ്വാധീനിച്ച തമിഴ് കാവ്യരീതി?
- a) പള്ളിപ്പാട്ട്                      b) തൊകുത്തൽ                      c) പൈങ്കിളിക്കണ്ണി      d) ഖലിത്തൽ
14. 'എഴുത്തച്ഛന്റെ കല' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര് ?
- a) ഡോ.എൻ. മുകുന്ദൻ                      b) ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്
- c) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള                      d) പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
15. വഞ്ചിപ്പാട്ട് വൃത്തം ഏത്?
- a) വസന്തതീലകം                      b) നതോണത                      c) കാകളി                      d) കേക
16. ദാരിദ്ര്യം ഒരു തീവ്രപ്രശ്നമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ആദ്യ മലയാള കൃതി?
- a) കുചേല വൃത്തം ആട്ടക്കഥ      b) കുചേല വൃത്തം ഓട്ടൻ തുള്ളൽ
- c) കുചേല വൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്                      d) കുചേലവൃത്തം കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്
17. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന തിരുവിതാംകൂർ രാജാവ്?
- a) മാർതാണ്ഡവർമ്മ                      b) കാർത്തികതിരുനാൾ                      c) ആയില്യം തിരുനാൾ
- d) ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ
18. ലഘുമായ ഒറ്റക്കാവ്യം കൊണ്ട് അലഘുവായ കീർത്തി സമ്പാദിച്ച കവിയെന്ന് രാമപുരത്തു വാര്യരെ വിലയിരുത്തിയത്?
- a) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ      b) കെ.ഭാസ്കരൻ നായർ                      c) എൻ. കൃഷ്ണ
- പിള്ള                      d) എസ്. ഗുഹതൻ നായർ

19. വാര്യരുടെതെന്ന് എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള ആഭിപ്രായപ്പെടുന്ന ഒരു കൃതിയുടെ പേരെഴുതുക?
- a) ഐരാവണവധം തുള്ളൽ                      b) സുഭദ്രാഹരണം                      c)                      ശ്രീകൃഷ്ണ കർണ്ണാമൃതം                      d) സന്താനഗോപാലം
20. വാര്യരുടെ ഗീതഗോവിന്ദ വിവർത്തനത്തിന്റെ പേരെന്ത്?
- a) പ്രഭാതകീർത്തനം                      b) ഭാഷാഷ്ടപദി                      c) നൈഷധംതിരുവാതിരപ്പാട്ട്                      d) നളചരിതം വഞ്ചിപ്പാട്ട്
21. ഗീതഗോവിന്ദ വിവർത്തനമായ ഭാഷാഷ്ടപദിയുടെ കർത്താവ് ആര്?
- a) പുന്താനം                      b) ഇരിയമ്മൻ തമ്പി                      c) രാമപുരത്തു വാര്യർ                      d) വിലമംഗലം
22. കുചേല വൃത്തം ആദ്യഭാഗത്ത് സ്തുതിക്കുന്ന ദേവൻ ആര്?
- a) ഏറ്റുമാനൂർ ദേവനെ                      b) വൈക്കത്തപ്പനെ                      c) ശ്രീപദ്മനാഭ സ്വാമിയെ                      d) ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാനെ
23. ആരുടെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരമാണ് വാര്യർ കുചേലവൃത്തം പഞ്ചിപ്പാട്ട് രചിച്ചത്?
- a) മാർതാണ്ഡവർമ്മ                      b) അനിഴം തിരുനാൾ തമ്പുരാൻ                      c) കാർത്തിക തിരുനാൾ                      d) ശ്രീ ചിത്തിര തിരുനാൾ
24. “ഗുർവിയായ ഭക്തിവേണ്ടുന്നേടത്തൊരോടച്ചുറച്ചു ഗുരുവിന്റെ കടാക്ഷം കൊണ്ടിന്നു തോന്നുന്ന്” ഈ വരികൾ ഏതുകൃതിയിലാണ്?
- a) കുചേലവൃത്തം ആട്ടക്കഥ                      b) ജ്ഞാനപ്പാന                      c) കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്                      d) സുഭദ്രാഹരണം
25. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ വഞ്ചിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെടുത്താവുന്ന കൃതി?
- a) പാഞ്ചാല സ്വയംവരം                      b) അഹല്യാമോക്ഷം                      c) കൃഷ്ണലീല                      d) വ്യാസോൽപ്പത്തി
26. പുത്തൻ പാനയ്ക്കു പറയുന്ന മറ്റൊരു പേര്?
- a) കുദാശപ്പാന                      b) സന്താനഗോപാലം പാന                      c) മുറജപപ്പാന                      d) കുമാരഹരണം പാന
27. മലയാളം - പോർച്ചുഗീസ് നിഘണ്ടുവിന്റെ കർത്താവാര്യർ?

- a) ഗുണ്ടർട്ട്                      b) റിച്ചാർഡ് കോളിൻബ്                      c) ആർണ്ണോസ് പാതിരി
- d) ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി

28. പുത്തൻ പാനയുടെ വൃത്തമേൽ?

- a) വസന്തതിലകം                      b) ഇന്ദ്രവജ്ര                      c) സർപ്പിണി                      d) അന്നന്ദ

29. അർണ്ണോസ് പാതിരിയുടെ ആദ്യ കൃതിയോട്?

- a) ചതുരന്ത്യം                      b) പുത്തൻ പാന                      c) ജനോവാ പർവം
- d) ഉമ്മയുടെ വ്യാകുല പ്രബന്ധം

30. അർണ്ണോസ് പാതിരിയുടെ യഥാർത്ഥ നാമധേയം?

- a) ഫാ. ഏർണസ്റ്റസ് ഹാൻസൽഡൻ                      b) തോബിയാസ് സക്കറിയസ്
- c) ഖാർട്ടർ പേറ്റർ                      d) ഓസ്കാർ വൈൽഡ്

31. മലയാളത്തിന്റെ രണ്ടാം എഴുത്തച്ഛൻ എന്ന് അർണ്ണോസ് പാതിരിയെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര്?

- a) എസ്. ഗുപതൻനായ                      b) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
- c) ഡോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ്                      d) ഡോ.സുകുമാർ ആഴീക്കോട്

32. “മലയാളം പോർച്ചുഗീസ് വ്യാകരണം” എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ്?

- a) ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി                      b) അർണ്ണോസ് പാതിരി                      c) ഗുണ്ടർട്ട്                      d) വില്യം വേബർ

33. അർണ്ണോസ് അവസാനത്തെ കൃതിയേത്?

- a) ഉമ്മാർ പർവം                      b) ഉമ്മാടെ ദുഃഖം                      c) രക്ഷാകരവേദകീർത്തനം                      d) ജനോവാ പർവ്വം

34. പുത്തൻപാനയിൽ എത്ര പാദങ്ങൾ ഉണ്ട്?

- a) 18                      b) 13                      c) 15                      d) 20

35. ‘ഉമ്മായുടെ ദുഃഖം’ ത്തിലെ വൃത്തമേൽ ?

- a) ഇനകാകളി                      b) ദ്രുതകാകളി                      c) നതോണത്ര                      d) തരംഗിണി

36. പുത്തൻപാനയിലെ ഓരോ ഖണ്ഡത്തിലും നൽകിയിരിക്കുന്ന പേരേന്ത്?

- a) പാദം                      b) കാന്ധം                      c) പാട്ട്                      d) പാന

37. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ അർണ്ണോസ് പാതിരിയുടെ കൃതിയേതി?

a) ആത്മാനുതാപം b) മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം c) ചതുരന്ത്യം d) മലയാള നിഘണ്ടു

38. “മൂന്നമേ ഞാൻ മരിച്ചിട്ടു പിന്നെ നീ ചെയ്തിവയെങ്കിൽ

നന്നിതയ്യോ! മൂന്നമേ നീ മരിച്ചോ പുത്രോ! ഈ വാക്കുകൾ ആരുടെ?

a) മിശിഹായുടെ b) ദൈവമാതാവിന്റെ c) പിതാവിന്റെ d) കവിയുടെ

39. മലയാളത്തിൽ ആദ്യമുണ്ടായ സ്വതന്ത്ര വിലാപകാവ്യം?

a) ഒരു വിലാപം b) കണ്ണുനീർത്തുള്ളി c) ബധിരവിലാപം d) ഉമ്മാടെ ദുഃഖം

40. അർണ്ണോസ് പാതിരിയെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ച മലയാള കവി?

a) നമ്പ്യാർ b) രാമപുരത്തു വാര്യർ c) പുത്താനം d) ചെറുശ്ശേരി

41. ‘ ഉമ്മായുടെ ദുഃഖം’ ഒരു സ്വന്തകൃതിയാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര്?

a) ഡോ.ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ b) ഡോ.കുര്യാസ്കുന്ദക്കുഴി  
c) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള d) മുണ്ടശ്ശേരി

42. മലയാള - സംസ്കൃതനിഘണ്ടുവിന്റെ കർത്താവാരാണ്?

a) അർണ്ണോസ് പാതിരി b) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി  
c) ആന്റ് ജലോസ് ഫ്രാൻസിസ് d) റവ. ജോസഫ് പി.റ്റി.

43. ഉമ്മായുടെ ദുഃഖം പുത്തൻ പാനയിലെ എത്രാമത്തെ പാദമാണ്.

a) 4 b) 2 c) 13 d) 12

44. അർണ്ണോസ് പാതിരി രചിച്ച കിളിപ്പാട്ട്

a) ചാണക്യ സൂത്രം b) വേതാള ചരിത്രം c) ചതുരന്ത്യം d) പഞ്ചതന്ത്രം

45. അർണ്ണോസ് പാതിരിയുടെ ജന്മരാജ്യം ?

a) ഇംഗ്ലണ്ട് b) ലണ്ടൻ c) പാരീസ് d) ജർമ്മനി

46. ആത്മാനുതാപം ആരുടെ കൃതിയാണ്?

a) ചാവറ കുര്യാക്കോസച്ചൻ b) അർണ്ണോസ് പാതിരി  
c) എഴുത്തച്ഛൻ d) ശ്രീനാരായണഗുരു

47. ആത്മാനുതാപത്തിന് എത്ര പാദങ്ങളുണ്ട്?

- a) 16                      b) 12                      c) 17                      d) 20

48. ആത്മാനുതാപത്തിലും അച്ചടിച്ച വർഷം?

- a) 1892              b) 1889              c) 1871              d) 1870

49. “തമിസ്രം നീക്കി രശ്മയാൽ സഹസ്രദൈവദുതർ ചെന്നവർ ഗോഷ് റാനത്തിൽ ചുക്കതുനേര മുടൽ’ ഈ വരികൾ ഏതു കൃതിയിലേതാണ്?

- a) ആരണ്യകാണ്ഡം              b) കണ്ണുനീർത്തുള്ളി              c) ആത്മാനുതാപം
- d) മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല

50. മാനാനന്തെ സെന്റ് ജോസഫ് പ്രസ്സ് ആരംഭിച്ചത് എന്ന്

- a) 1853                      b) 1857                      c) 1872                      d) 1877

51. മാനാനന്തെ സെന്റ് ജോസഫ് പ്രസ്സ് ആരംഭിച്ചത് ആര്?

- a) ചാവറകുര്യക്കോസ് ഏലിയാസ്                      b) കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസ്
- c) അണ്ണാജിരായർ                      c) സ്വദേശാഭിമാനി

52. “ അനസ്താസ്യയുടെ രക്തസാക്ഷിത്വം” ആരുടെ കൃതിയാണ്?

- a) റെനെ വല്ലക്                      b) ക്രോച്ചെ                      c) ചാവറകുര്യക്കോസ് ഏലിയാസ്
- d) അർണ്ണോസ് പാതിരി

53. ചാവറകുര്യക്കോസ് ഏലിയാസ് രചിച്ചഗദ്യപദ്യമായ നാടകത്തിന്റെ പേരെന്ത്?

- a) ശ്രീബുദ്ധചരിതം                      b) എക്ലോഗുകൾ                      c) അനുതാപം                      d) പുഷ്പവാടി

54. “ ആത്മാനുതാപം” പാഠഭാഗം എത്രമാത്രത്തെ പാദമാണ്?

- a) 5-ാം പാദം                      b) 3 -ാം പാദം                      c) 12 -ാം പാദം                      d) 4 -ാം പാദം

55. ആത്മാനുതാപത്തിലെ പ്രപാദ്യം?

- a) ആദിമാതാപിതാക്കളുടെ പാപം                      b) കുരിശ്ശാരോഹണം
- c) ദേവമാതാവിന്റെ ഖ്യാകുലം                      d) ക്രിസ്തുവിന്റെയും കന്യാമറിയത്തിന്റെയും ജീവിതാനുഭവം

56. അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് ആദ്യമായി അച്ചടിച്ചത് എവിടെ?

a) കേരളവിലാസം                      b) ഐ എസ് പ്രസ്സ്    c) മനോരമക്കമ്പനി    d) കേരള കല്പദ്രുമം

55. എഴുത്തച്ഛൻ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തം

a) ഭാഷാവൃത്തദീപിക                      b) പാന                      c) തരംഗിണി                      d) സർപ്പിണി

58. പ്രഥമ മാപ്പിള മലയാളം പദ്യകൃതി

a) മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല                      b) ബദർപടപ്പാട്ട്                      c) ബുലൂബ്                      d) ബദർകിസ്സ

59. മുഹ്യിദ്ദീൻ മാലയ്ക്ക് എത്ര ഇഠരടികളാണ്?

a) 145                      b) 150                      c) 155                      d) 158

60. ആരുടെ അലൗകിക ജീവിതമാണ് മുഹ്യിദ്ദീൻ മാലയിലെ പ്രതിപാദ്യം?

a) മച്ചിങ്ങലകത്ത്ഭമെയ്തീൻമൊല്ല                      b) ചോലപരീക്കുട്ടി ഹാജി  
c) ശൈഖ് മുഷ്ത്താവ് തങ്ങൾ                      d) ശൈഖ് മുഹ്യിദ്ദീൻ അബ്ദിൽ ഖാദിർ ജിലാനി

61. മുഹ്യിദ്ദീൻ മാലയുടെ കർത്താവ്?

a) മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ                      b) ഖാസി മുഹമ്മദ് ശൈഖ്  
c) ശിറാമുൽ ബുലൂബ്                      d) ശൈഖ് സൈനുദ്ധീൻ

62. ഖാസി മുഹമ്മദ് ശൈഖിനെ കൂടാതെ മുഹ്യിദ്ദീൻമാല രചിച്ചത് ആര്?

a) ഉസ്താദ്                      b) സയ്യിദ് സനാ                      c) നാലകത്ത് കുഞ്ഞിമൊയ്തീൻ  
d) അറയ്ക്കൽ മായിൻകുട്ടി

63. ശൈഖ് മുഹ്യിദ്ദീൻ അബ്ദിൽ ഖാദിർ ജിലാനി എന്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ ആയിരുന്നു?

a) ഖാദിമിയ്യാത്വരീഖം                      b) ഓഫാത്ത്മാല                      c) ചന്ദ്രിര സുന്ദരി                      d) കപ്പപ്പാട്ട്

64. മുഹ്യിദ്ദീൻമാലയ്ക്ക് കുട്ടിച്ചേർത്തിട്ടുള്ള അനുബന്ധത്തിന്റെ പേരെന്ത്?

a) ഇന്ദുവദന                      b) അനന്വയം                      c) ഭേദഗാഥ                      d) ഇടത്തോട്ടം

65. താഴെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നവരിൽ മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല രചിച്ചതാര്?

a) പരീക്കുട്ടി ഹാജി                      b) എ.ഐ. മുത്തുക്കോയ തങ്ങൾ                      c) പി.വി. ഉബൈദുള്ള  
d) കുഞ്ഞിമൂസ

66. “ ശൂതി” എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം

- a) രക്ഷ                      b) ശ്രേഷ്ഠം                      c) സ്തുതി                      d) വംശം

67. 'കോർവ' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം

- a) രചന                      b) ശൈലി                      c) പഠനം                      d) കേൾവി

68. 'ബഹ്ജാകിത്താബ്' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം

- a) പ്രപഞ്ചസ്രഷ്ടാവ്                      b) ശ്രേഷ്ഠം                      c) നേതാവ്
- d) ബഹ്ജാ എന്ന ഗ്രന്ഥം

69. " എല്ലാക്കിളയിലും ബൻകിള ആയോവർ

എല്ലാ ദിശയിലും കേളി മികച്ചോവർ"

ഏതു കൃതിയാണ് ഈ വരികൾ

- a) ബദർപ്പാട്ട്                      b) ബദർകിസ്സി                      c) ഫൊത്ത്മാല                      d) മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല

70. വെൺമണി പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ആദ്യകവികളിൽ ഒരാൾ?

- a) പന്തളം കേരളവർമ്മ                      b) പുനോട്ടത്ത് അച്ഛൻ                      c) വി.കെ.കെ. ഗുരുക്കൾ
- d) എൻ. വേലായുധൻ

71. പുനോട്ടത്ത് അച്ഛൻ എഴുതിയ ആട്ടക്കഥയുടെ പേരെന്ത്?

- a) സുമന്തകം ആട്ടക്കഥ                      b) ഹിരണ്യാസുരവധം                      c) അംബരീഷചരിതം                      d) ബകവധം

72. പുനോട്ടത്ത് അച്ഛൻ എഴുതിയ ഓട്ടൻതുളളിന്റെ പേരെഴുതുക?

- a) ബാലിവിജയം                      b) അംബരീഷചരിതം                      c) പാത്രചരിതം                      d) സന്താനഗോപാലം

73. പുനോട്ടത്ത് അച്ഛൻ എഴുതിയ ഗീതകൻ തുള്ളലിന്റെ പേരെന്ത്?

- a) കല്ല്യാണ സൗഗന്ധികം                      b) ധ്രുവചരിതം                      c) കാലകേയവധം                      d) കൃഷ്ണലീല

74. മുക്തങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ പേരെഴുതുക?

- a) രാജസ്തുതികൾ                      b) പാട്ട്                      c) വിവർത്തനം                      d) ദർശനം

75. തൃശ്ശൂർപുരത്തെ ആസ്പദമാക്കി പുരപ്രബന്ധം രചിച്ചത്?

- a) വെൺമണി അച്ഛൻ                      b) അച്ഛൻ തമ്പുരാൻ                      c) മുല്ലൂർ                      d) വെണ്മണി മഹൻ

76. വെൺമണി മഹൻ പൂർത്തീകരിച്ച ഏകനാടകം?



a) കാമതീലകം ഓണം      b) രാജസൂയം      c) ഘോഷയാത്ര      d) മാണിക്യസാരം

77. ഭൂതിഭൂഷ ചരിതത്തിന്റെ കർത്താവ്?

a) നടുവത്തച്ഛൻ      b) വെണ്മണി മഹൻ      c) വെണ്മണി അച്ഛൻ      d) മുല്ലൂർ

78. അംബോപദേശം അഥവാ കാമരഹസ്യം രചിച്ചത്?

a) ഒടുവിൽ      b) കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി      c) പി.ജി.രാമയ്യർ      d) വെണ്മണി മഹൻ

79. കാത്തുളളിൽ അച്യുതമേനോൻ മറുപടി എന്ന വെണ്മണി മഹൻ രചിച്ച കൃതിയേത്?

a) കവിയനൈഷധം      b) കവിപക്ഷിമാല      c) കവിപുഷ്പമാല      d) കവിപകാവലി

80. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ യഥാർത്ഥ നാമധേയം

a) കേശവ വർമ്മ      b) രവി വർമ്മ      c) പത്മനാഭ വർമ്മ      d) രാമവർമ്മ

81. മഹാഭാരത്തിന് ആദ്യമായി വൃത്താനുവൃത്ത പരിഭാഷ തയ്യാറാക്കിയത്?

a) കാത്തുളളിൽ അച്യുതമേനോൻ      b) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

c) വെണ്മണി മഹൻ      d) വെണ്മണി അച്ഛൻ

82. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ പരസഹായത്തോടെ തർജ്ജമ ചെയ്ത ഷേക്സ്പിയർ നാടകം?

a) ഹാംലെറ്റ്      b) ഒഥല്ലോ      c) റോമിയോ ആന്റ് ജൂലിയറ്റ്

d) മാക്ബത്ത്

83. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ പ്രകാശിതകൃതികളിൽ ആദ്യത്തേത്?

a) പാലുളളി ചരിതം      b) ഭക്ഷയാഗശതകം      c) കവിഭാരതം      d) കംസൻ

84. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ രചിച്ച അപൂർണ്ണ ചരിത്ര കാവ്യം?

a) കേരളം      b) ഗംഗാവതരണം      c) രാജസൂയം      d) മാണിക്യസാരം

85. 'സന്താനഗോപാലം' എന്ന കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കൃതി ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടും?

a) വിവർത്തനം      b) നാടകം      c) നോവൽ      d) കവിത

86. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിന് ആരംഭം കുറിച്ച കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കൃതി?

a) ഭൂതത്തിറു      b) ഹംസസന്ദേശം      c) നല്ല ഭാഷ      d) മംഗളമാല

87. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥ?

a) മാണിക്യസാരം            b) ശാകുന്തളം            c) നൈഷധം            d) ഘോഷയാത്ര

88. ആഭിചാരം വിഷയമാക്കി കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ രചിച്ച പച്ച മലയാള കൃതി?

a) ഒരു നേർച്ച            b) നാണിക്കുട്ടി            c) അറിവ്            d) ഒടി

89. നടുവത്തച്ഛന് കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ തന്റെ കവി ഭാരതത്തിൽ നൽകിയ സ്ഥാനം?

a) ദ്രോണചാര്യരുടെ            b) കൃഷ്ണന്റെ            c) കൃപാചാര്യരുടെ            d) കവിയുടെ

90. സരസദ്രുതകവി കിരീടമണി എന്ന് സ്വയം പ്രഖ്യാപിച്ച കവി?

a) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ            b) നടുവത്തച്ഛൻ  
c) കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ            d) ചേലപ്പറമ്പ് നമ്പൂതിരി

91. 'കവിമൃഗാവലി' ആരുടെ കൃതിയാണ്?

a) മുല്ലൂർ പത്മനാഭപ്പണിക്കർ            b) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണമേനോൻ  
c) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ            d) വെൺമണി മഹൻ

92. ഹനുമൻ, സാരഞ്ജൻ എന്നീ തൂലികാനാമങ്ങളിൽ വാദപ്രതിപാദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കവി?

a) ഒറവങ്കര            b) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണമേനോൻ            c) കുണ്ടൂർ  
d) കാത്തുളളിൽ

93. കുറിയോടത്ത് താത്രിയുടെ യഥാർത്ഥ ചരിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒടുവിൽ രചിച്ച കൃതി?

a) മറുകത്ത്            b) ഒരു രാത്രി            c) നാഗാനന്ദം            d) അന്തർജനത്തിന്റെ അചരായം

94. കവനകൗമുദിയിൽ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ച ഒടുവിലിന്റെ കൃതി?

a) മദിരാശികടൽക്കര            b) സാംബൻ            c) അഷ്ടമിയാത്ര            d) കുചേലവൃത്തം

95. ഒടുവിലിന്റെ ചെറുകഥാസമാഹാരം ?

a) ഉമാകേരളം            b) വിജയോദയം            c) മേരിവിജയം            d) നാലുകഥകൾ

96. ഒടുവിൽ രചിച്ച നോവൽ?

a) മാലതി            b) സ്വർഗ്ഗഭൂതൻ            c) ഊഞ്ഞാൽ            d) നൂരയും പതയും

97. ഒടുവിൽ രചിച്ച പ്രഹസനം

a) പുണർ കോട്ടു സ്വരൂപം      b) ഹിരണ്യ കശ്യപു    c) കല്യാണി കല്യാണം    d) ഭ്രഷ്ട്

98. കേരളവർമ്മയുടെ ഷഷ്ടി പൂർത്തി പ്രമാണിച്ച് ഒടുവിൽ എഴുതിയ കൃതി?

a) ഭൈമീ പരിണയം      b) ലക്ഷ്മി വിലാസ ശതകം    c) മാളവികാഗ്നിമിത്രം  
d) സുന്ദരകാണ്ഡം

99. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ പച്ചമലയാള കൃതി?

a) കോമപ്പൻ      b) നാണിക്കുട്ടി      c) ദേവീവിലാസം      d) അറിവ്

100. ശ്രീ നാരായണഗുരു 1894 രചിച്ചകൃതിയേത്?

a) അർദ്ധ നാരീസ്തവം      b) ദർശനമാല      c) ജാതി ലക്ഷണം  
d) അദ്വൈതദീപിക

101. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കവിഭാരതത്തിനു ബദലായി മുല്ലൂർ എഴുതിയ കൃതി?

a) കവി പക്ഷിമാല      b) കവിഭാരതം      c) കവിരാമായണം    d) കവി  
മത്സ്യാവലി

102. പത്മനാഭ ശൗണ്ഡീകൻ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്?

a) വെണ്ണണി മഹൻ      b) മുല്ലൂർ      c) നടവത്തച്ഛൻ      d) അച്ഛൻ തമ്പുരാൻ

103. കവിരാമായണം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം

a) 1893      b) 1890      c) 1897      d) 1895

104. നല്ല ഭാഷ എന്ന പേരിൽ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാനെ കൂടാതെ ഒരു പച്ചമലയാള കാവ്യം രചിച്ചത്?

a) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞിക്കൃഷ്ണമേനോൻ      b) പന്തളം കേരളവർമ്മ  
c) കേരളവർമ്മ      d) കേസരി

105. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ മുല്ലൂരിന്റെ കൃതിയേത്?

a) രാഘവമാധകം      b) ബദാരാമ    c) ശ്രീനാരായണ കീർത്തനം    d)  
കണ്ണൻ

106. കവിരാമായണത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കവിയുടെ പേരെഴുതുക.

a) ഇടപ്പള്ളി      b) വി.സി.      c) ഉള്ളൂർ      d) കേരളവർമ്മ

107. പച്ചമലയാളകൃതി ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രം മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ സ്മരണീയനായ കവി?

- a) കാത്തുളളി      b) കുണ്ടൂർ      c) കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ      d) ഒറവങ്കര

108. ഏറ്റവും കൂടുതൽ പച്ചമലയാള കാവ്യങ്ങൾ രചിച്ചതാര്?

- a) വെണ്ണണി മഹൻ      b) വെൺമണി അച്ഛൻ      c) കുണ്ടൂർ  
d) കുന്നത്ത് ജനാർദ്ദനമേനോൻ.

109. കുണ്ടൂർ എഴുതിയ പച്ച മലയാള കാവ്യങ്ങളുടെ എണ്ണം

- a) 4                      b) 6                      c) 9                      d) 12

110. നല്ലഭാഷ തിരിയാണെങ്കിൽ കോമപ്പൻ അതിൽ നിന്നു കൊളുത്തിയ പന്തമാണ് എന്ന് വിലയിരുത്തിയത്?

- a) ആശാൻ      b) വള്ളത്തോൾ      c) നമ്പ്യാർ      d) ഉള്ളൂർ

111. വള്ളത്തോളിന്റെ ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധന്റെ ചുവട് പിടിച്ച് കുണ്ടൂർ രചിച്ച കാവ്യം?

- a) വനമാല      b) സാംബൻ      c) പുഷ്പവാടി      d) മണിമാല

112. കുന്നത്ത് ജനാർദ്ദന മേനോൻ ദ്വിതിയാക്ഷര പ്രാസമില്ലാതെ എഴുതിയ ഒരു കൃതി കുണ്ടൂർ പ്രാസം വെച്ച് മാറ്റിയെഴുതിയതിന്റെ പേര്?

- a) അമാവാസി      b) തടവറ      c) ഒരു രാത്രി      d) പരിണയം

113. കുണ്ടൂരിന്റെ ആദ്യത്തെ വിവർത്തന കൃതി?

- a) അഹല്യാമോക്ഷം      b) സീതാസ്വയംവരം      c) ബകവധം      d) മാളവികാഗ്നിമിത്രം

114. കൊച്ചിരാജാവിൽ നിന്ന് കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോന് ലഭിച്ച ബഹുമതി?

- a) കവിതിലകൻ      b) കവികുലപതി      c) കവിഭൂഷൻ      d) കവിഭൂപതി

115. കുണ്ടൂരിന്റെ ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ പച്ച മലയാള കൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.

- a) ഒടി      b) അറിവ്      c) കോമപ്പൻ      d) ജാതിലക്ഷണം

116. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തെ ഉണക്കമലയാളം എന്നാക്ഷേപിച്ചത്?

- a) കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണി      b) കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള  
c) മുല്ലൂർ എസ്. പത്മനാഭപ്പണിക്കർ      d) കേരളവർമ്മ

117. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ മലയാളദാർശനിക കാവ്യമേത്?

- a) ആഞ്ചോപദേശശതകം                      b) ഹൈന്ദവ ധർമ്മ സുധാകരം
- c) ആർഷജ്ഞാനം    d) തത്ത്വമസി

118. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ രചിച്ച സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥം?

- a) അസ്തിത്വദർശനം                      b) തന്ത്രസമുച്ചയം                      c) സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം
- d) ധനശാസ്ത്രീകാരിക

119. കുണ്ടൂരിന്റെ പച്ചമലയാളകൃതികളുടെ പേരെന്ത്?

- a) ഭാഷാ സാഹിത്യം                      b) ഭാഷാപ്രണയികൾ                      c) വിജ്ഞാന ദീപം
- d) നാലുഭാഷാകാവ്യങ്ങൾ

120. “കല്ല്യാണാംബുധി കുഞ്ഞുകുട്ടധരണി -

പാലേശ്വരൻ ഭാർഗ്ഗവൻ”

ഈ വരികൾ ഏതു കവിതയിലേതാണ്?

- a) കവിപുഷ്പമാല                      b) കവീരാമായണം                      c) കവിലാഭരതം                      d) കവിമൃഗാവലി

121. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ വിധൂര കാവ്യം

- a) ഒരു വിലാപം                      b) പിതൃവിലാപം                      c) കൈരളി വിലാപം                      d) ഒരുവിരഹം

122. വിധൂര വിലാപം എന്നാലേന്ത്?

- a) ഭാര്യ മരിച്ച പുത്രന്റെ വിലാപം                      b) ഭർത്താവ് മരിച്ച ഭാര്യയുടെ വിലാപം
- c) ഭാര്യ മരിച്ച പുരുഷന്റെ വിലാപം                      d) പുത്രൻ മരിച്ച സ്ത്രീയുടെ വിലാപം

123. “നമ്മുടെ വിധൂര വിലാപ കാവ്യങ്ങൾ’ ആരുടെ ലേഖനമാണ്?

- a) എം.പി. പോൾ                      b) സുകുമാർ അഴീക്കോട്                      c) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
- d) കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ

124. സാഹിത്യ നദസ്സിലെ കൊള്ളിമീൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്?

- a) നാലാപ്പാട്ടു നാരായണമേനോൻ                      b) വി.സി.ബാസകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
- c) സഞ്ജയൻ                      d) ഇടമന എൻ. വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരി

125. വി.സി.യുടെ ഒരു വിലാപം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പത്രം.

- a) സന്ദിഷ്ടവാദി                      b) പശ്ചിമോദയം                      c) മലയാള മിത്രം                      d) കവനകൗമുദി

126. വടക്കൻ പാട്ടിൽ നിന്ന് ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ച പച്ചമലയാള കാവ്യം.
- a) കോമപ്പൻ                      b) പാക്കനാർ                      c) ഒടി                      d) കണ്ണൻ
127. തുപ്പൽ കോളാബിയുടെ കർത്താവ്?
- a) വെണ്മണി മഹൻ                      b) പന്തളം കേരള വർമ്മ                      c) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ  
d) കുണ്ടൂർ
128. അപ്രതീക്ഷിതസ്ഥാനത്തുനിന്നും പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്ക് കടന്നു വന്നത്?
- a) ഒടുവിൽ                      b) ഉള്ളൂർ                      c) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ                      d) ശ്രീനാരായണ ഗുരു
129. ഏറെ വിവാദങ്ങൾക്കിടയാക്കിയ മുലൂർ കൃതി?
- a) കവിപക്ഷി മാല                      b) കവീരാമായണം                      c) കവിലാരതം                      d) പുരപ്രബന്ധം
130. മദിരാശി കടപ്പുറത്തെ വിദേശികളുടെ കേളികൾ വിഷയമായ പച്ചമലയാള കാവ്യം
- a) മദിരാശി കടൽക്കര                      b) നല്ലഭാഷ                      c) കണ്ണൻ                      d) കോവപ്പൻ
131. ഭാഷയിലെ കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര്?
- a) പി.കെ.നാരായണപിള്ള                      b) ചെറുശ്ശേരി                      c) എഴുത്തച്ഛൻ                      d) നമ്പ്യാർ
132. മലയാളത്തിലെ ആദ്യവിലാപ കാവ്യം എഴുതിയതാര്?
- a) വി.സി.ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ                      b) കെ.കെ.രാജ                      c) സഞ്ജയൻ  
d) സി.എസ്.സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി
133. ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപശാഖയായാണ് പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനം അറിയപ്പെടുന്നത്?
- a) പാട്ട്                      b) മണിപ്രവാളം                      c) വെൺമണി                      d) മഹാകാവ്യം
134. ഭാഷാരഘുവംശം ആരുടെ രഘുവംശ വിവർത്തനമാണ്?
- a) ശാസ്തമംഗലം രാമകൃഷ്ണപ്പിള്ള                      b) കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ  
c) ഏ.ആർ. രാജരാജ വർമ്മ                      d) ആശാൻ
135. പച്ച മലയാള നിഘണ്ടുവിന്റെ കർത്താവാരാണ്?
- a) സുമംഗല                      b) വെൺമണി അച്ഛൻ                      c) നടുവത്ത് അച്ഛൻ  
d) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
136. മഹാകാവ്യലക്ഷണങ്ങളെയും ഒത്തിണങ്ങിയ ആദ്യ മലയാള മഹാകാവ്യം?

a) കൃഷ്ണഗാഥ      b) ഉമാകേരളം      c) രാമചന്ദ്രവിലാസം      d) മലയാംകൊല്ലം

137. രാമചന്ദ്രവിലാസത്തിന്റെ കർത്താവ്?

a) കൊച്ചുണ്ണി തമ്പുരാൻ      b) അപ്പൻ തമ്പുരാൻ      c) കെ.സി. കേശവപിള്ള  
d) അഴകത്ത് പത്മനാഭക്കുറുപ്പ്

138. പ്രാസനിർബന്ധം ഉപേക്ഷിച്ചു രചിച്ച പ്രഥമ മഹാകാവ്യം?

a) ഉമാകേരളം      b) കേശവീയം      c) ചിത്രയോഗം      d) വഞ്ചീവംശം

139. കേശവീയത്തിന്റെ കർത്താവ്

a) കെ.സി.കേശവപിള്ള      b) പന്തളം      c) കൊച്ചുണ്ണിതമ്പുരാൻ  
d) അഴകത്ത് പത്മനാഭക്കുറുപ്പ്

140. കേശവീയത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരേന്ത്?

a) കേരള മാഘം      b) ശ്രീചിത്രോദയം      c) ദോധാകേശവീയം  
d) ഗുരുദേവകർണ്ണാമൃതം

141. കേശവീയത്തിന് അവലംബമായത്?

a) മഹാഭാരതം      b) രാമായണം      c) ഭാഗവതം ദശമസ്കന്ധം      d) വാല്മീകിരാമായണം

142. കേശവീയത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത്?

a) ഏ.ആർ. രാജരാജ വർമ്മ      b) ഉള്ളൂർ      c) പന്തളം കേരളവർമ്മ      d) പി.സി.ദേവസ്വ

143. കാളിദാസന്റെ വൈദർഭീ രീതിയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട മഹാകാവ്യം?

a) ഉമാകേരളം      b) ചിത്രയോഗം      c) മലയാം കൊല്ലം      d) കേശവീയം

144. മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്?

a) പി.എൻ.പരമേശ്വരൻ      b) ടി.പി.ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ      c) കേരളവർമ്മ  
d) കെ.സി. കേശവപിള്ള

145. ആംഗലസാമ്രാജ്യം എന്ന സംസ്കൃത മഹാകാവ്യത്തിന്റെ പരിഭാഷ 'ഷഷ്ടി പൂർത്തി ഷഷ്ടി' കേരളവർമ്മയ്ക്ക് സമർപ്പിച്ച മഹാകവി?

- a) പി.ആർ. ഗോപാലവാര്യർ      b) പരമേശ്വരൻ നമ്പൂതിരി      c) കെ.സി.കേശവപിള്ള
- d) പന്തളം കേരളവർമ്മ

146. കെ.സി.കേശവപിള്ളയ്ക്ക് 'സദാരാമ' എഴുതാൻ പ്രേരകമായ തമിഴ് നാടകം.

- a) സുഭദ്രാധനഞ്ജയം      b) ചന്ദ്രിക      c) സദാറാം      d) കല്യാണിനാടകം

147. കെ.സി.കേശവപിള്ള എഴുതിയ യാത്രാകാവ്യം?

- a) ശ്രീകൃഷ്ണ രാജകാശിയാത്ര      b) കുണ്ടകോണയാത്ര      c) മദിരാശിയാത്ര
- d) വർത്തമാനപ്പുസ്തകം

148. നാരായണീയത്തിന് ആദ്യമായി ഒരു മലയാള വിവർത്തനമെഴുതിയത്?

- a) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ      b) എൻ.ഗോപാലപിള്ള
- c) എം.പി. രാഘവകുറുപ്പ്      d) കെ.സി.കേശവപിള്ള

149. കേശവീയത്തിന് സംസ്കൃതവിവർത്തനമെഴുതിയത് ആര്?

- a) നീലകണ്ഠദീക്ഷിതർ      b) ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- c) കെ.പി.നാരായണപ്പിഷാരടി      d) സി.വി.വാസുദേവഭട്ടതിരി

150. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ യാത്രാവിവരണം?

- a) രാമേശ്വരയാത്ര      b) മദിരാശിയാത്ര      c) അഷ്ടമിയാത്ര      d) ബിലാത്തി വിശേഷം

151. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ എഴുതിയ യാത്രാവിവരണം?

- a) കുണ്ടകോണയാത്ര      b) ഭദ്രയുടെ സമതലങ്ങളിൽ
- c) ഒരുയാത്രയുടെ ഓർമ്മകൾ      d) അറിവുകൾ അനുഭൂതികൾ

152. വെൺമണി മഹൻ എഴുതിയ യാത്രാവിവരണം?

- a) വർത്തമാനപ്പുസ്തകം      b) യാത്രചരിതം      c) ഒരുഹിമാലയയാത്ര
- d) സംഗമേശ യാത്ര

153. മരണാസന്നനായ ഒരാളുടെ ചിന്തകളെ ആസ്പദമാക്കി കെ.സി.കേശവപിള്ള എഴുതിയ കാവ്യം?

- a) കേശവീയം      b) സാഹിത്യവിലാസം      c) ആസന്നമരണചിന്താശതകം
- d) സദാരാമ



154. കാൽപനിക പ്രസ്ഥാനത്തിനും മലയാളകവിതയ്ക്ക് വഴിത്തിരിവായ ആശാന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യം?

- a) നളിന്ദ് b) ലീല c) ദുരവസ്ഥ d) വീണപ്പൂവ്

155. ആശാന്റെ അദ്ധ്യാത്മിക ഗുരു?

- a) ശ്രീനാരായണഗുരു b) നിത്യചൈതന്യയതി c) ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ d) സുകുമാർ ആഴീക്കോട്

156. സാഹിത്യത്തിൽ ആശാന്റെ ഗുരു?

- a) സി.നാരായണപിള്ള b) ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ c) സുകുമാർ ആഴീക്കോട് d) കെ.അയ്യപ്പൻ

157. ഏ.ആർ.അവതാരിക എഴുതിയ ആശാന്റെ കൃതി?

- a) വനമാല b) പുഷ്പവാടി c) നളിനി d) ലീല

158. ആത്മാംശത്തിന്റെ സാന്നിധ്യമുള്ള ആശാന്റെ കവിത?

- a) പൗരസ്ത്യദീപം b) വീണപ്പൂവ് c) ദുരവസ്ഥ d) ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ കുയിൽ

159. ശ്രീ.ബുദ്ധന്റെ ജീവിതത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള എഡിൻ ആർനോൾഡിന്റെ Light of Asia - ക് ആശാൻ തയ്യാറാക്കിയ തർജ്ജമ?

- a) ശ്രീബുദ്ധ ചരിതം b) പരമപഞ്ചകം c) നിജനന്ദവിലാസം d) ശിവസുരഭി

160. ഏ.ആറിന്റെ അകാല വിധോഗത്തിൽ ദുഃഖിതനായി കുമാരനാശാൻ രചിച്ച വിലാപകാവ്യം?

- a) കൈരളി വിലാപം b) പ്രരോദനം c) ലോകമേ യാത്ര d) തീവ്രരോദനം

161. മാതൃചരമത്തെപ്പറ്റി ആശാൻ എഴുതിയ കൃതി?

- a) ഒരു ചരമചരിതം b) ബാഷ്പധാര c) അനുതാപം d) വിലാപം

162. മഹാകാവ്യമെഴുതാതെ മഹാകവിയായത്?

- a) ഉള്ളൂർ b) വള്ളത്തോൾ c) പുത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകൻ

d)ആശാൻ

163. മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തെ എറ്റവും അധികം വിമർശിച്ച മഹാകവി?

- a) കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള
- b) ആശാൻ
- c) കെ.സി കേശവപിള്ള
- d)വള്ളത്തോൾ

164. കുമാരനാശന്റെ നിശിത വിമർശനത്തിന് വിധേയമായ മഹാകാവ്യം?

- a) രുശ്യാംഗദചരിതം
- b) രാജനന്ദിനി
- c) കോതാകേരളം
- d)ആംഗലസാമ്രജ്യം

165. ഒരു സ്നേഹം എന്നു കൂടി പേരുള്ള ആശാന്റെ കൃതി?

- a) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
- b) ലീല
- c) നളിനി
- d)പ്രരോദനം

166. ആശാന്റെ അവസാനത്തെ കൃതി?

- a) കരുണ
- b) ലീല
- c) ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത
- d) പുഷ്പവാടി

167. ആശാൻ രചിച്ച നാടകം?

- a) ഏഴുരാത്രികൾ
- b) വിചിത്രവിജയം
- c) ഇട്ടുകൃഷി
- d) ഗോപുരനടയിൽ

168. ആശാന്റെ മരണശേഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കാവ്യസമാഹാരം?

- a) കരുണ
- b) വനമാല
- c) പുഷ്പവാടി
- d) മണിമാല

169. കുമാരനാശാനെ ദിവ്യകോകിലം എന്നു വിളിച്ചത്?

- a) സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- b) കെ.അയ്യപ്പൻ
- c) ഡോ.എം. ലീലാവതി
- d)സ്വാമി ആര്യഭടൻ

170. ഉള്ളൂരിന്റെ അവതരികയോടുകൂടി പുറത്തിറങ്ങിയ ആശാന്റെ കൃതി?

- a) ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
- b) ലീല
- c) ദുരവസ്ഥ
- d)നളിനി

171. മഹാകാവ്യ ലക്ഷണങ്ങൾ തികഞ്ഞ മലയാളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ മഹാകാവ്യം?

- a) ചിത്രയോഗം      b) ഉമാകേരളം      c) രാമചന്ദ്ര വിലാസം
- d) കേശവീയം

172. ഉമാകേരളം മഹാകാവ്യത്തിന് ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് തയ്യാറാക്കിയ ഗദ്യ പരിഭാഷ?

- a) തീവ്രരോദനം      b) ബാഷ്പാഞ്ജലി      c) പ്രരോദനം
- d) രാജനന്ദിനി

173. ഉമാകേരളം മഹാകാവ്യത്തെ ആട്ടക്കഥാ രൂപത്തിൽ പുനഃസൃഷ്ടിച്ചത്?

- a) കെ.സി. കേശവപിള്ള      b) കൃഷ്ണവാര്യർ      c) പി.എൻ. പരമേശ്വരൻ
- d) ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ

174. ഉള്ളൂരിന്റെ ആദ്യ ഖണ്ഡകാവ്യം?

- a) കർണ്ണഭൂഷണം      b) പിംഗള      c) ഭക്തിദീപിക
- d) ചിത്രശാല

175. ഭക്തിദീപികയുടെ മറ്റൊരു പേര്?

- a) രത്നമാല      b) ചാത്തന്റെ സദ്ഗതി      c) കിരണാവലി
- d) ഹൃദയ കൗമുദി

176. കൈരളിയുടെ കർണ്ണപുണ്യം എന്ന് കർണ്ണഭൂഷണത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

- a) കെ.കെ. രാജ      b) ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്      c) സഞ്ജൻ
- d) ഡോ.എം. ലീലാവതി

177. ഉള്ളൂരിന്റെ നാടകം?

- a) മറ്റൊലി      b) നിത്യകന്യക      c) ഒരു കുഞ്ഞ്
- d) അംബ

178. ഉള്ളൂരിന്റെ ചമ്പു?

- a) സുജാതോദഗഹം      b) ശിവവിലാസം      c) രാമായണം ചമ്പു
- d) നൈഷധം ചമ്പു

179. സ്വാതിതിരുനാൾ സദസ്സിലെ പ്രധാനിയായിരുന്ന വടിവേലുവിനെ കുറിച്ച് ഉള്ളൂർ രചിച്ച കവിത?

- a) താരാഹാരം      b) കാട്ടിലെപ്പാട്ട്      c) ചിത്രശാല

d)അമൃതധാര

180. ഓമനേ നീയുറങ്ങി..... എന്ന താരാട്ടുപാട്ട് രചിച്ചത്?

a) ആശാൻ b) വള്ളത്തോൾ c) നിത്യകന്യക

d)ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

181. സനന്ദന്റെ ഗർവ്വഭംഗം ഇതിവൃത്തമാക്കിയ ഉള്ളൂർ കൃതി?

a) ഉമാകേരളം b) ചിത്രയോഗം c) നിത്യകന്യക

d)ഭക്തിദീപിക

182. പിംഗളയുടെ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്?

a) മഹാഭാഗത പുരാണത്തിൽനിന്ന് b) മഹാഭാരതത്തിൽ നിന്ന് c) രാമായത്തിൽ നിന്ന് d) ബുദ്ധചരിതത്തിൽ നിന്ന്

183. ഉള്ളൂർ രചിച്ച സാഹിത്യ ചരിത്രം?

a) കൈരളിയുടെ കഥ b) കേരളസാഹിത്യചരിത്രം c) സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളി  
ലൂടെ

d) മലയാള ഭാഷാചരിത്രം

184. ഉള്ളൂർ രചിച്ച പച്ചമലയാള കാവ്യം?

a) അറിവ് b) ജാതിലക്ഷണം c) ഒരു നേർച്ച

d) നാണിക്കൂട്ടി

185. കേരളവർമ്മയുടെ മയൂരസന്ദേശം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത കവി?

a) എസ്.രമേശൻ നായർ b) ആശാൻ c) വള്ളത്തോൾ d) ഉള്ളൂർ

186. ഉള്ളൂരിന്റെ കേരള സാഹിത്യചരിത്രം ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്?

a) കേരള സർവ്വകലാശാല b) പ്രഭാത് ബുക്സ് c) കേരളമിത്രം

d) ധന്വന്തരി

187. ദേശീയ ഗായകൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മഹാകവി?

a) കേരള b) ഉള്ളൂർ c) പാലനാരായണൻ നായർ d) വള്ളത്തോൾ

188. വള്ളത്തോളിന്റെ സൃഷ്ടി

a) ബാപ്പുജി b) കിരാതശതകം c) ഗണപതി

d) കൊച്ചുസീത

189. വള്ളത്തോളിന്റെ ആദ്യ ഖണ്ഡകാവ്യം?

- a) ചിംഗള                      b) കിരണാവലി                      c) ദണ്ഡകാരണ്യം

d) ശിഷ്യനു മകനും

190. വള്ളത്തോളിന്റെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും മികച്ചത്?

- a) മഗ്ദലനമറിയം                      b) പ്രേമസംഗീതം                      c) പൂവ്                      d) ദുരവസ്ഥ

191. മഗ്ദലനമറിയത്തിലെ വൃത്തം

- a) പുഷ്പതാഗ്ര                      b) മഞ്ജരി                      c) കാകളി

d) നനോന്നത

192. പുന്താനവും മേൽ പത്തൂരും സമകാലികരായി മകളും

- a) ശിഷ്യനും മകനും                      b) അച്ഛനും മകനും                      c) ഭക്തിയും വിഭക്തിയും

d) ബാപ്പുജി

193. വള്ളത്തോൾ രചിച്ച മഹാകാവ്യം?

- a) പ്രേമസംഗീതം                      b) ഉമാകേരളം                      c) ഹൃദയകൗമുദി

d) ചിത്രയോഗം

194. വള്ളത്തോൾ രചിച്ച ആട്ടക്കഥ?

- a) ഔഷധാഹരണം                      b) ബുദ്ധചരിതം                      c) കർണശപഥം                      d) ഭഗദേവചരിതം

195. സ്വന്തം ബാധിര്യത്തിൽ ദുഃഖിച്ച് വള്ളത്തോൾ രചിച്ച വിലാപ കാവ്യം?

- a) അന്ധവിലാപം                      b) ശ്മശാനദീപം                      c) ബാധിരവിലാപം                      d) പ്രരോദനം

196. വള്ളത്തോളിന്റെ കൊച്ചുസീതയ്ക്ക് സഞ്ജയൻ രചിച്ച ഹാസ്യാനുകരണം?

- a) നിത്യകന്യക                      b) കുഞ്ഞിമാത                      c) ശാന്തിഗീത                      d) ഹൃദയകൗമുദി

197. വാഗ്ദേവതയുടെ പുരുഷാവതാരമെന്ന് വള്ളത്തോളിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

- a) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി                      b) എം.പി.പോൾ                      c) സുകുമാർഅഴീക്കോട്

d) കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ

198. കാഞ്ചനക്കുടിന്റെ അഴികൾ കൊത്തിമുറിച്ച പഞ്ചവർണ്ണക്കിളി എന്ന് വള്ളത്തോളിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

- a) സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- b) ഡോ.എം.ലീലാവതി
- c) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
- d) എം.പി.പോൾ

199. വള്ളത്തോളിന്റെ സ്ത്രീ എന്ന സമാഹാരത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത്?

- a) പി.ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ
- b) ഡോ.എം.ലീലാവതി
- c) ഇ.എം.എസ്.
- d) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

200. ശങ്കരാചാര്യരെക്കുറിച്ച് ‘മലയാളത്തിന്റെ തല’ എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്?

- a) വള്ളത്തോൾ
- b) ആശാൻ
- c) ഉള്ളൂർ
- d) ചങ്ങമ്പുഴ

201. ആശാന്റെ ലീല ഭർതൃഘാതകിയാണെന്ന് പറഞ്ഞത്?

- a) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- b) എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ
- c) കെ.പി.അപ്പൻ
- d) ഡോ.എം.ലീലാവതി

202. ആശാന്റെ ദുരവസ്ഥയെ അങ്ങാടിക്കവിത എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത്?

- a) എം.കൃഷ്ണൻ നായർ
- b) ഡോ.എം.ലീലാവതി
- c) എസ്.ഗുപ്തനായർ
- d) വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്ന കൃതി

203. ലീല എഴുതാൻ ആശാൻ പ്രേരകമായി എന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്ന കൃതി?

- a) റുബായിയാത്ത്
- b) പിൻഗ്രിംസ് പ്രോഗ്രസ്സിസ്
- c) ഇഹനോൺ
- d) ലൈലാമജ്നു

204. വള്ളത്തോൾ പത്രാധിപത്യം വഹിച്ച പത്രം?

- a) മിതവാദി
- b) ആത്മപോഷിണി
- c) കവനകൗതുകം
- d) വിദ്യാവിനോദിനി

205. കുമാരനാശാന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ബുക്ക് ഡിപ്പോ?

- a) ശാരദാബുക്ക്
- b) വിവേകദയം
- c) മാതൃഭൂമി ബുക്ക് ഡിപ്പോ
- d) ഭാഷാ വിലാസം

ഉത്തരസൂചിക

1. C

2. D

3. B

4. B

5. A

6. D

7. C

8. C

9. A

10. A

11. D

12. A

13. C

14. D

15. B

16. C

17. A

18. D

19. A

20. B

21. C

22. B

23. A

24. C

25. D

26. A

27. C

28. C

29. B

30. A

31. D

32. B

33. D

34. B

35. D

36. A

37. C

38. B

39. D

40. C

41. B

42. A

43. D

44. C

45. D

46. A

47. B



48. C

49. C

50. D

51. A

52. C

53. B

54. A

55. D

56. A

57. B

58. A

59. C

60. D

61. B

62. C

63. A

64. D

65. B

66. C

67. A

68.

69. D

70. A

71. A

72. B

73. C

74. A

75. D

76. A

77. B

78. D

79. C

80. D

81. B

82. A

83. C

84. A

85. B

86. C

87. D

88. D

89. C

90. A

91. C

92. B

93. D

94. C

95. D

96. A

97. C

98. B

99. D

100.A

101.C

102. B

103. D

104. A

105. C

106. D

107. B

108. C

109. A

110. D

111. B

112. C

113. D

114. A

115. C

116. B

117. A

118. D

119. D

120. B

121. A

122. C

123. D

124. B

125. D

126. A

127. C

128. D

129. B

130. A

131. A

132. D

133. C

134. B

135. A

136. C

137. D

138. B

139. A

140. C

141. C

142. A

143. D

144. B

145. C

146. C

147. A

148. D

149. C

150. B

151. A

152. D

153. C

154. D

155. A

156. B

157. C

158. D

159. A

160. B

161. C

162. D

163. B

164. A

165. C

166. A

167. B

168. D

169. C

170. A

171. B

172. D

173. C

174. A

175. B

176. C

177. D

178. A

179. B

180. C

181. D

182. A

183. B

184. C

185. D

186. A

187. D

188. B

189. C

190. A

191. B

192. C

193. D

194. A

195. C

196. B

197. D

198. B

199. C

200. A

201. A

202. B

203. D

204. B

205. A