

- 101 ഫോക്ലോറിന്റെ മനശാസ്ത്രപരമായ വിശകലനപഠനം നടത്തിയ പണ്ഡിതനാർ?  
 a) അലൻ ഡൻഡീസ് b) മരിയ ലീച്ച് c) സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡ് d) സ്റ്റീവ് തോംസൺ
- 102 'സൗരമിമോളജി' സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രധാന വക്താവാരാ?  
 a) ഫ്രോയിഡ് b) വില്യം ആർ ബാസ്കം c) മാക്സ് മുളളർ d) അലൻ ഡൻഡീസ്
- 103 പുന്താനത്തേയും മേല്പുത്തുരിനേയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ഐതിഹ്യം ഏതു വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?  
 a) ചരിത്രപരം b) ഉൽപ്പത്തിപരം c) മതപരം d) ദിവൈതിഹ്യം
- 104 മിത്തുകളുടെ ഘടനാത്മക വിശകലനത്തിലൂടെ ശ്രദ്ധേയനായ പണ്ഡിതനാർ?  
 a) പ്രോപ്പ് b) സൊസ്റ്റർ c) ലെവിസ് ട്രോസ് d) ഫ്രോയിഡ്
- 105 നാടോടിക്കഥകളുടെ പഠനത്തിൽ 'ഉപാധി' എന്ന ആശയം മുന്നോട്ടു പച്ച പണ്ഡിതനാർ?  
 a) റോളണ്ട് ബാർത്ത് b) ആൻഡ്രൂ ലാങ് c) സ്റ്റീവ് തോംസൺ d) പ്രോപ്പ്
- 106 നാടോടിക്കഥകളിൽ ധർമ്മപരമായ എത്ര ഏകകങ്ങൾ ഉണ്ട് ന്നാണ് പ്രോപ്പിന്റെ നിരീക്ഷണം?  
 a) 30 b) 31 c) 33 d) 50
- 107 പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ താരതമ്യപഠനത്തിലൂടെ ശ്രദ്ധേയനായ പണ്ഡിതനാർ?  
 a) വാൾട്ടർ കെല്ലി b) മാക്സ് മുളളർ c) ആൻഡ്രൂ ലാങ് d) ജേക്കബ് ഗ്രിം
- 108 'മിത്തോളജിയ ഫെനിക്ക' ഏതു രാജ്യത്തിന്റെ ഫോക്ലോർ പ്രസിദ്ധീകരണമാണ്?  
 a) ഇംഗ്ലണ്ട് b) അർജന്റീന c) ഫിൻലൻഡ് d) റഷ്യ
- 109 വെയ്നമെയ്നൻ ഏത് ഇതിഹാസ കാവ്യത്തിലെ നായകനാണ്?  
 a) ചെങ്ങന്നൂരാതി b) ഇലിയഡ് c) കലേവാല d) ഒഡീസ്സി
- 110 റഷ്യൻ നാടോടിക്കഥകളുടെ രൂപമപഠനം നിർവ്വഹിച്ച പണ്ഡിതനാർ?  
 a) ടോൾസ്റ്റോയ് b) വ്ളാഡ്മർ പ്രോപ്പ് c) യാക്കോബ്സൺ d) അലൻ ഡൻഡീസ്
- 111 മലബാറിലെ ഗ്രാമീണ ഗാനങ്ങൾ സമാഹരിക്കുന്നതിൽ നിർണ്ണായക സംഭാവനകൾ നൽകിയ വിദേശ പണ്ഡിതൻ ആർ?  
 a) വില്യം ലോഗൻ b) ഗുർട്ട് c) ബഞ്ചമിൻ ബയ്ലി d) ബ്രൗൺ
- 112 കർക്കാടുകളുടെ സംരക്ഷണത്തിന് ജീവിതമുഴിഞ്ഞുവെച്ച പരിസ്ഥിതി സ്നേഹി  
 a) ദയാഭായി b) കല്ലൻ പൊക്കുടൻ c) ജോൺസി d) ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
- 113 കേരളസാഹിത്യ ചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവാരാ ?  
 a) പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള b) ഗുർട്ട് c) രാഘവൻ പയ്യനാട് d) ഉള്ളൂർ
- 114 'അഡഗിയ മലബാറിക്ക' എന്ന പഴഞ്ചൊൽ സമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവാരാ?  
 a) ഗുർട്ട് b) പൗളിനോസ് പാതിരി c) ബഞ്ചമിൻ ബയ്ലി d) അർണ്ണോസ് പാതിരി
- 115 'കേരളോല്പത്തി' ആരുടെ കൃതിയാണ്?  
 a) പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള b) വില്യം ലോഗൻ c) ഗുർട്ട് d) തേഴ്സ്റ്റൺ
- 116 മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായുടെ ഭാരതസന്ദർശന വൃത്താന്തം പ്രമേയമാകുന്ന കലാവിശേഷമേത്?  
 a) ചവിട്ടുനാടകം b) മാർഗ്ഗംകളി c) പരിചമുട്ടുകളി d) സംഘക്കളി
- 117 'കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?  
 a) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ b) എസ്.കെ.നായർ c) ഗുർട്ട് d) എം.ഡി.രാഘവൻ
- 118 നാടൻ കലാപഠനത്തിന്റെ പരിപോഷണത്തിന് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട സ്ഥാപനമേത്?

- a) കലാമണ്ഡലം b) സാഹിത്യ അക്കാദമി ac) ഫോക് ലോർ അക്കാദമി d) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 119 നാടോടി നാടകരംഗത്ത് ശ്രമകരമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയ പണ്ഡിതനാർ?  
a) കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ b) കെ.എം.ജോർജ്ജ് c) നരേന്ദ്രപ്രസാദ് d) പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
- 120 കഥാഘടനയിൽ നായക, പ്രതിനായക കഥാപാത്രത്തോടൊപ്പം പ്രാധാന്യമുള്ള കഥാപാത്രമേത്?  
a) അന്വേഷ്ടാവ് b) അർപ്പിതൻ c) ദാതാവ് d) വീരനായകൻ
- 121 'ആമയും മൂയലും' കഥ ഏത് കഥാവിഭാഗരംഗത്ത് പെടുന്നു?  
a) അലൗകിക കഥ b) ഗുണപാഠകഥ c) ലൗകിക കഥ d) ജന്തുക്ഥ
- 122 വിസ്തൃത സ്ഥലരാശിയിൽ പ്രചാരമുള്ള സാമാന്യ പുരാവൃത്തങ്ങളെ എങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു?  
a) അവചപുരാവൃത്തങ്ങൾ b) പാവനപുരാവൃത്തങ്ങൾ c) ഉച്ചപുരാവൃത്തങ്ങൾ d) ദിവ്യചരിതങ്ങൾ
- 123 'കതിവന്നൂർ വീരൻ' ഏത് അനുഷ്ഠാനകലയുടെ ഭാഗമാണ്?  
a) മുടിയേറ്റ് b) പടയണി c) തീയാട്ട് d) തെയ്യം
- 124 സ്വപ്നങ്ങളുടെ വിശകലനപഠനത്തിലുള്ള ശ്രദ്ധേയനായ പണ്ഡിതനാർ?  
a) കാൾ യുങ്ങ് b) എഡ്വേർഡ് ടൈലർ c) സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയിഡ് d) മാക്സ് മുള്ളർ
- 125 'പ്രാകൃതഗാനങ്ങൾ' (primitive songs) എന്ന വിഖ്യാത കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ്?  
a) വില്യം ലോഗൻ b) സി.എം.ബൗറ c) അച്യുതമേനോൻ d) എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
- 126 തോറ്റം പാട്ട് ഏതു കലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?  
a) തെയ്യം b) പടയണി c) കുറത്തിയാട്ടം d) മുടിയേറ്റ്
- 127 രാജ്യസമാചാരത്തിന്റെ പത്രാധിപർ ആരാണ്?  
a) അർണ്ണോസ് പാതിരി b) ബെഞ്ചമിൻ ബയ്ലി c) ഗുർദിറ്റ് d) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
- 128 ചെങ്ങന്നൂരതി ഏത് ഗാനവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?  
a) വീരകഥാഗാനം b) അലൗകിക കഥാഗാനം c) ചരിത്രകഥാഗാനം d) ഹാസ്യകഥാഗാനം
- 129 'പലരുടെ അറിവ് ഒരാളുടെ ഫലിതോക്തി' ഇത് ഏത് വാങ്മയാഖ്യാനത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാണ്?  
a) കടങ്കഥ b) നാടോടിക്കഥ c) നാടൻപാട്ട് d) പഴഞ്ചൊല്ല്
- 130 'ഉപ്പുതിന്നവൻ വെള്ളം കുടിക്കും' ഇത് ഏതു ഗണത്തിൽ പെടുന്ന പഴഞ്ചൊല്ലാണ്?  
a) രൂപക ചൊല്ല് b) ഉപമിത ചൊല്ല് c) പ്രസ്താവനാ ചൊല്ല് d) കഥാസൂചിത ചൊല്ല്
- 131 പൊറാട്ടുനാടകം ഏതു നാടക വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?  
a) പരിഷ്കൃതനാടകം b) നാടോടി നാടകം c) പുരാണനാടകം d) അനുഷ്ഠാനനാടകം
- 132 'ഫിന്നിഷ് രീതി' ഏതു ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?  
a) നാടോടിക്കഥകളുടെ വ്യാപനസിദ്ധാന്തം b) നാടോടിനൃത്ത വിശകലനം c) പുരാവൃത്ത സിദ്ധാന്തം d) നാടൻപാട്ടുകളുടെ വർഗ്ഗീകരണം
- 133 ആശയ പ്രചരണ സാധ്യതകൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള ഫോക്ലോർ ഉപയോഗത്തിനുള്ള പേര്?  
a) ഇക്കോ ഫോക്ലോർ b) വംശീയ ഫോക്ലോർ c) പ്രയോഗ ഫോക്ലോർ d) വ്യാജ ഫോക്ലോർ
- 134 വാണിജ്യ താല്പര്യമുള്ളതും കൂട്ടായ്മയുടേതല്ലാത്തതുമായ ഫോക്ലോറിനെ

- എങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കാം?  
 a) ഫോക്ലോറിസം b) പ്രയോഗ ഫോക്ലോർ c) ഇക്കോ ഫോക് ലോർ d) വ്യാജ ഫോക് ലോർ
- 135 'പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരില്ല' ഇത് ഏത് ഫോക്ലോർ വിഭാഗത്തിൽ പെടുത്താം?  
 a) ഫോക്ലോറിസം b) മെറ്റ ഫോക്ലോർ c) വ്യാജ ഫോക്ലോർ d) പ്രയോഗ ഫോക്ലോർ
- 136 എസ്കിമോകളുടെ ജീവിതരീതിയെ മുൻനിർത്തി ഫോക്ലോർ പഠനം നടത്തിയ പണ്ഡിതനാർ?  
 a) കർട്ട് റാങ്കെ b) ഫ്രാൻസ് ബൊവാസ് c) ഹാൻസ് മോസർ d) ഹാർഷ് ബെർഗർ
- 137 വാമൊഴി രചനാ സിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ച പണ്ഡിതൻ  
 a) വില്യം ആർ ബാങ്കം b) മിൽമാൻപാരി c) എഡ്ഗർ തേഴ്സ്റ്റൺ a) റിച്ചാർഡ് ഡോർസൺ
- 138 ഫോക്ലോറിന്റെ അനുഷ്ഠാനപരതയെ മുൻനിർത്തി പഠനം നടത്തിയ പണ്ഡിത നാർ?  
 a) ആൻഡ്രൂ ലാങ് b) ഫ്രെയ്സർ c) എഡ്മണ്ട് ലീച്ച് d) ബെൻഫെ
- 139 മിൽമാൻപാരിയും ആൽബർട്ട് ലോഡും ചേർന്നവതരിപ്പിച്ച് സിദ്ധാന്തം ഏത് മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?  
 a) ഫോക്ലോർ വ്യാപനം b) വാമൊഴി രചന c) സൗരസിദ്ധാന്തം d) നരവംശ സിദ്ധാന്തം
- 140 സൗരസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വക്താവായ ഫോക് ലോറിസ്റ്റ്?  
 a) കാർലെ ക്രോഹൻ c) ബെൻഫെ d) സി.എം.ബൗറ e) മാക്സ് മുള്ളർ
- 141 കൃത്യമല്ലാത്തതെക്കുറിച്ചുള്ള നാടൻപാട്ട് ഏതു ഗണത്തിൽ പെടുന്നു?  
 a) ഞാറ്റുപാട്ട് b) കൃഷിപ്പാട്ട് c) സാമുദായിക ഗാനം d) വീരകഥാഗാനം
- 142 ഇടനാടൻ പാട്ടിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന രാജവംശമേത്?  
 a) തിരുവിതാംകൂർ b) കൊച്ചി c) കോഴിക്കോട് d) തെക്കുംകൂർ
- 143 'അമ്മവിളയാട്ടം തടുക്കാമോ?' എന്ന ചൊല്ലിൽ സൂചിതമാകുന്ന പകർച്ചവ്യാധി ഏത്?  
 a) ക്ഷയം b) വസൂരി c) നാവുദോഷം d) കണ്ണുദീനം
- 144 ഈഡിപ്പസ് പുരാവൃത്തത്തെ മുൻനിർത്തി മനശാസ്ത്രവിശകലനം നിർവ്വഹിച്ച പണ്ഡിതൻ ആർ?  
 a) റോളോ മെയ് b) ഏണസ്റ്റ് ജോസ് c) ജി ലഗ്മാൻ d) ഫ്രെയ്ഡ്
- 145 ഫോക്ലോർ വിശകലനത്തിന് മാനസികാവഗ്രഥന പഠനപദ്ധതി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയ പണ്ഡിതൻ ആർ?  
 a) സിഗ്മൺ ഫ്രെയ്ഡ് b) കാൾ എബ്രഹാം c) ജി.റോഹിം d) മാക്സ് മുള്ളർ
- 146 സമൂഹമനസ്സിലെ ആദിപ്രരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിലൂടെ ശ്രദ്ധേയനായ മനശാസ്ത്രജ്ഞനാർ?  
 a) ഫ്രെയ്ഡ് b) കാൾയങ് c) കാർലോസ് d) ബൊവാസ്
- 147 പ്രകൃതിവസ്തുക്കളെ ആരാധിക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തമേത്?  
 a) ഫോക് ലോറിസം, b) ടോട്ടമിസം c) രംഗാവതരണം d) മാനസികാവഗ്രഥനം
- 148 നാടോടി നാടകങ്ങൾ നാടോടി അനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായതാണെന്ന് വാദിച്ച ഫോക്ലോറിസ്റ്റ് ആർ?

- a) ജോർജ്ജ് ഫ്രെയിസർ b) ലോഡ് റസ്സാൻ c) ഗിൽബർട്ട് മുറെ d) എഡ്മണ്ട് ലീച്ച്
- 149 ബുദ്ധമത സ്വാധീനമുള്ള കഥാപാത്രവുമേത്?  
a) ഈസോപ്പ് കഥകൾ b) പഞ്ചതന്ത്രം കഥകൾ c) ജാതകകഥകൾ
- 150 നക്ഷത്ര, സമുദ്രജ്ഞാനങ്ങളിൽ അഗാതമായ നാടോടി അറിവു വായിരുന്ന ഗോത്രസമൂഹമേത്?  
a) റെഡ് ഇന്ത്യക്കാർ b) കുറിച്ചർ c) ഇരുളർ d) പോളിനേഷ്യക്കാർ
- 151 ചരിത്രപരവും ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ വക്താവാര്യർ?  
a) ജേക്കബ് ഗ്രിം b) ലെവിസ് ട്രോസ് c) ജൂലിയസ് ക്രോഗൻ d) മേരി ഡഗ്ലസ്
- 152 'കലേവാല' സമാഹരിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഫിന്നിഷ് ഫോക്ലോറിസ്റ്റു ആര്?  
a) ഹാൻസ് മോസർ b) എലിയാസ് ലോൺറോട്ട് c) കാർലെ ക്രോഗൻ d) ആർ എസ് ബോഗ്സ്
- 153 'ബാലറ്റ്സ് ഓഫ് നോർത്ത് മലബാർ' എന്ന പേരിൽ മലബാർ ഗ്രാമീണ ഗാനങ്ങൾ ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാര്?  
a) സി.അച്യുതമേനോൻ b) ഗുർട്ട് c) സി.വി.ഗോവിന്ദപിള്ള d) ഉള്ളൂർ
- 154 നാടോടികഥകളെക്കുറിച്ച് പ്രമാണിക പഠനം നിർവ്വഹിച്ച സ്റ്റീവ് തോംസൺ ഏതു രാജ്യക്കാരനാണ്?  
a) റഷ്യ b) ഇറ്റലി c) അമേരിക്ക d) ഇംഗ്ലണ്ട്
- 155 പുരാവൃത്തങ്ങളെ ഉച്ചം / അവചം എന്നു വേർതിരിച്ചുപഠിച്ചത് ഏതു രാജ്യക്കാരാണ്?  
a) ഫ്രാൻസ് b) ഇംഗ്ലണ്ട് c) ഫിൻലൻഡ് d) ജർമ്മനി
- 156 ചരിത്ര നോവലുകളിലൂടെ പ്രസിദ്ധനായ എഴുത്തുകാരൻ ആര്?  
a) ഷേക്സ്പിയർ b) ഡോസ്റ്റോവ്സ്കി c) വാൾട്ടർ സ്കോട്ട് d) ടോൾസ്റ്റോയ്
- 157 ചുതാമുഷികതീരമാണ് തന്റെ ജന്മദേശമെന്ന് കാക്കാലൻ പറയുന്നവോൾ ഏതു പ്രദേശമാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?  
a) പന്തളം b) കൊല്ലം c) പത്തനംതിട്ട d) മാവേലിക്കര
- 158 മലയാളത്തെ ഭാഷാനാമമായി ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിൽ പ്രധാനി ആരാണ്?  
a) ഹെർമൻ ഗുർട്ട് b) അർണ്ണോസ് പാതിരി c) ബഞ്ചമിൻ ബയലി d) ഉള്ളൂർ
- 159 മലനാട്ടിലാതിയിലെ വഴിപൊഴകൾ എന്ന ലേഖനമെഴുതിയതാരാണ്?  
a) ജോസഫ് സ്കറിയ b) സോമൻ കടല്ലൂർ c) സ്കറിയ സക്കറിയ d) കെ.എം.ഭരതൻ
- 160 പുരാവൃത്തപ്രകാരം തുളസിചെടിയുടെ യഥാർത്ഥ നാമം എന്താണ്?  
a) കാട്ടുതുളസി, b) കർപ്പൂരതുളസി, c) വൃന്ദ, d) കൃഷ്ണതുളസി
- 161 കടങ്കഥ പ്രസക്തമാകുന്ന ഉത്തരകേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാന കല?

- a) തെയ്യം b) കളിയാട്ടം c) മറുത്തുകളി d) കന്യാർകളി
- 162 രഹസ്യബന്ധത്തിന്റെ തണൽ തനിക്കാവശ്യമില്ലെന്നും സ്വതന്ത്രമായ വളകിലുക്കമാണ് താൻ ആഗ്രഹിച്ചതെന്നും പറയുന്ന നാടൻപാട്ടിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്രമേത്?
- a) കുഞ്ഞളച്ചി b) ചെറുപുലയി c) കാളിപുലയി d) കുഞ്ഞളശി
- 163 കടങ്കഥകൾക്ക് ഏത് അലങ്കാരത്തോടാണ് സാധർമ്യമുള്ളത്?
- a) ഉപമ b) രൂപകം c) വിഷമം d) രൂപകാതിശയോക്തി
- 164 കടങ്കഥകളെ വിനോദപതം സാഹിത്യപരം എന്ന് വേർതിരിക്കുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്താണ്?
- a) ധർമ്മമനുസരിച്ച് b)ഭാഷാരീതിയനുസരിച്ച് c)ഘടന മുൻനിർത്തി d)അർത്ഥമനുസരിച്ച്
- 165 പരസ്യ ഏജനിസികൾ തുളസിയുടെ മൂല്യം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നത് ഏത് ഫോക് ലോർ ഗണത്തിൽപ്പെടുന്നു?
- a)ഫോക് ലോറിസം b)പ്രായോഗികഫോക് ലോർ c)ഇക്കോ ഫോക് ലോർ d)എത്നോലോർ
- 166 സ്ത്രീ പ്രകൃതിയും സംഹിതകളും എന്ന ലേഖനമെഴുതിയതാര്?
- a)സജിത കെ.ആർ b)കെ.ശ്രീകുമാർ c)കെ.എം.ഭരതൻ d)സോമൻ കടലൂർ
- 167 കടമറ്റത്ത് കത്തനാർ മന്ത്രവിദ്യ സായത്തമാക്കിയത് ആരിൽ നിന്നാണ്?
- a)കുറിച്ചൂർ b)വേലന്മാർ c)പണിയർ d)മലയരയർ
- 168 കടമറ്റത്ത് കത്തനാർ മലയരന്മാരോടൊത്ത എത്ര കാലം കാട്ടിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി?
- a)2 വർഷം b)ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലം c)ആറുമാസം d)പത്തു വർഷം
- 169 അയ്യോ, എന്റെ കത്തനാരേ, എന്നെ അപമാനിക്കരുതേ, ഞാനിപ്പോൾ വള്ളമിറക്കിച്ചുതരാം. ഇതാരുടെ വാക്കുകളാണ്?
- a)മലയരയൻ b)യക്ഷി c)ബാവ d)കുഞ്ചമൺമൺ മഠത്തിൽ പോറ്റി
- 170 നാടൻപാട്ടുകളിലെ സംഗീതത്തിന് പണ്ഡിതദൃഷ്ടിയിൽ മെച്ചമില്ലെങ്കിലും ആ ഗാന പ്രപഞ്ചത്തിന് ശൈശവമധുരമായ ഒരു സൗന്ദര്യമു് എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ ആര്?
- a)പി.ഗോവിന്ദപിള്ള b)വള്ളത്തോൾ c)ഉള്ളൂർ d)വിലൂം ലോഗൻ
- 171 ഒരിക്കലും നേരിട്ട് അർത്ഥം നൽകാതെ അർത്ഥത്തിലേയ്ക്ക് സൂചനകളിലൂടെ നയിക്കുന്ന വാഗ്മയാഖ്യാനമേത്?
- a)പുരാവൃത്തം b)പഴഞ്ചൊല്ല് c)നാടോടിക്കഥ d)നാടൻപാട്ട്
- 172 കാളിദാരിക പുരാവൃത്തം പ്രമേയമാകുന്ന അനുഷ്ഠാന നാടകമേത്?
- a)പൊറാട്ട്നാടകം, b)കാക്കരാശി നാടകം, c)ചവിട്ടുനാടകം, d)മുടിയേറ്റ്
- 173 വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
- a)രാഗവൻ പയ്യനാട്, b)എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ c)രാജൻഗുരുക്കൾ d)ചുമ്മാർ ചു ൽ
- 174 പുതപ്പാട്ട് രചിച്ചതാര്?

- 175 a)വൈലോപ്പിള്ളി b)വള്ളത്തോൾ c)ഇടശ്ശേരി d)ഓ.എൻ.വി  
സോപാനസംഗീതത്തിലെ പ്രധാന വാദ്യമേത്?  
a)ചെമ്പ , b)മൃദംഗം, c)ഇടയ്ക്ക, d)വീണ
- 176 കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനം ഏത് ജില്ലയിലാണ്  
a)തിരുവനന്തപുരം, ab)തൃശ്ശൂർ c)കോഴിക്കോട് d)കണ്ണൂർ
- 177 സ്ത്രീകളുടേത് മാത്രമായ ഒരു നൃത്ത വിശേഷം  
a)കളമെഴുത്തുപാട്ട് b)മാർഗ്ഗംകളി c)സംഘകളി d)മുടിയാട്ടം
- 178 നാഥൻകുഞ്ഞ് എന്ന നാടൻ കൃഷിപ്പാട്ടിന്റെ ഭൂമികയേത്?  
a)പാലക്കാട് b)കന്യാകുമാരി c)കൂട്ടനാട് d)മലബാർ
- 179 കണ്ണൻ പെരുവണ്ണൻ ഏത് അനുഷ്ഠാനകലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാകാരനാണ്?  
a)ഓട്ടൻതുളുൽ b)കഥകളി d)തെയ്യം e)പടയണി
- 180 അദ്ധ്യാനക്ലേശം കുറയ്ക്കാൻ സഹായിച്ച ഫോക് ലോർ രൂപമേത്?  
a)നാടോടിക്കഥ b)പഴഞ്ചൊല്ല് c)നാടൻപാട്ട് d)പുരാവൃത്തം
- 181 നാടൻപാട്ടുകളുടെ വ്യാപനത്തിനുള്ള പ്രധാന മാധ്യമമേത്?  
a)റേഡിയോ b)പത്രമാസികകൾ c)ടി.വി d)വാമൊഴിവ്യാപനം
- 182 തോറ്റംപാട്ടുകൾ ഏത് അനുഷ്ഠാനകലയുടെ അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ്?  
a)തെയ്യം b)തിയാട്ട് c)മുടിയേറ്റ് d)പടയണി
- 183 ചവിട്ടുനാടം ഏത് രാജ്യവുമായി ഉടനീളം യിരുന്ന സംസർഗ്ഗത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഉല്പന്നമാണ്?  
a)ഇംഗ്ലണ്ട് b)ഡച്ചുകാർ c)അറേബ്യ d)പോർട്ടുഗീസ്
- 184 പരമശിവനും ക്രീശ്ണരചാര്യരും മുഖമുഖം വരുന്ന തെയ്യം?  
a)തീച്ചാമുളി തെയ്യം b)പൊട്ടൻ തെയ്യം c)മുച്ചിലോട്ട് ഭഗവതി തെയ്യം  
d)ഭൈരവൻ തെയ്യം
- 185 നാടോടി സാഹിത്യത്തെ ഗൗരവപൂർണ്ണമായി കണക്കാക്കുന്ന ആദ്യ പ്രാമാണിക ഗ്രന്ഥം?  
a)മലയാളഭാഷാ ചരിത്രം b)കേരളസാഹിത്യ ചരിത്രം c)ഫോക് ലോർ,  
d)മലബാർ മാനുവൽ
- 186 മാപ്പിളപാട്ട് സാഹിത്യത്തിലെ കുലപതിയായ കവിയാര്?  
a)ഖാസി മുഹമ്മദ് b)വി.എം.കുട്ടി മൊയീൻകുട്ടി c)വൈദ്യർ ടി.കെ.  
d)ഹംസ
- 187 എല്ലാ കലകളുടെയും മാതാവെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ഏത് കലയെ?  
a)നാടകം b)നൃത്തം c)കഥകളി d)തുളുൽ
- 188 അഭിനയകലയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രാചീന ഇന്ത്യൻ കൃതി?  
a) ധന്വാലോകം b)നാട്യശാസ്ത്രം c)നാട്യകല്പദ്രുമം d)കാവ്യപ്രകാശം
- 189 സ്ത്രീ പ്രകൃതിയും സംസ്കൃതിയും എന്ന ലേഖനമെഴുതിയത് ആര്?  
a)കെ.എം.ഭരതൻ b)സ്കറിയ സക്കറിയ c)കെ.ശ്രീകുമാർ d)സോമൻ

കടലൂർ

- 190 ഒരു ജനതയുടെ സാംസ്കാരിക ചിഹ്നങ്ങളാണ് അവരുടെ നാട്ടറിവ് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ ആര്?  
a)ഫ്രാൻസ് ഗൊവാസ്, b)ക്ലിഫോർഡ് ഗീർസ് c)ബൻഫേ d)എഗ്മണ്ട്സ് ലീച്ച്
- 191 കേരളോല്പത്തി എന്ന പ്രാചീനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?  
a)ഉള്ളൂർ b)അച്യുതമേനോൻ c)ഗുർട്ട് d)രാജൻ ഗുരുക്കൾ
- 192 ഐതിഹ്യങ്ങളെയും പുരാവൃത്തങ്ങളെയും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകമേത്?  
a)വിശ്വാസം b)ഭാവന c)സന്ദേശം d)ചരിത്രാംശം
- 193 കണ്ണകീചരിതം പ്രതിപാദ്യമാകുന്ന ഇതിഹാസ കാവ്യമേത്?  
a)മലനാട്ടിലാദി b)ബുദ്ധചരിതം c)ചിലപ്പതികാരം d)വളയാപതി
- 194 നാടോടിക്കഥകളെ ടൈപ്പുകളായി വർഗ്ഗീകരിച്ച് പഠനം നടത്തിയ പണ്ഡിതൻ ആര്?  
a)സ്റ്റിത്ത് തോംസൺ b)രാഘവൻ പയ്യനാട് c)അലൻ ഡൻഡിസ് d)ലോകൻ
- 195 ഡച്ച് മിതോജ്ജി എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?  
a)എലിയാസ് ലോൺട്രോട്ട്, b)ജേക്കബ് ഗ്രിൻ c)ജൂലിയസ് ക്രോൺ d)റിച്ച്വാർഡ് ഡോർസൺ
- 196 മുടിയേറ്റിന് പ്രചാരമുള്ള ജില്ലയേത്?  
a)തിരുവനന്തപുരം b)കണ്ണൂർ c)കൊല്ലം d)എറണാകുളം
- 197 മധ്യനൂറ്റാണ്ടുകളിലെ സാമൂഹിക ചരിത്രത്തിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന പ്രധാന സന്ദേശകാവ്യമേത്?  
a)കോകസന്ദേശം b)മയൂരസന്ദേശം c)ഉണ്ണിനീലീ സന്ദേശം d)ദാത്യുഹ സന്ദേശം
- 198 പഴഞ്ചൊല്ലിൽ പതിരില്ല - ഇത് ഏതുവിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്ന പഴഞ്ചൊല്ലാണ്?  
a)രുപകചൊല്ല്, b)ഉപമിത ചൊല്ല്, c)കഥാസൂചിതചൊല്ല്, d)പ്രസ്താവന ചൊല്ല്
- 199 വെള്ളരിനാടകം ഏതു കഥാവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?  
a)അനുഷ്ഠാനനാടകം, b)നാടോടിനാടകം c)പരിഷ്കൃതനാടകം d)ജനകീയ നാടകം
- 200 തെയ്യമെന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?  
a)സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, b)വിലും ലോകൻ c)ജി.ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള d)എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി

1	b	49	c	97	c	145	a	193	c
2	d	50	d	98	b	146	b	194	a
3	c	51	b	99	b	147	b	195	b
4	c	52	b	100	b	148	a	196	d
5	c	53	d	101	c	149	c	197	c
6	c	54	c	102	c	150	d	198	d
7	a	55	d	103	b	151	c	199	d
8	a	56	c	104	c	152	b	200	d
9	c	57	a	105	c	153	a		
10	a	58	c	106	b	154	c		
11	b	59	b	107	b	155	d		
12	c	60	c	108	c	156	b		
13	c	61	c	109	c	157	d		
14	c	62	b	110	b	158	a		
15	d	63	c	111	a	159	c		
16	c	64	b	112	b	160	c		
17	b	65	c	113	d	161	c		
18	d	66	a	114	b	162	b		
19	c	67	c	115	c	163	d		
20	a	68	d	116	b	164	a		
21	b	69	a	117	b	165	b		
22	d	70	b	118	c	166	d		
23	d	71	b	119	a	167	d		
24	d	72	a	120	c	168	b		
25	a	73	c	121	b	169	d		
26	d	74	c	122	c	170	c		
27	b	75	c	123	d	171	b		
28	c	76	b	124	a	172	d		
29	b	77	b	125	b	173	b		
30	a	78	b	126	a	174	c		
31	c	79	c	127	c	175	c		
32	d	80	c	128	a	176	d		
33	d	81	c	129	d	177	d		
34	b	82	a	130	a	178	c		
35	a	83	c	131	b	179	c		
36	b	84	b	132	a	180	c		
37	b	85	d	133	c	181	d		
38	c	86	c	134	d	182	a		
39	d	87	c	135	b	183	d		
40	b	88	c	136	b	184	b		
41	a	89	b	137	b	185	a		
42	a	90	c	138	b	186	c		
43	c	91	b	139	b	187	b		
44	b	92	b	140	d	188	b		
45	d	93	b	140	b	189	d		
46	b	94	c	142	d	190	b		
47	d	95	d	143	b	191	c		
48	d	96	c	144	d	192	d		



