

B.A SEMESTER 2
COMMON SECOND LANGUAGE 2
കവിത

1. 'അഥമദനനകന്നു ശൂന്യമായ് തൽ
പഥമതു പക്ഷി വെടിഞ്ഞ ശാഖിപോലെ.' കവിതയേത്?
a. നളിനി b. കുന്നിമണികൾ c. മാമ്പഴം d. മാംസനിബന്ധമല്ല രാഗം

2. 'മാംസനിബന്ധമല്ല രാഗം' എന്ന പാഠഭാഗം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് എടുത്തതാണ്?
a. ലീല b. നളിനി c. കരുണ d. ദുരവസ്ഥ

3. 'വീണപൂവ്' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
a. കുമാരനാശാൻ b. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് c. വള്ളത്തോൾ d. ഒ.എൻ.വി

4. 'സ്നേഹഗായകൻ' എന്ന വിശേഷണത്തിനർഹനായ കവി ആര്?
a. ചങ്ങമ്പുഴ b. വള്ളത്തോൾ c. കുമാരനാശാൻ d. ഉള്ളൂർ

5. 'വിരതപവനമാപിപോലെ, വണ്ടിൻ
വിരുതമടങ്ങിയ ഗുല്മമെന്നപോലെ'
ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ.
a. കുന്നിമണികൾ b. മുഗശിക്ഷകൻ c. കൽവീട് d. മാംസനിബന്ധമല്ല രാഗം

6. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ വൈലോഷിള്ളിയുടെ കൃതി ഏത്?
a. കടൽകാക്കകൾ b. ഓണപ്പാട്ടുകൾ c. വിട d. കയ്പവല്ലരി

7. 'മർത്ത്യ സൗന്ദര്യബോധങ്ങൾ പെററ മകളല്ലീ പുരോഗമനങ്ങൾ' എന്നു പാടിയ കവിയാര്?
a. കുമാരനാശാൻ b. ചുള്ളിക്കാട് c. വൈലോഷിള്ളി d. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

8. 'സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ' എന്ന പാഠഭാഗം ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നും എടുത്തതാണ്?
a. മകരക്കായ്ത്ത് b. മുഗശിക്ഷകൻ c. കുടിയൊഴിക്കൽ d. ലീല

9. 'കർണ്ണശുലഭോ? പാടുന്നു പക്ഷേ,
മണ്ണിൽ നിന്നു ചീവീടുകൾ നീളെ'. ഏതു കൃതിയിലെ വരികൾ?
a. തിരുത്ത് b. മുളളൻപനി c. സ്മാരകം d. സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ
10. 'ജീവിതത്തെയെന്തി മൃതിയേയും ദേവിയർദ്രതയല്ലീ ഭരിപ്പു? എന്നു പാടിയ കവിയാർ?
a. വള്ളത്തോൾ b. ടി.പി. രാജീവൻ c. വിജയലക്ഷ്മി d. വൈലോപ്പിള്ളി
11. കുടിയൊഴിക്കൽ എന്ന കൃതിയിലെ ഏതു ഖണ്ഡമാണ് 'സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ' എന്ന പാഠഭാഗമായി തന്നത്?
a. 1 b. 5 c. 6 d. 7
12. സാമൂഹിക വിപ്ലവത്തെ ഏറെടുക്കുന്ന മദ്ധ്യവർഗ്ഗ ബുദ്ധിജീവികൾ അനുഭവിക്കുന്ന ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ വിഷയമാകുന്ന വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിത ഏത്?
a. മകരക്കായ്ത്ത് b. കയ്പവല്ലരി c. മാനുഷം d. കുടിയൊഴിക്കൽ
13. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ആത്മകഥ ഏത്?
a. നിത്യകന്യകയെത്തേടി b. കാവ്യലോകസ്മരണകൾ c. സ്മരണമണ്ഡപം
d. ഓർമ്മയുടെ അറകൾ
14. 'ഊണുതൊട്ട് ഉറക്കം വരെ' എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
a. കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് b. വി.എം. ഗിരിജ c. വീരാൻകുട്ടി d. എസ്.കണ്ണൻ
15. 'ആണിന്റെ അമ്മ പെണ്ണ്
പെണ്ണിന്റെ അമ്മോ പെണ്ണോ' എന്നു പാടിയ കവിയാർ?
a. കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് b. സച്ചിദാനന്ദൻ c. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ d. വീരാൻകുട്ടി
16. 'ഉമിനീരു ചേർക്കാതെയൊന്നുമിറക്കരുതാരുമൊരിക്കലും' ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ?
a. കുട്ടമ്മാൻ b. വെറിലച്ചെല്ലം c. പഴയചിലത്ത് d. കുന്നിമണികൾ

26. 'ഇവനെക്കൂടി' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?
 a. കടമ്മനിട്ട b. സച്ചിദാനന്ദൻ c. പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ d. വിജയലക്ഷ്മി
27. 'ഉലക്ക' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
 a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കേശവദേവ് c. ഇടശേരി d. ഒ.എൻ.വി
28. ഉലക്കമേൽ കിടക്കാനുള്ളതാണോ ഒരുമ' എന്ന ചോദ്യം ഉയർത്തുന്ന കവിത ഏത്?
 a. ഉലക്ക b. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ c. കോഴി d. മുളളൻപനി
29. നിങ്ങൾ വിതച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് കിട്ടിയത് കഴുത്തിലെ നുകപ്പാടും കുളമ്പിടയിലെ ചേറും മാത്രമാണ് എന്ന തിരിച്ചറിവ് നൽകുന്ന കവിതയേത്?
 a. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ b. കുടിയൊഴിക്കൽ c. കോഴി d. സ്മാരകം
30. 'നെല്ലുകുത്തുകാരി പാറുവിന്റെ കഥ' എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
 a. ഇടശേരി b. ഒ.ൻ.വി c. വള്ളത്തോൾ d. കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്
31. 'ചിലരുടെ ഒരുമ ചിലർക്ക് ആപത്താണ്' എന്ന കണ്ടെത്തലുള്ള കൃതി ഏത്?
 a. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ b. ഉലയ്ക്ക c. കോഴി d. സ്മാരകം
32. സച്ചിദാനന്ദന് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതിയേത്?
 a. ദേശാടനം b. കയററം c. സാക്ഷ്യങ്ങൾ d. മനനുവെച്ച വസ്തുക്കൾ
33. ദേശാടനം എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര്?
 a. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള b. കെ.ടി. മുഹമ്മദ് c. സച്ചിദാനന്ദൻ d. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
34. 'പനതിന്നും പണി ചെയ്തും അവർ മെല്ലെ ചത്തുപൊയ്ക്കൊള്ളും' എന്ന ശക്തമായ നിരീക്ഷണം അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിത ഏത്?
 a. പടയാളികൾ b. സ്മാരകം c. കുട്ടമ്മാൻ d. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

35. 'ഉലയ്ക്ക്' ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
 a. നാടകം b. നോവൽ c. വിമർശനം d. ചെറുകഥ
36. 'കടൽകാക്കകൾ' എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
 a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് c. വൈലോപ്പിള്ളി d. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
37. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ എന്ന കവിത ഏതു സമാഹാരത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
 a. ഇവനെക്കൂടി b. സാക്ഷ്യങ്ങൾ c. വിക്ക് d. ദേശാടനം
38. കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ ആരുടെ കവിതയാണ്?
 a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള c. കടമ്മനിട്ട d. ഒ.എൻ.വി
39. 'സടയോ തേറിയോ ആയിരുന്നെങ്കിൽ നീയും ഒരവതാരമായിരുന്നേനെ' ഏതു കവിത.
 a. തിരുത്ത് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. മുളളൻപനി d. കൽവീട്
40. 'ലോകം ഒരു യുദ്ധം ഒളിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്, ലോകത്തെ വിശ്വസിക്കുന്നില്ലെന്ന് ഇത്ര നിശിതമായി നീ കാണിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ' ഈ വരികളിലെ 'നീ' ആരാണ്?
 a. മുളളൻപനി b. കോഴി c. മുഗശിക്ഷകൻ d. കുട്ടമ്മാൻ
41. മുളളൻപനിയെ മത്സ്യാവതാരമല്ലാതാക്കിയത് എന്താണെന്നാണ് കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള 'മുളളൻപനി' എന്ന കവിതയിൽ പറയുന്നത്?
 a. ചെറുത്ത്നിലപ്പ് b. കാട്ടുമൃഗം c. ആയുധപ്പുര d. മുളളുകളുടെ തീവ്രവാദം
42. 'നീ ഒരു മുൾപ്പൊന്തയായി കാട്ടുമൃഗത്തിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു'. ആര്?
 a. കോഴി b. കുട്ടമ്മാൻ c. മുളളൻപനി d. മുഗശിക്ഷകൻ
43. കാറേ കടലേ എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?
 a. പി.പി രാമചന്ദ്രൻ b. കടമ്മനിട്ട c. സച്ചിദാനന്ദൻ d. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

44. തിരുത്ത് എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്?
- a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ c. കടമ്മനിട്ട d. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
45. 'ചിദംബരസ്തംഭരണ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- a. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് b. കടമ്മനിട്ട c. വീരാൻകുട്ടി d. പി. രാമൻ
46. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ആത്മകഥയേത്?
- a. ചിദംബരസ്തംഭരണ b. ഞാൻ c. എന്നെത്തിരുന്ന ഞാൻ d. എന്റെ കഥ
47. 'ഭയമാണങ്ങയെ' എന്ന സംബോധനയോടെ ആരംഭിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- a. പിറക്കാത്ത മകൻ b. കുട്ടമ്മാൻ c. ഗോതമ്പു ശില്പം d. മുഗശിക്ഷകൻ
48. 'നിന്റെ ജീവിതം നിൻ കാവും മാത്രം എന്റെ കർമ്മം ഞാൻ' എന്നവസാനിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- a. ഗോതമ്പുശില്പം b. സ്തംഭരണം c. കോഴി d. മുളളൻപനി
49. അന്യാപദേശ (Allegory) സ്വഭാവമുള്ള കവിതയേത്?
- a. ലീല b. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ c. കുന്നിമണികൾ d. കോഴി
50. ആധുനിക കവിതയെ പ്രാദേശിക സംസ്കൃതിയിലേക്ക് സംക്രമിപ്പിച്ച കവിയാര്?
- a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കടമ്മനിട്ട c. പി.പി രാമചന്ദ്രൻ d. അൻവർ അലി
51. പടയണി, ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങൾ, കേരളീയ താളബോധം എന്നിവയുടെ സമന്വയം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന കവിതകൾ ആരുടേതാണ്?
- a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കടമ്മനിട്ട c. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ d. അൻവർ അലി
52. അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കു ശേഷമുള്ള ഇൻഡ്യൻ രാഷ്ട്രീയം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന കവിതയേത്?
- a. ബംഗാൾ b. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ c. സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ d. തിരുത്ത്

53. ഉടൽ ആയുധമാക്കുന്ന വർത്തമാനകാല രാഷ്ട്രീയം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന കവിതയേത്?
 a. ഗോതമ്പുശില്പം b. മുളളൻപനി c. കൽവീട് d. സ്മാരകം
54. ‘കലംകാരി’ എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
 a. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ b. വിജയലക്ഷ്മി c. വി.എം. ഗിരിജ d. എസ്. ജോസഫ്
55. ‘സുന്ദരകല്പനകളും പ്രകൃതിയും എങ്ങനെ എഴുത്തുകാരനെ സൂക്ഷ്മമായി സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് ഈ കവിത സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു’. ഏത് കവിത?
 a. മുഗശിക്ഷകൻ b. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ c. കൽവീട് d. തിരുത്ത്
56. ഇടിമിന്നലും മേഘവും കൊടുങ്കാറ്റും തിരമാലകളും കവിയുമായി സംവദിക്കുന്ന അപൂർവ്വനിമിഷങ്ങൾ. ഈ കവിതയിൽ കണ്ടെത്താം. ഏതു കവിതയിൽ?
 a. കൽവീട് b. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ c. തിരുത്ത് d. സ്മാരകം
57. ‘കുപിതയൗവനങ്ങളുടെ കവി’ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതാരാ?
 a. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് c. അൻവർ അലി d. എസ്. ജോസഫ്
58. ‘തീക്ഷ്ണബിംബങ്ങളുടെ കവി’ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതാരാ?
 a. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് c. അൻവർ അലി d. എസ്. ജോസഫ്
59. ‘ഡ്രാക്കുള’ എന്ന കവിതാ സമാഹാരം ആരുടേതാണ്?
 a. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ b. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് c. അൻവർ അലി d. എസ്. ജോസഫ്
60. തന്റെ നൈസർഗ്ഗിക കാമനകളെ അടിയാവ് വയ്ക്കുന്ന മുഗം ആഖ്യാതാവായി വരുന്ന കവിതയേത്?
 a. മുളളൻപനി b. കോഴി c. തിരുത്ത് d. മുഗശിക്ഷകൻ
61. ഡോക്യുമെന്ററിയിലേക്കും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ ശൈലിയിലേക്കും സഞ്ചരിക്കുന്ന കവിതകൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്നത് ആരുടെ കവിതകളെയാണ്?
 a. വൈലോപ്പിള്ളി b. വിജയലക്ഷ്മി c. അൻവർ അലി d. വി.എം. ഗിരിജ

62. 'ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ' എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുടേതാണ്?
 a. വൈലോപ്പിള്ളി b. വിജയലക്ഷ്മി c. അൻവർ അലി d. വി.എം. ഗിരിജ
63. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ നിര്യാണത്തിൽ കുമാരനാശാൻ എഴുതിയ വിലാപകാവ്യം ഏത്?
 a. ദുരവസ്ഥ b. വീണപുവ് c. പ്രരോദനം d. ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കാൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ
64. പ്രകൃതിയിലെ പെണ്ണിടങ്ങളും പെണ്ണിടങ്ങളിലെ പ്രകൃതിയും പ്രമേയമായി വരുന്ന കവിതകൾ ആരുടേതാണ്?
 a. അൻവർ അലി b. എം.ആർ രേണുകുമാർ c. വിജയലക്ഷ്മി d. വി.എം. ഗിരിജ
65. ഗാർഹികദാമ്പത്യത്തിൽ ഒന്നിച്ചുചേർന്നു പോകുമ്പോഴും തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോകുന്ന പെൺമനസ്സ് ഈ കവിതയിൽ കാണാം. ഏതു കവിതയിൽ?
 a. ഗോതമ്പുശില്പം b. സ്മാരകം c. കൽവീട് d. വെറിലച്ചെല്ലം
66. പ്രകൃതിയെ അറിയുന്ന ഗൃതുകൾക്കൊപ്പം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പെണ്ണവസ്ഥയെയാണ് ഈ കവിതയിലെ മൺകുടിൽ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്. ഏതു കവിതയിൽ?
 a. ഗോതമ്പുശില്പം b. സ്മാരകം c. കൽവീട് d. വെറിലച്ചെല്ലം
67. അടുക്കളയിലെ പാചകത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലുള്ള കവിതയേത്?
 a. വെറിലച്ചെല്ലം b. സ്മാരകം c. കൽവീട് d. ഗോതമ്പുശില്പം
68. ഗാർഹിക സമസ്യകൾക്കിടയിലും കലയുടെ ജ്യാമിതീയ മാതൃകകളേയും ശില്പഘടനയേയും മറികടന്നാകാത്ത അവസ്ഥ ഈ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏതു കവിതയിൽ?
 a. വെറിലച്ചെല്ലം b. സ്മാരകം c. കൽവീട് d. ഗോതമ്പുശില്പം
69. 'ചിത്രകാരി' എന്ന കവിതാ സമാഹാരം ആരുടേതാണ്?
 a. വിജയലക്ഷ്മി b. കവിതബാലകൃഷ്ണൻ c. വി.എം. ഗിരിജ d. എസ്. ജോസഫ്
70. പഴയതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്ന പുതിയ മനുഷ്യന്റെ വിഹ്വലതകൾ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന കവിതയേത്?
 a. കൽവീട് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. സ്മാരകം d. പഴയചിലത്

71. അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന വീട്, അപരിചിതത്വം സൃഷ്ടിക്കുന്ന സൂചനകൾ ഇവയൊക്കെ ചേർന്നു നിർമ്മിക്കുന്ന കാവ്യാനുഭൂതിയുടെ തലം ഈ കവിതയിൽ കാണാം. ഏതു കവിതയിൽ
- a. കൽവീട് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. സ്മാരകം d. പഴയചിലത്
72. ‘ബാക്കിവന്ന ഉടലിൽ ഇനിയെന്റെ ചെറുക്കന്റെ മുഖമാകാം. ഏതുകവിതയിലെ വരികൾ
- a. വെറിലച്ചെല്ലം b. പഴയചിലത് c. ഗോതമ്പുശില്പം d. സ്മാരകം
73. ‘അപ്പോൾ വിരിഞ്ഞിറങ്ങിയ കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെ’ ആരെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്?
- a. തൊഴിലാളികൾ b. .ഗോതമ്പുശില്പങ്ങൾ c. മുത്തശ്ശനും മുത്തശ്ശിയും d. കുന്നിമണികൾ
74. ‘വെറിലച്ചെല്ലം’ എന്ന കവിതയിലെ മുത്തശ്ശന്റേയും മുത്തശ്ശിയുടേയും യാത്ര എങ്ങോട്ടായിരുന്നു?
- a. കാശി b. ഹരിദ്വാർ c. കാശ്മീർ d. കന്യാകുമാരി
75. ‘നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി’ എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്?
- a. എസ്. കണ്ണൻ b. വീരാൻകുട്ടി c. അൻവർ അലി d. ടി.പി. രാജീവൻ
76. ദൃശ്യപരമ്പരകളിലൂടെ ജൈവസമൂഹത്തെ കാണിച്ചു തരുന്ന കവിതയേത്?
- a. പഴയ ചിലത് b. ഗോതമ്പുശില്പം c. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ d. നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി
77. ‘സംസ്കൃതിക്കുള്ള ശൈലങ്ങൾ’ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ?
- a. ശ്രീനാരായണഗുരുവിനേയും യേശുവിനേയും b. ലീലാമദനൻമാരെ
c. മുത്തശ്ശനേയും മുത്തശ്ശിയേയും d. അപ്പുപ്പൻതാടികളെ
78. പാരിസ്ഥിതിക ദർശനം അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- a. തിരുത്ത് b. ഗോതമ്പുശില്പം c. കുന്നിമണികൾ d. നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി
79. ‘തല നിവർത്തുമ്പോൾ വാലുചുരുളും വാലു നിവർത്തുമ്പോൾ തലയും’ ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ.
- a. നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി b. .ഗോതമ്പുശില്പം c. കുട്ടമാൻ d. കുന്നിമണികൾ

80. ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്താതെ കടന്നു പോയ സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതം ഈ കവിതയിൽ കാണാം. ഏതു കവിത?
- a. നാഷണൽ ജോഗ്രഫി b. ഗോതമ്പുശില്പം c. കുട്ടമ്മാൻ d. കുന്നിമണികൾ
81. സ്മാരകം എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?
- a. എസ്. കണ്ണൻ b. വീരാൻകുട്ടി c. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ d. കടമനിട്ട
82. വിത്തിനെ സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെക്കൊണ്ട് പോലെ മടിയിൽ വച്ച് പറക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന അപ്പുപ്പൻതാടി കഥാപാത്രമായി വരുന്ന കവിതയേത്?
- a. അതിജീവനം b. സ്മാരകം c. കുട്ടമ്മാൻ d. വെഷക്കായ
83. 'അറിവില്ലായ്മയുടെ ഭാരക്കുറവിൽ അതു പറക്കുന്നു' ഏത്?
- a. കോഴി b. കാക്കകൾ c. അപ്പുപ്പൻതാടി d. ഓർമ്മകൾ
84. വിനീതമെങ്കിലും ധീരമായ ഒരു ശ്രമമാണ് അപ്പുപ്പൻ താടിയുടേതെന്ന് നമുക്ക് പറഞ്ഞു തരുന്ന കവിതയേത്?
- a. സ്മാരകം b. കുട്ടമ്മാൻ c. വെഷക്കായ d. അതിജീവനം
85. 'കാതില്ലാത്തൊരു സുന്ദരശില്പമാണ് നിന്റെ വീട്' ആരുടെ വീടിനെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്?
- a. പുരുഷൻ b. മുത്തശ്ശൻ c. കുട്ടമ്മാൻ d. സ്ത്രീ
86. 'കൽവീട്' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?
- a. എസ്. ജോസഫ് b. വി.എം. ഗിരിജ c. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ d. വിജയലക്ഷ്മി
87. മരങ്ങളോടു നടത്തുന്ന സംവാദമായി കണക്കാക്കാൻ പറയുന്ന കവിതയേത്?
- a. നാഷണൽ ജോഗ്രഫി b. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ c. പഴയ ചിലത് d. കയ്പവല്ലരി
88. മഹാവൃക്ഷങ്ങളും മഹാരഥൻമാരും തിരോദവികുന്ന ഉത്തരാധുനിക കാലത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- a. പഴയചിലത് b. നാഷണൽ ജോഗ്രഫി c. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ d. കുട്ടമ്മാൻ

89. മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരമായ ശിക്ഷകൾക്കു വിധേയനായി പരിശീലിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന മുഗം ആഖ്യാതാവുന്ന കവിതയേത്?
 a. മുഗശിക്ഷകൻ b. നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി c. മുളളൻപന്നി d. മാനസാന്തരം
90. ‘പൊടുന്നനെ ചാട്ടയുയർന്നു താഴുന്നു ഇടിമിന്നൽ കോർത്തു പിടയും വേദന’
 വേദന അനുഭവിക്കുന്നതാര്?
 a. മുഗം b. കുട്ടമ്മാൻ c. കോഴി d. ശില്പി
91. ആവോളം മേലോട്ടേയ്ക്കെന്നെത്തട്ടേണം
 താഴോട്ടു പോരുമ്പോൾ തങ്ങണമുടൻ തട്ടേണം’ ആരോടാണ് ഈ ആവശ്യം പറയുന്നത്?
 a. മുത്തശ്ശൻ b. കുട്ടമ്മാൻ c. അമ്മ d. മുഗശിക്ഷകൻ
92. ‘അറുപതുവരെയും തെറി പറയും
 അറുപതുവിട്ടാൽ ചൊരി പറയും’. കവിതയേത്?
 a. കുട്ടമ്മാൻ b. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ c. കുന്നിമണികൾ d. വെറിലച്ചല്ലം
93. ‘നിന്നെക്കണ്ടാലെന്നെക്കണ്ടു
 എന്നെക്കണ്ടാലെല്ലാം കണ്ടു’. ഏതു കവിയുടെ വീക്ഷണമാണിത്?
 a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കടമ്മനിട്ട c. കുഞ്ഞുണ്ണി d. വീരാൻകുട്ടി
94. ‘താളം തുള്ളുന്ന കുഞ്ഞിനും തെറിതാളം. എന്തുകണ്ടപ്പോൾ?
 a. കാമമുളള് b. അമ്മയുടെ ഗദ്ഗദം c. ചിതൽപ്പുറന് d. മുൾവേലിക്കെട്ട്
95. ‘കൊക്കു നീട്ടിക്കരഞ്ഞപ്പോഴെന്റെ
 മക്കളേ, ഞാനൊരമ്മയായ് മാറി’ ഏത് കവിത?
 a. ഗോതമ്പുശില്പം b. കോഴി c. പിറക്കാത്ത മകന് d. കുന്നിമണികൾ
96. വേല കിട്ടാതെ വിയർക്കുന്നൊരാളുടെ വേദനയുണ്ടു വളരുന്നതെങ്ങനെ. ആരോടാണ്
 അച്ഛന്റെ ഈ വാക്കുകൾ?
 a. കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ b. പിറക്കാത്ത മകനോട് c. കുട്ടമ്മാൻ d. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിനോട്

97. പ്രജ്ഞതൻ ഗർഭം, കിനാവിൽ പെരുമ്പി, ദുഷ്ടജന്മം തുടങ്ങിയ കാവ്യ ബിംബങ്ങൾ ഏതു കവിതയിലേതാണ്?
- a. പഴയ ചിലത് b. കുടിയൊഴിക്കൽ c. പിറക്കാത്ത മകൻ d. മുഗശിക്ഷകൻ
98. ഏതുവരെയും പിറക്കരുതെന്നാണ് ചുള്ളിക്കാട് ‘പിറക്കാത്ത മകൻ’ എന്ന കവിതയിൽ പറയുന്നത്?
- a. മരണകാലം b. ലോകാവസാനം c. പുലരി d. ആധുനിക കാലം
99. ‘കാത്തു കിടക്കാം മരണകാലത്തെ നീ’ കവിതയേത്?
- a. മുഗശിക്ഷകൻ b. പിറക്കാത്ത മകൻ c. മുളളൻപനി d. കോഴി
100. ആർദ്രമോ ഹൃദയമെങ്കിലുമിതേററു ചൊല്ലുന്നേൻ’ ഏററു പറയുന്നതെന്ത്?
- a. നേർന്ന മുരൾച്ചകൾ b. ശാസന c. ഭയമാണങ്ങയെ d. കവിതകൾ
101. ‘ഇതെത്ര കാലമായ് പഠിച്ചു ഞാൻ’. എന്ത്?
- a. ശാസനകൾ b. വലയത്തിലൂടെയുള്ള ചാട്ടം c. കവിതകൾ d. അക്ഷരാല
102. ‘അരുവിയിൽത്താഴെ പ്രതിബിംബം എന്തൊരപൂർവ്വസുന്ദരംഭീരമെൻ മുഖം’ ഏതു കവിത?
- a. മുളളൻപനി b. പഴയ ചിലത് c. വെറിലച്ചെല്ലം d. മുഗശിക്ഷകൻ
103. ‘നീലപ്പുൽത്തറകൾക്കുമേൽ
പല നിഴൽകൂടാരമുണ്ടാക്കി നടന്ന
പഴങ്കഥകളേ’... കുമാരനാശാന്റെ ഏതു കവിതയാണിവിടെ സൂചിതമായിരിക്കുന്നത്?
- a. കരുണ b. ലീല c. പ്രരോദനം d. വീണപുവ്
104. ആടിയാടിയലഞ്ഞ്
നാവു കുഴഞ്ഞ് എടുപിടീനൊരുനാൾ... ഈ പാതിയിൽ നിർത്തൽ കവിതയിൽ എന്തിന്റെ സൂചനയായി മനസ്സിലാക്കാം?
- a. വനനശീകരണം b. മരണം c. കഴിഞ്ഞകാലം d. അസമത്വം

105. നിലാവുമിരുട്ടും ചേർത്തു കൂഴച്ച് ഒരുക്കിയ മൺകുടിൽ ആരുടേതാണ്?
 a. പുരുഷൻ b. കുട്ടമ്മാൻ c. സ്ത്രീ d. തൊഴിലാളി
106. ‘നീയറിയുന്നില്ലെന്നും വാതിലുകൾക്കെന്തു മുറുക്കം’ ഏതു കവിത?
 a. കുട്ടമ്മാൻ b. പഴയ ചിലത് c. കൽവീട് d. തിരുത്ത്
107. കാതില്ലാത്തൊരു സുന്ദരശില്പം എന്ന് വി.എം. ഗിരിജ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തിനെ?
 a. മൺകുടിൽ b. കൽവീട് c. സ്മാരകം d. വെറിലച്ചെല്ലം
108. ‘നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ദുഃഖമെൻ പെണ്ണിന്റെയുള്ളും പിളർക്കുന്ന വാളായുറഞ്ഞിടാം’ ആരെക്കുറിച്ചുള്ള ദുഃഖം?
 a. കവി b. മദനൻ c. പിറക്കാത്ത മകൻ d. മുത്തശ്ശൻ
109. ‘വിക്ക്’ എന്ന കവിതാ സമാഹാരം ആരുടേതാണ്?
 a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് c. വിജയലക്ഷ്മി d. ബാലചന്ദ്രൻചുള്ളിക്കാട്
110. ‘ചീവീടുകളുടെ പാട്ട്’ എന്ന ഖണ്ഡം ഏതു കൃതിയിലേതാണ്?
 a. ലീല b. ചിത്രയോഗം c. കുടിയൊഴിക്കൽ d. മകരക്കായത്ത്
111. ലോകസാമൂഹ്യദുർനിയമങ്ങൾ എന്തിലൂടെ മാറ്റമെന്നാണ് വൈലോപ്പിള്ളി പറയുന്നത്?
 a. ദർശനത്തിലൂടെ b. വിദ്യയിലൂടെ c. വിപ്ലവത്തിലൂടെ d. സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ
112. അവനുമവശനകിലും സ്വബോധം വ്യവഹിതമെങ്കിലുമുണ്ടെന്നോക്കി നിന്നാൻ’ ആരാണ് നോക്കിയത്?
 a. ലീല b. മദനൻ c. ശില്പി d. കവി
113. ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ആര്?
 a. കുമാരനാശാൻ b. ഉള്ളൂർ c. വള്ളത്തോൾ d. ചങ്ങമ്പുഴ

114. 'ആശയഗംഭീരൻ' എന്ന വിശേഷണം ആരുടേതാണ്?
 a. കുമാരനാശാൻ b. ഉള്ളൂർ c. വള്ളത്തോൾ d. ചങ്ങമ്പുഴ
115. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത ആരുടെ കൃതിയാണ്?
 a. വള്ളത്തോൾ b. കുമാരനാശാൻ c. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ d. ഉള്ളൂർ
116. പി. രാമന്റെ കവിതയേത്?
 a. ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ടുപുഴ b. പഴയചിലത് c. കുന്നിമണികൾ d. ഗോതമ്പുശില്പം
117. പ്രാചീന കവിത്രയത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ആര്?
 a. ചെറുശ്ശേരി b. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ c. തുഞ്ചത്തെഴുത്ത്മുഖൻ d. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
118. മഹാകാവ്യം എഴുതാതെ തന്നെ 'മഹാകവി' എന്ന പേരിനർഹനായത് ആര്?
 a. വള്ളത്തോൾ b. കുമാരനാശാൻ c. ഉള്ളൂർ d. വൈലോപ്പിള്ളി
119. വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം എന്ന വിശേഷണം ആർക്കാണ് ലഭിച്ചത്?
 a. വള്ളത്തോൾ b. കുമാരനാശാൻ c. ഉള്ളൂർ d. വൈലോപ്പിള്ളി
120. ലീലയുടെ തോഴിയുടെ പേരെന്ത്?
 a. നളിനി b. മായവി c. മാതംഗി d. വാസവദത്ത
121. ലീലയിലെ എത്രാമത്തെ സർഗ്ഗമാണ് 'മാംസനിബന്ധമല്ല രാഗം' എന്ന പേരിൽ പാഠഭാഗമായി തന്നിരിക്കുന്നത്?
 a. 2 b. 4 c. 3 d. 1
122. ലീല ഇഷ്ടതോഴനായ മദനനെ തേടിയെത്തിയത് എവിടെ?
 a. മമൂര b. വിന്ധ്യാപർവ്വതം c. അശോകവനം d. ഉദയപുരം
123. അഴൽമതി, വനമദ്ധ്യദീപികേ' ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്?
 a. മായവി b. മദനൻ c. പിതാവ് d. നളിനി

124. അഴൽമതി വനമദ്ധ്യദീപികേ' വനമദ്ധ്യദീപിക എന്ന വിശേഷണം ആരെപ്പററിയാണ്?
 a. മാധവി b. മദനൻ c. ലീല d. നളിനി
125. സ്വയമലിവൊടുമൊന്നവൻ മുക്തനാൻ
 ഭയമുളവായതു പോലെ ഹാ! വെടിഞ്ഞാൻ' ആരാണ് ഭയനത്?
 a. ലീല b. മദനൻ c. മാധവി d. പിതാവ്
126. 'കരുണകരുണമീവിധം പുലമ്പി' ആര്
 a. ലീല b. മദനൻ c. മാധവി d. പിതാവ്
127. എന്റെ മിനലിനെ തരു പറഞ്ഞതാരാണ്?
 a. മേഘം b. ആകാശം c. കൊടുങ്കാറ്റ് d. തിരമാല
128. ഞാനതിനെപ്പിടിച്ച്
 ഒരു മരത്തിൽ കെട്ടിയിട്ട്
 വീണ്ടും എഴുതാനിരുന്നു' ഏതിനെ കെട്ടിയിട്ടു കാരുമാണ് കവി പറയുന്നത്?
 a. മേഘം b. ആകാശം c. കൊടുങ്കാറ്റ് d. തിരമാല
129. 'എന്റെ കൊടുങ്കാറ്റിനെ തരു' ചോദിച്ചത് ആര്?
 a. മേഘം b. ആകാശം c. കൊടുങ്കാറ്റ് d. തിരമാല
130. തലയണയ്ക്കടിയിൽ വെച്ച മിനൽ കവിയോട് അപേക്ഷിച്ചതെന്ത്?
 a. കൊടുങ്കാറ്റിനെ തരു b. കെട്ടിയിടു c. എഴുതൂ d. എന്നെയും വിട്ടുകൊടുത്തു കൂടെ
131. 'ഞാനതിനെ വാത്സല്യത്തോടെ എടുത്ത്
 ജാലകപ്പുറത്തു കാത്തു നിന്ന മേഘത്തെയെല്പിച്ചു' ഏത് കവിത?
 a. നാഷണൽ ജോഗ്രഫി b. തിരുത്ത് c. കോഴി d. ഗോതമ്പുശില്പം
132. 'ചട്ടങ്ങൾ മാററു ചൊല്ലുകളും പാടിയ കവിയാര്?
 a. കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ b. എസ്. കണ്ണൻ c. അൻവർ അലി d. സച്ചിദാനന്ദൻ

133. പിതൃക്കളുടെ ആത്മാവുമേറി മനുഷ്യർക്കു പിടികൊടുക്കാതെ പറക്കുന്നതാര്?
- a. കോഴി b. കാക്ക c. അഷ്ടുഷൻതാടി d. കൊടുങ്കാറ്റ്
134. മണ്ടൻകൊക്കിന് സ്വപ്നം കാണാൻ കഴിയാത്ത ആപത്തുകാലത്തെ ഒരുമ ആർക്കുണ്ടെന്നാണ് സച്ചിദാനന്ദൻ അവകാശപ്പെടുന്നത്?
- a. കോഴി b. കാക്ക c. അഷ്ടുഷൻതാടി d. കൊടുങ്കാറ്റ്
135. ‘ഒന്നും തിന്നാനില്ലാത്തവർ നിലവിളിക്കുമ്പോൾ ഇതു പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ കൊള്ളാം’. ഏത്?
- a. സമ്പത്തുകാലത്ത് തൈ പത്തു വച്ചാൽ b. കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കാകുമോ
c. ഉഴുന്ന മാടനിയുമോ വിതയ്ക്കുന്ന വിത്ത് d. പയ്യെത്തിനാൽ പനയും തരാം
136. ഖണ്ഡകാവ്യം ഏതാണ്?
- a. മൃഗശിക്ഷകൻ b. കൽവീട് c. കടൽകാക്കകൾ d. ലീല
137. വിറയൊടുമിണമുമ്പു വിസ്ഫുടാംശം
ചിറകു വിതിർത്ത കപോതിപോലണഞ്ഞാൾ
കപോതിപോലെ വന്നത് ആര്?
- a. മാധവി b. ലീല c. നളിനി d. മേഘം
138. കടമ്മനിട്ട എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവിയുടെ യഥാർത്ഥ പേരെന്ത്?
- a. ഗോവിന്ദൻ നായർ b. ശ്രീധരമേനോൻ c. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ d. രാമകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
139. പാശ്ചാത്യ ഭാവുകത്വത്തെ മലയാളകവിതയിലേക്ക് സന്നിവേശിപ്പിച്ച മഹാകവി ആര്?
- a. കടമ്മനിട്ട b. ചങ്ങമ്പുഴ c. വൈലോപ്പിള്ളി d. കുമാരനാശാൻ
140. കാല്പനികതയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം മലയാള കവിതയിൽ കണ്ടുതുടങ്ങിയത് ഏതു കവിതയിൽ നിന്ന്?
- a. വീണപൂവ് b. കരുണ c. വാഴക്കുല d. ഓണപ്പാട്ടുകാർ
141. ‘പുരുഷകഥാപാത്രത്തേക്കാൾ സ്വത്വബോധം പുലർത്തുന്നത് ഈ കവിയുടെ നായികമാരാണ്’ ഏത് കവിയുടെ?
- a. വൈലോപ്പിള്ളി b. വീരാൻകുട്ടി c. വള്ളത്തോൾ d. കുമാരനാശാൻ

142. വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകളെ ‘കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിത’ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര്?
 a. ബാലചന്ദ്രൻചുണ്ടിക്കാട് b. എം.എൻ. വിജയൻ c. കുട്ടിക്കുഷ്ണമാരാർ d. കെ.പി. അപ്പൻ
143. കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിതകളുടെ കർത്താവ്?
 a. ഇടശേരി b. ചങ്ങമ്പുഴ c. കുമാരനാശാൻ d. വൈലോപ്പിള്ളി
144. ഓണപ്പാട്ടുകാർ എന്ന കൃതിയുടെ അവതാരിക എഴുതിയത് ആര്?
 a. എം.ലീലാവതി b. എം.പി. അപ്പൻ c. എം.എൻ വിജയൻ d. വള്ളത്തോൾ
145. ഏതു കൃതിയുടെ അവതാരികയിലാണ് കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിതകൾ എന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി കവിതയെ എം.എൻ. വിജയൻ പ്രശംസിച്ചത്?
 a. ശ്രീരേഖ b. മകരക്കൊയ്ത്ത് c. വിട d. ഓണപ്പാട്ടുകാർ
146. തെരങ്ങിവാലിട്ട്
 ഓർമ്മകളിങ്ങനെ ചുഴറാതെ’ എത് കവിതയിലെ വരികൾ
 a. കോഴി b. നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി c. കുട്ടമ്മാൻ d. പഴയചിലത്
147. ‘മുളകുത്തി വെള്ളത്തിന്മീതേ
 പറന്നക്കരയ്ക്കു പോയി’. ആര്?
 a. കുട്ടമ്മാൻ b. കാക്ക c. അപ്പുപ്പൻതാടി d. കലമാൻ
148. പഴയതുപോൽ
 കടത്തിണ്ണയിൽ
 ചുരുങ്ങിരിക്ക് ആരോടാണ് കവി ഇതു പറയുന്നത്?
 a. മുത്തശ്ശൻ b. മകൻ c. കൊടുങ്കാറ്റ് d. കുട്ടമ്മാൻ
149. ചോര! അല്ലല്ല ചോപ്പാണു കുഞ്ഞേ
 നേരിഞ്ഞാൽ നീ നീനി മരിക്കും’
 ആരാണ് ഈ തിരിച്ചറിവ് പറയുന്നത്?
 a. അച്ഛൻ b. തള്ളക്കോഴി c. ലീല d. മുഗശിക്ഷകൻ

150. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ പാരിസ്ഥിതികമായ ഉത്കണ്ഠകൾ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന കവിതയേത്?
 a. പിറക്കാത്തമകൻ b. മാമ്പഴക്കാലം c. മുളളൻപന്നി d. കൽവീട്
151. വീട് വിട്ടിറങ്ങിയവരുടേയും വ്യക്തികളേക്കാളേറെ സമൂഹത്തെ പുൽകാനാഗ്രഹിച്ചവരുടേയും പ്രതിനിധിയായ കവി
 a. പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ b. എസ്. ജോസഫ് c. വൈലോപ്പിള്ളി d. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
152. തന്റെ സ്വകാര്യജീവിതത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതിയതാണെന്ന് ചുള്ളിക്കാട് തന്നെ ആത്മകഥയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കവിതയേത്?
 a. മൃഗശിക്ഷകൻ b. പിറക്കാത്ത മകൻ c. ഗസൽ d. അന്ധകന്യക
153. പ്രതീക്ഷകളില്ലാത്ത അക്ഷിതകാലം വരുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവിൽ അപകടകരമായ തീരുമാനം എടുക്കാൻ പ്രേരിതരാകുന്ന പ്രണയികളുടെ വൈകാരിക സംഘർഷങ്ങളാണ് ഈ കവിതയിൽ, ഏതു കവിത?
 a. തിരുത്ത് b. കൽവീട് c. പിറക്കാത്ത മകൻ d. സ്മാരകം
154. തല നിവർത്തുമ്പോൾ വാലുചുരുളുകളും വാലു നിവർത്തുമ്പോൾ തല ചുരുളുകളും ചെയ്യുന്ന സാധാരണക്കാരായ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതം പറയുന്ന കവിത ഏത്?
 a. ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ടപുഴ b. ഗോതമ്പുശില്പം c. തിരുത്ത് d. കുട്ടമാൻ
155. കേട്ടുകേഴ്വിയിൽ നിന്ന് അടിസ്ഥാനജനതയുടെ ജീവിതം കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമം രേണുകുമാർ ഈ കവിതയിൽ നടത്തുന്നുണ്ട്. ഏതു കവിത?
 a. ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ടപുഴ b. ഗോതമ്പുശില്പം c. തിരുത്ത് d. കുട്ടമാൻ
156. ഉപ്പന്റെ കുവൽ വരയ്ക്കുന്നു' എന്ന കവിത ആരുടേതാണ്?
 a. വീരാൻകുട്ടി b. എസ്. ജോസഫ് c. രേണുകുമാർ d. അൻവർ അലി
157. എസ്. ജോസഫ് എഴുതിയ നോവൽ ഏത്?
 a. ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ടപുഴ b. പുലരിയിലെ മൂന്നുതെങ്ങുകൾ c. ഉലയ്ക്ക d. മണ്ണ്

158. ഒരു സ്മാരകം അവശേഷിപ്പിച്ച് ജീവിതലക്ഷ്യം നിർവ്വഹിക്കുന്ന അപ്പുപ്പൻതാടി പ്രമേയമായി വരുന്ന കവിത ഏത്?
- a. സ്മാരകം b. അപ്പുപ്പൻ താടി c. പഴയചിലത് d. പുഴ
159. സൂക്ഷ്മമായ പാരിസ്ഥിതിക നിരീക്ഷണം ഉള്ള കവിത
- a. തച്ചന്റെ മകൾ b. ബംഗാൾ c. സ്മാരകം d. ഗോതമ്പുശില്പം
160. ‘ആവിവൻ തോണി’ എന്ന ദൈവദശകത്തിലെ പരാമർശം കടന്നുവരുന്ന കവിതയേത്?
- a. പഴയചിലത് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി d. ഗോതമ്പുശില്പം
161. ‘ദൈവദശകം’ ആരുടേതാണ്?
- a. എസ്. കണ്ണൻ b. ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ c. വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട് d. ശ്രീനാരായണഗുരു
162. ഇരയേതാണ്, വേട്ടയ്ക്കുമുതിരുന്നതാരാണ് എന്നത് തിരിച്ചറിയപ്പെടാതിരിക്കുന്ന പുതിയ കാലത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിത
- a. പഴയ ചിലത് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. കൽവീട് d. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി
163. ‘പുൽമേടാണ് ബേക്കറി കലമാനാണ് ബ്രഡുകൾ’ കവിതയേത്?
- a. പഴയ ചിലത് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. കൽവീട് d. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി
164. ‘ശ്രീനാരായണഗുരുവെന്നോ യേശുവെന്നോ നീതിയെന്നോ’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന കവിതയേത്?
- a. പഴയ ചിലത് b. വെറിലച്ചെല്ലം c. കൽവീട് d. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി
165. വെറിലച്ചെല്ലത്തിനൊപ്പം കണ്ണും കാതും കൈമാറിക്കൈമാറി അവർ ഇരുന്നു. ആര്?
- a. മുത്തശ്ശനും മുത്തശ്ശിയും b. അച്ഛനും മകനും c. ഓർമ്മകൾ d. പഴയ ചിലത്

166. 'മുറിച്ചുമാറിയ കൈയ്യിന്റെ വേദനപോലെ ഒരു കവിത ഇന്നു ഞാനെഴുതും'. കവിതയേത്?
- a. ഗോതമ്പുശില്പം b. കൽവീട് c. പഴയചിലത് d. വിട
167. ചോരവറിയ ദേഹത്തിലൂടെ രശ്മികൾ പാഞ്ച് കിട്ടിയ ചിത്രത്തിൽ എന്തായിരുന്നു?
- a. ഇരുട്ട് b. ചുകന്നകൈപ്പത്തി c. കണ്ണാടിച്ചില്ല d. പ്രകാശം
168. 'സമ്പത്തുകാലമേ ഇല്ലാത്തവരെങ്ങിനെ തൈ പത്തു വയ്ക്കും' ഈ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- a. സ്മാരകം b. പഴയചിലത് c. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ d. കൽവീട്
169. 'ആപത്ത് ഒരിക്കലും അവരെ പിടികൂടുന്നില്ല' ആരെ?
- a. സമ്പത്തുള്ളവരെ b. പയ്ക്കുന്നവരെ c. ഉഴുന്നവരെ d. വായനക്കാരെ
170. 'കർണ്ണശൂലമോ? പാടുന്നു, പക്ഷെ, പാടുന്നതാര്?
- a. മാന്ദികൾ b. ചീവീടുകൾ c. രാക്കിനാവുകൾ d. പുവുകൾ
171. 'ആ വഴിത്താരതന്നിരുവക്കിലാകെ വിസ്മൃതി മുടിയ മണ്ണിൽ ഉല്ലസിക്കുന്നു' ഉല്ലസിക്കുന്നതെന്ത്?
- a. കലാനിലയങ്ങൾ b. വാസഗേഹങ്ങൾ c. പുകാവനങ്ങൾ d. പാടങ്ങൾ
172. സാൽവദോർദാലിയുടെ പെയിന്റിംഗും ബ്രെഹ്ത്തിന്റെ തിയററർ സങ്കല്പവും കടന്നു വരുന്ന കവിതയേത്?
- a. ഗോതമ്പുശില്പം b. പഴയചിലത് c. വെറിലച്ചെല്ലം d. മുളളൻപന്നി
173. 'അതിന്റെ കീഴെയായ് മുഖം കാണിച്ചാകാം എൻഡ്'. ഏതു കവിത
- a. വെറിലച്ചെല്ലം b. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി c. മുളളൻപന്നി d. കോഴി

174. മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?
- a. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ b. തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ c. ചെറുശേരി d. വള്ളത്തോൾ
175. ഞാനതിനെ വാത്സല്യത്തോടെ എടുത്ത് ജാലകപ്പുറത്തു കാത്തു നിന്ന മേഘത്തെയെൽപ്പിച്ചു. ഏതിനെ?
- a. തിരമാല b. മിനൽ c. കൊടുങ്കാറ്റ് d. മേഘം
176. ‘അടിമ ഞാൻ തോററു കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നു’. കവിത ഏത്?
- a. പിറക്കാത്ത മകൻ b. മുഗശിക്ഷകൻ c. സ്മാരകം d. തിരുത്ത്
177. ‘നേരമായി നിനക്കു ജീവിക്കാൻ നേരമിന്നു തിരക്കു കൂട്ടുന്നു’. കവിതയേത്?
- a. തിരുത്ത് b. കോഴി c. ഗോതമ്പുശില്പം d. സ്മാരകം
178. പെണ്ണുതോല്ക്കുന്നു? തോല്ക്കയോ? അല്ല, കണ്ണിപൊട്ടാതെ കാക്കുന്ന ശക്തി’. കവിതയേത്?
- a. തിരുത്ത് b. കോഴി c. ഗോതമ്പുശില്പം d. സ്മാരകം
179. ‘ശുദ്ധനായ് കാലത്രയങ്ങൾക്കതീതനായ്’ എന്നവസാനിക്കുന്ന കവിതയേത്?
- a. മുഗശിക്ഷകൻ b. വെറിലച്ചെല്ലം c. പിറക്കാത്തമകൻ d. കൽവീട്
180. ‘പൂക്കളല്ലവ പൂടയാണെന്റെ മക്കൾ നാലുപേർ... പറയുന്നതാര്?’
- a. കോഴി b. കുട്ടമ്മാൻ c. മുത്തശ്ശൻ d. കവയിത്രി
181. ‘നിങ്ങളുടെ അപ്പം തീയിലേക്ക് മറിച്ചിട്ട് മണ്ണിന്റെ മടിയിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകുമെന്ന് സ്വപ്നം കാണുന്നതാര്?’
- a. മാട് b. ചട്ടി c. പട്ടിണിപ്പിള്ള d. ഉടമ
182. ‘അവരുടെ പത്തുകൾ നൂറായിരമായി പെരുകി വിളയുന്നു’ ആരുടെ പത്തുകൾ?
- a. കായുടെ b. സമ്പത്തുള്ളവരുടെ c. ഉഴുന്നവരുടെ d. ഒരുമയുള്ളവരുടെ

183. 'നിങ്ങൾ അപ്പം ചുട്ടപ്പോൾ എനിക്കു കിടച്ചത്' കിടച്ചതെന്താണെന്നാണ് ചട്ടി പറയുന്നത്?

- a. നീരിപ്പുകച്ചിൽ b. നുകപ്പാട് c. ചേറ്റ് d. കയ്പ്

184. 'ഈ മാട് സ്വപ്നം കാണുന്നു'
മാട് സ്വപ്നം കാണുന്നതെന്ത്?

- a. വയലും വിതയും തന്റേതാകും b. മണ്ണിന്റെ മടിയിലേക്ക് പോകാം
c. പാള ഉൾക്കളയാം d. നുകം കളയാം

185. 'തിരകളുടെ ഉയർത്തു താഴ്ത്തുകൾക്കൊത്ത്'
നീ നിന്നെ ലയപ്പെടുത്തിയിരുന്നെങ്കിൽ' ഈ വരികളിലെ 'നീ' ആര്?

- a. കോഴി b. മുളളൻപനി c. ചട്ടി d. മാട്

186. 'അതിപുരാതനൻ, ഇലച്ചാർത്തിന്മേലെ
കുതിപ്പോൻ, സൂര്യനെപ്പിടിക്കാൻ ചാടുവോൻ'
ആരാണ് അതിപുരാതനൻ?

- a. മുളളൻപനി b. കുട്ടമ്മാൻ c. മുഗപൗരാണികൻ d. മദനൻ

187. 'ശരിപിന്നെക്കാണാംന്ന്
പൊറിഞ്ഞിട്ടേലും പോകാരുന്നില്ലേ'? കവിതയേത്?

- a. കുട്ടമ്മാൻ b. കോഴി c. ആടിയാടിഅലഞ്ഞ മരങ്ങളേ d. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

188. 'നാവിൽപ്രേമത്തിന്റെ ശൂലം തറച്ചവൻ' ഏത് കവിത?

- a. ഗോതമ്പുശില്പം b. കോഴി c. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ d. മുളളൻപനി

189. മീതെയനുഗ്രഹവും കീഴെ ചക്രവാളവുമായി അടുപ്പിനരികിൽ നിന്നതാര്?

- a. മകൾ b. മുത്തശ്ശി c. കുട്ടമ്മാൻ d. മാധവി

190. 'പെണ്ണേ ഈ ചപ്പാത്തി ചട്ടിയും വിട്ട് വലുതായിപ്പോകും' ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്?

- a. മകൾ b. അമ്മ c. മുത്തശ്ശി d. മുത്തശ്ശൻ

191. സ്ത്രീകളുടെ സർഗ്ഗാത്മകത മറുപടിയുടെ രൂപം മാത്രമായി ചുരുങ്ങിപ്പോകുന്നു എന്ന വിമർശനം ഉന്നയിച്ച കവിത ഏത്?
 a. കോഴി b. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ c. ഗോതമ്പുശില്പം d. മുളളൻപനി
192. കുളത്തിൽ മാറൊപ്പം നിന്നപ്പോൾ അടിത്തട്ടിൽ കണ്ടതെന്താണ്?
 a. അശോകമരം b. പൂങ്കുലകൾ c. പഴയ ഷർട്ടും ട്രൗസറും d. കണ്ണാടിയില്ല
193. ‘മണത്തും തുമ്മിയും പോകും ശരിക്കുള്ള പാതകൾ’ ഇങ്ങനെ അവസാനിക്കുന്ന കവിതയേത്?
 a. നാഷണൽ ജോഗ്രാഫി b. ഗോതമ്പുശില്പം c. പഴയ ചിലത് d. സ്മാരകം
194. ‘ആകാശവും സ്വന്തമല്ല എന്നിട്ടും അത് പറക്കുന്നു’ ഏത്?
 a. സ്മാരകം b. അപ്പൂപ്പൻതാടി c. കോഴി d. കാക്ക
195. ‘അതിനാൽ ഞാൻ ഭ്രാന്തനായില്ല’ ആരുടെ കവിതാസമാഹാരം?
 a. സച്ചിദാനന്ദൻ b. കെ.ജി ശങ്കരപ്പിള്ള c. ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ് d. വൈലോപ്പിള്ളി
196. സമത്വം അധീശത്വം ദലിത് ജീവിതം, സാമ്പത്തിക ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ, അതിജീവനത്വം എന്നീ വിഷയങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന കവിതയേത്?
 a. ലീല b. കൽവീട് c. സ്മാരകം d. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
197. ‘തൊഴുതു പോകയാണവനെത്താണു ഞാൻ’ ആരാണ് തൊഴുന്നത്?
 a. മൃഗശിക്ഷകൻ b. മദനൻ c. മുത്തശ്ശൻ d. കവി
198. ‘കാലുകൾക്ക് ഊന്നു കൊടുക്കുമ്പോൾ കൈയുകൾ ചേമ്പുന്താളാകും’ ഏത് കവിത?
 a. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ b. തിരുത്ത് c. കുട്ടമ്മാൻ d. ഗോതമ്പുശില്പം
199. ‘കാടിനുള്ളിൽ പതുങ്ങിയിരിക്കും കാടനുണ്ടു കടിച്ചു പറിയിടും’ പറഞ്ഞതാര്?
 a. മുളളൻപനി b. കവയിത്രി c. തള്ളക്കോഴി d. കഴുതപ്പുലി
200. ‘കാട്ടാറായ് നീന്തി മരിക്കാൻ പാലപ്പുഴമണമായ് വാതിലിൽ മുട്ടി വിളിയിക്കുന്നു’ കവിതയേത്?
 a. സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ b. മൃഗശിക്ഷകൻ c. കൽവീട് d. പഴയചിലത്

Answers

1	D	26	B	51	B	76	D
2	A	27	B	52	A	77	A
3	A	28	B	53	B	78	D
4	C	29	A	54	A	79	C
5	D	30	A	55	D	80	C
6	C	31	A	56	C	81	B
7	C	32	D	57	B	82	B
8	C	33	C	58	B	83	C
9	D	34	D	59	B	84	A
10	D	35	B	60	D	85	A
11	D	36	C	61	C	86	B
12	D	37	B	62	C	87	B
13	B	38	B	63	C	88	C
14	A	39	C	64	D	89	A
15	A	40	A	65	C	90	A
16	D	41	D	66	C	91	C
17	B	42	C	67	D	92	C
18	A	43	A	68	D	93	C
19	C	44	B	69	B	94	B
20	B	45	A	70	D	95	B
21	A	46	A	71	D	96	B
22	C	47	D	72	C	97	C
23	C	48	C	73	C	98	B
24	C	49	D	74	A	99	B
25	A	50	B	75	A	100	C

101	B	126	A	151	D	176	B
102	D	127	A	152	B	177	B
103	C	128	C	153	C	178	B
104	A	129	D	154	D	179	C
105	C	130	D	155	D	180	A
106	C	131	B	156	B	181	B
107	B	132	D	157	B	182	B
108	C	133	B	158	A	183	A
109	A	134	B	159	C	184	A
110	C	135	D	160	C	185	B
111	D	136	D	161	D	186	C
112	B	137	B	162	D	187	C
113	D	138	D	163	D	188	A
114	A	139	D	164	D	189	A
115	B	140	A	165	A	190	B
116	B	141	D	166	C	191	C
117	D	142	B	167	A	192	C
118	B	143	D	168	C	193	A
119	B	144	C	169	A	194	B
120	B	145	D	170	B	195	B
121	A	146	C	171	B	196	D
122	B	147	A	172	D	197	A
123	A	148	D	173	B	198	C
124	C	149	B	174	B	199	C
125	B	150	B	175	B	200	B